

# 【○○○○ ○○】 ○○○

○○○, ○○○ ○○○ ○ ○○○(1916~1990). 1940○ ○○○ ○○ ○○○○○ ○○○○○○○ ○○ ○○○○○○○. ○○ ○○ ○ 1951○○ ○○○ ○○○ ○○○. ○○ ○○ ○○○○○○○○○. ○○ ○○○ ○○ ○○○○○, ○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○○○○. ○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○○○.

○○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○○○. ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○ ‘○○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○ ○○○○’○ ○○○○ ○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○.



○○○  
○○ : ○○○○



○○○(1963○. ○○○ ○○)  
○○ : ○○○○○

1953○ 6○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○. ○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○. ○○ 3○○○ ○○ ○○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○ ○○○ ○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ 1○ ○ 3○○○ ○○○○○. ○ ○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○.

○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○○. ○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○. ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○, ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○. ○○○○○ ○○·○○·○○·○○○·○○○○○ ○○○○○, ○○○○○○ ○○○·○○○·○○○○○·○○○○○ ○○○○○○○.



산과 나무의 가을, 1953

작가 : 김홍도

김홍도 작가는 1953년 <산과 나무의 가을> (오일)을 완성했다. 이 작품은 1994년 제1회 대한민국미술대전에서 최우수작품상을 수상했다.

“김홍도 작가는 1953년 <산과 나무의 가을> (오일)을 완성했다. 이 작품은 1994년 제1회 대한민국미술대전에서 최우수작품상을 수상했다. 김홍도 작가는 1953년 <산과 나무의 가을> (오일)을 완성했다. 이 작품은 1994년 제1회 대한민국미술대전에서 최우수작품상을 수상했다.”

김홍도 작가는 1953년 <산과 나무의 가을> (오일)을 완성했다. 이 작품은 1994년 제1회 대한민국미술대전에서 최우수작품상을 수상했다. 김홍도 작가는 1953년 <산과 나무의 가을> (오일)을 완성했다. 이 작품은 1994년 제1회 대한민국미술대전에서 최우수작품상을 수상했다.

2012년 김홍도 작가는 <산과 나무의 가을, 1953> (오일)을 복원했다. 2016년 김홍도 작가는 ‘산과 나무의 가을: 김홍도 1953년 작품’을 주제로 전시회를 열었다. 2019년 김홍도 작가는 <산과 나무의 가을, 1953> (오일)을 복원했다.

김홍도 작가는 “산과 나무의 가을은 나의 산과 나무의 가을이다. 산과 나무의 가을은 나의 산과 나무의 가을이다. 산과 나무의 가을은 나의 산과 나무의 가을이다. 산과 나무의 가을은 나의 산과 나무의 가을이다.”



1960 年 10 月 ‘中国 社会主义 建设 总路线’

图 1 : 港口

港口是城市的重要组成部分。港口的发展对城市的繁荣起着至关重要的作用。随着社会主义建设总路线的贯彻，我国港口建设取得了巨大成就。港口设施的不断完善，为国际贸易和国内运输提供了有力保障。港口工人的辛勤劳动，为国家的经济建设做出了重要贡献。



‘A. S. Svirsky 1959’

Artist : Svirsky

The painting 'The Fisherman' by A.S. Svirsky, 1959, depicts a fisherman in a yellow raincoat standing on a boat deck, surrounded by large fish. The background shows the ship's structure and another person in a red hat. The painting is a realistic work, capturing the scene with detailed brushwork and a focus on the textures of the fish and the fisherman's clothing.



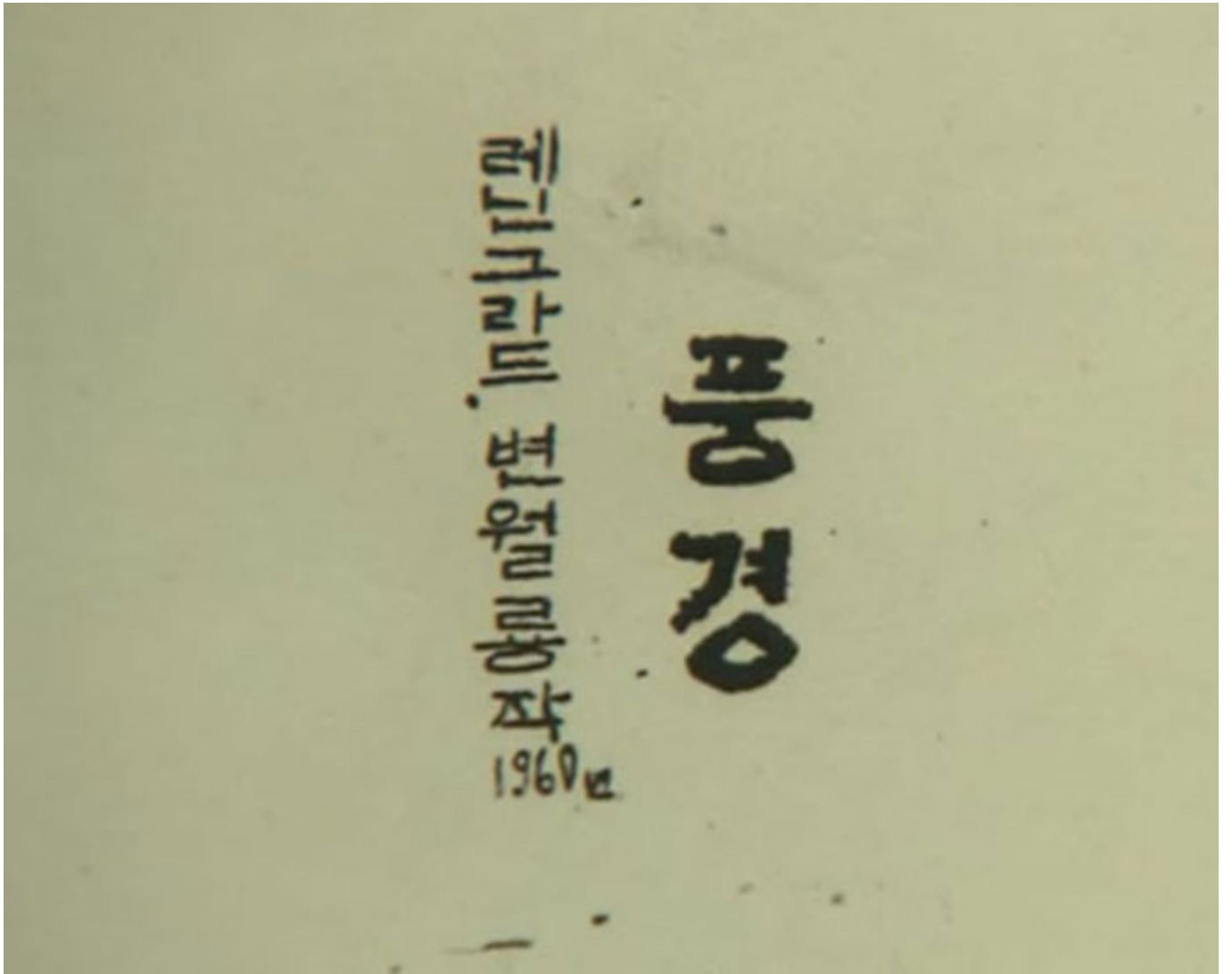
이우환, '바람' (1961)

매체 : 수묵화

이우환은, 1960년대 초 '단색화'를 시작하였다. 이 단색화는 25년 이상 지속되어 온 한국 현대미술의 중요한 흐름이다. 이 단색화는 '단색'이라는 한 가지 색만을 사용하여 표현된다는 특징이 있다.

이 단색화는 '단색'이라는 한 가지 색만을 사용하여 표현된다는 특징이 있다. 이 단색화는 '단색'이라는 한 가지 색만을 사용하여 표현된다는 특징이 있다. 이 단색화는 '단색'이라는 한 가지 색만을 사용하여 표현된다는 특징이 있다.

