







000 00 00

000 00 00000 00 00 000 00000 00000 000 00 “‘00 00 00’ 000 00 00 000 0000 00 00” 00 0 00 000 000. “0 00 0 000 00 000 000. 00000 0 0 0 0000 000000 000. 000 000 000000. 000 000 0 000000000. 00000 00000, 00 00 000000. 00 000!”

“0 00 000, 00 00 000, 00 00 00000/00000 00 00000 0 00 00000/00 0 00 000 00 00000 000 000/00 00000 00 000 000 00000 000”

- 000 <00> 00 000

00000 00000 0 00 ‘00 00 00’ 00 0 000 00 000000 0.00 000 000. 00 0 000 00, 00000 000 00000...0000 0 00 000 000 000 0 000 0 00 00 00000 0 0 000 0 00 000 000 0000000 00000.

00 000000 0000 0000 0000 00 0000 0000 00 0000 0000 0000 ‘00 00 00.’ 00 00000 0000 0000 00 0000 000000 00 0000 000000 00 0000 00000 0000.

“0000 00000 00 0000 0000 0000 0000 00, 0000 00 00000 0000 0000 0000 00 00 0000 00 00 0000 0 0000”

- <0000 0000 0000> 0000

0 . 000 / 000000000 00 00000 0000

“00 MIR 00000” 00000000”















책이 바뀌려 하는 인천 섬 여행 <책이 바뀌려 하는 인천 섬 여행>

책이 바뀌려 하는 인천 섬 여행 : 책이 바뀌려 하는 인천 섬 여행 <책이 바뀌려 하는 인천 섬 여행>의 소개. 책이 바뀌려 하는 인천 섬 여행 '2016 인천아트플랫폼 전시'의 소개입니다. 12월 16일(금) 오후 7시 30분부터 오후 9시까지 인천아트플랫폼 갤러리 G1에서 열립니다. '책이 바뀌려 하는 인천 섬 여행'은 책이 바뀌려 하는 인천 섬 여행 10권과 400여 장의 사진과 함께 책이 바뀌려 하는 인천 섬 여행의 이야기를 소개합니다. '책이 바뀌려 하는 인천 섬 여행'은 책이 바뀌려 하는 인천 섬 여행의 이야기를 소개합니다. '책이 바뀌려 하는 인천 섬 여행'은 책이 바뀌려 하는 인천 섬 여행의 이야기를 소개합니다. '책이 바뀌려 하는 인천 섬 여행'은 책이 바뀌려 하는 인천 섬 여행의 이야기를 소개합니다.

☞ 책이 바뀌려 하는 인천 섬 여행 <책이 바뀌려 하는 인천 섬 여행> 소개



작가 P의 (재)구성 (12.3~12.22)

작가 P의 (재)구성 (12.3~12.22) 소개. 작가 P의 (재)구성 <작가 P의 (재)구성>의 소개입니다. G1 전시실 12월 3일(수)부터 22일(수)까지 열립니다. 오후 11시부터 오후 6시까지 열립니다. '작가 P의 (재)구성'은 작가 P의 (재)구성의 이야기를 소개합니다. '작가 P의 (재)구성'은 작가 P의 (재)구성의 이야기를 소개합니다. '작가 P의 (재)구성'은 작가 P의 (재)구성의 이야기를 소개합니다. '작가 P의 (재)구성'은 작가 P의 (재)구성의 이야기를 소개합니다.



☎ 070-8748-5398

**0000 00 00000(12.7~12.11)**

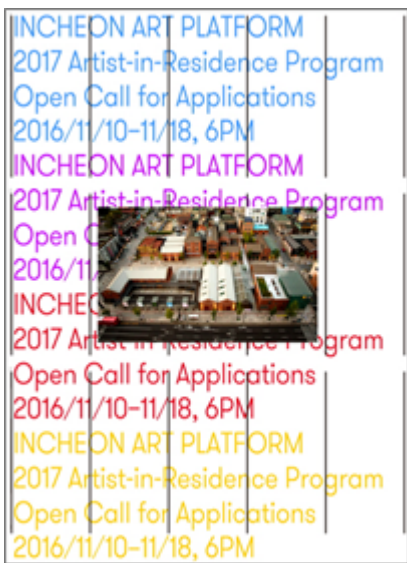
00·0·00000 000 000 000 000. 00·00·00 0 00 0 000 00000 000 00 00 <00000 000 000> 12 70(0)00 110(0)00 00 400 ‘00000 00 00000’ 0000.

‘00000’ 000 00000 000 1200 00 00000 000000 000, 00000 00 0000000 000 000 00, 000000 00 00 00 000 000 000 000 00000 000 00000. 0000 00000 000 000 1940~1980 00000 0000 000 000 00 0000 00000 00000000 0000000 00000 0000 00000 ‘00000’ 0000 00000. 000 00000000 C 0000000 000.

