[□□□□□ □□] □□□□□ □□ ‘2019 □□□’

2007□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ 2019□□ “□□□·□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□”□□ □□□□□□. □□□□□□□□□ □□ <2019 □□□ □ □□□>□ 2019□□ ‘□□□□ □□□, □□□ □□ □□□’□□ □□ □□□□□. 2016□ ‘□□□ □ □□ □□□ □□□□’, 2017□ ‘□ □□□ □□, □□□□□ □□□□□□’, 2018□ ‘1□ □□, □□ □ □□□□’□ □□ 1□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□.

‘□□□ □□□’□ □□□ □□ □□□□ □□□□ 1. □□□ □□□ □□□ □□□□ ‘□□□’ 2. □□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ ‘□□□□ □□’ 3. □□ □□□ □□ □□ ‘□□□ □□’ 4. □□□ □□□□□ □□□ □□□□ ‘□□□ □□□□’ 5. □□ □□ □□□ □□□□ ‘□□□(Work-life-balance)’ □□ 6. □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ ‘□□□□’ 7. □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ ‘□□ □□’ 8. □□□□ □□ □□□ □□ ‘□□□□ □□’ 9. □□ □□, □□ □□□□ □? ‘□□ □□’ 10. □□□□ □□□□ □□ ‘□□□ □□□□ □□ □□□ □□’□□□□□.

2019□□ □□□□?

2019년 ‘황금돼지해’ 10대 트렌드 PIGGY DREAM

Play the Concept	**콘셉트를 연출하라** 가성비보다 공감할 수 있는 콘셉트에 열광
Invite the ‘Cell Market’	**세포마켓** 1인 미디어로 직접 판매에 뛰어든 셀슈머
Going New-tro	**요즘옛날, 뉴트로** 경험하지 못한 과거에 대한 매력
Green Survival	**필환경시대** 환경이 필수인 시대
You Are My Proxy Emotion	**감정대리인** 감정근육이 약해진 ‘컬링세대’
Data Intelligence	**데이터 인텔리전스** 데이터지능(DI)으로 의사결정
Rebirth of Space	**공간의 재탄생, 카멜레존** 카멜레온처럼 변신하는 공간
Emerging ‘Millennial Family’	**밀레니얼 가족** 엄마의 변신 · 가족의 진화
As Being Myself	**나나랜드** 정체성 중요한 ‘미코노미(Me+Economy)’
Manners Maketh the Consumer	**매너소비자** 직원과 손님 간 균형

□□:□□□□

1. □□□□ □□□□-Play the Concept

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□. □□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□. □□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□. □□□□□□ □□□□ '□□' □□□□ □□□ □ □□.

□□□ □□□□ □□□ '□□' □□□□ □□□□ □□□□ □□□□. □□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □ □□□ □□□□□□. □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□□□□. 1□□ □□ □ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□.

□□□ □□ □□□ □□□ □□

□□:□□□□□□

2. □□□□-Invite to the 'Cell Market' □□ 1□ 1□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□. □□(seller, □□□)□ □□□(consumer, □□□)□ □□□□ □ □□□□, □□ □□□□□□ □□. 2012□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ SNS□□ □□□ □ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□(Sell-sumer)□□ □□□□□, '□□□□'□ □□□ □□□ □ □ □□ □□ □□ □□(Cell)□ □□□□□ □□□ □□□□□□□. □□□ □□□ SNS□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □ □□ □□□□.

‘□□□□’□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ ‘□□’□ □□□ □□□□□□. □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □ ‘□□□□’□ □□□ □□. □□□□□ ‘□□□□’□ □□□□□ <○○□□□>□ □□□ □ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□. □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□. □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□, □□□, □ □ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □ □□□.

□□:MBN□□

□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□. □□□ □□□ □□□□ □□ □□, □□ □ □□□□ □□□ □□□ □ □□□. □ ‘□□□□’□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ ‘□□□’□ □□□□□□ □□□ □ □□ □ □□□. □□□□□ □□, □□ □□ □□□ □□, □□□□□□□ □□□ □ □□ □ □□ □□□. □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□ □.

3. □□□□ □□-Emerging ‘Millennial Family’

“□□□ □□□ □□ □□□ 10□ □□ □□ □□□□. □□□□□□ □□ □□□, □□□□□□□□ □□□ □□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□. □□□ □□□□ ‘□□ □□□ □□□ □□□□’□□ □□□.”

<□□□ □□□>□□ □□□ ‘21□□□ □□□□ □□’□ □□□□□. □□□□ □□□ 20□30□□□ □□ □ □□ □□□ □□, □□□□ □□□ □□□ □□□□ □ □□□□□. □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□. □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ ‘□□□ □□’□ □□□□, □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□.

4. □□□-Going New-tro

□□ □□ □□ □□□□. □□□□ 10□20□□□ □□□□ □□□ □□□□□. □□□□ □□□□ □□□ □□□

□, □□□□ □□ □□□ □□□ □ □□ □□□□ □□□□□. □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□, □□□□ □□□ Big□□ □□□□ 10□□□□ □□□□ □□□□. □□□ □ 30□□ □□ □□□ □□□□ □□□, □ □ □□ □□□□ 50□□ □ □ □□□□ □□ □□□□ □□□□. □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □ □□ □□□□. □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□.

□□:□□S

□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ '□□□ □□□'□ □□□□. □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□. □□□ □□□□ □□□□ □□□□ 10□20□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□. □□ □□□ □□, □□□ □, □□ □, □□□ □□□□□ □□ □□ □□ □, □□□□□ □, □□ □ □, □□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□. □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□.

5. □(□) □□□□-Green Survival

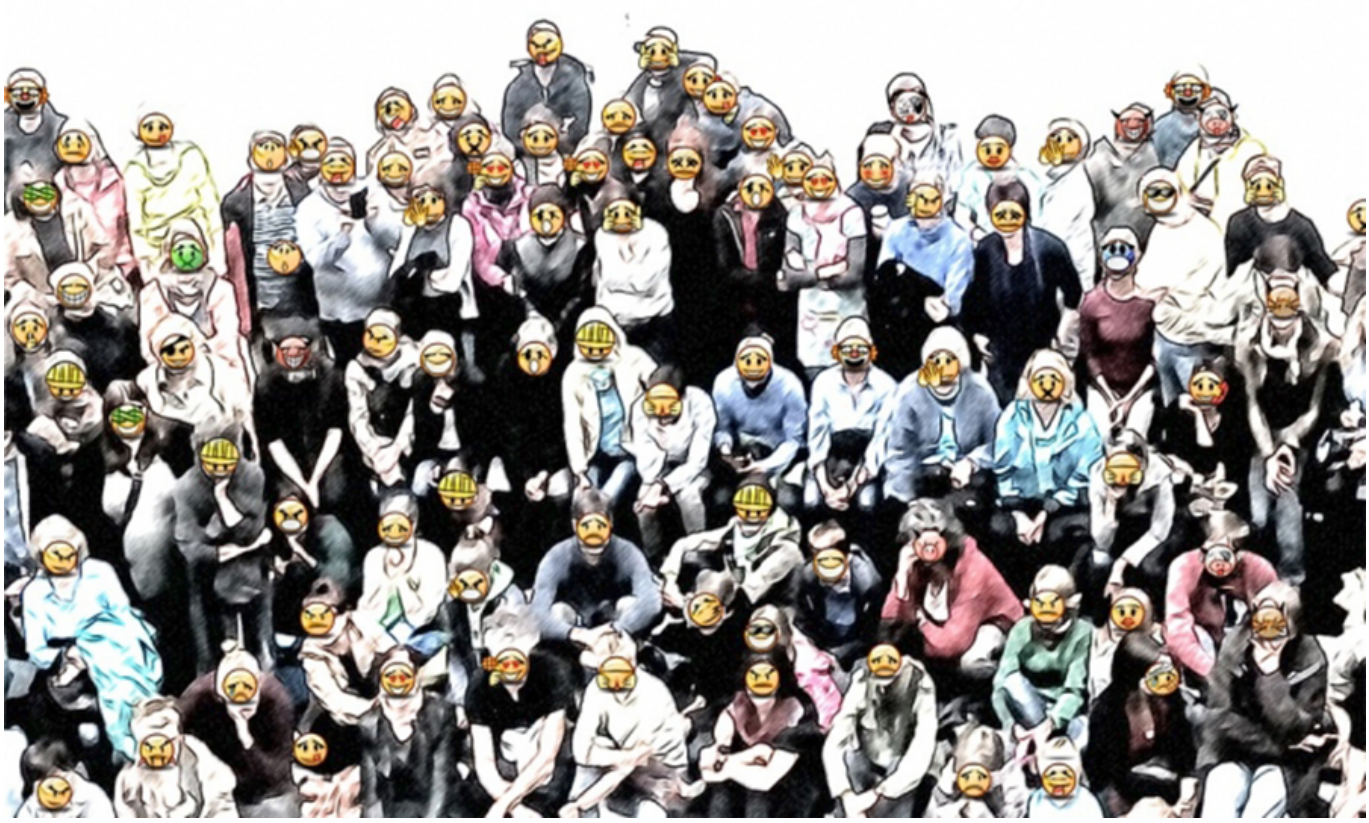
□□□□ □□□ □□□□□□. □□□ '□□□' □□□□ □□□ □□. □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□. □□□□□ □□□ 26□□□ □□ 1200□ □□ □ □□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ 90% □□ □□□□ □□□□.

□□□ □□□□ '□□□□ □□(plastic attack)' □□□□ □□□□ □□□□. □□□□□□ □□□ □ □ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□, "□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□"□ □□ □□□□□ □□□.

6. □□□□-As Being Myself □□ □□ □□□(gender-neutral)

□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□. <□□□ □□□>□ □□ '□□□□' □, <□□□ □□□>□ '□□ □□□'□ □□□□ □□□. □□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□,

□□ □□ □□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□, □□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□ (□mean) □□□□□ □□□□□. □□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□.



□□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□:□□□

□□□□□□ □ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□. □□□□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□, □□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□. □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□, □□ □ □□□□□ □ □ □□□ □□□□. □□□□ □□□ □□(77~88□□□ □□) □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□ □ □□ □□□□ □□□□□□. □□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□.

7. □□□□, □□□ □□□-Rebirth of Space

“□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□. □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □ □□□ □□. (□□) □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□. □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□·□□□ □□□□ □□□□.” □□□ □□□ □□□□□.

□□□ □□ □□□□□. □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □ □□ □□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□. □□ □□□ □□, □□, □□□, □□□□□ □□□□□. □□□ □□, □□□ □□□, □□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□. □□ □□□ □□ □□

□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□(Chamelezone)□ □□□.

□□:□□□

□·□□□ □□□

* □□□ □□ □□□ □□□□□□□.

1. BOOK ‘□□□ □□□ 2019’
□□□□, 2018.12.10 (□□□ □□ □□□□▶)

2. “□□□□ □□□”…□□ □□ ‘□□□□’
MBN□□, 2018.12.10 (□□□ □□ □□□□▶)

3. 2019 □□□ □□□□ □ 5□□ □□□
□□□□□, 2018.12.4 (□□□ □□ □□□□▶)

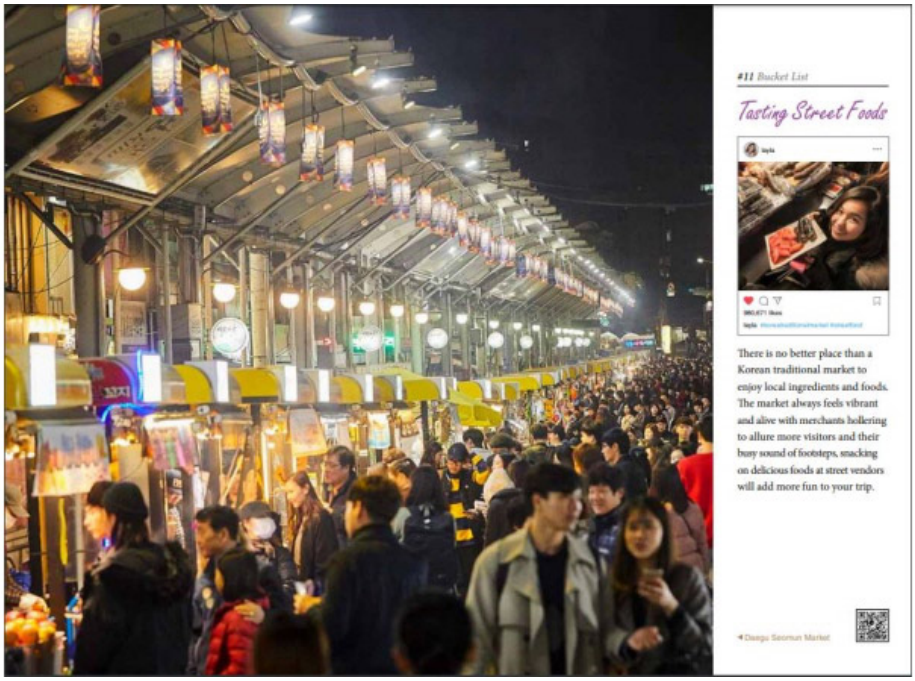
4. ‘□□□ □□□ 2019’ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□, 2018.12.6 (□□□ □□ □□□□▶)

5. 2019□ □□ 10□ □□□ □□ □□
□□in, 2018.11.14 (□□□ □□ □□□□▶)

6. ‘2019 □□□ □□□’□ □□□ □□ □□□□ □□□□?
□□□□□□, 2018.11.30 (□□□ □□ □□□□▶)

[□□□□□ □□] 2018 □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□□ '□□□□ 1□□ □□□□ □□ □□ □□ □(Bucket list)'□ □□□ '2019□ □□ □□ □□'□ □□□□□□□. □□□□□□ 'K□ □□□ □□', '□□□ □□', '□□□□□□ □□', '□□□□□□(DMZ) □□', '□□□ □□ □□□', '□□□ □ □□ □□' □□ □□□ □□ □□ □□□□.