이 단색화는 '단색'이라는 한 가지 색만을 사용하여 표현된다는 특징이 있다. 이 단색화는 '단색'이라는 한 가지 색만을 사용하여 표현된다는 특징이 있다. 이 단색화는 '단색'이라는 한 가지 색만을 사용하여 표현된다는 특징이 있다.



'00' 00 00

00 : kbs news

00000 0000 00000 000 00 00 000 00 0000 00 0000 0 0000 0000 0 0  
0 00 00 000. 000 0 000 00 000 00 0000. 000 00 00 000 00000 000  
00 00 000. 000 00 000 000 00000 00 0 000 000 000 000 0 000 00 0  
00 0, 000 000 00 00000.

1990 5 25 000000000000 000000 000 000 000 0000 0000 000, 0 000  
00.



1985년 11월 '서'의 작품

서:서

1 / 1

\* 1985년 11월 11일 11월 11일 11월 11일.

1. 1985년 11월 11일 '서'의 작품, 1985년 11월 11일 (1985-11-11 >)

2. 1985년 11월 11일 11월 11일, 1985년 11월 11일 (1985-11-11 >)

3. 1985년 11월 11일 11월 11일...1985년 11월 11일 11월 11일 11월 11일 1985년, 2019.4.24 (1985-11-11 >)

4. 1985년 11월 11일 11월 11일 11월 11일 1985년, 2019.5.13 (1985-11-11 >)

5. 1985년 11월 11일 11월 11일 '1985년 11월 11일'...1985년 11월 11일, 2019.4.17. (1985-11-11 >)

6. ‘○○○ ○○’ ○○○○ ○○ ○○ ○○○○  
KBS News, 2016.3.26. ([○○○ ○○ ○○○○ ▶](#))

7. ○○○, ○○○○ ○○○○ ○○○○  
○○○○, 2019.5.12 ([○○○ ○○ ○○○○ ▶](#))

○ ○○ ○ ○○○○ ○○○○○\_○○○○○ ○○○○○ ○○○○  
○

‘○○. ○○ ○○ ○○’○ ○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○○. ○○○ ○○ ○○ ○○○ ○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○  
○○○. ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○ ○ ○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○○, ○○○ ○○○ ○○○ ○ ○○ ○○○ ○○○  
○○ ○○○○ ○○○ ○ ○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○○.

○○ ○○ ○○○○ “○○”○ ○○ ○○○○○○. ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○ ○  
○○○○, ○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○ ○○○. ○ ○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○. ○○○○○  
○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○, ○ ○○○○ ○ ○ ○○○ ○○○○○○. ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○  
○○ ○○○○ ○ ○○○○ ○○○○ ○○, ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○.  
○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○, “○○○ ○○ ○○ ○○”○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○○○○. ○○○○  
○○○ ○○ ○○○○ ○○○○○○○○. ○○, ○○, ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○  
○○○ ○ ○○○○. ○○○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○○○○. ○○○ ○○  
○○○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○○○○, ○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○  
○ ○○○○○○. SNS○ ○○○○ ○○ ○○○○, ○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○  
○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○○. ○○○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○  
○○, ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○, ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○. ○  
○○○ ○○○○ ○○○○ ○ TV○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○, ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○  
○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○○.



K Car 내차사기 용서비스

3D 라이브 뷰 온라인 주문·배송 3일 책임 환불

# 이제 내차 살 땐 집.에.서

직영차 검색하기

3D 라이브 뷰 보러가기



<00 1> 0 000 00 000 00. 0 0 0 TV 00000 0000 0000 000 0000,

000 0000 000000 000 0 000 0000 00000. 000 0000 0 0 00 000 0 00 00000.

(00 : 000 0000\_000\_00\_0000▶)

000 0000 00000 0 00 000 0000. 000 00 00 000 00 0 0 000 0, 00 0 0 00 00 000 000 000 00 000 000 0000 0000. 00 000 000 000 000 0 00000 0000. 000 00 00 0 00 000 000 000 0000 000.

000 00 00 0000 00 000 000. 0 000 000 0000, 000 000 00 0000000 0 000 000 00000 000 0 000 0000000. 0000000 00 00000 000 000 00, 00 0 0000 000 000 00 0 00 000 0000. 000 0 000 000 000 000 0000. 0 0 000 00 0000 0000 00 000 00 00 0000 0000. 000 0 0 000 0000 00 0 000 00000. 000 00 '0 00 00'0 '0 000 00'000.

00 00 000 00 000 00 000, 000 00000 00 00 000 000 00 0000. 00 00 00 000 '000 0000'-0 000000 00 000 00 00 0000 00 000 00 00 000 0 0 000 000 000-0 000 0000, 00 000 000 000 000 00 000 000 0 0000. 00 000 0000 0000 0000 000 0000 00 00 0000 000 0 0000. 00 00 000 000 0 0 000 00 0000 000000 000 00 000 0000 00 000000 000000 000 SNS00 00000 000 000000. 0 00000 000 000 0000 00 000 0 1100 00000 00 70 0 0 00 00 000 000000. 00 000 00000 000 000 00 000 00000 00000 00000 0 0000. 0 '00 00'0 00, 00 00 00 000 00000 000 00 00 0000 00 000000 000. 000 000 00000 0 000 000 000, 000 000 00 000 000 000 0 0000. 000 000 00000 000 00000 000 00 000 00 3~40 0 000 000000.







0000 00 00000 0100

00:00in

1990년 1월 000000 000000 000000. 00 00 00 00 4800 00 000000. 0000 00 00000 00 0000 0000 00. 10 0000 0000 00 0000 00 000000 000000. 20 0000 0 00 0000 000000 000000. 7200 00 0000 3040 00000 00000 0000 0000 00 00 0 00000. 0000 0000 00 00 0000 6% 0000 000000 000000.

00000 00000000. 0000000 0000 00 00000 00 00 0000 0000 00000 00000 000000. 0000000 0000 00000 00 0000 0000 0000 0000 0 00 0000 0000000. 00 00000 00 0 00 00 00000. 00 00000 0 0000 00 00 00000 00, 00000 50 00 00000 00000 0 0000000 00000.