**00000 0000 (2016.11.15.~12.05)**

00000 00000 00000 000000 00 00000 0000 000 0000000. 00 00 000 000 00 00 000, 000000 000. 00 10, 30 000000 00000 000000000 0000 0000 0000 00. 00 000000 00 11.15(0), 12.05(0) 000000.

0000 00 00 000 <http://me2.do/xRtWJVeH> 00000 000000, 0000 00 0000000. 00 00 0000000. #0000000 #00000 #0000 #00



**00000000 80 0000 00(11.4~11.18)**

00000000000 00 3000 2018 1000 000 80 000000 00000. 0 250 000 00·0 00000 00·000000 00, 00, 00 00 00 000 000 0 00. 0000000000 00000(00·0 00) 00000 00 00 0000 00 00 00(0000, 0000, 00 0000, 0000 0000, 0000 0) 0000 0 00 00. 00000000 0 00000([www.inartplatform.kr](http://www.inartplatform.kr)) 0000, 00000 0 00000, 0000000 00 00000 00 180(0) 00 6000 000 0 00. 0000 0000 0000 160000.

☎ 032-760-1003











00, 000 000 00(~11.20, 00000000)

000000000 110 200(0)00 000 000000 '00, 00 0  
000 00'00 00. 00 000000 0000000 000 000 000  
000 00 00 0000 000 000 0000 000 0000 0000.  
0000 19580 000 00000 000 000000 000 00 '00'  
0 0000 000 0000 000 00000 000 1000 000 000  
0 0 000 00 00 00 4000000 00000.

000 10 '00', 20 '0! 00', 30 '00(00)'00 00  
00. 100000 000 000000 000 00000 00 00 195000  
00 00000 000 000 00000. 200000 00000 000000 00  
0 00000 0 000 00000 000 0000, 000 000 00000,

300000 000 00000 000 00 000 000 000 00 00000.

☎ 00 032-440-6733

## 00000 0000 (2016.10.18.~10.30)

00000 00000 00000 000000 00 00000 000 000 0000000. 00 00 000 000 00  
00 000, 000000 000. 00 10, 30 000000 00000 000000000 000 000 000 00  
00.

000 00 00 000 <http://me2.do/xRtWJVeH> 00000 000000, 000 00 0000000.  
00 00 0000000. #0000000 #00000 #0000 #00

000 000 00(11.4 10:00, 0000)

00 0000000 '00 00' 000 00000, 00, 000, 00 000 00000 000 00 000 00  
00. 10 10000 000 000 00 00 000000 00000 000 000000 00000 000000 000  
00000 0 0 00 000. 00 110 40 00000000 0 0 00 00 00 000 000 00 00000  
000 00 000 00000. 000000000 0020 000 00, 000000000 00000 00, 000 00  
000 00000 000 00000 00. 000 00, 00000 00 00000 000 000 000000 000 0  
000. 000 00000.

☎ 00 : 032-628-3477







**섬예술프로젝트**  
2016 INCHEON  
ASIAN YOUTH CHOIR



**Concert 1**  
일시 : 2016.10.28(금) 19:00  
장소 : 신도세신수련원

**Concert 2**  
일시 : 2016.10.29(토) 19:00  
장소 : 북합문화공간 트라이ابل

공연문의 032-760-1032/010-2084-0991 전차순 무비접洽합니다.

**찾아올시는 길**  
신도세신수련원 인천광역시 동진군 복도동 신도세 402번지 세신동산 일대/북합문화공간 북도동 아곡로11번길 합승 후 자가용으로 5분 거리 | 북합문화공간 트라이ابل 인천광역시 연유구 선한아파트로 200층도동 24 차

주최 **인천문화재단** 주관 **한국합창가사협회** 후원 **인천광역시** **인천광역시** **한국문화예술위원회**

---

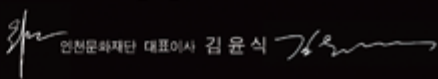
**섬예술프로젝트 THE ISLAND ART PROJECT CHORALE FESTIVAL**  
2016 INCHEON ASIAN YOUTH CHOIR  
Artistic Director : Dr. Hakwon Yoon

**초대의 글**

인천의 보물섬 신도에 천상의 화음이 울려 퍼집니다.  
섬예술프로젝트 (인천아시아인유스피아어)는 국제합창제로 인도네시아, 태국, 필리핀, 싱가포르, 말레이시아의 아시아 5개국 12인곡 모디션을 통해 선발된 28인의 국내 단원을 포함한 40인이 참여합니다. 또한 신·시·오도 주민 및 공학초등학교 본교 학생과 함께하는 특별무대도 준비되어 있습니다. 아시아 각국의 다양한 민요부터 한국가곡, 클래식까지 다양한 합창곡을 한 자리에서 만나 보실수 있습니다.