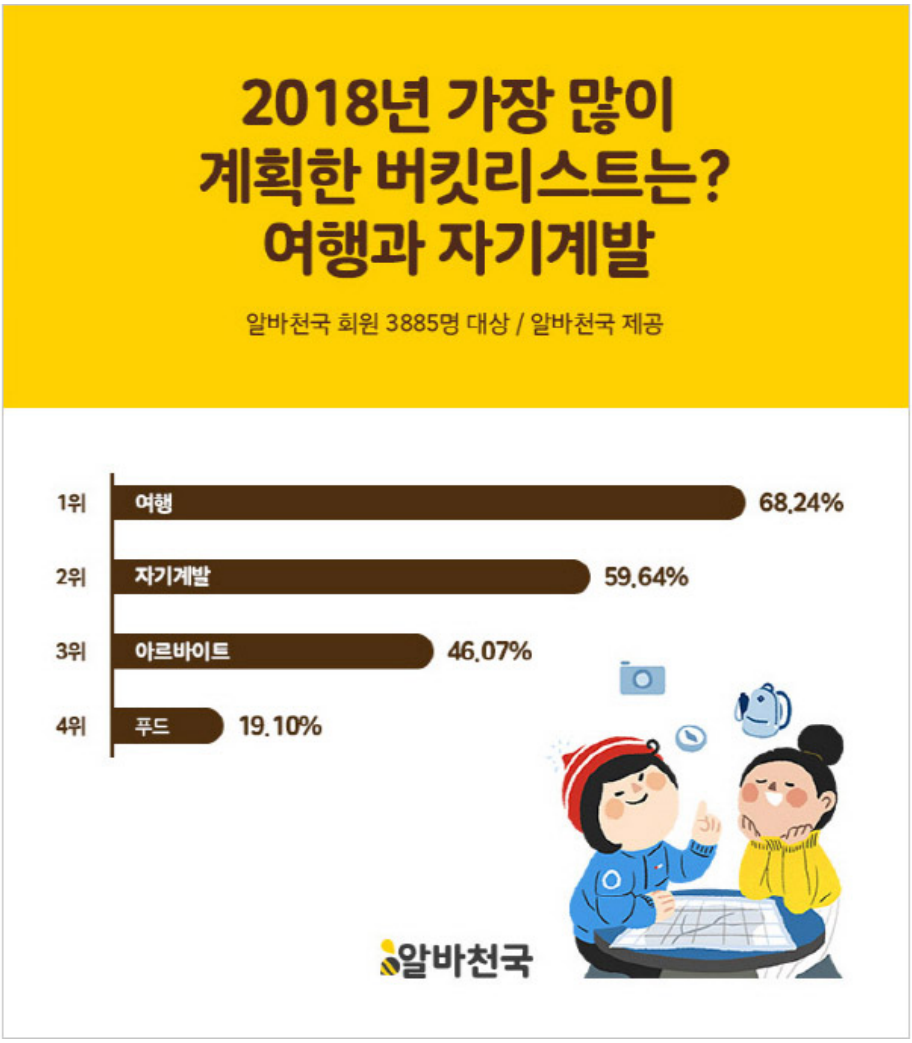


2019□ □□□□□□

□□: □□□□□□

□□ □ □□□□□ □□□ '□□□ □□□□□' □□□□ '□□(68.2%)'□ '□□□□(59.6%)'□ □□ 1, 2□□ □□□□□□. □□□□□(45.6%)□, □□_□□□□□(18.9%)□ □ □□ □□□□. □□□□ □□ □□□ □□□□□ '□□ □□ □□□ □□'□ 1□□□, □ □□ '□□□ □□', '□□□□□ □□ □ □□ □□□□□', '□□□ □□□□□ □□□ □□', '□□□ □□ □□ □□'□ □□ □□□□.

□□□□ □□ □□□□□□ '□□□ □□□□(56.8%)', '□□□ □□(49.4%)' '□□□□ □□□(41.3%)' '□ □□ □□(34.9%)', '□□□□ □□(17.6%)' □□□ □□□□□□. □□ □□ □ □□□□□□ □□, □□□□, □□ □□ □□ '□ □□ □□□ □□□□□'□ 47.3%□ □□ □□□□□. □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ 36.2%□ '□□ □□□'□□ □□□ □□□.



□□: □□ □□

□□□□□□□ 2019□□ □□□ '□□□□□□'□ □□□ □□ □□ □□□□ □ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ 1□□ '□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□', 7□□ '□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □ □□', 10□□ '□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□' □□ □□□□□ □□□. □□□□ □□ 2016□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□.

□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ 50□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□. □□ □□□ □□ □□□ □ □□ □□□□ '□□□□□'□ □□□□□□ □□□□. □□□□□□ □□□□, □□ □□□□ □□□□□□. □ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□. □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ 'Duty Free'□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□.

75□ □□□□□□□ '□□□□□'□□□.

- □□□ '□□□' □, □□ □ □□□
- □□□□□□ □□
- □□□□□ □ □ □□
- □□□□□ □□□□

- □□□□□□□□ □ □□□
- □□□ □□□ □□ □□
- □□ □□□□□ 1□□ □□ □□□□□
- 10□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□
- □□□ □□ □□□ □□ □□□□
- □□□ □ □□ □□□ □□ □□ □□□□
- □□□ □□ '□□ □□' □□□
- □□□

□□: □□□□□

□□□ □ □□□□□ 50□ □□ □□ 2□ □□ □□□□ 50□□ □□ □□ □□□ □□ □ 40□□□ □□□ □□□. □□□□□ □□ □□□□ "□□ □□□ 50□□ □□□□ □□ □□□□ □□."□ "50□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□"□ □□□□□.

- □ □□
- □□ □□
- □□□□
- □□□□
- □□□□□
- 100□□ □ □□
- □□□□ □□ □□□ □□ □□
- □□□ □□□
- □□ □□□□ □□
- □ □□□
- □□□ □□ □□ □□
- □□ □□□□□ □□
- □□□ □□ □□

- □□ □□ □□□
- □□□ □□ □□
- □□□□ □□□
- □ □□□ □□□ □□
- □□ □□
- □□ □□ □□
- 7□□ □ □□□
- □□□□ □□□
- □□□□ □□□□
- □□□□ □□□□
- □□ □□ □□□
- □□□ □□ □□ □□ □□□ □□
- □□□ □□□□□
- □□ □□□
- □□□ □□□
- □□□ □□□
- □ □□ □□ □□□□□ □□□□□
- □□□□ □□ □□□□
- □□ □□ □ □□ □□ □□□
- □□□ □□□□□
- □□□□
- □□□□ □□□
- □□ □□□
- □□ □□ □□
- □□ □□ □□ □ □□ □□□□
- □□ □□□
- □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□

□□: **CBM press**

□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□. 2007□, □ □□□□ □□ □□□ □□□ □□ <□□ □□□> □□ □□ □□ □□ □□ □□□□. □□□ □□□ □□ □ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□.

- □□ □□□ □□ □□(Witness something truly majestic)
- □□ □□ □□□□(Help a complete stranger for a common good)
- □□□ □ □□□ □□ □□□□(Laugh till I cry)
- □□ □□□ □□□□(Drive a Shelby Mustang)
- □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□(Kiss the most beautiful girl in the world)
- □□□□(Get a tattoo)
- □□□□□□□ □□(Skydiving)
- □□ □□□□ □□□□(Visit Stonehenge)
- □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□(Spend a week at Louvre)
- □□□□ □□ □□□□(See Rome)
- □□□ □□□□ □□□□(See the pyramids)
- □□□□ □□□□□□ □□□□(Hunt the big cat)
- □□ □□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□(Get back in touch)

□□: □□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□.

1. □□ □□□ □□
   □□ □□ '□□ □ □'□ □□□ '□□ □□ □'□ □□□□. □□□□ □□ □□□□.

2. □□□ □□□
   '□□□□□□ □ □□□!'□□ □□□□ □□□□□ □□□□□. □□ 1□, 5□, 10□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□.

3. □□□□□□ □□□□
   □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□. '□□□□'□□□ '□□□□(□□□-□□-□□-□□□□□-□□□□, 2□, □ □□)'□ □□□□.

□·□□□ □□□

*□□□ □□ □□□ □□□□□□.

1. □□□□ □□□ □□□ '□□□□□' □□□ □□□
□□□□, 2018.11.22 (□□□ □□ □□□□▶)

2. □ □ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□□, 2018.11.18 (□□□ □□ □□□□▶)

3. □□□□□, '□□□□□' □□ □□ □□ □□
□□□□, 2018.10.18 (□□□ □□ □□□□▶)

4. 75□ □□□□ ‘□□□□□’ 12□□ □□□ □□□ □□
□□□□□, 2017.5.23 (https://□□□ □□ □□□□▶)

5. 50□□ □□ □□ □ □□□ □□ ‘□□□□□’ 40□□
□□□□, 2017.3.26 (□□□ □□ □□□□▶)

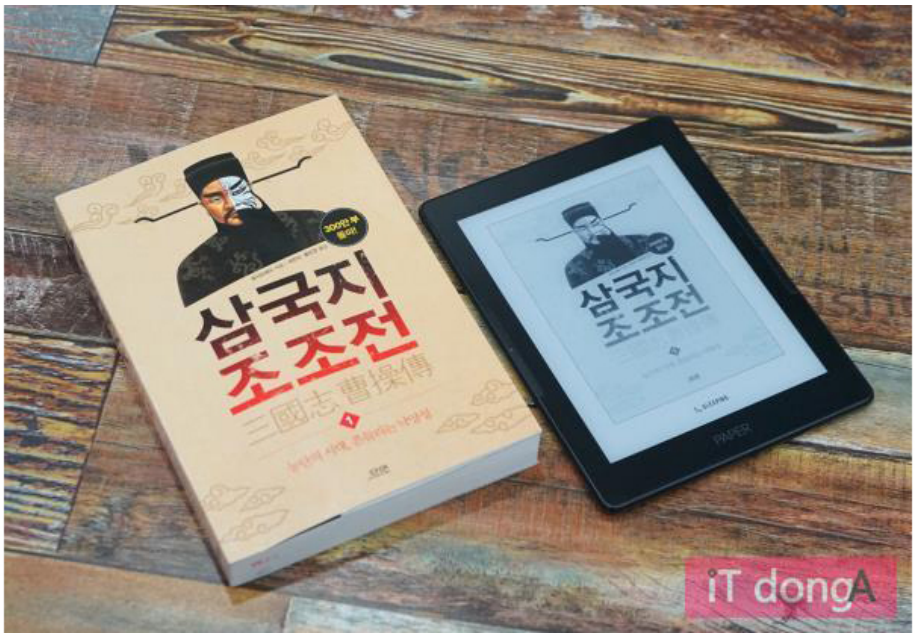
6. □ □□□? □□□□□ □□□, □ □□□ □□ □□
□□□□□□, 2013.4.14 (https://□□□ □□ □□□□▶)

[□□□□ □□] □□, □□□

□(□)□ ‘□□□ □□□ □□ □□ □□’□□□. □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ ‘□□□’□□□ □□ □□□ □□□□. □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □ □□□ □□□□□□. □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□. □□□(e-□)□ □□□ □□□□□□.