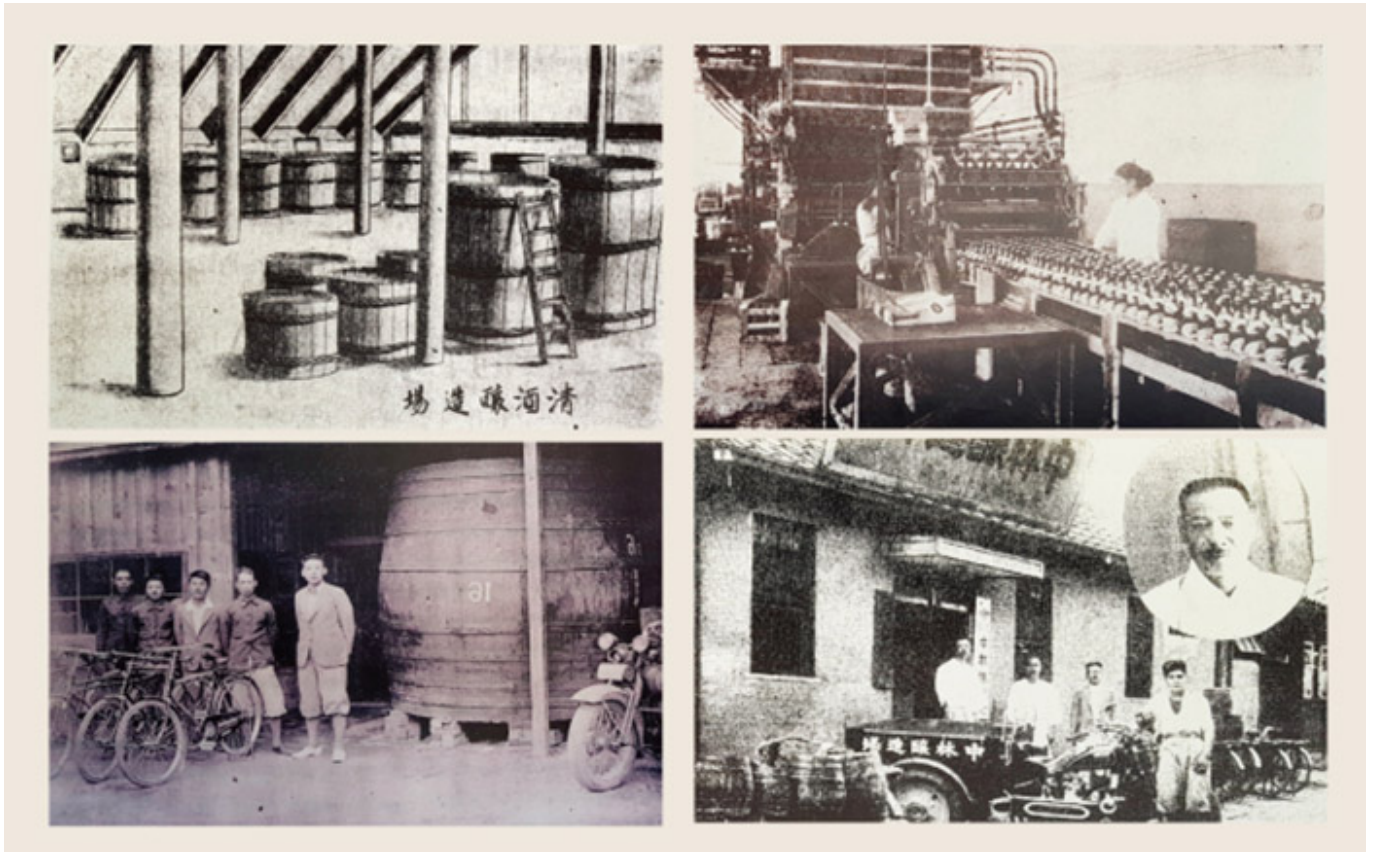
00 00 2000 0000 00000 00000. 00000 0000 000000 0000 0000 0000000 00000 00 00 00. 00 00000 00000 12000 00 00 00000 0000 0 00000.

0000 0000 000000 00 00 00 0000 00000. 20140 0000 00 00 00000 00 '00 0 00000' 00 0000, 201700 00 000000 (0)000000000000 00 00 00000000. 00 20 00 (0)0000000000 0000 0000000 0000.









〇〇〇〇 〇〇 〇〇

〇〇:〇〇〇

〇・〇〇〇 / 〇〇〇

\* 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇.

1. “〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇”

〇〇in, 2015.9.8 ([〇〇〇\\_〇〇\\_〇〇〇〇 ▶](#))

2. [〇〇〇] 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 “〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇”

〇〇〇〇, 2019.6.2 ([〇〇〇\\_〇〇\\_〇〇〇〇 ▶](#))

3. 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇

〇〇〇〇〇, 2019.2.13 ([〇〇〇\\_〇〇\\_〇〇〇〇 ▶](#))

4. 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇

〇〇〇〇〇, 2019.2.18 ([〇〇〇\\_〇〇\\_〇〇〇〇 ▶](#))

5. 〇〇〇 〇〇〇 〇〇, ‘2018 〇〇〇〇 〇〇〇〇’ 〇〇〇 〇〇 2018〇 〇〇

〇〇〇〇, 2018.3.13 ([〇〇〇\\_〇〇\\_〇〇〇〇 ▶](#))

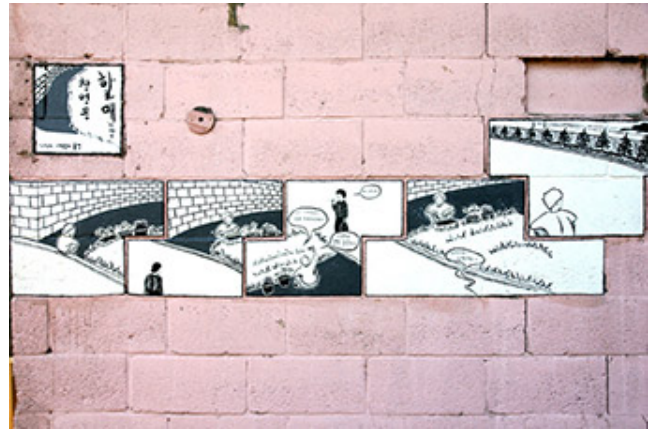
6. [〇〇〇〇] 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇







이동민 작가의 벽화  
 주소 : 서울



이동민 작가의 벽화  
 주소 : Daum( homihomicafe)

이동민 작가는 서울에서 태어나서 자랐으며, 서울대학교에서 미술학을 공부했다. '이동민'의 이름은 이동과 민이라는 두 가지 단어를 합친 것이다. 이동은 움직이는 것, 민은 사람이라는 뜻을 가진다. 이동민 작가는 '이동민'이라는 브랜드를 통해 다양한 벽화 프로젝트를 진행하고 있다. 그의 벽화는 단순하면서도 강렬한 색채와 선을 특징으로 하며, 현대적인 감각과 전통적인 문화를 결합한 스타일을 보여준다.

이동민 작가는 IMF(국제통화기금) 사태 이후인 1997년부터 벽화 작업을 시작했다. 1995년 시작한 '이동민 벽화' 프로젝트는 서울 곳곳에 벽화 마을을 조성하는 데 크게 공헌했다. 2002년 시작된 '이동민 벽화 마을'은 서울에서 가장 먼저 벽화 마을로 지정된 곳이며, 그의 벽화는 이곳을 찾는 관광객들에게 큰 인기를 끌고 있다.

이동민 작가는 다양한 미디어를 통해 그의 예술 세계를 소개하고 있다. 그는 '이동민의 벽화' (2013), tvN 프로그램 '이동민의 1988' (2015-2016), SBS 프로그램 '이동민' (2015) 등에 출연했다. 그의 벽화는 국내외에서 많은 사랑을 받고 있으며, '이동민 벽화'는 서울의 대표적인 문화 관광지로 자리매김했다.



이동민 작가의 벽화  
 주소 : 서울



이동민 작가의 벽화  
 주소 : 서울 60 18동 벽화 마을





00:0000

00 00 00 000 0000.

00 000 000 000 2019 00 '0000 000 000(iF Design Award)' 00 000 00000. 000 '0000 00 0000' 00 000 00 20 00 00 00 000. 00 000 0(iF) 000 0000 000 IDEA, 000 REDDOT 00 00 30 000 0000 0000, 0 00 520000 6400 00 0000 000 000 0000000.

000 0000000 1979 00 00 0000 000 00 000(000·Silo) 00 00000 000 000 000 00000. 00 00000000 000 10 000 505000 00 000 00 0000 0 0 48m, 00 168m, 0 31.5m 000 000 000 0000000. 00 00 00 000 20 5000 000 40 0000, 00 000 00 860 5400 0000 000000 000. 000 110 '0000 00 0 0000' 0 00000 000000 00 000 00 00000 00000 00 000 0(10 6554) 00 8446 00(1.4) 0 000 000000.

000 0000 0 000 00 00 000 000 000 00000 00000 00000 00000 00000. 0 00 00 000 00 000 00000 000 000 00000 0000000. 0·00·00·00 0000 0 0 00 000 00 000 00000 000 1600 0 00000 00000000. 1000 000 00 000 00 000 000.



00 00 000

00 : 0000

0.000 / 000

\* 000 00 000 0000000.

