

000000-000 000 0000

(07.20 ~ 19, 000 0000)

(0)000000 0000 201600000000000 7000 11000 '00000 000 000 0000'00 000 5000 00 000000 0 0000. 0 000 00 0 00 000 70. 000 000000 0000. 000000000 0000000, 000000, 00000, 000000 0 00 000. 70 20(0) 00 700 000 0 00 000 '00000000 000 00 000 00'0000 0000 000000 000 00000000 000 0000.

☎ 00:032-423-0442



00 00000 1(07.21 ~ 19, 000000)

000000 00 000 000 000 000 700 00 '000'00 0000 000 000000 '000000 0'0 0000. 700 800 000 '000'0 000 200 000 000000, 00000 0000 00. 0000 0000 0000 '000'0 00 70000 00000, 00 00 000 00000 0000 0 0 10000 00/000 0000 '00'0 0000. 190 0000 00 00000, 0000 80000 0000 00000. 0000 00 00.

☎00:010-6601-3508



○○○○○○○ 7월 ○○○○ ○○○○(7.22 ~ 19 ~ 30)

○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○
 ‘○○○○’ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○. ○○○○ ○○○○ ○○○○
 ○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
 ○○○○ ○○○○ ○○○○. ○○○○, ○○○○, ○○○○, ○○○○ ○○○○
 ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
 ○○○○ ○○○○ ○○○○ 15,000(○○○ ○○○)

☎ ○○:032-772-3338, www.inconcham.com



○○○○○ ○○○○ ○○○○(7.23 ~ 20, ○○○○ ○○○○ ○○○○)

○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○. ○
 ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
 ○ ○○○○ ○○○○ ‘○○○○○○’○. ‘○○○○○○’○ ‘○○’○ ‘○○○ ○
 ○○○’○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○, ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
 ○ ○○○. ○○○○ 8○○○ ○○○○ ○○○○○○○, ○○○○ ○○○○, ○
 ○&○○○○○ ○○○, ○○○ ○○○○ ○○○○○○○ 6○○○ ○○○○. ○○
 2001○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○.

☎ ○○:032-509-6410

인천 중창축제 노래로 날다

특별시절, 우리가 부르고, 그리고 불렀던 노래들... 음악이 있었고 화창이 있었습니다. 지금 이 순간, 다시 노래하고 있습니다. 지금 여기에 함께 하 주세요.

유일 기간 6월 19일 부터 선착순(5-6일)
신청 기간 6월 20일-11일
참가 대상 1. 고등학교 00 중창단 우선 모집
2. 노래에 관심이 있는 30세 이상의 성인 남녀
지원 내용 주 1회 연습(연습실, 객슨, 악보 등)
발표 프로그램 1. 8월 19일 공연(총 2곡-저장곡 1곡, 자유곡 1곡)
2. 9월 당일 연주회
3. 10월 합동 연주회
참 비 개인 1만 원(명)
의 해 
장 소 복합문화공간 콘서트 하우스 현인천시 중구 우현로 75-8(8)
문 **지** |신촌시계차(032-834-1055) / 청신성(010-9173-1866)

본 사업은 인천문화재단 문화예술지원사업으로 선정되어 개최합니다.
 주최 | I-SINFONETTA 주관 | I-SINFONETTA 후원 | 인천문화재단

000000 ‘000 00’ 000 00
 0000 0000000000 00 0000 0000 000000. 0000 0
 00 000 00 0, 000 000 00 300 000 00 0000 0
 00 00000. 000 000 00 0 000, 00 00 00 0000
 000000. 0 10 0000 000 ‘0000000 0’0 00 00 00
 0 00, 1000 00 000000 000000. 000, 000, 000
 300 0000 00 0 0 0 000 000 00 000 00 0 000
 0.