□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□. □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□. 2016□ □□, □□□□ □□□□□ □ 3□ 163□ □□□ □ □ □□□□□ □ 2,310□ □□□□. □□ □□□ □ 7~8% □□□. □□□□□ □□□ □□□□ □□□□.

□□, □□□ □□ □□ 3□ □□ □□ □ □□□ □□□□ □□□ 2016□ 1,909□ □(□□ □□ □ 1□ 9,314□ □ □□)□□ □□□□ □□□□□ 1,029□ □(□□ □□ □ 1□ 411□ □ □□)□ □□ □□□□□. □□ □□□□□ □□ □□□ □□(□□) □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □ □ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□.



□□: IT□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□. □□ □ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□.

2009□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ 7□ '□□□□□□'□ □□□□□□□. □ □□□ 6,500□□ □ □ 2,600□ □(□□ □□ 1□□ □)□ □□□□ □□□□ □□ □ □□. '□□□ □□'□ □□□□ □ 9,900□□□ 2□5000□ □□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□.

□□□□□ □□24□ □□□ □□□ '□□□'□ 9□□□ □□□□ □□□□. 11□ □ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□. □□□□□ □□□ □□□ '□(Sam)'□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□. □□ □□ □□□□□ □□□.

■ 업체별 구독형 서비스

업체명	서비스명	출시	월정액	도서권수
RIDIBOOKS	리디셀렉트	2018년 7월	월 6500원	26000여권
Millie	밀리의 서재	2018년 7월	월 9900원	2만5000권
YES24.COM	북클럽	2018년 9월	무료	시범운영중
KYOBO	출시예정	2019년 상반기	미정	미정

□□:IT□□ □□:□□□□

□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□. □□□ □□□ □□ □□ □(□□, □□□)□ □□ □□□□□ □□ □□, □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□.

□□□ □ □□□ □□ □□□□. □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□. □□□ □□□ □□ □□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□

□□□□. □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□□.

□□□ □□□ □□□□□□ 10~50□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□. □□□ □□□ □□ □□□□ 15%□ □□□□□□, □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□□□. □□□ □□ □ 8,000□□ □□ □ 50□ □□ □□ □ 3,000□□ □□□ □□□ □□.

2018□ 11□ □□□□□ □□□□□□ □□□ '□ □□ □□□ □□□ □□□'

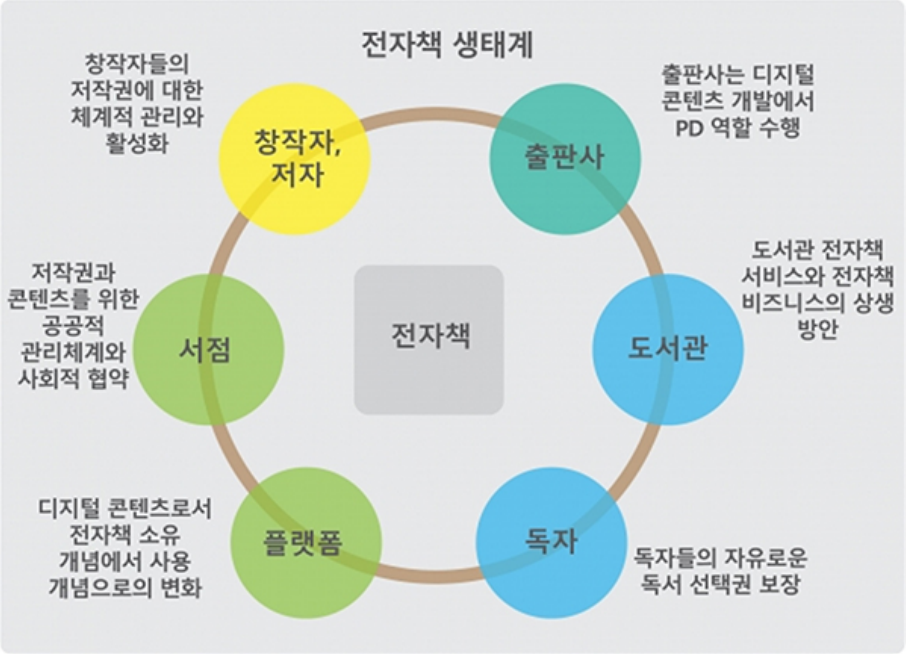
□□: □□□□

□□□□ □ □□ □□□□ □□□ □ □□□□. □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□. □□□□ □□ □□□□□□□ □□□(brunch) □□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□.

□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ '□□□□□□□□ □□□□'□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □ □□□, □□, □□□, □□, □□□□, □□, □□□□□ □□□, □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□(digital publishing)□□ □□□□ □□□ □□□□ □.

□□□□ □□, □□□, □□, □□□ □□, □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □ □□□□ □□□. □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □ □□.

□ □□□ "□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□"□□□ □□□□. "□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□."□ □□□.



□□: □□□□□

□□ 9□ □□□□□ '□□□□□' □□ □□ □ □□□□(75)□ □□ <□□, □□□□ □□□(Fear: Trump in the White House)>□ □□□□□□. □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ 75□ □, 1□□ □□ 110□ □ □□□ □□□□. <□□> □□□□□ 12□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□. □ □□ □□□ □□□□□. □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□.

□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□. □·□□ 47□ □□□□□ □ □□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□. 2018□ 1□ □□ 3□ 2□□ □(e-□ 31,855/□□□□ 224)□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □ □□□ □□□□.

□ □□□ □□□

*□□□ □□ □□□ □□□□□□.

1. □□□ □□□□_'□□□'□ '□□'
□□□□, 2018.11.1 (□□□ □□ □□□□▶)

2. □□ □□□ □□ □□ □□□ □□, '□□□'□ □□□
IT□□, 2018.9.11 (□□□ □□ □□□□▶)

3. '□□'' □□□, □□□ □□
□□□□, 2018.11.10 (□□□ □□ □□□□▶)

4. □□ □□□, '□□□□ □□' □□□□

□□□□, 2018.11.15 (□□□ □□ □□□□▶)

5. [□□□□] □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□
□□□□□, 2018.10.23 (□□□ □□ □□□□▶)

6. □□□, □□□□□□□ □□…□□ □□□□ □□□ □□ □ □□
□, 2018.1.30 (□□□ □□ □□□□▶)

[□□□□ □□] □□□ □□ □□, □□

‘□□□ □□’□□□ □□□□□ □□□□□. □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□ ‘□□ □□’□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□. 2003□□ □□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □ □□□□□□.

□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□. □□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□. □□ □□ □ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□. □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□.

□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□. □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□. □□ □□ □□□ □□□□ □□, □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□.

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ ‘□□□□ □□’□ □□□□□. □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□. □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□.

□□□ '□□□ □□□ □□□' □ □□

□□:□□□□□□

"□ □ □□ □□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□. □□ □ □□□□ □□□□ □□□ □ □□, □□□□ □ □□. □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□. □□□□ □□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□. □□ □□□ □□□□ □□ □□□." ('□□, □□□ □□□' □□□)

<□□ □□□>□ □ □□□ □□□ "□□□ □□□ □□□□, □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□ □ □□ □□ □□ □□□□ □□"□□□ □□□□□. □□□ □□□ □□ □ □ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□. □□□□ □□, □□, □□□ □□□ □□□ □□□ □□□.

□□□□□ ‘□□□□’ □ □□

□□:□□□□□

□□+□□□□ □□□ □□+□□□□ □□□□. ‘□□□□’□ □□□ □□□ HJ□□□ □□□ ‘□□□□□’ □□ □□ □ □□ □□□□□. □ □□ ‘□□□ □□□’□ □□□□□ □ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□. □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □ □ □□□ □□□ □ □□ □□□□□.

18□□ □□□ □□□□□(□□□□ □□□□ □ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□)□□ □□□□. □□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□. □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□.

‘□□□□’□ □□□□□ □□ □□□□ “□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ ‘□□ □□ □□□□ □□ □□ □ □ □□□ □□□ □□ □□□ □□’□ □□□□ □□□”□ □□□□□. □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□. □□□□ □□□□ □□ □□□ □□, □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□ □□□□ □□□□□. □□ □□ □□□ □□□ □, □□□□ □ □□□ □□□ □ □□□ □□□.

*

□□□ □□ □□□ □□□ ‘□□□’□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ ‘□□□□ □ □(Stage Reading)’□□□ □□□□. □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□. □□□ □□□ □ ‘□ □□□□ □□□’□ □□ 10□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□ □

□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□. ‘□□□ □□ □□’□ □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□.

단편소설 낭독극, '1인용 식탁' 낭독입체극, '라스낭독극장' HJ컬처의 낭독뮤지컬 시리즈

□□:□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ <1□□ □□>□ □□□□□□□. ‘1□□ □□’□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□. □□□□ □□ ‘□□□□’ □□□□ □□□□□ □□□□.

□□□ □□□ 1988□ □□□□ □□□□ <□>□ □□□ □□□□□. □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□, □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□. □□□□□ □□□□□ □□□ ‘2018 □□ □□□□’□ □□□□□.

□□□□□ <□□□>□ <□□ □□>

□□:□□□□□

6□□ □□□ □□□ □□ □□□□ ‘□’□ □□□ □□□□□ □□□□□. □□□ □□ □□□ □□□ □□□□, □□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□. □□ □□ □□□ □ □□□ □□ □ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□.” □□ <□□ □□>□ □□□□□.

<□□□>□□ □, □□, □□□, □□ □ □□ □□□□ □□ □□ □ □□ □□□ □□□□□. □ □□ □□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□. □□□ □ □□□ □□, □□ □□□ □□□ □□ □

□ □□□□□. □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□.

□□□□□□□<□□□□>□ <□□ □□>□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□. □□□ □□□□□ □□, □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□. □□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □, □□ □□ □□□□□□ □□·□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□.

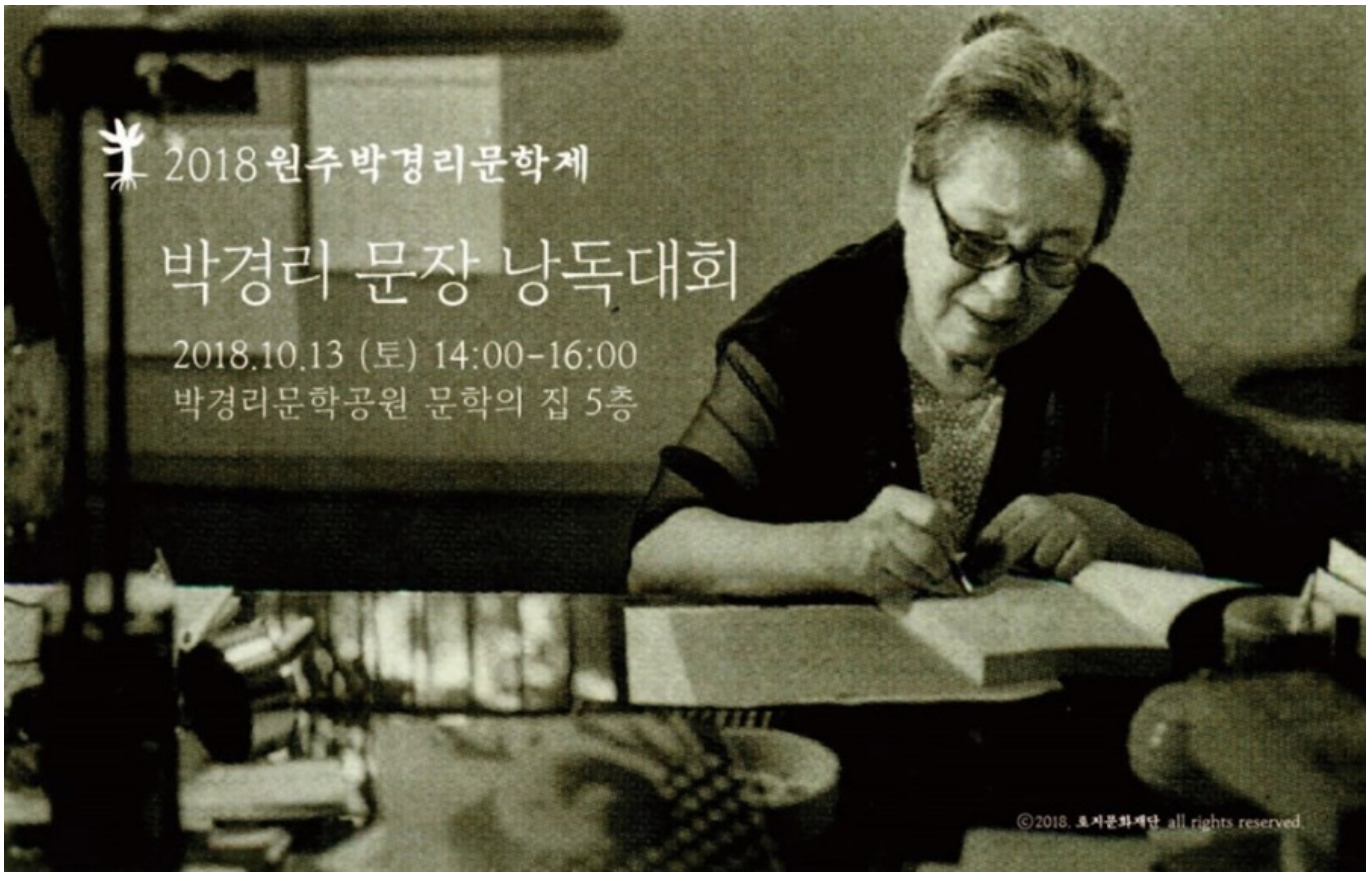
배우 박정자의 낭독극, '여름 예찬'