1. 000 00000 00, 20 00 'iF 000' 00 00  
00000, 2019.3.18 (000\_00\_0000 >)

2. 000 00 000 00, 00 000 00 00 00 00000 00  
0000, 2018.12.17 (000\_00\_0000 >)

3. “00 0000...0000 0000 00 000”  
000 00000I-View, 2019.5.20 (000\_00\_0000 >)

4. “00 0000 0000?...000 000 0 00”  
0000, 2015.12.17 (000\_00\_0000 >)

5. [00.000] 00 00 0000  
000 00000I-View, 2019.5.7 (000\_00\_0000 >)

00000 0000 00000

‘00. 00 00 00’0 000 00 000 00 0000. 000 00 00 000 0 0000 00 000 00 000  
000. 000 0000 000 00000 0 00 000 00000 00000, 000 000 000 0 00 000 000  
00 0000 000 0 0 00 000 000 0000.



0000 0000.

000 00 000 00 000 000 0000000. 00 00 0000 000 0000 0000 0000 00  
0. 0000 0000 000 000 00 00 0000, 000 000 0000 000 100 000 000  
0000000. 0000 00 000 00 0000000 0000 0000, 00 0000 000 00 00 000  
000 00 0000 000. 1000 000 000 00 000000 000000 00000 000 000 000  
00 0000 000 000 0000 000 000000 00000 00000. 00 00 00 000 000000 0  
0 0000 00 000000 00 000 000 0 00 000000 000.

0000000 000 0000 000 000 00 0000 000. 0000 0000 000 000 000 00  
000 00 000000, 0000000 000 00 000 00 0000. 00000000 000 000 000 0  
000 000 0 000, 00000 000-00 00000000000 000 00000 000 00 '0000'00 0  
00 0 0 000000-0 000 0 00000, 000 00 0 0 0 000 000 0 0000. 00000,  
00000 000 000 00 000000000, 000 000000 000000 00000 3000 000 000 000  
000 00 0000.

000 00000000 000 000 0000 00 000 000 0000 0 000 000 000 000 000  
00 000 000 000 0000 000000. 000 00, 000000 1000 000 00000 00 000 0  
00 00 800 000 20 000 0000 0000. 00 0000 000 000 000 00 0000 00  
0000 0000000 0000 00 000 0000 000 000000. 000000 00000 00000 000 00  
000, 00 0000 0000 0000 0000 000 0 0000. 00 000 00000000 000000 0  
00 000 000 00 00 00 0 000000. 00 000 00 000 000 00 000 000000 00  
000 00000 000000 00000 0 00000. 000 000000 00000, 000 00000 00 000 00  
0 00000 000000 000 000 00 00 00 0 00000.

0000000 000 0000 '00000 00000'0 000 0 0 00000 0 00000. 000 00000, 00  
00 000 00 0000 00000 00 0000. 00 0000000 0000 000 0000000 '00000',  
'00000'0 00000 00000. 00 000 00 0000 000000 200000 00000. 000 000 00  
000 00 0 000 00000, 000 000 00 000 000 0 0000. 0000000 00000 000  
00 000 000000000 00 00000 000, 000 0 000 000 00 000 000 00000000.  
000000 00000 00 000000 000 0 000 00000 000000 000 00 000 000 000 00  
0 00 000 00 00000 00000 00 00000 00000 00000 0000 0 00000. 000 00 000  
0 00 00000 00 00000 000 000. 000 00 000 00000 00 000 00000 00000 00  
00000 00000. 00 00000 000 00 0 00 00000 00, 000 00000 00 000 00000 0  
000 000 00000. 00 00 00000 00 000 00 00 000 000 0 000, 00000 000  
00 0 000 000 000 00 000 00000.



<02> 000 0000 0000 0000 00000 000

201600 300 000 000 0000000 Prime Air0 00 000 0000000.

(00 00: 000\_000\_00\_0000\_0)

000000 000 000 0 00 0 000 000 000 0 0000000 0000. 000 000000 0000 000, '00'00 000 000000 000 000000 0 000000.

00 201300 000 00000 0000000 0000 00 000 000 00000 00000 0000000. 00 0 000, DHL, 00000 00 00000000 00000000 00 00 000 000 00 000 00000. 0 0 000 00 00000 000 0000000 0000 00000000 000 0 00 000 00 000 0 000 0 000 00 00000 0000. 0000, 00 000 0000000 0000 0000 00, 0000 00 00 00 0 0000 0 00 000 00000 00 0000000 0000000. 0000 00, 00 0000 0000 00 0000 00 00000000, 0000 00 00000 00 000 00000000 00 0 00000. 0000 00000 00 00 0 00 00 00 0000 000000, 00 0000 0000 00 0000 00000000 00 0 00000. 0000 00000 00 00 0 00 00 00 0000 000000, 00 0000 0000 00 00000 0000 00 00000 0000 00 00000 000000 000.

0000 00000 00000 00 0000 00 00 0000 00 00 0000 00000. 00 0000 0000 000000 0000000 0000 0000 00 0000 0000 00000 0 00000. 0000 00 0000 0000 0000 0000, 0000 00 00 0000000 0000 000000 0000 000000 0000 0 00 00000. 00 0000000 0 0000000 00000 00 0000 00 00000 00 00000. 000000 000000 0000000, 0000 00 0 00 00000 00 00000 0000 00000000 00 000000 0000 00 00 0 0000 0000 0000.



이러한 접근 방식은 기업이 고객 데이터를 수집하고 분석하여 개인화된 서비스를 제공하는 데 도움이 됩니다. 그러나 이는 고객 프라이버시를 침해할 수 있으므로, 기업은 적절한 법적 절차를 준수하고, 고객에게 데이터 수집 및 사용에 대한 투명한 정보를 제공해야 합니다. 또한, 데이터 보안 강화와 함께, 고객에게 데이터 삭제 및 정지 요청에 신속히 대응할 수 있는 시스템을 구축하는 것도 중요합니다.

이러한 접근 방식은 기업이 고객 데이터를 수집하고 분석하여 개인화된 서비스를 제공하는 데 도움이 됩니다. 그러나 이는 고객 프라이버시를 침해할 수 있으므로, 기업은 적절한 법적 절차를 준수하고, 고객에게 데이터 수집 및 사용에 대한 투명한 정보를 제공해야 합니다. 또한, 데이터 보안 강화와 함께, 고객에게 데이터 삭제 및 정지 요청에 신속히 대응할 수 있는 시스템을 구축하는 것도 중요합니다.

김/ 김(김민준, 김민준)

[참고]

김민준(2016). 데이터 분석을 통한 고객 행동 예측. *데이터 분석*, 26(1).

김민준(2014). 데이터 분석을 통한 고객 행동 예측. *데이터 분석*, 16(1).

김민준(2013). 데이터 분석을 통한 고객 행동 예측. *데이터 분석&데이터 분석* 데이터 분석.

김민준(2017). 데이터 분석을 통한 고객 행동 예측. *데이터 분석* - 데이터 분석 - 데이터 분석. 56.