☎ 00:032-834-1055, 010-9155-1055.
<http://i-sinfonietta.com>

음악을 향한 여정을 담은 클래식 콘서트

김광석과 김광석과 겨울나그네

무계급적소사이어티 24th Concert



PROGRAM

슈베르트
 밤안개(Gute Nacht), 죽음과 소녀(Der Tod und das Mädchen)
 마왕(Der Erlkönig), 아베마리아, 내 손을 위한 판타지 D.940

김광석
 사랑이라는 이유로, 바람이 불어오는 곳, 어느 60대 노부부 이야기,
 너무 이른 사랑은 사랑이 아니었음, 그녀가 처음 울던 날

※ 본 공연에서는 가수 노래를 부르지 않으며, 악기연주만으로는 이루어집니다.

2016년 7월 29일(금) 저녁 7:30
 인천 서구 검단복지회관 공연장



0000000000 2400 000(7.29 0 19:30, 000000)
 00, 00, 00 0 000 000 000 000 000 0000 000000000000
 2400 000 <00000 000000>0 0000. 0000 0000000 0 0000 00 000000 000 0
 0 000 00 0 000 000 00 00 0000 00000 000000 00000 00. 000000 000, 0
 00 0000 0, 00 600 00000 000 0 00000 000 000000 0000 00, 00, 000000,
 0 00 00 000 D.940 00 000 0 00. 70 290(0) 00, 000000 00 00 000000
 000 00000. 00 100.

☎ 00:032-561-4115

000000

00000

http://www.enticket.com/pfm/sub01_view.html?p_idx=937

□□□□ □□□ (2016.06.22.~07.05)

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□. □□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□, □□□□□ □□□. □□ 1□, 3□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□. □□ □□□□□ □□ 7.19(□), 8.9(□)□ □□□□□.

□□□□ □□ □□ □□□ <http://me2.do/xRtWJVeH> □□□□ □□□□□□, □□□□ □□ □□□□□□. □□ □□ □□□□□□. #□□□□□□ #□□□□□ #□□□□ #□□



□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□ □ □□ □□ □□ □□□(□□·□□□)□ □1□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□. □□ 2008□ □□□□ □□ □□□□ □ □□ 8□ □□ □□□ □□□□□□. □□ 16□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □1□ □□□□□□□□ □□□ □□□ '□□ □□'□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□(□□□□□□□□·□□ 1□□□)□ □□ □□ □□□ □□□□□. □ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□(□□□□□□□ □□□□·□□ 200□

다)의 목적을, 이 목적을 이 목적을 이 목적을. 목적을 이 4년 이 목적을
 목적을 이 목적을. 이 2002년 이 목적을 이 목적을 이 목적을 '목적들'의 이
 목적을 이 목적을. 이 이 목적을 이 목적을 이 목적을(이 목적을 31년 6 4년)의 이
 목적을 이 목적을 이 목적을 이 목적을 이 목적을 이 목적을.



목적들, KOREA MICE EXPO 2016 이 목적

이 6년 9년 10년 이 목적들 '목적 이 목적 MICE 이'의 이 KOREA
 MICE EXPO 2016년 목적들. 이 248년, 439년 이 목적 이 목적 2016년 목적들
 목적들 이 목적 이 목적, 목적들 목적들. 이 목적들 '목적들 목적들(2015년
 목적들 이 목적)'의 목적들 이 목적들목적들 이 목적 이 목적들.

이 목적들 이 목적들 목적들 목적들 이 목적 (이)목적들 이 목적 이 목적 이 목적 이
 이 목적 이 이 KOREA MICE EXPO 2016년 목적들목적들 이 목적 이 목적, 목적들
 목적들 이 목적 이 목적 이 목적 이 목적 이 목적 이 목적 이 목적 이 목적 이 목적
 11년 이 목적 '목적 이 목적(2014년 목적들 목적들)' 이 '목적들 목적들' 이 목적 이
 목적들 이 목적들 이 목적 이 목적들.