밥 딜런 낭독회

낭독뮤지컬, '파리넬리'

□□:□□□□□

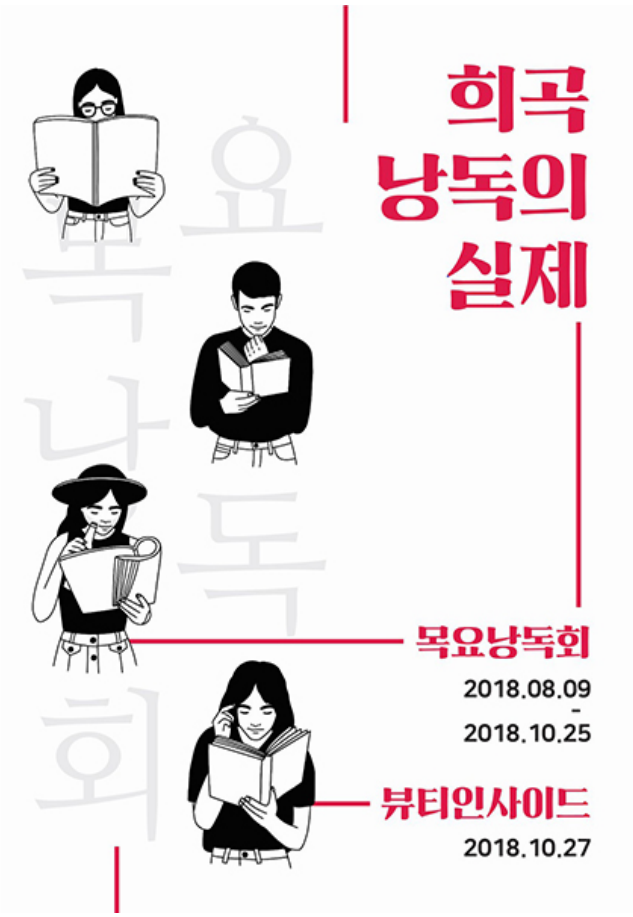
□□ 9□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□, □□□, □□□, □□ □□□ □□□ □□□□ □□, □□, □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□. □□□□□□ □□□ □□□ □ □□. '□ □□ □□□-□ □□ □□'□□ □□□□□□□□□ □□, □□□ □□ □□□□□□. □□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□ □ □□□ □□□ □□□□ □□.



□□:□□□ □□ □□□

□□ □□□ □□ □□□ □□□ 26□□ □□ □□ □□ □□ 5□ 20□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ 8□ 15□□ □□□□. □□ □□ 1□ □ □□□ 1897□ 8□ 15□□□, □□□ □□□ □□□ (1945□) 8□ 15□, □□ □□□□ (1994□) 8□ 15□□□, □□□ □□□ □ □□ □□ 8.15□ □□ 2010□ 8□ 15□□□□.

□□□ □ □□ □□, □□ □□□ □□ □□□, □□□ □□ □□□ □□□, □□ □ □□ □□, ‘□□’ □ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ ‘□□□ □□ □□□□ □□’□ □□□□□□. □□□ □ □ □ □□□ □□ □ □□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□, ‘□□’, ‘□□□□’ □□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□.



□□:□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ 3□□ □□□□□□□. □□□□□□ 3□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ <□□□□□□□>□ □□□□□□ □□□.

□□□□□□ □□□ □□ □□ □ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□.

1. □□□□ □□□□
□□ □, □□□ □□□□. □□ □□□ □□.

2. □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□. □□ □ □□□□ □ 4□□ □□.

3. □□□□
□□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □□□□. '□□□□ □□' □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □ □ □ □□ □□□□ □□□ □□□ □□.

□ · □□□ □□□

*□□□ □□ □□□ □□□□□□□.

1. □□ □□, □□ □□ □□ □□□! □□□ □□

□□□□□□, 2018.8.24 (□□□ □□ □□□□□▶)

2. □□ □□□□□ □□□, 8□ 15□ '□□ □□□ □'
□□□ □□□(□□□□□), 2018.8.19 (□□□ □□ □□□□□▶)

3. □□□ □□, □□□□□□ □□ <□□ □□>
□□□ □□□(□□□□□□), 2017.9.16 (□□□ □□ □□□□□▶)

4. '□□'□ □□, □□□□□ □□□ □ □□□□□
□□□(□□□ JJ), 2018.8.22 (□□□ □□ □□□□□▶)

5. □□ □□□ '□□□ □□'□ □-□□□□□ □□ □□□
□□□□□, 2017.8.22 (□□□ □□ □□□□□▶)

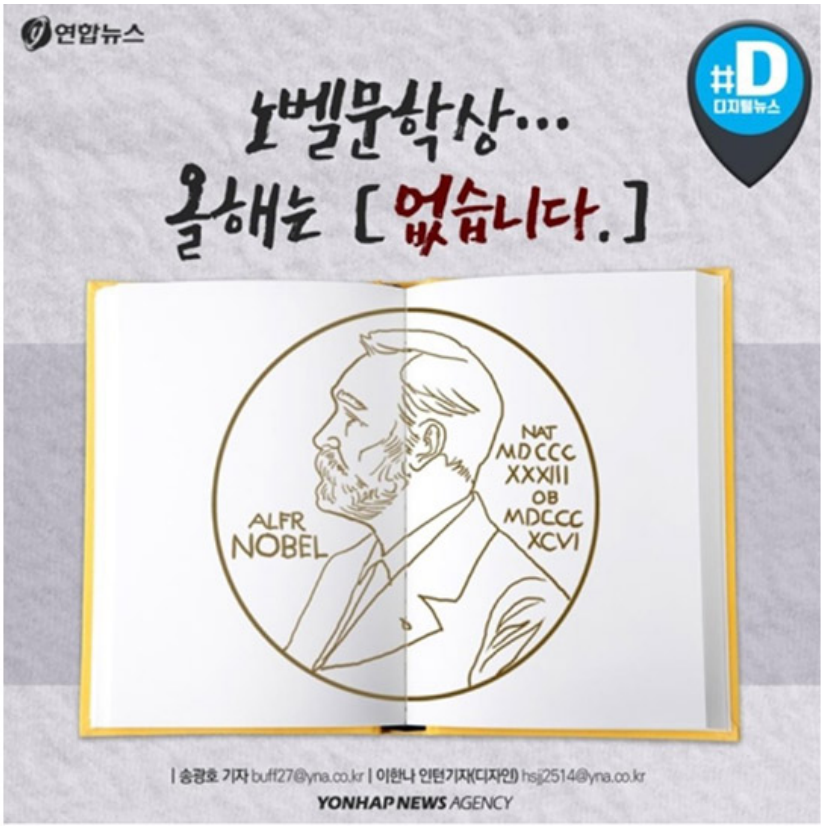
6. □□, □□□ □□□
□□□□□□□, 2014.2.19 (□□□ □□ □□□□□▶)

[□□□□□ □□] □□□□□□□ □□

□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□. '□□ □□'□□ 69□ □□ □□□□□ □□ □□□. □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ "□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ 2019□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □"□□□ □□□□□□.

□□□□□□□ □□ 10□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□. □□ □□□ □□ 18□.

□□□ 11□, □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□. □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□ 20□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□. □□□□□□ □□ 18□ □ 7□□ □□□ □□□□□, 11□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□.


연합뉴스
#D
디지털뉴스
노벨문학상…
올해는 [없습니다.]
ALFR
NOBEL
NAT
MDCCC
XXXIII
OB
MDCCC
XCVI
| 송광호 기자 buff27@yna.co.kr | 이한나 인턴기자(디자인) hsj2514@yna.co.kr
YONHAP NEWS AGENCY

□□ : □□□□

□□□□ □□□ □□, □ 16□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□. □□□ □□□ □□□ □□□□, 2016□ □□□□ □ □□□ □□□ □□ 6□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□. □□□ □ □ □□□□.

□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□□. □□□ □ □□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□.

□□ □ □□ □□ □□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□ 1□□ □□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□. □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □ □□□□□□□. □□□ □□ □□□ □□□□ ‘□□□□ □□□ □ □’□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□. □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□.

□□□□(Gamla stan)□ □ □□□□□ □□. □ □□ 2□□ □□□ □□□□□

□□:□□□□

1786□ □□□□ 3□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□, □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□. □□□ □□□□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□. □□ 1□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□. □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ “□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□”□ “□ □ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□”□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□. □□□ □□□□□ □□ 1901□□□ 100□ □□ □□ □□□□ □□□□□.

□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□, □□□□ □□□□□ □□□ □□ 3□ □□□ □ □□□□ □. □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□ 800□ □□□(□ 13□ □)□ □ □□□□ 5□ □□ □(□ 8,500□ □), □□□□□ 10□□(□ 1□ 5000□)□□ □□□ □□□□.

□□□ □ □□□ □□ □ □ □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□. □□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□ □□ □□□□□ 1□□□ □□□ □□□□ □□ 5□□ □□□ □□□□. 10□ □□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□ □□ 12□ 10□□ □□□□. □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□, □□□ □ □ □□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□.

□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□. 1914□, 1918□, 1935□, □□□ 1940□□□ 1943□□□ □ □□ □ □□□□ □□□. □□□□ □□ □□□□ 1, 2□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□. □□□ □□□ □□ □□□□□. <□□ □□□>□ □ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ 1958□ □□□ □□□ □ □□ □□ □□□□□. □□□□ □ □ □□□□□ 1964□ □□□ □□ □ “□□□ □□□ □□□□ □□□

□ □□ □□□ □□□, □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□”□ □□□ □□□□□□.

DAGENS NYHETER. Nyheter Ekonomi Kultur Sthlm Sport ♥ Mitt DN Ledare DN Debatt DN.TV

Ledare

Erik Helmerson: Akademien hade ETT jobb – fel beslut att skjuta upp Nobelpriset

□□ 5□ 4□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□(□□)

□□:□□□□

□□□ □□□□□ □□ 100□ □□ □□□□□ □□□□ ‘□□□□□’□ □□□□□□. “□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□, □□□, □□, □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □ □□□ □□ □□”□ □□□□□□ □□□ ‘□□□□□□□□’□ □□□□ □□ □□. □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □ □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□. □□□, □□□□, □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ 10□□ ‘□ □□□□ □□□’ □□□□ □□□ □□□□□.

□□□ □□ □ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□□□. □□□□□ 47□□ □□□ □□□□ 3□ □ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ 4□□ □□□□□ □ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□. □□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□, □□□ □□ □ □□, □□ □□□□ □□ □ □□□□ □□□ □□. □□□□ 12□ 19□ □□□ □□□□□□ □□□□. □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□.

□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ **2018□ 9□ 28□** □□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □ □□□ □□□.

□□ : □□□□

□□ □□ □□□ □□□□ 1901□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □(1929), □□□ □□(1946), □□ □□□□(1994), □ □□□ □□(2003), □□□ □□□ □□□□(2014)□ □□ □□. □□□□□ □□□ □□ 15□, □□ □□ 12□, □□ □□ 10□, □□ □□ 8□, □□□ □□ 8□, □□□ □□ 6□, □□□□ □□ 6□, □□□ □□ 4□, □□□□ □□ 4□ □□ □□□. □□□□□ □□□□ □□□ 27□, □□□ 16□, □□□□ 13□, □□□□□ 11□, □□□□□ 7□, □□□□□□ 6□, □□□□ 5□, □□□□□ 4□, □□□□□ 3□ □□□ □□ □ □□□□.