“SKT, ‘데이터 분석’의 5G 데이터 분석 플랫폼”. *데이터*. 2019.4.29. ([링크](#))

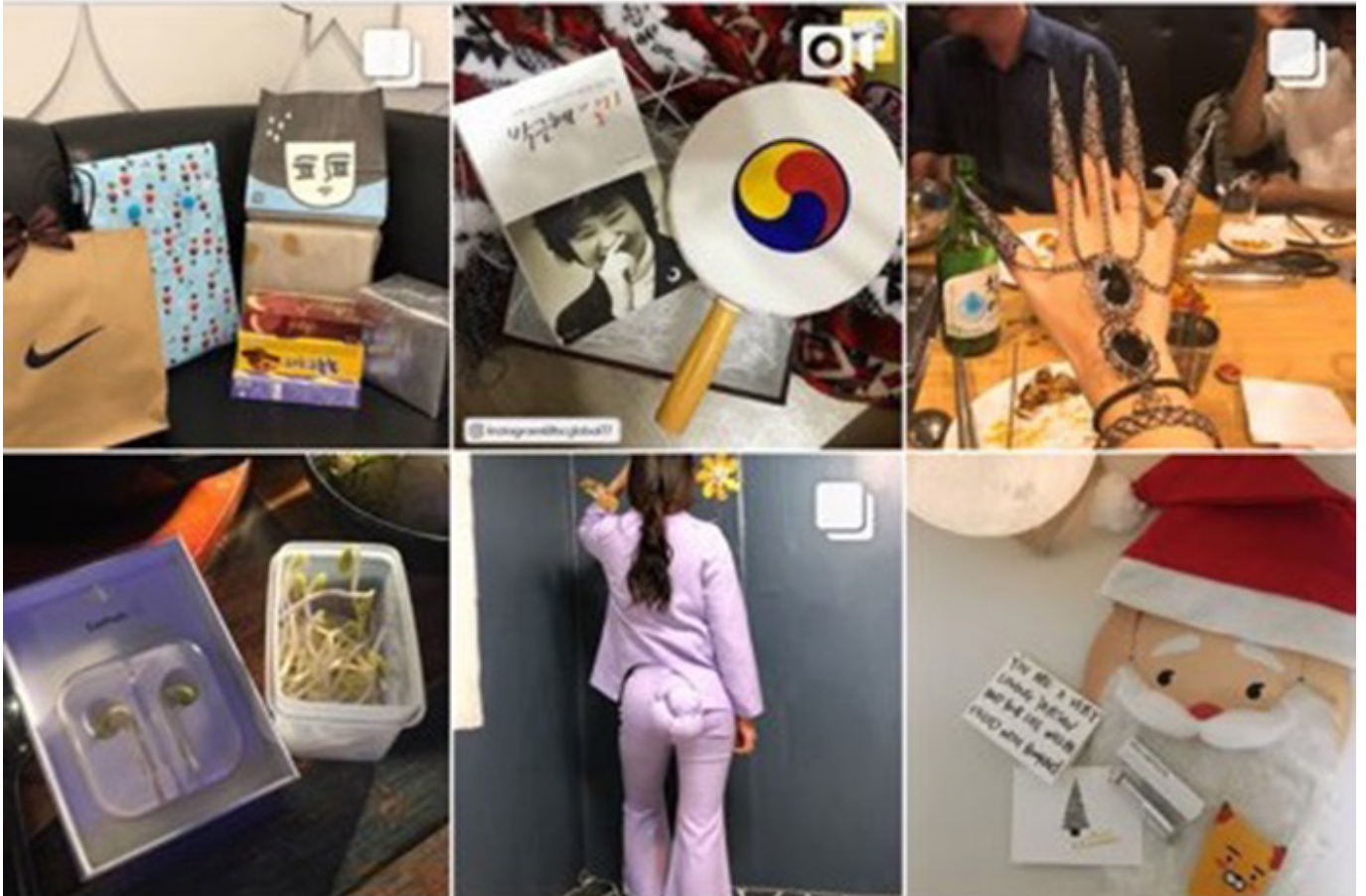
---

## [데이터 분석] 데이터 분석, 데이터 분석 ‘데이터 분석’

이러한 접근 방식은 기업이 고객 데이터를 수집하고 분석하여 개인화된 서비스를 제공하는 데 도움이 됩니다. 그러나 이는 고객 프라이버시를 침해할 수 있으므로, 기업은 적절한 법적 절차를 준수하고, 고객에게 데이터 수집 및 사용에 대한 투명한 정보를 제공해야 합니다. 또한, 데이터 보안 강화와 함께, 고객에게 데이터 삭제 및 정지 요청에 신속히 대응할 수 있는 시스템을 구축하는 것도 중요합니다.



# #쓸모없는선물



어떤 어떤 '어떤' 어떤 어떤

어: MNB

어떤 어떤 어떤 어떤 어떤. 어떤 어떤 어떤 어떤 어떤 어떤 어떤 어떤 어떤 어떤. 어떤 어떤 어떤. 어떤 어떤 어떤 '어떤' 어떤 어떤 어떤 어떤 '어떤' 어떤 어떤. 어떤 어떤 어떤 어떤 어떤 어떤.

어떤 어떤 어떤 '어떤' 어떤 어떤 어떤. 어떤 어떤 (어떤) (mean) 어떤 어떤 어떤 어떤 어떤 어떤 어떤. 어떤 어떤 어떤 어떤 어떤 어떤 어떤 어떤. 어떤 어떤 어떤 어떤 어떤 어떤 어떤. 어떤 어떤 어떤 어떤 어떤 어떤.



000 A00 '0000 00 000' 00

00:MNB

00000 000 000 '000(000000 000 00)'00 0000000 00 0000. 000 000 00 000, '000'0 000 000 0 000 0000 00 00 0000, '00000'0 000 00 00 0 00 00000 000000 00000 00000. 000 00 00 000 0000000 00000 0000000 00 00 00000 000000 0000 00000 00 00. 000000 00 0000 00 00000 00 00 '0000 00000 000'0 0000 00000 000000.

00 00000 000 000 '00 00'0000. 00 2, 300 00000 00000 0000 000 00 000000 0 0 000, 00000 00000 00 00 '00000(0000 00 0000 00)'0000 0000. 00 000 00 0 000000 0000 0000000 00 0000 000000 00 0000 0000 00000 00000.

'00 00' 00000 000000000 00000 0000 00 00000 0000 00 "00 00, 00000 00000 00000"0000 0000 0000000 00000 0 0000 0000 00 "00 00, 00 0000 0000000 00 0 0 00000"0000 00000. 0000 "00 00, 00 00 00 00000 0000 0 0000000" "00 00, 00 00000 00000 00000 00000 000000", "00 00, 0000 0000 0000 00 0000000" 0 0000 '0'0 00000.

대충 살자...  
베토벤 높은음자리표처럼

2018년 09월 13일 · 10:27 오후

21.7K 리트윗 7,811 마음에 들어요

대충 살자 귀가 있어도 관자놀이로 노래 듣는  
아서처럼

2018년 09월 10일 · 3:29 오후

12.3K 리트윗 3,533 마음에 들어요

00:00 00 '00 TV 000 00'

00000000 00 00 00 000000 000000. 00 0 0 00 000 00 0 0000 0000 0 0000  
00 00 00 0000. '00000 00' 0000 000000 00 00 00 0000 0000 0000 0000 0  
00 0000 0 00 000000. 00 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 00 0000 00 0000 0  
0.

000000 0000 00000000. 00000 0000000000 0000 000000, 00000 0000 00 0000 0000,  
00000 00000 00 0 00000 00 0000000 0000 0000 00000. 0000 0000000 0000 0 00000  
0 00 600 00 1400 00 0000 0000 000000. 0 0000 0000000 0 00 000000 00000,  
00 0000 0000, 00 0000 00 0000, 00 0 000000000000 00 00 0000 00 00000.

'00'0 00000 0000 000000 000000. 00000 '00000 0000 000?'0 0000 000000 00000  
0000 00 00 00 BJ 00 0000 00 00 00 00000 TV 0000 0000 00 000000. tvN  
0000 '00000 0000'0 00000 0000 '00 00'0 000000 000000 0000.













00000 000



000 00 00 0000

0000 000 000 0000, 00 000000 000 000000 00, 000 000 000000 000000  
 0 000 000000 00 0 000 0 00 000 000. 000 0 00 00, 000 000 00 000  
 00 00000 000 00000 00000 00 00000 00000 000 000000 00 00 0000 00000 00





□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□. □□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □ □□□. □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□. □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□, □ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□. □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□. □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□. □□□ □□□ □□□□ □□□□□, □□□□□, □□□□□□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□□. □, □□□□□ □□□ □□□ □□. □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□. □□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□. □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□, □□□ □□□ □ □ □□ □□□□ □□□□□□. □□□□ □□□ □□□ □□, □ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□.