☎: 032-427-9093



남자 이야기 (7.7~7.17)

남자 이야기 5000부 공연을 통해 남자들의 이야기를 소개합니다. 1부 '남자'를 통해 남자들의 이야기를 소개합니다. (남자 A, 남자 B)입니다. 남자들의 이야기를 통해 남자들의 이야기를 소개합니다. 7월 7일(화)부터 17일(일)까지 매주 7시 30분 공연합니다. 2부 공연, 30% 할인입니다. 8월 공연을 기대합니다. 남자들의 이야기를 소개합니다. 남자들의 이야기를 소개합니다.

☎ : 032-777-1959



추억극장 미림 (7.9 ~ 16:30)

남자 이야기, 남자들의 이야기를 소개합니다. <SAC ON SCREEN>를 통해 남자들의 이야기를 소개합니다. 7월 12일부터 13일까지 4시 30분 공연합니다. 남자들의 이야기를 소개합니다. 1부 공연, 30% 할인입니다. 8월 공연을 기대합니다. 남자들의 이야기를 소개합니다. 남자들의 이야기를 소개합니다.

☎ : 032-764-8880, www.facebook.com/milimcine



○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○(6.25, 16:00)

‘○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○’의 ○○○○, ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ 6○ 25○(○) ○○○ ○○○○○. ○○○○○○ A○○ H○○ ○○○○○○ ○○○○, H○○ 2○○ ○○ ○○○○○○. A○○ 1○○ ○○○○ (○○ ○○○○○○), ○○○○ 2○○(○○) ○, 2○○○ ○○○, ○○○○, ○○○(○,○)○ ○○○○ ○○○○. ○○ 3/4○○○ ○○○○○○ 6○20○(○)~30○(○)○○ ○○ ○○○, ○○ ○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○(○:7○14○ ○ ○->7○1○○○○ ○○○)○○ ○○ ○○ ○○○○○○.

☎ ○○:○○○○○ 032-760-1034



○○ ‘○○○ ○○○○○’ (6.23~6.25, ○○ 8○/○ 3○,6○, ○○ ○○○○○)

○○ ○○○ ○○○○○ ○○, ○○○○○○ ○○, ○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○ ○○○○?

○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○? ○○ [○○○ ○○○○○]○ ○○ ○, ○○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○ ○○ ○○○○○○ ○○○○○○. ‘○○○ ○○○○ ○○ ○’○○○ ○○○○ ○○ ○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○. ○○○○ ○○ ○○○○ ○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○. ○○ ○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○.

☎ ○○:010-3837-4939



○ ○○ ○○○(6.29, 16:00, ○○○○○○○○)

○○ ○○○ ○ ○○○○ ‘○○○ ○○ ○’○○○. ○○○○○○○○○○○○ 6○ ○○ ○○ ○○○ ○○ ○○ <○○ ○○ ○○○>○ ○○○○○○. 6○ ○○○ ‘○○○ ○○○○, ○○ ○○ ○○’○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○-○○○ ○ ○○○ <○○○ ○○ ○○○ ○○○○>○ ○○○○○○. ‘○ ○○○ ○-○○ ○○’○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○ ○ ○○○○○○ ‘○○’○ ○○○○○○ ○○○ ○ ○○○○ ○○○○○○○○. ○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○? ○○○○ ○○○ ○○○, ○○○○○○○○○○○○ ○○○ ○○○○○○○○. ○○○○ ○○○ ○○○○ ○ ○○○○○○.