2016□ □□□□□□□ ‘□ □□’□ □□□□□□□. □□□The Freewheelin’ Bob Dylan>□ □□ □□ □□□□ □□□□ □ □□□□. □ □ □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□ □ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□. 1997□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ “□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□”□ □□ □□□□□.

2017□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□. □□ □□ □ <□□ □□□ □> □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ ‘□□□’□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□.

□□ : □□□□

□□□ □□ □□24□ □□ 1~10□ □□□□ □□□□ ‘2018 □□□□□ □□’□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□. □ 16□17□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ 3□2528□(20.3%)□ 1□□ □□□□□. 2□□ <□□□□□□>, <□□□□>□ □□□ □□□, 3□□□ 5□□ □□ <□□□□ □□□>□ □□□□ □□□(10.2%), <□□ □ □□ □□□ □□□>□ □□ □□□(9.7%), <□□>□ □□ □□□(5.4%)□□□.

□·□□□ □□□

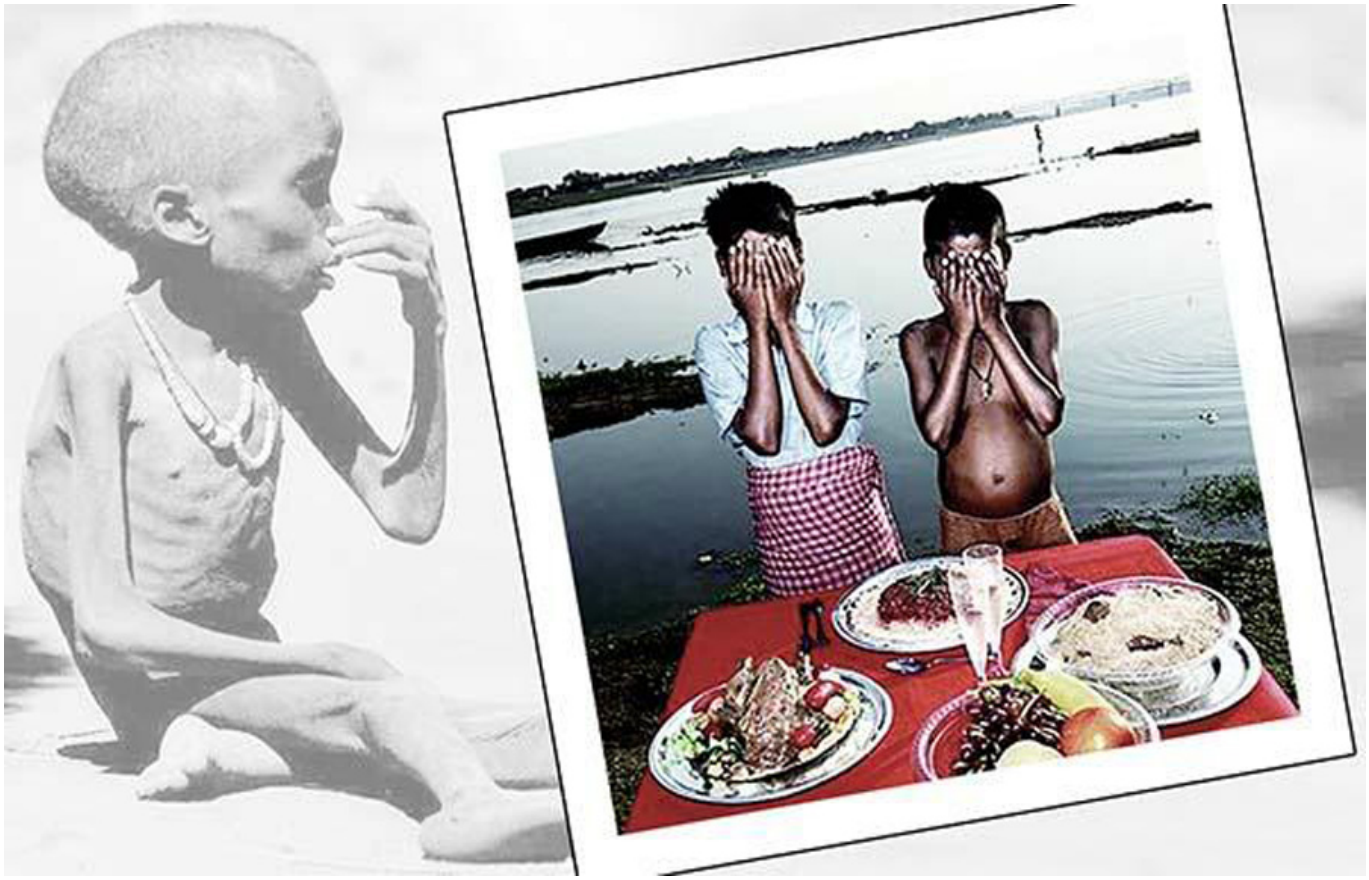
* □□□ □□ □□□ □□□□□□.

1. [□□□□ □□□□] □□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□, 2018.10.10(□□□ □□ □□□□▶)
2. □□□□□… □□□ □□□□
□□□□, 2018.10.8(□□□ □□ □□□□▶)
3. □□□□ □□ □□□ □□□ □□…□□□□□ □□□ □□
□□□□, 2018.10.3(□□□ □□ □□□□▶)
4. □□□ □□, □□□ □□□□□□ □□□□

□□□□, 2018.10.7(□□□ □□ □□□□▶)
5. □□□□ □□□□ “□□□□□ □□ □□□ □□”
□□□□, 2018.9.29(□□□ □□ □□□□▶)
6. □□, □□□□ □□□ ‘2018 □□□□□ □□’
□□□□, 2018. 10.11(□□□ □□ □□□□▶)

[□□□□ □□] □□□ □□ □□ □□

□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□. □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□. □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□.



□□ : □□□□

□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□. □□□ □□□ □□ □□□ ‘□□ □□’ □□□□ □ □□□□□.

□ □□□ □□□ □□□ □□□□□. “□□ □□ □□□ □□□ □□”□ □□□ □□, □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □ □□□□□□. □□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□, □□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ ‘□□ □□□’□□ □□□□ □□□□□□.

‘□□ □□□’□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□. □□□ □ □ □□□ “□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □”□□□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□.

□□:**FOTOFEST** □□□□

2014□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□(?) □□□□ □□ □□□. □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□. □ □□□ □ □□ □□ □□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□. ‘□□’ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□, □□ □□□ □□□□ □□, □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □.

□□ □□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □ □□ □□ □□□ □□□□□□. □□□□ □ □□□ □□ □□□ □ □□ □□□□ □□□□, 13□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□. □□□□ 50□□□

□□ □□ □□ □□□□ □□□□. □□□□□ □□□□ □□ □□□ □ 3□4000□.

‘□□ □□’ □□□□□ □□□□ □□□ NGO □□□ □□□□ □□(32)□ □□□□. 2015□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□, □□ □□ □□□□ □□ □□□□□□. □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□, □ □□□ □□□ □□ □□(?)□ □□□□ □ □□□. □□□ □□□□ □ □ TV□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□. □□□□ □□□ □□ □□□ □ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □ □□ □□□□□.

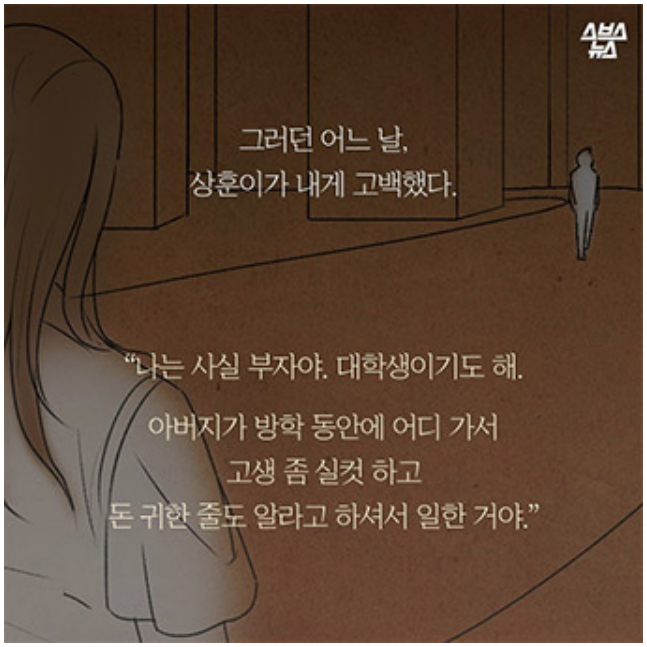
1885□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□

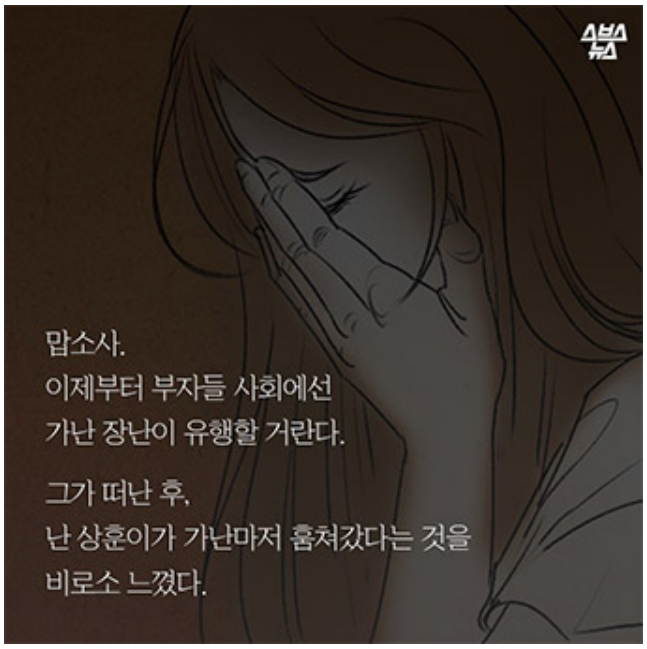
□□ □□□ □□□ □□ □□□□□. □□□ □□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□. □□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□ “□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□, □□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □ □ □ □ □□”□□□ □□□□. □ □□□□ □□□ 80%□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□.

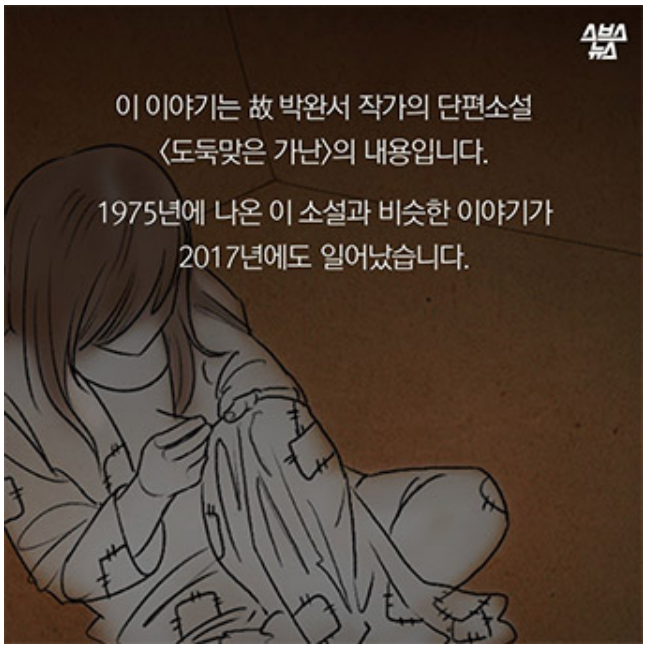
□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ “□□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□”□ “□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □ □ □□□”□ □□□□□□ □□□□□□. □□ “□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□. □□□ □□□ □□ □□□ □□”□□ □□□□.

□□ □□□ 1880□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□. □□□□□□□□□□□□ 1980□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ ‘□□□ □’□ □□ □ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□. □□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□.

돈을 아끼기 위해
나와 상훈이는 같이 살게 됐고
우리는 서로 의지했다.


그러던 어느 날,
상훈이가 내게 고백했다.
"나는 사실 부자야. 대학생이기도 해.
아버지가 방학 동안에 어디 가서
고생 좀 실컷 하고
돈 귀한 줄도 알라고 하셔서 일한 거야."


맙소사.
이제부터 부자들 사회에선
가난 장난이 유행할 거란다.
그가 떠난 후,
난 상훈이가 가난마저 훔쳐갔다는 것을
비로소 느꼈다.