○○○○○○ ○○○ ○○



○○○ ○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○

○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○, ○○○ ○○○ ○○ ○ ○○○ ○○○ ○○○ ○  
○○○. ○○ ○○ ○○, ○○○ ○○ ○○, ○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○ ○○○ ○○○○. ○○○ ○○ ○○  
○○ ○○○ ○○○○ ○○, ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○○  
○ ○○○ ○○○ ○○○○. ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○, ○○○ ○○○ ○○ ○ ○○○ ○○○ ○○, ○○

000 000 000 00, 000 00, 0000 0000, 0000 000 0000, 000 00 0000  
000 00 0000 0 000000 00 000. 000 0000 000 0000 000 0000 000 00  
00 0000. 0 00 000 0 00. 0000000 000 0000, 000000 000000 0000, 000  
000 000 0000. 00 0 00 000 0 000 00 000. 000000 000 00 0000 00,  
000 00 000 0000 0000.



000 000 0000 0000

0000000 000 00 0 0 000000 00000 0000 0000 000 000 0000 0000 0000. 0000  
0000 000 000000 000000 0, 00000 000000 00 00000.

000 00

000 00, 0000~

00 000 00 0000000 00000. 00000 00 000 000 00 00 00. 00 00000 00 00  
00 000 00 00 00000 00 00 00 000. 00000 000 00 000. 00 00000 00000  
00 000 00 00 000 0000 0 00000. 0000 00000? 0 00 00 000 00000 00000.  
00 000 00000 00 000 0 00000. 00 000 000 000 00000. 00 000 0 00 00  
0... 00000 00 000 00000 00 0 00000. 0000 000 00000 0000 0000 000000000 00  
00 000 00000000 0000 00000. 00 0 00 00.

0000 00000 0000 0000000000 0000 '00000(00)' 0 00 000 0 0 0000 00. 00  
00, 0 000, 000, 0 000000 00 00000000 0 0000. 0000 00 000000000 0 0000











白黒、白黒 (1400 白黒 白黒), 28x28cm, 白黒, 2018

白黒 白黒 白黒 白黒 白黒. 白黒 白黒 白黒.

白黒 白黒 白, 白黒 白黒 白, 白黒 白黒 白, 白黒 白黒



□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□. □□□□□ □□ □□□□, □□, □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□?



□□□□□ □ □□□ □□ □□





000 00

000 0000 000 00, 0000 0000 00, 000 0000 000 00 000 00 000 000  
00 00 0000 000. 000 00 000 0000 0000 000 000 0000 0 0000 00 00  
00 0 0 000. 00 000 00 000 000 0 0000 000 0 000 0000 0000 000.  
00000? 000 000 10 100 000. 0000 0 000 0000 00 0000.



0000 000 00

0000 00

0000 0000 00 00. 0 00 0000 000 00 00 0000 000. 000 00 0 000 00  
0 000 000 000 000 000 00 00000 0 00 000. 0000 000 00 0000. 000  
000 000 0000 0000 0000 000. 000 000 0000 000 00 000 00 00. 000  
00 000 00 00, 000 0000 000, 000 0000 000 00 000. 00 0000 00 00  
00.



□□ □□ □□



□□ □□ □□

□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□. □ □□□ □□□□ □□□□. □□ □□□ □ □□□ □□ □□□□ □□□ □ □□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□. □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□. □□□□ □□□ □□ □ □□□□. □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□. □□ □□□ □□□ □□□ □□□□. □□□ □□□□ □ □□ □ □ □□ □□□□ □□□□. □□□□ □□ □□□,







이 글은 2017년 10월 10일에 작성되었습니다.

0 / 0  
0 / 00000000

### 이 글은 (Seung youn LEE)에 의해 작성되었습니다.

이 글은, 이 글은 이 글은 이 글은 이 글은 이 글은 이 글은. '이 글'은 이 글은 이 글은 이 글은. 이 글은 이 글은 이 글은 이 글은. 이 글은 이 글은 이 글은, 이 글, 이 글은 이 글은 이 글은. 2012년부터 2017년까지 이 글은 이 글은 '이 글은 이 글은' 이 글은 이 글은 이 글은. 이 글은 이 글은 이 글은 이 글은 이 글은. 이 글은 이 글은, 이 글은 이 글은, 이 글은 284, 이 글은, 이 글은, 이 글은 ZK/U, 이 글은 이 글은 이 글은. 이 글은 이 글은 이 글은 이 글은 이 글은 이 글은.

이 글은: ([이 글은 이 글은 이 글은](#) ▶)

---

## [이 글은 이 글] 2100 이 글은

이 글은 이 글은 이 글은 이 글은 이 글은 이 글은? 이 글은 '이 글은 이 글(이 글)'은 이 글은 이 글 100 이 글은 이 글은.



# 네티즌이 뽑은 세계 최고의 발명품 10

뉴스웨이

00: 0

000

6000 1000 000(4.7%), 0000(3.9%), 00(3.6%), 00(3.6%), 0000 0(3.3%)000. 500 0000(5.4%), 400 000(5.5%)00. 300 0000 000 00 0 00 000 000(7.0%)000. 0000 “0000 000 00”, “PC0 3000” 00 000 0000 0.

200 00 00 10.4%0 000000. 0000 19690 00 0000 000 00 000 0 000 0 00 00 0 000 000 00.

100 00 00 11.2%0 000000. 0000 000 0000 “0000 00 00 00 00”, “00 0 00000 00”, “00000 00000 00 000 00 000000 00 00000 0” 0 000 00000 00000 000 00 00000.

□□ 10□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ 100□ □□□□ □□, □□□, □□□□, □□□□□□, □□□□□□, □□□, □□□, FM □□□ □□ □□□□□□.



또한 5위에는 세탁기와 간소한 차이로 텔레비전(5.4%)이 뽑혔는데요. 자동차, 금속활자, 안경, 백신, 가스레인지도 네티즌이 선택한 세계 10대 발명품에 이름을 올렸습니다.

사진 판즈워스가 발명한 텔레비전

## 네티즌이 뽑은 세계 10대 발명품

단위 %	
1위 냉장고 11.2	6위 자동차 4.7
2위 인터넷 10.4	7위 금속활자 3.9
3위 개인용 컴퓨터 7.0	8위 안경 3.6
4위 세탁기 5.5	9위 백신 3.6
5위 텔레비전 5.4	10위 가스레인지 3.3

□□: □

□□□

Toptenz□ JEFF DANELEK□ □□□ □□ □ □□□ □□ 10□□ □□ □□□ □□□□□□. □□□ □□ □□ □□□ 20□□ □□ □□□ □□(□□ □□)□ □□□□□□.

## 1. 收音机(Radio)

收音机是一种利用电磁波传播声音的设备。它通过接收广播电台发射的信号，并将其转换为可听的声音。收音机通常由天线、调谐电路、解调器、放大器、扬声器和电源组成。它广泛应用于家庭、办公室、汽车和户外活动中。收音机的发展经历了从真空管到晶体管再到集成电路的演变。现代收音机还具备数字显示、蓝牙连接和USB充电等功能。