00000000 00

0000 00, (0) 000000000000 00

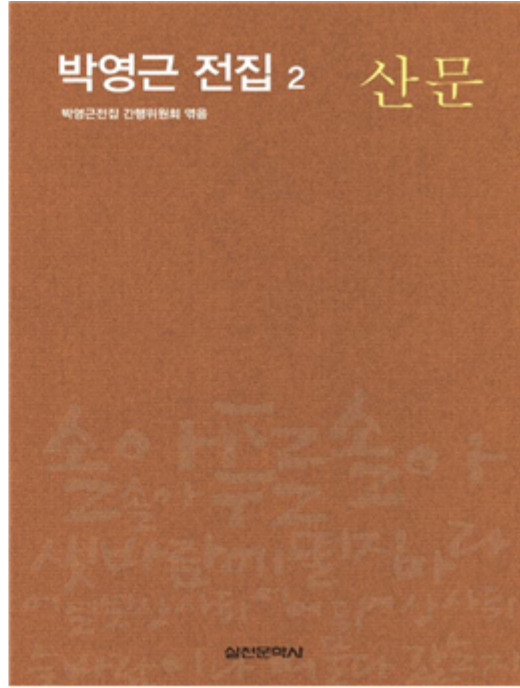
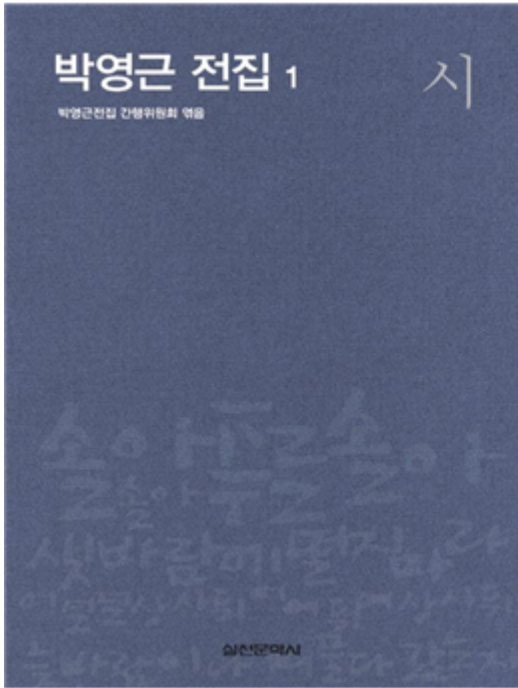
00 50 200 0000 00000000000000 0000 000000 00 00 0000000. 20120 000 00000000000 000 0 000000 000 0000 (0)00000000000000 00 000000 000 000 00 00 000000 00, 00000 000000 000000 0000 00, 000000000 000000 0000 00 00 00 0 000000 00 0000 0000 00 00 0000. 00000000, 00000 0000 0000 00 (0)000000000000000000 0000 00000000.

☎ 0000 032-868-9163



0000(0), 00000000 0000 00

00 50 240 000000000000 0000(00 0000)0 0000 0000 000000. 0000 00 0000 00 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000, 0000 000000 000000 0000 0000 0000 0000 00, 0000 00000 00 00 0000 0000 000000. 00000000 0000 000000 000000000000 000000 000000 0000 0000 000000 00 00 000000 00 00 0000 0000 000000. 00 00000 00000 0000 00 0000 000000 (ARTrain)0 00000 0000000.

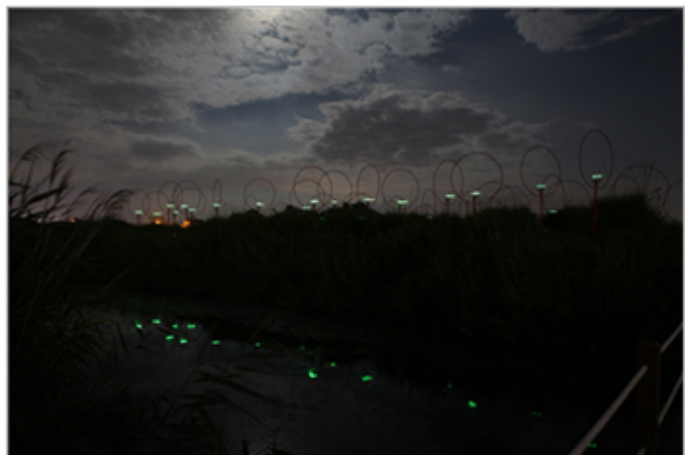


10월 10일

10월 10일

박영근(1958~2006)은 1980년대 말부터 2000년대 초반까지 20여년간 '산문'과 '시'를 통해 40여편의 산문과 40여편의 시를 발표하였다. '산문'은 1-2월과 '시'는 2-4월호에 발표되었다. '산문'은 1-2월호에 발표되었다. '시'는 2-4월호에 발표되었다. '산문'은 1-2월호에 발표되었다. '시'는 2-4월호에 발표되었다.