이 이야기는 故 박완서 작가의 단편소설
〈도둑맞은 가난〉의 내용입니다.
1975년에 나온 이 소설과 비슷한 이야기가
2017년에도 일어났습니다.

□□□ □□□ □□□□□□□□?(□□□ □□ □□□□▶) □□□
□□:□□□□□

□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□

□□:□□□□

2015□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□. □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ 1□ □□ 1□□ □□ '□□□ □□□ □ □□' □□□ □□□□□. '□□□ □□□□□□ □□'□ □□□, □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□, □□□□ □□ □ □ □□ □□□ □□□□ □□.

'□□□ □□' □□□□ □□□□.
□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□ □ 59□ □□□□.

□□ : □□□□

□□ 9□ 22□ □□□, □□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ ‘□□□□, □□□□ □□□□□’□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□. □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□. □ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□. “□□ □ □□ □□□ □□□□□ □ □□ □□ □□□ □□□ □ ‘□□□□□’ □□□□ 530□□□ □□□ □□”, “□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□”□ □□□ □□□□□□.

□□□ □□□□ ‘□□(poor)’□ □□□ □□□□ □□□□□. □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ ‘□□□□(working poor)’, □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ ‘□□□□(rent Poor)’, □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ ‘□□□□(education poor)’, □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ ‘□□□□□□(student poor)’□□ □□□□.

□□ □□□□ □□ □□□ □(35·□□)□ 2□ □ □□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□□□. □□□□ □ □ □□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □ □□ □□□□ □□□□□. □ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□. □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ 99.3%□ □□□ □□□□, □□ □□□□ 73.4%□ □□□□□.

□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□. □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□.

□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□

□□:□□□□

A □□ □□□□□. □□□□□ □□, □□□□□ □□ □□□□ □□ 9□□□ □□ 6□□□ □□□□. □□□ □□□□ □□□□□□ □□. □□□ □□ □□□□. □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □ □□□□. □□□ □□□ □□□ 2017□□ '□□□8'□ □□ □□□ □□□.

□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□. □ □□ □□ □□□□□? □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□. 1940□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ '□□□ □□□□'□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □ □□□ □□□□. □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□, □□, □□ □□ □□ □□□□□□.

□□□□ □□ □□□□ '□□'□ "□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□"□□ □□□□. □□ □□□ □□□ □□□□□. □□ □ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□, □□□□ □□ □□ □□□□□. □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□, □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □, □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ '□□□' □□ □□□□□ □□□□□□□. □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□.

□·□□□ / □□□

* □□□ □□ □□□ □□□□□□.

1. □□□ □□
□□□□, 2018.7.26(□□□ □□ □□□□▶)
2. “□□□ □□□□”…59□□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□, 2018.9.22(□□□ □□ □□□□▶)
3. □ □□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□, 2018.9.15(□□□ □□ □□□□▶)
4. □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□(□□□ □□□□), 2018.2.13(□□□ □□ □□□□▶)
5. □□-□□□ □□□ □□
□□□□, 2018.9.17(□□□ □□ □□□□▶)
6. ‘□□□ □□□□□ □□□?’ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□
□□□□, 2018.1.30(□□□ □□ □□□□▶)
7. □□□ □□□ □□□□□□□?
□□□□□, 2017.6.28 (□□□ □□ □□□□▶)
8. □□□□ □□□□ 3□□…“□□ □□ □□□□”
□□□□□, 2018.9.18(□□□ □□ □□□□▶)

[□□□□ □□] □□□

□□□(□□□)□ □□□ □□ □□, □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□. □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□□. □□□□ □□□ □□□ □□, □□□ □□□□ □□□ □□, □□□□□ 5□ □□□ □ □□□□(1□□□ □□ □, 2□□□ □□, 3□□□ □□□ □□, 4□□□ □□, □□, □, □□□ 5□ □□ □□ □), □□□□(□□ □□□ □□ □ □□□ □□), □□□□(□□□ □□ □□ □□), □□□□(□ □□□ □□□□ □□-□-□-□ □), □□□□(□□□ □□ □□□ □□) □□ □□□□. □□, □□, □□ □ ‘□’□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □ □□□ □□ □□. □ □ □□□□ □□□ □□ 35~40□□ □□□ □□□□ □□□.

□□: □□□□

□□□ □□□□□□ □□ □□(□□)□□ □□□ □ □□□□? 2016□ ‘□□□□’□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□(56·□□□□□□□□□□)□ “□□ □ □□□ □□□ ‘□□’ □□ □□ □□□ ‘□, □, □, □’□□□. □□□ 6□□ □□ 4□□ □□□□ □ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□. □□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□(□□□□)□ □□□□”□□ □□□□□□.

□ □□□ “19□□ □□□ □□ ‘□□□□ □□’□ □□□□(□□□□)□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □”□ “□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ 19□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □”□□□ □□□. □□□□ □□□ □□ □□ □ □□, □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□, □, □ □□ □□ □□□□□.

□□ □□□, □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ 1970□□ □□□ □□□□ □□□. “1960 □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□□. ‘□□□ □□□□□ □□□□ □□□□’ □□ □□□, □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□. □□□□ □□□□□□ ‘□□□’□ □ □□□.”

□□□□□ □□□ □□□ □□□. **1919**□□ □□□□ □□□ □□□□.

□□:□□□□

□□□ 1577□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □ □□□ □□ □□ □□ □□□ □ □□□ □□□□□□□. □□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □ □□ □□ □□□□ □□□□□□. □ □□ □□ □□ □ □□□ □ □ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□. □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□. 1970□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□.

□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□. □□ □□□□□□□□ □□ ‘□□’ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□.

□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□. □□□□ □□□□ □□ □□□□.

□□:□□□□

2004□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ (□)□□□□□ ‘□□□□□□: □□ □□ □□ □□□ □□’□□ □□□□□. □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□. □□□ □□□□ “□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□”□ □□□□□ □□□□□. □□□□ 1□ □ □□ □□, □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□ □ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□.

□□□ □ □□□ □□□□□. □□□ □□□ □□ □□ □□, 4□□ □□ □□□, □□ □□ □□□□□□ □□ □□□. □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □ □□ 1□ □□□□ □□□□. □□ 8□□ □□□ □□□ □□ 11□ 2□□□ □□□□□.

□□□ □□□□□□□ □□□ ‘□□□ □□ □□’.

□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□ □ □□.

□□:□□□□

□□□ □□□□ '□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□'□ □ □ □□□□, □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□, □□ □□ □□ □□□□ □□, □□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□. □□□ □□□ □ □□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □ □ □□. □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □ □ □ □ □□ '□□□ □□ □□'□ □□□□. □□, □ □, □□, □□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□.

□ □□□□ "□□□ □□□ □□ □ □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □ □□ □□□□ □ □ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□"□ "□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ '□□□'□ □□□ □□ □□□□□"□ □□□□□.

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ "□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□"□ "□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□. □ □□, □□□, □□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□"□□ □□□□.

□□ □□□ □□□ □□□ '□□□ □□ □□ □□'□□□ □□□ "□□□ □□ □□□□□ □ □□□□ □□ □ □□□□. □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□"□ "□□□ □□□□ □□ □ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□"□ □□□ □□□□.

KORAIL
마음을 잇다
풍요로운
한가위

□□ : □□□□

□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□.

"□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□. □□□ □□ □□□ □□□□. □□□ □□ □□□ □□ □ □□□ □□□□□ '□□□ □□□' □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □ □□□. □□□□□□ □□□ □ □□ □□□□ □□ □□□ □ □□□□□. □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□. □□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□."

□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□. □□□ □□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□, □□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □.

“□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□. □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □ □. □□ □□□□ □□□ □□□ 5~10%□□□□. □□□□ □□□□□□ 90% □□□ □□□□ □□□ □ □ □□□. □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□. □□□ □ 70%□ □□ □□. □□□ □□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□.” □□□□ □□□□ □□□ □□□□, □□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□.

“□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ ‘□□ □□□ □□’□□□ □□□ □□□□. □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □ □□. □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□.” □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □ □□? □□□, □□□□ □□□ □ □□□ □□ □□□□□.

* □□□ □□ □□□ □□□□□□.

1.[□□□ □□□] □□□□ □□□ □□… □□·□□□ □□□
□□□□, 2018.9.4(□□□ □□ □□□□▶)
2. □□□□ □□□□□ ‘□□□□ □□ □□□ □□’□
□□□, 2018.8.12(□□□ □□ □□□□▶)
3. ‘□□□’ □ □□□ □□□ □… □□·□□ □□ □□□□ □□□
□□□□, 2016.2.8(□□□ □□ □□□□▶)
4.□□□□□□‘□□ □□’ □□ □□□ □□□
□□□□, 2017.9.13(□□□ □□ □□□□▶)
5. □□→□→□→□? □□□ □□, □□-□□ □□ □□□
□□□□, 2017.1.27(□□□ □□ □□□□▶)
6. □ □□□□□ □□□□ □ “□□ □□ □□□ □□”□ □□
□□□□, 2016.9.13(□□□ □□ □□□□▶)
7. [□□□□] “□□□, □□□□ □□□ □□□ □□□□□?”
□□□□□, 2015.9.24(□□□ □□ □□□□▶)

[□□□□□ □□] TMI

□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□. □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□.

TMI□ □□□□. Too Much Information□ □□□□ □ □□□ □ □□□ □□ □□ □□, □ □□ □□□ □□□□. □□□□□□ 2000□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ SNS□ □□ □□□ □□□□□□. □□□□ "□□ TMI□"□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□.

TMI □□□□ 'TMT'□ □□□□□. '□ □□ □□(Too Much Talker)'□ □□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□. TMI□ TMT □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□.

12□ 19□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□, □□□ □ □□□□ □□□ □□ 2□, □□□ □□□□ □□□ □□□□□ 6□ 14□□□, □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□ 'TMI □ □'□ □□□□□.

□□□ □□ □ □□□ □□□?

'□□TMI'□□ □□□□ □ □□□ □□□□
□□:□□□ □□□

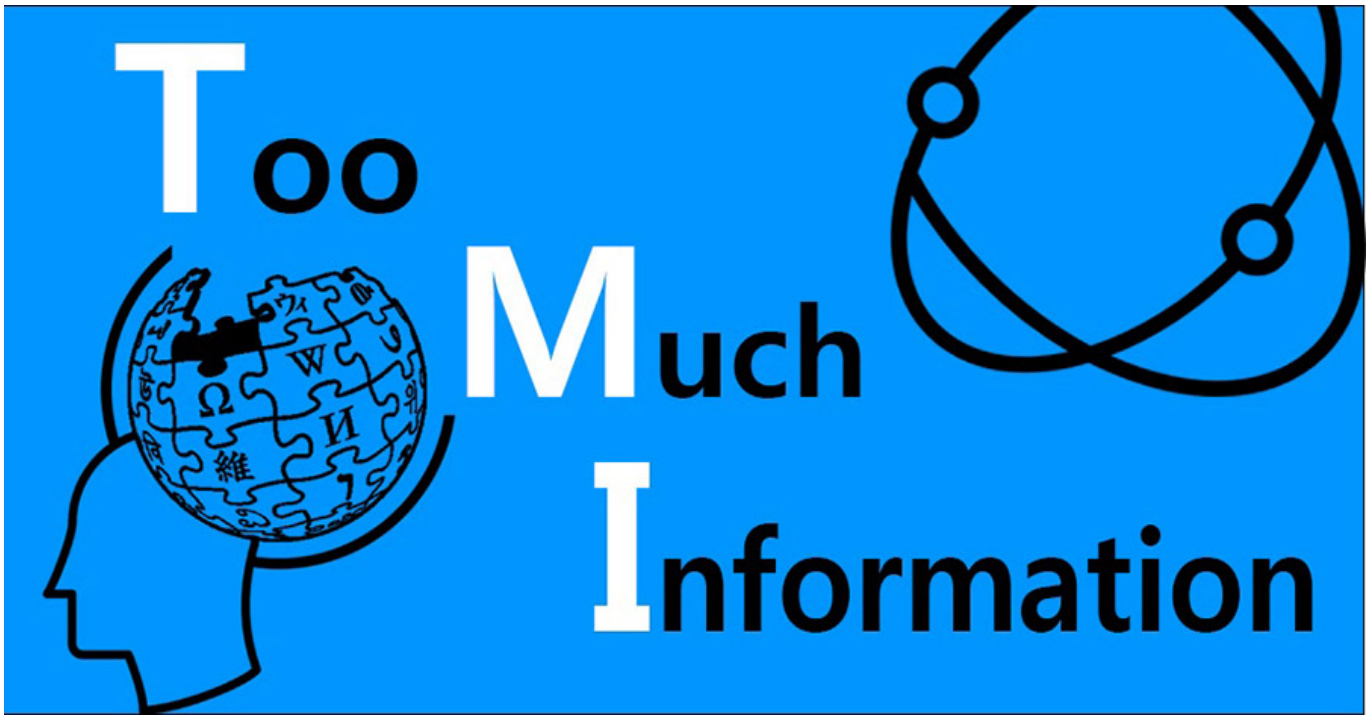
SNS□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□. □□□ □□□□ □□□ □□, □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□. □□ □□ □□□ □□ □□□ □□ '□□ □□□ □□□□', '□□□ □ □□'□ □□□□□ □□□ □□□□. □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□.