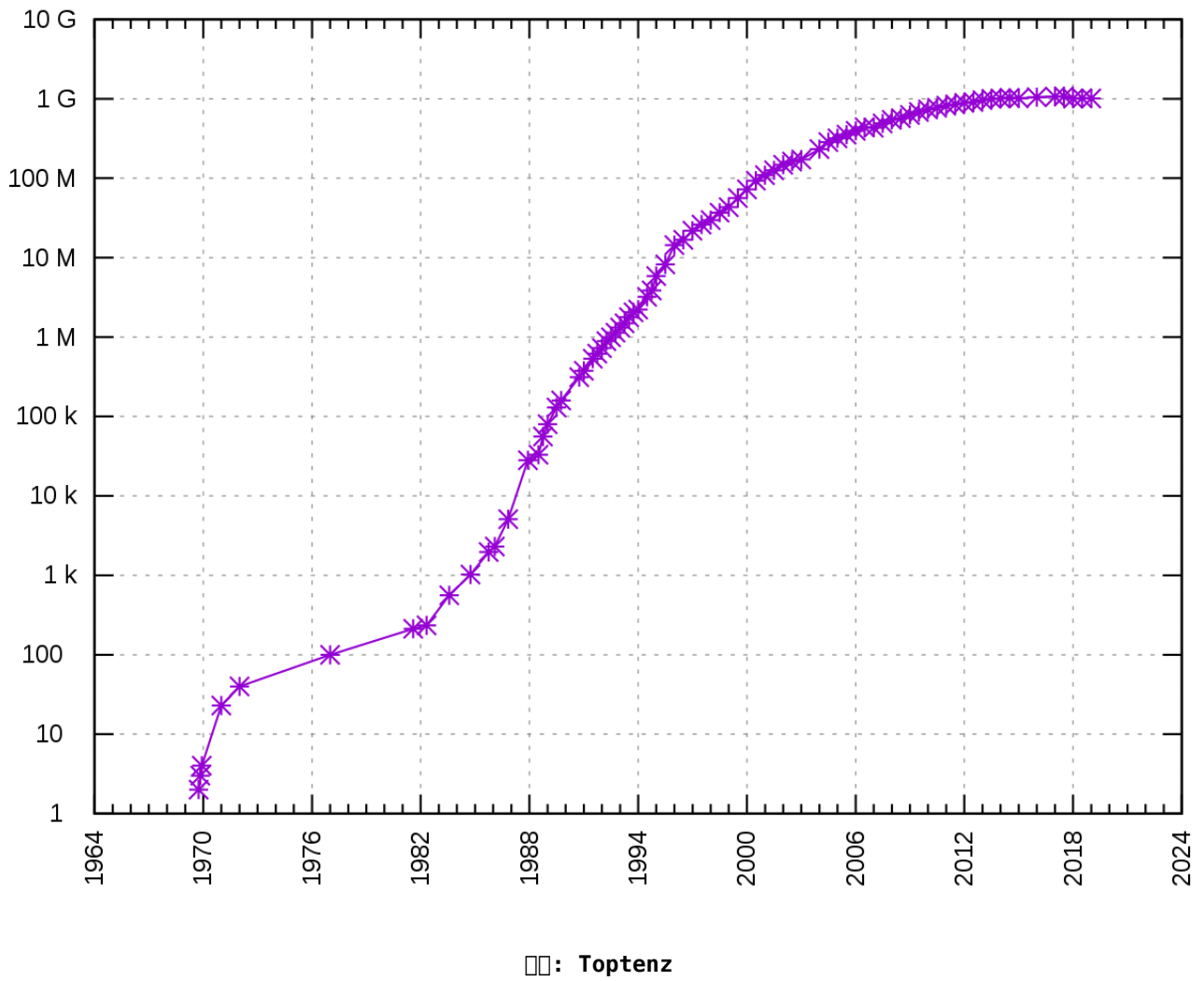


图: Toptenz

## 2. 互联网(The Internet)

互联网是一个全球性的计算机网络系统，它通过光纤、电缆和无线技术将世界各地的计算机和设备连接起来。互联网允许用户进行数据传输、文件共享、电子邮件、视频会议和在线购物等活动。互联网的普及极大地改变了人们的生活和工作方式。互联网的起源可以追溯到20世纪60年代的ARPANET项目。随着技术的不断进步，互联网的规模和影响力不断扩大。如今，互联网已经成为全球信息交流的主要平台。

Internet Hosts Count



### 3. □□□□(Television)

□□□□ □□□□, □□, □□□, □□□, □□□□□□□□. □□□□ □□□ □□ □□□□□ □ □□ □□□ □□□□□.











图：Toptenz

## 8. 飞机(The Airplane)

飞机是19世纪末发明的。1903年，莱特兄弟在美国北卡罗来纳州发明了世界上第一架飞机。1903年12月17日，莱特兄弟在北卡罗来纳州的基蒂霍克进行了首次飞行。这架飞机名为“飞行者一号”，由莱特兄弟设计并建造。它是一架双翼飞机，没有引擎罩，也没有起落架。它通过改变翼面的曲率来控制升降。莱特兄弟的发明为人类的航空事业开辟了新的道路。



圖: Toptenz

## 9. 個人電腦(The Personal Computer)

1976年，個人電腦開始進入家庭。個人電腦的出現，使得電腦不再只是企業和政府的專利。個人電腦的普及，使得電腦成為每個家庭必備的設備。個人電腦的出現，使得電腦成為每個家庭必備的設備。個人電腦的出現，使得電腦成為每個家庭必備的設備。個人電腦的出現，使得電腦成為每個家庭必備的設備。







출처: 연합뉴스

어떻게 보면, 21세기에도 여전히 유효한 질문이

있을지 모르지만 '혁신'은 여전히 중요하다. 특히 2~3년 전만 해도 혁신을 하면 성공할 수 있다고 믿었던 사람들이 많았지만, 지금은 혁신을 하면 실패할 수도 있다. 그래서 혁신을 할 때는 철저한 준비와 실패에 대한 대비가 필요하다.

특히 99%는 실패할 수 있지만 1%만 성공할 수 있다. 그래서 혁신을 할 때는 실패를 두려워하지 말고 도전해야 한다. 특히 1~3년 전만 해도 혁신을 하면 성공할 수 있다고 믿었던 사람들이 많았지만, 지금은 혁신을 하면 실패할 수도 있다.

출처: 연합뉴스

\*혁신을 위한 10가지 원칙

1. 혁신 '원칙'은, '혁신을 위한 10가지 원칙' 10  
원칙, 2019.3.29. ([링크](#))

2. 혁신을 위한 10가지 원칙 10  
원칙, 2018.5.22 ([링크](#))

3. 10 Important Inventions of the 20th Century  
Toptenz, 2010.9.9 ([링크](#))

4. 2100 0000 000 000?  
00000, 2018.5.23 (000\_00\_00▶)

5. 00 000 0000 '0000'  
0000, 2017.5.19 (000\_00\_00▶)

## 00000 000000000 0000 0 - 0000

'00. 00 00 00'0 000 00 000 00 0000. 0000 00 00 000 0 0000 00 000 00 000 000. 0000 0000 000 00000 0 00 000 00000 00000, 000 000 000 0 00 000 000 00 0000 000 0 0 00 000 000 0000.

00 0 00 00 0000 00 00000 000000000 00 000 000 00000. 00 000 000 0000 000 000 SNS 0000 000 00 000 00000, 000 000 0000 000 000 000 00 00000 000 0000 0 000 000 000000 00000. 000 000 000000 0 0 00 00 00 0000000 '00000 000'0 000 000 00000. 00 00 000 000 00 00 0000 000 000000. '00000'0 000 0000 000 00 0000 0 00 000, 000, 000, 000 00 0000 0000 0000 00 0000 000000 000 0000 00000000. 00 00 00 0000 000 0000 0000000. 00 '00000000'0 0000 00 000 '00000'0 000 000 '00000(000+0000)', 000 '00000(000+0000)', 000 '00000(000+0000)', 000 '00000(000+0000)' 00 000 0000000. 00 000 '00000'000 0 00 0000 000 000 000 00 00000 0000.

00 000 000000 000 000 000 000 0000 0000. 000 000 0000 000 000 0 0 00000, 00 0000 00 00 0000 000 20 000 000 00000. 20 0 00, 000 0 0 000 000 0000 00 000 0 00 0000 000 000 0 00 0000 00 000 000 0 0000 00 0000 0000000. 000 00 000 00 0000 0000 0 00000000 0000 0 00 0000 00 0000 000 000 00 0000000. 00000 SNS 000 00 00000 00 000 00 000, 0000000 00 0000000 0000 000 0000 00 0000 0000.