☎ 02-322-2161



Space_Light_G1:Prismatic Garden (10월 10일 G1, 6.2~6.16)

10월 10일, 11월 11일, 12월 12일, 1월 13일 4주 동안 진행되는 'Space_Light_G1:Prismatic Garden'은 10월 10일부터 12월 12일까지 G1관에서 열린다. 'Space_Light_G1:Prismatic Garden'은 10월 10일부터 12월 12일까지 G1관에서 열린다.

LED를 사용하여 조명 효과를 극대화합니다. 또한 조명 색온도를 조절하여 편안한 분위기를 조성하며, 조명 밝기를 조절하여 에너지 효율을 높입니다. 또한 조명 관리 시스템을 도입하여 조명 수명을 연장하고 유지보수 비용을 절감합니다. 6.16(수)에 실시합니다.



부평구청에서 LED 조명을 교체하고, 조명 밝기를 조절하여 에너지 효율을 높입니다. 또한 조명 관리 시스템을 도입하여 조명 수명을 연장하고 유지보수 비용을 절감합니다. 6.16(수)에 실시합니다.

☎ 부평구청 032-760-1037

2016 부평 지속가능발전주간

부평 음악·융합 도시 포럼

부평 음악·융합도시 추진사업의 일환으로 진행되는 '부평 음악·융합도시 포럼'은 부평구에서 개최되는 다양한 문화·예술·관광 행사와 연계하여 시민들의 참여를 유도합니다.

주 제 : 부평구 문화도시 추진사업의 일환으로 진행되는 '부평 음악·융합도시 포럼'의 개최를 위한 방안 모색
 일 시 : 2016. 06. 09 (목) 14:00~17:00
 대 상 : 일반시민, 문화계 관계자, 부평에서 활동하는 문화·예술·관광 관련 단체·기관
 장 소 : 부평구문화재단 문화도시사업실 032-500-2043

구분	내용	발표자
발표1	문화도시 추진사업의 일환으로 진행되는 '부평 음악·융합도시 포럼'의 개최를 위한 방안 모색	정당서·문화재단에서 시행하는 문화도시 추진사업의 일환으로 진행되는 '부평 음악·융합도시 포럼'의 개최를 위한 방안 모색
발표2	부평, '문화도시'로서의 가능성	부평구청(문화도시 추진사업실)
토론	지역 특성과 자원 토론	위원 1인(정당서·문화재단에서 시행하는 문화도시 추진사업의 일환으로 진행되는 '부평 음악·융합도시 포럼'의 개최를 위한 방안 모색)

문의: 부평구청 032-760-1037

부평·문화도시 포럼(6.9 14:00~17:00)
 부평구청에서 LED 조명을 교체하고, 조명 밝기를 조절하여 에너지 효율을 높입니다. 또한 조명 관리 시스템을 도입하여 조명 수명을 연장하고 유지보수 비용을 절감합니다. 6.16(수)에 실시합니다.