□□□ □□ □□ □□□ <□□□□□□□>□ '□□ □□ □□□□ □ □□□ 8□□ □□'□ □□□ 'SNS□ □ □□ □□□□ □□□□ □□ □'□ □□□□□. "□ □ □ □ □□ □□□ □□□□"□□ "□□ □□□ □□ □□□ □ □ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□"□ □□□□□ □□□.

□□: □□□□□

□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□? □□□ □□□□ □□□□, □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□. □□□ □□□□ □ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□. □□ □□□ □□□□ □(Informania)□□ □□□ □□□□□□. □□□□ □□□ □□□□□□ ‘□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□’□□ □□□□□□.

□□ □□□ □□□ □□ □□□ 1□ □□ 12□□□□□ □□□. □□ □□□ □□□□ ‘Note to self’□ □□□□ □□□ □□□□ ‘Infomagical □□□□’□ □□□□□ 60%□ □□ □□□□ □□ □ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□. 80%□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□. □□□□ □□□ □□□ □□, □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ 30%□□ □□□.

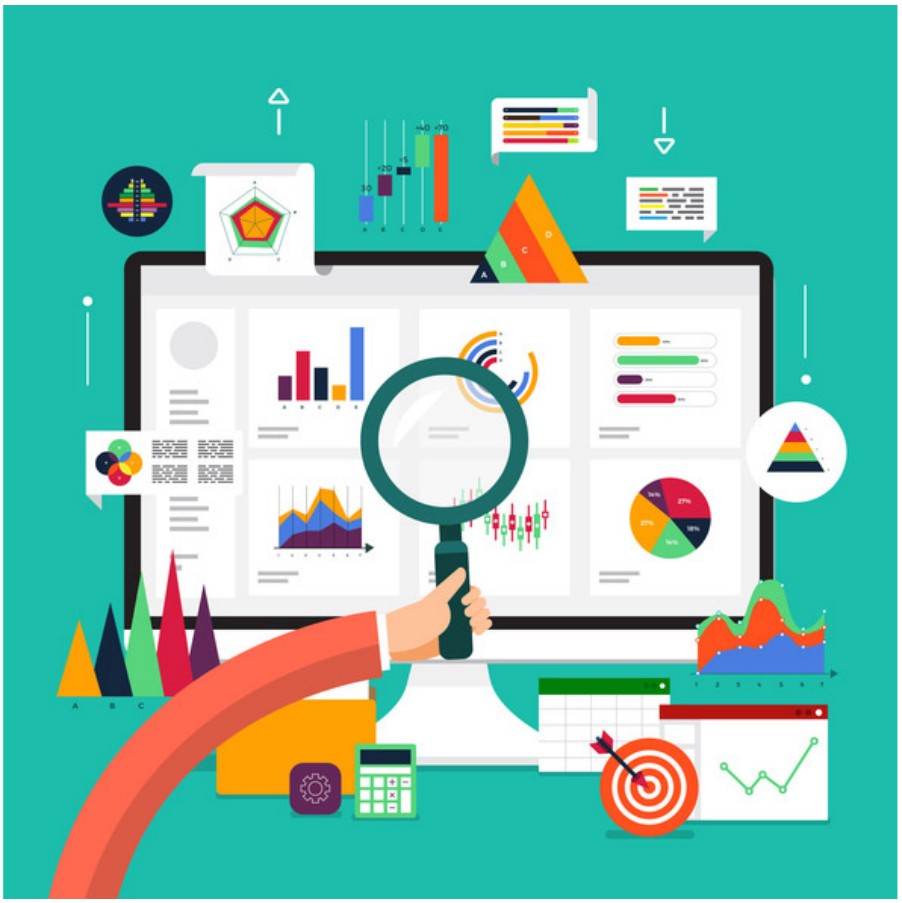


□□:□□□□□□□(MBS)

‘□□□□’, ‘□□□’, ‘□□□ □□□□’ □□ TMI□ □□□ □□□□ □□ □□□□□. □□□ TMI□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□.

□□□ □□□□□□ □□ 8□ 27□, ‘TMI: □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□’□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□. □□□ 7□ 1□□□ □□ 6□ 30□□□ 1□□ □□ □□□ □ □□, SNS □□ □□ □□□ □ 40□ □□ TMI □□ □□□□ □□□□□□, ‘□□□ □□ □□□ □□ □□□□’□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□ TMI□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□.

TMI □□ □□ □□□□ □□□□, □□□□, □□□□ □□□ □□□□, □□□, □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□. □□□ □□□□ “TMI□ TV□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□”□ “□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □ □ □□□ □□□ TMI □ □□□ □□□ □□□□ □□”□ □□□□□.



□□: □□□□□

TMI□ □□□, □□□□□□, □□□□□□□ 3□□□ □□□□□□.

□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□. □□□□□□□ □□□ □□□ □□, □□, □□□ □□□□ □□ □□□□, □□□□□□□ □□□□ □□, □□□□ □□□ □□ □□ top3 □ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□. □□ □ □□ □□□, □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□.

□□□ □□□□ □□□□□□□ '□□ □□ □□ TMI□ □□□□'□□ □□ □□□□ □□□ □□ □ □ □□□□.
□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □ □□□□ □□□ □□□ □□□. □□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ "□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ TMI□ □□□ □□ □"□□□□□□ "□□□□ □□□ □□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□ □ □□ SNS□ □□ □□□ TMI □□ □□□ □□□□ □ □□"□ □□□ □□□.

□□ □□□□ '□□□□'□ □□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□.
□□ □ '□□ □□□ □□ □□ □□ □□'□□. tvN □□ '□□□□'□ □□□□ '□□□□ □□□□ □□ □ □□□□'□□ □□□□□. □□□ □□□, □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□, □□□ □□ □□□□ □□□. TMI□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□, □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□

□□ □□□ □□□□□ □□□□. ‘□□□□ □’□ □□□ □□ □□, □□ □□□ □□□ □□ □ □□□.

* □□□ □□ □□□ □□□□□□.

1. [4□□□□□] “□□□□ □□□ □□ □□” TMI, □ □□ □□□□
□□□□□, 2018.8.27(□□□ □□ □□□□▶)
2. □□□□□□ □□ □□ □□□ 5□□ □□
□□□□, 2016.3.23(□□□ □□ □□□□▶)
3. □□□ □□ □□ □□
□□□□□, 2018.8.28(□□□ □□ □□□□▶)
4. □□□□ □□□ ‘□□’□ □□□
□□□, 2018.6.11(□□□ □□ □□□□▶)
5. □□□□□□□□6□ □□□, □□□□□□, 2015.

[□□□□ □□] □□□□

□□□, □□ □□□ □□□ □□□□□□. □□□, □□□□ □ □□□□ □□□ □□ 47□□□ □□□□, □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ 30□ □□□ □□□ □□□□□□. □□ 7□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□ 48.9□, □□□□□ 45.5□□□ □□□□□. □ □□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □ 41□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□.

□□□□□□ □□□ 1988□□ □□□□, □□□□□, □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□. □□ 6□, □□ □□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □ □□ □□□□□. □□□ □□□□□□ 1□□ ‘□□□□□□ □□□□’□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□ □□□□□. NASA □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ ‘□□□□□ □□□’□□ □ □ □□.

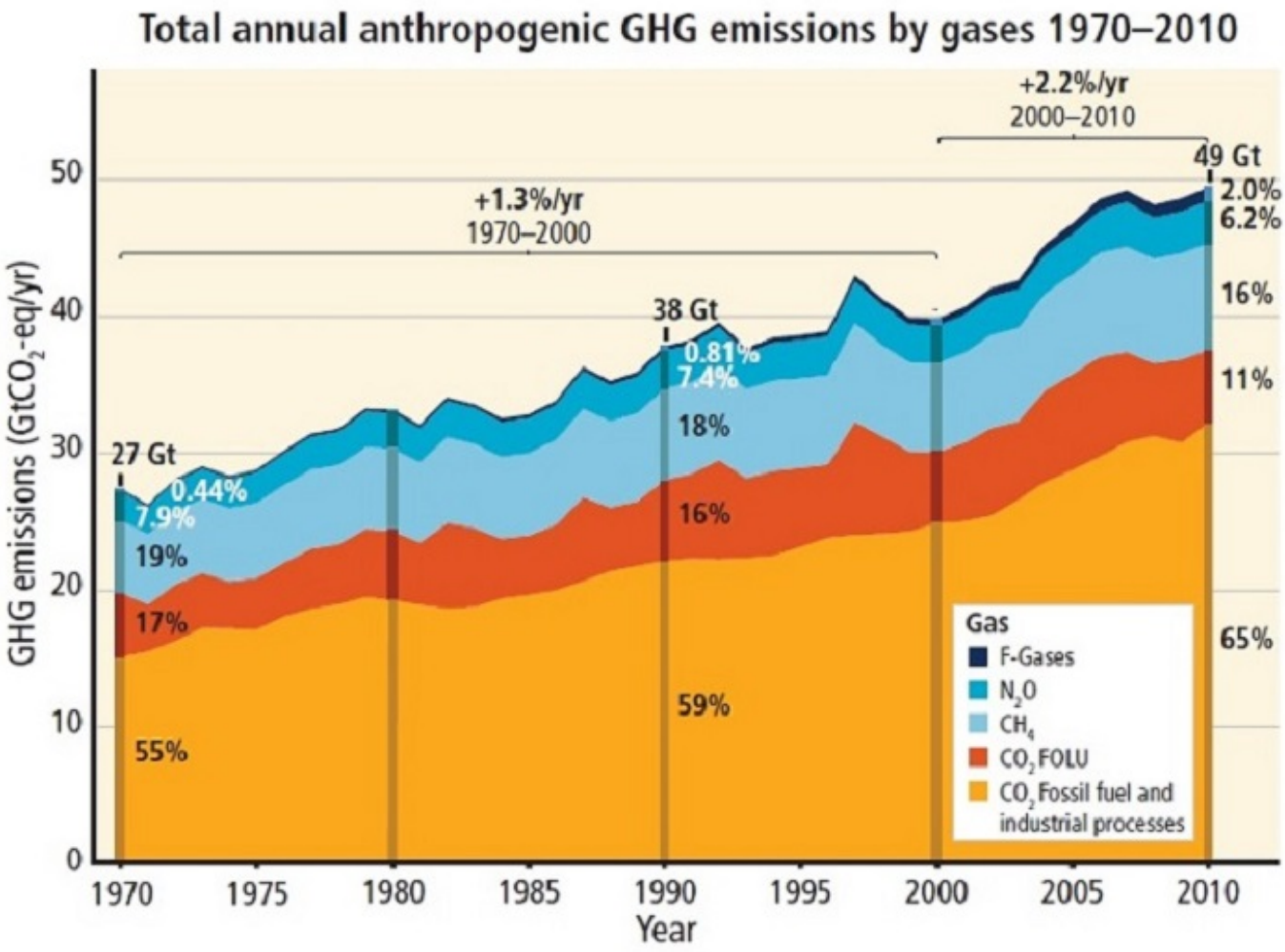
□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□. □□ □□ 2017□□□ □□ □ □□□□□ □ 1.03□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ 0.82□□ □□ □□□ □□□ □□□. □□ □□□ ‘□□□ □□□’□□ □□□. □□ □□ AP□□□□ □□□□□ “30□ □□ □□□□ □ □□ □□□ □ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □”□ □□□□□ □□□□ □□□□.

□□:□□□□

□□□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□. IPCC(□□□□□□ □□ □□□ □□□) □□□□□ □□□ 1901□□□ 2010□□□ □□ □□ □□□□□ □ 19□□□□□ □□□□□□□. □□□ 1.7□□□□□□ □□□ □□□, □ □□□ □□□ □□□ □□ 20□□ □□□ 3.2□□□□□□ □□□□□□□.