00 00 000 000000 00 000 0000 00 0000000 0000 0000 000 000 0000 0 000. 000 000 0000 000 00 00 0000 000000. 000 00 000000 00 000 00





〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇

(〇)2017〇 11〇(〇〇 : 〇〇〇 〇〇) (〇) 2019〇 11〇 〇〇〇〇

〇〇〇〇〇 〇〇 〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇, 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇  
〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇  
〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇. 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇  
〇〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇 〇〇〇〇〇, 〇〇 〇〇 〇  
〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇  
〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇  
〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇, 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇. 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇  
〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇  
〇 〇〇〇〇 〇 〇〇 〇〇〇〇. 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 '〇〇〇'〇 〇〇〇〇 〇〇〇. 〇〇〇 〇 〇〇〇 〇〇  
〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇 〇〇, 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇  
〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇.





2019년 11월 20일 개항로 91에 위치한 '개항로 91' 카페의 모습입니다. 이 카페는 커피, 음료, 디저트, 베이커리를 제공하는 공간입니다. 카페의 분위기는 따뜻하고 편안한 느낌을 줍니다. 카페의 메뉴는 다양하며, 고객들의 취향에 맞는 메뉴를 제공합니다. 카페의 위치는 개항로 91번지이며, 주변에는 다양한 상점과 시설이 있습니다. 카페의 운영 시간은 오전 10시부터 오후 8시까지입니다. 카페의 주차장은 무료이며, 장애인 주차장도 마련되어 있습니다. 카페의 직원들은 친절하고 전문적인 서비스를 제공합니다. 카페의 고객들은 다양한 연령층과 취향의 사람들이 있습니다. 카페의 공간은 넓고 밝으며, 편안한 분위기를 조성하고 있습니다. 카페의 메뉴는 매일 새롭게 업데이트되며, 고객들의 기대를 충족시키고 있습니다. 카페의 위치는 대중교통이 편리하며, 주차도 편리합니다. 카페의 운영 시간은 오전 10시부터 오후 8시까지입니다. 카페의 주차장은 무료이며, 장애인 주차장도 마련되어 있습니다. 카페의 직원들은 친절하고 전문적인 서비스를 제공합니다. 카페의 고객들은 다양한 연령층과 취향의 사람들이 있습니다.

카페의 공간은 넓고 밝으며, 편안한 분위기를 조성하고 있습니다. 카페의 메뉴는 매일 새롭게 업데이트되며, 고객들의 기대를 충족시키고 있습니다. 카페의 위치는 대중교통이 편리하며, 주차도 편리합니다. 카페의 운영 시간은 오전 10시부터 오후 8시까지입니다. 카페의 주차장은 무료이며, 장애인 주차장도 마련되어 있습니다. 카페의 직원들은 친절하고 전문적인 서비스를 제공합니다. 카페의 고객들은 다양한 연령층과 취향의 사람들이 있습니다. 카페의 공간은 넓고 밝으며, 편안한 분위기를 조성하고 있습니다. 카페의 메뉴는 매일 새롭게 업데이트되며, 고객들의 기대를 충족시키고 있습니다. 카페의 위치는 대중교통이 편리하며, 주차도 편리합니다. 카페의 운영 시간은 오전 10시부터 오후 8시까지입니다. 카페의 주차장은 무료이며, 장애인 주차장도 마련되어 있습니다. 카페의 직원들은 친절하고 전문적인 서비스를 제공합니다. 카페의 고객들은 다양한 연령층과 취향의 사람들이 있습니다.



0000. 000 00 000 000 SOLD OUT 0000 000. 00 000 0000 000 000 00  
000 00 0 000. 00000 000 00000 00 000000 00 0 0 00 00 00000 00000. 0  
00 '00000 00'0 000000 00000 00000. 00 00 00000000 00 000 00 00000 00  
00. 00000 000 00000 0000, 0000, 00000, 0000 00 00000 00000 0000 0000 0000  
000000. 0000 0 00 00 0000 0000 0000 0000 00 000000 00 0000 0000. 000000  
00 0000 0000 00000000 00000 0000 000 00000 00, 00 0 0000 00 0000000 00000  
00 000000 00 0000 00. 0000 0000 0000 0000 00000000 0 0 00 0000 00 0000.  
00 00 000000 00 00000000 00. 0000000 00 0000 0000 00000 0000 0 0 00 00  
00000 00 00000 00 00 0000 00 0000 0000 0000 0000 00 00 0 00000. 0000 00000 0000 0  
00000 00 0000 0000 0000000 0 000000 00000 00.



'00000 00' 00 00

















□□□□ □□ □□□□ □□ □□

□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□ □□ □ □□□. □□□□ □□□□ □□ □□ □ □□□□□. □□ □ □□□ □□□□ □ □□ □□□□ □□□ □□□. □□□□ □□□□ □□ □, □□□□□□ □□ □, □□ □□ □□ □ □□□.



000 000 000





□□□□□□ □□ □□ □□ □□



00 0000 00 000 0000(BaBa NyoNya) 000 00000 000 0000 00 0000. 0  
00 0000 000 000 000 000 00 00 000 000 000 000 000 000 000 00.  
000 000 000 0000 000 00, 000 000 000 000 00000 00 000. 0000000  
0000 00 0000 0000 0000 00 00 0 00. 000 000 000 000 000 000 00  
000 00 00 000 00? 00000 0 000 00000. 000 00 000 0000 0 000 0000  
00000 00000 00. 000 0000 000 00000 000 000 0000 0000 000 000 0  
0 000 000. 00 000 00000000 00 000 000 000 0000 00000 000 00 00.  
000 000 0000 0000 000 00 0 00 000 000 0 00 00 000 00 000. 00 0  
000 0000000 00 000 00 00000 000. 00 000 000 00000 00000 000. 00  
000 000 00 000 000 0000 00 00 000 000. 000 000 000 000 00 0000  
0 0000 00 0000. 0000000 0000000 000000 0 0000 0000000 00 0 0000?





0000. 000 000 000 000 000 00 00 00000 000 00 000 000 0 000 000  
00 000 000? 21000 00000 00 000 00000 00 000000 00 000.

00 00 200 000 00 00000 000000. 00000 00000 00 00 00000 00000 00 00000  
0000 00, 0000 00 000000 00000 00 00 0000 0000 0000 0000 00, 000000 0000  
0000 00 0000000 00000 00 0000 00000 00 0000 00 0000000 00 2100 0000 00  
00 00000 00000. 00000 00 0000 00000 210000 00 0000 0000 00 00 00 00000.  
00 0 2100 00 000000, 0000 0000000 0000000 0000 00 0000 00, 00 00000, 0  
0000 000000 00 00 0000000 00.

'00 000000 0000 0000 00 00000000 00 0000 00 0000 00 00 0 00000 00 00000  
0 00 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000. 00000 00 00000(00, 000)0 0000  
00000 0000, 0000 00 00000000 0000 00 00 0000 00000 0000 0000 0000 00 0 00  
0 00 00000 00000'

-<00000>(00000 0) 0000-



000, '000000 00 000000 00', 150x150cm, 2018



000 00 0000 0000 0000 00, 0 000 000. 000 0000 00 0000 000 000.  
000 0000 0 0000 0000 000 0000.



000,'0000 00',150x150cm, 2018

00000 0 000 000000 000. 000 00 0000 0 0 00 00 0000 000 000. 000  
00 0000 000 0000? 000 000000 0000 0000 0000 0 000.

0/ 000  
00/ 000 0000

000(Seung youn LEE)

0000 00, 00 000 000 00 00 0000 000 0000 0000. '00'00 000 00 00  
0 0000. 0000 0000 0000 000 00. 0000 0000 00 00, 000, 00 0 000  
000 000 0000. 2012000 2017000 000 000000 '0 000 0 0000' 0000 00

□ □□□. □□□ □□□·□□□·□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□. □□ □□□ □□□, □□ □□ □□□ □□□□, □□□□□ 284, □□ □□□, □ □□□□□, □□□ ZK/U, □□□□ □□□ □□□□. □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□.

□□□□: (□□□□▶)