☎ 부평구청 032-500-2043

□□□□□□□□ 2016.5.3~5.16

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□. □□ 1□, 3□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□. □□ □□□□□ □□ 5.17(□), 6.7(□)□ □□□□□. □□□ □□ □□ □□□ <http://me2.do/xRtWJVeH> □□□□ □□□□□, □□□ □□ □□□□□□. #□□□□□□ #□□□□□ #□□□□ #□□□



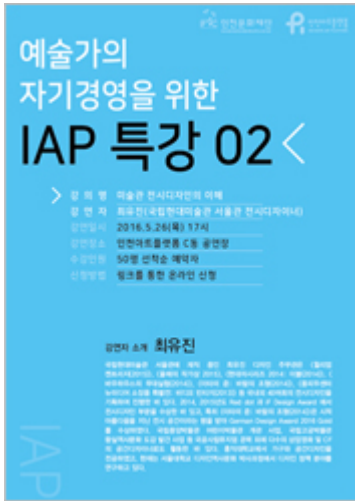
□□□□ □□□ □□ □□□□ □□(5.27.□ 14:00, □□□□□ □□ C□)
 □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□? □□□□ □□□ 2016□ □□□ □□□ □□□□ '□□□□ □□□ □□ □□□□ □□'□ □□, □□, □□ □□□ □□□ □□□□□, □□□, □□, □□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ 8 □□ □□□ □□□□□□. □□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□. □□□□ □□ □□□□□ □□, 032-455-7136

☎ □□□□ □□



□□, □□□ □□□(5.23 □ 14:00 □□YWCA □□□)
 □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□ □□, '□□, □□□ □□□'□ □□□□□□. □□□ □□□ □□ □□ □□ □□(□□□), □□□ □□□□□ □□□(□□□), □□ □□ □□□ □□ □□(□□□) □□ □□ □□□ 3□□ □□□ □□□□□□. □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□, 032-433-2122

☎ □□□□



5월 IAP 특강 (5.26 일 17:00, 온라인으로 C에 참여)
 이번 특강은 온라인으로 진행되며, IAP 특강 2회, 200명 정원입니다. 이번 특강은 '예술가로서의 자기경영을 위한 IAP 특강 02'입니다. 신청은 5월 26일 오후 5시까지 가능하며, 링크를 통한 온라인 신청이 가능합니다. 신청 링크는 [이곳](#)입니다!

[이곳](#)에서 신청하세요.



VALOR 카페모도 (5.28 12:00, 오프라인)
 이번 특강은 오프라인으로 진행되며, VALOR 카페모도에서 진행됩니다. 신청은 5월 28일 오후 12시부터 가능하며, 링크를 통한 온라인 신청이 가능합니다. 신청 링크는 [이곳](#)입니다!

[이곳](#)에서 신청하세요 (cafevalor.modoo.at) @cafe_valor

✘ **0000 0000 0000 500 0000(5.7, 00000000)**

< 00 > 000 0000 0000 0000, 000 000 000 000 00, 00 00 00 000
0! 000 0000 0000 00 000000 000 0 00 000. 50 70(0) 12000 00000000
00 000! 0000, 0000, 00000000 000 000000. 000 000 0000 0000
<https://www.facebook.com/10000market>

✘ **0000000 0000000 000 000000.**

0 000 0 0000 00000000 0000000! 0000 0000 0000 00 000 0000 000
0000 000 000000. 00 000000 000 000 0 00, 50 100(0)00 000000 00 00
00. 00000000 000 000 00 00 00 0000 0000. 0000 000 00000000 000 0
00 000? 00 00 0000.<http://me2.do/FA7iVDvS>

✘

0000000, 0000000 0 00000000000000 MOU 00

00000000 000 0000 000000 000000 0000. 00 40 210(0)0 280(0)0 00 00
0000, 00000000000000 0000 0 00 000 00 000 000000. 0000000000 00.00 0
00 000 00 0 000 00 0000 00000000 0000000 00, 00000000000000 000 00
000 000000 00000 0 00 000000 00000 00 00 00000 00000.

000 00 in 000 0000

000 00 00 00000? 0000000? 000000 0 00 000 00 000000. 00 000 000000
00 00 00000. 000 00! 200 50 22000 000000.
000 000 00000 000 <http://booknstory.blog.me>