□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□, □□□ □□□ □□□□□□. □□ □□□ 2.2 □□□ □□□□□ □□ □□□□□ 5□□□□□□ □□ 2060□□□□□ □ 9□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□□. □□□ □□ □ □□□ □□, □□□□□ □ □□□□□ '□□ □□'□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□. □□□□□ □□□ □□□□□/□□□, □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□.

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□, □□□□□□, □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□□□□□. 2010□ □□ □□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ 76□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ 65□□□□□□□. 2014□ IPCC□ "□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ 95□□□ □□□□□"□ □□□□□□ □□□.



□□:□□□□□

□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□ □□□□ □□□ □□□□□, □□ □ □□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□□, □□, □□□□□, □□□□□□ □□□□. □□□□□ □□□ □□□ □□ □ □ □□.

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□. □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□. 1920□□□ □□ □□□ 30□ □□□□, □□ □□□ 20□ □□ □□□□□□. □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□. □□, □□ □ □□ □□□ □□□□ □□, □□□ □ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□. □□, □□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□.

□□□□□□□ □□□ 5□ □□□□ 8□ □□□ □□□, □□, □□, □□ □□ □□□□□□ 3□4□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □ □ □□□ □□□□□□. □□□□ 39□□□ □□□□ 5□□ □□□. 50□□ 20□□ □, 65□ □□□ 33□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□.

□□:□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ 125□ □□□ □□□ □□□, 5□7□□ □□ □□ □□□ □□□□□. □□□□ □□ □□□ 88□□ □□□□□. □□ 100□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□. □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ 8□□ □□□□□. 40□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□ '□□□ □□□□'(□□□ □□□ □□)□□ □□□□ □□□□□□ □□□□.

'□□ □□□ □□' □□□□□ □ □□□□ □□□□□. □□□□□ 7□ □□□□ □□ □□ 11□□□□□, □ □ □□ 112□ □□ □□ □□ □□ □□□□□. □□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □ □□□ □□ □□.

□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ '□□ □'□ □□□ □□□□□. □□□ 4□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□, □□□ □ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□ □□ □□□. □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□. □□ □□ □□□□□□□□ 2006□ □□ 10□□ □□□ □□□□ 40□□□ □□□□□□. □□, □□□□, □□□ □□□□ □□□□. □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□.

□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□
□□:□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□?

□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□(Al Gore)□ □□ □□ □ □□□□□ □□□□□□. 2006□ □ □□□ ‘An Inconvenient Truth’□ □□□□□ □□□□ □□□, □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□. 2017□□ □□□ ‘Inconvenient Sequel: Truth to Power’ □□ □□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□.

□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□. □□□□ □□ □ □ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□. □□ □□□□□ □ □□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□.

TED □□□ □□ (□□□ □□ □□□□▶)

2012□ 6□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□□ '□□ □□□ □□□ □□ 10□□ □□□'□ □□□ □□. □□□□□□ □□□□. □□□□□□ □□□□. □□□□□□ □□□□ □□□. □□□□□□ □□□□. □□ □□ □□□□. □□ □□ □□□ □□□. □□□□ □□□□. □□□□□□□ □□□□. □□□□ □□ □□□ □ □□ □□□. □□□□□□ □□□□.

*□□□ □□ □□□ □□□□□□.

1. [□□□□]□□·□□···□□□ □ □□□□ □□, □□□ '□□□□ □□'
□□□□□, 2018.8.9(□□□ □□ □□□□▶)
2. □□□□□ □□ □□□ □□
□□□□, 2018.8.8(□□□ □□ □□□□▶)
3. "□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□"
□□□□, 2018.8.3(□□□ □□ □□□□▶)
4. [□□□□□]□□ '□□□□ □□□'□ □□
□□□□, 2018.8.9(□□□ □□ □□□□▶)
5. □□□ □□□ □□□…'□□ □□ □□□□' □□□ □□□ □□
SBS □□, 2018.8.5(□□□ □□ □□□□▶)
6. □□□□□_□□□□ □□□□
□□□□, 2018.8.6(□□□ □□ □□□□▶)

□/□□□
□□□

[□□□□ □□] □□□□□ □□□□

□□□□(Podcast)□ 2000□ □□□ □□ □□□□□. □□ □□□(iPod)□ □□(Broadcast)□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□. □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□.

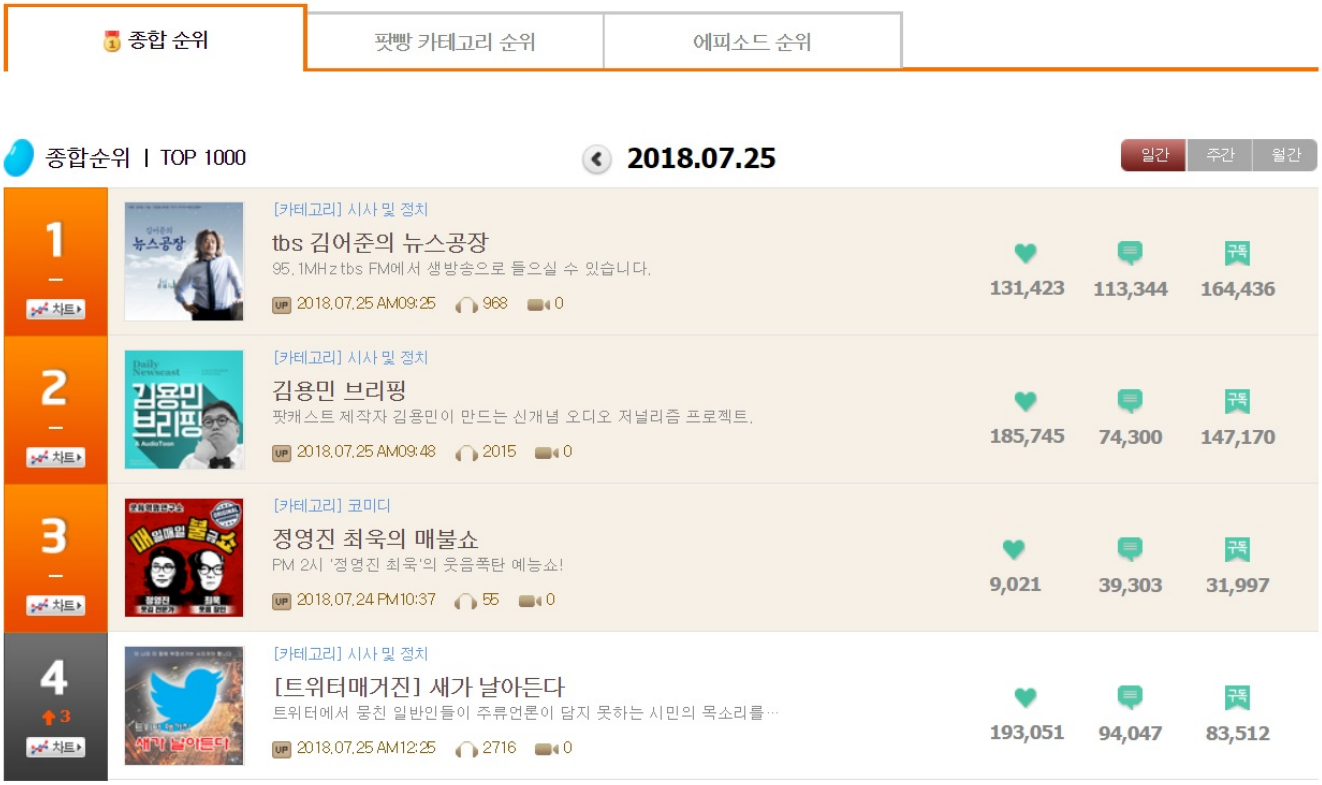
□□□□ □□□ □□□□ MP3 □□□ □□□, □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□. □□□□□ □□□ □□ MP3 □□□□, PMP□□□ □□□ □ □□. PC□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □ □□□ □□□□□□□(POD:Personal On Demand broadcast)□□□ □□□□. □□□□□ □□ □□□ □□ □□ ‘□□’ □□□□□. □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□, □□□□ □ □□ □□ □□ □□ □□□ □□ □□□□□. □□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □ □ □□□ □□ □□ □□ □□.

□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□.
□□:pixabay

□□□□□ 2009□ □□□ □□□□□ □□□□□□. □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□. 2018□ 7□ □ □□ □□ □□ □□□□ □□ '□□'□ □□□ □□□□□ 1□2□ □□ □□□□.

□□□□□ □□□□□ '□□ □□□'□ □□□ □□□□. □□□□□ □□□ '□□□'□ □□□ □□□ □□ □□ □□. □□□□□□ □□□ '□□ □□□'□ 2011□ 4□ □ □□□ □□□ 3□□ □□ □□/□□ □□ □□ 1□(2011□ 8□ 8□)□ □□□□□□. □□□□ □□□□ □□ □□□, □□□, □□□ □□ □□□ □□ MC□ □□ □□□□□□ □□.

□□□□ □□□□ □ □□ □□□ □□□□□□□. □□□□ □□□□□ □□ □□ PC□ □□ □□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□ □□□□ □ □□□□. □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □ □□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□, □□, □□□, □□□, □□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□.



□□:□□ □□□□

□□□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□. □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□(uStudio)□ □ □□□ □□ □□□□ IT □□ □ □□ □□, □□□□□□ □□, □□, □□□ □□ □□ □□ □□□□□. □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□. □ □□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□. □□□□□ □□□□ □

□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□.

□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□. □□ □□ □□□□ □□ □□□ CRM □□□(□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□, □□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □)□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□. □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□.

□□:pixabay

□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□. □□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□. □□□□ '□□□□'□□ □□□ □□ □□□□, □□□□□ □□ □ □□□□ □□ □□ □ □□□ □□ □□□□□□. □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□. □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ (□□□) □□□□□ □□□□ □□□ □□□□. '□□□□ □□□□□'(SBS)□ □□□□ '□□□□ □□□□ □'(MBC)□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□.

□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□. □□□ □□□□ □□ □□ □ □□□. □□□ □□ □ □□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□. □□□ □□□□(□□□□□□ SNS□ □□□ □□□ □) □□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□. □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□. □ □□□ □□□ □□□, □□ □□□ □ □ □□ □□□□ □□□ □□□□.

□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□. □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □ □□□ □□. “□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □ □□ □□□□□□. □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ 8□□ □□□□ ‘□□□□□’□ □□ □□□□ □□□ □ □□ □□□□. □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □ □□ □□□□□ □ □□□ □□□. □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □ □□□ □□ □ □□ □□□□□.”

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□ ‘□□□ □□’□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□. □□ □□□□, □□□ □□□□, □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□. □□□ □□□ □□□ □□□□□. □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□, □□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□.

SBS ‘□□□□ □□□□□’□ □□□□ □□□ □□ □□, MBC □□□□ ‘□□□□ □□□□□’□ 5□□ □ □ □□□ □□□.
□□:□□□□□

SCI□□□□□□ □□□□ ‘□□□24’□ □□□ □□ □□□□ 58%□ □□□□□ □□□ □□□□. ‘tbs □□□□ □□□□’, ‘SBS □□□□ □□□’, ‘□□□□ □□□□ □□□□’ □□ □□□□□ □□□□□. □ □ 6□ □□□□□□□□□□□ □□□ ‘□□□ □□ □□□ 2018’□ □ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□. □□□□□ 58%□ □□□□ □□ □□ 22□□ □ 1□□ □□□□□□. □□□□ □ □(55%), □□□(47%), □□□(40%) □□□□□. □□□ □□□(Edison Research) □□□

□□ □□, □□□□ 44%□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□, 26%□ □ □□ □□ 1□ □□ □□ □□ □□□.

□□□ □□□□□ □□□/□□ □ □□/□□/□□/□□/□□/□□ □ □□/□□□/□□/□□/□□ □ □□/□□ □ □□/□□/□·□□/□□ □ □□/□□/□□/□□/□□□□/□□/□□ □□□□ □□□ □□□□□.

□□ '□□ □ □□' □□(7□) □□□ □□□□□.
□, □□□□□.

□□:□□ □□□□

* □□□ □□ □□□ □□□□□□.

1. '□□□ □□ □' □□□□□ □□
   CIO Korea, 2018.7.20(□□□ □□ □□□□▶)
2. "□□□□ □□□□ □□, □□□□ □□ □□□ □□"
   □□□□, 2018.7.16(□□□ □□ □□□□▶)
3. '□□□ □ □□' □□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□
   □□□□□, 2018.7.12(□□□ □□ □□□□▶)
4. □□ □□□ 58%, □□□□□ □□ □□□…□□1□
   □□□□, 2018.6.14(□□□ □□ □□□□▶)