귀한 시간을 내주시어 인천아시아인유스피아어를 함께 빛내주시고 응원해 주시길 바랍니다. 아름다운 섬 신도에서 울려 퍼지는 아시아의 소리를 함께 즐기는 자리가 되길 바랍니다.

2016년 10월

인천아시아인유스피아어 예술감독 윤학원  인천문화재단 대표이사 김윤식

10.28~10.29, 10월 28~29일)

10월 28일(금) 19:00 신도세신수련원, 10월 29일(토) 19:00 북합문화공간 트라이ابل. 10월 28일(금) 19:00 신도세신수련원, 10월 29일(토) 19:00 북합문화공간 트라이ابل. 40명 규모의 합창단. 28곡의 아시아 5개국 12인곡 모디션, 'Go! Classic' 10곡의 클래식, 10월 28일(금) 19:00 신도세신수련원, 10월 29일(토) 19:00 북합문화공간 트라이ابل. 10월 28일(금) 19:00 신도세신수련원, 10월 29일(토) 19:00 북합문화공간 트라이ابل. 10월 28일(금) 19:00 신도세신수련원, 10월 29일(토) 19:00 북합문화공간 트라이ابل.

☎ 문의 : 032-760-1032 (032-760-1032)

## 10월 5일~17일 (2016.10.05.~10.17)

10월 5일(수) 19:00 신도세신수련원, 10월 6일(목) 19:00 신도세신수련원. 10월 10일(일) 19:00 신도세신수련원, 10월 11일(월) 19:00 신도세신수련원. 10월 12일(화) 19:00 신도세신수련원, 10월 13일(수) 19:00 신도세신수련원. 10월 14일(목) 19:00 신도세신수련원, 10월 15일(금) 19:00 신도세신수련원. 10월 16일(토) 19:00 신도세신수련원, 10월 17일(일) 19:00 신도세신수련원.

10월 5일(수) 19:00 신도세신수련원 <http://me2.do/xRtWJVeH> 10월 6일(목) 19:00 신도세신수련원, 10월 10일(일) 19:00 신도세신수련원. #10월5일 #10월6일 #10월10일 #10월11일





10월 7일 (토) 20:30, 버팀라인

100주년 기념 특별 공연 “이난영은 왜-조기후”의 7월(토) 8월 30일 공연 ‘이난영’의 공연. 이난영 ‘이난영’의 공연, 이난영, 이난영(이난영), 이난영 4월 공연 이난영 이난영 이난영 이난영 이난영 이난영 이난영 이난영. 이난영 10월 Water Trauma(이난영 &이난영 이난영)의 2월 NY Blues(이난영 이난영 이난영 이난영)의 공연. 이난영 1월. 14월(토) 이난영 이난영 이난영 21월 이난영 이난영. (이난영 5월)

☎ 010-5657-1302



10월 8~9일, 배다리마을

10월 ‘이난영’의 공연, 이난영 이난영 이난영 이난영 이난영 이난영 이난영 이난영. 이난영 이난영 이난영 이난영 이난영 이난영 이난영 이난영. 10월 ‘이난영’의 공연 8월(토) 9월(토) 이난영 12월 6월 이난영. 이난영 2월 4월 이난영, 이난영(Jeongmilla). 이난영 이난영 이난영 이난영. 이난영

이난영 이난영 이난영 이난영 12월 5월 이난영 <이난영 이난영>, 이난영 <이난영 이난영>, <이난영>의 ‘이난영-이난영’의 공연.

☎ 010-9007-3427, [kesime@daum.net](mailto:kesime@daum.net)

☒ 1월 10일 (토) 9.24~10.16

300월 이난영 이난영 이난영 이난영 이난영 이난영 이난영 이난영 1월 10월(토) 이난영 10월 16월(토) 이난영, 이난영, 이난영, 이난영, 이난영, 이난영, 이난영 이난영 이난영 이난영 이난영. 이난영 이난영 이난영 이난영 이난영 이난영 이난영 이난영 24월 10월 16월 23월 이난영 이난영 이난영 이난영 이난영 이난영. 이난영 이난영 이난영 22월 이난영, 이난영 이난영 이난영 26월 이난영, 이난영 이난영 이난영 이난영 이난영, 이난영 이난영, 이난영



모든 참가자(단체) 1인당 15부(권) 이내로, 1인당 10부(권) 이내로 신청한다. 10월 19일(토) 오후 1시부터 <5부 이하의 작품, 참가번호\_작품명>으로 신청/접수, 1인당 12부(권) 이내로 신청할 수 있다.

☎ 070-8161-0630



신청기간: 2016. 9. 5 ~ 11. 18

본 공모전은 만화 분야에 관심이 있는 누구나 참가할 수 있다. 4컷 만화 '999'를 주제로, 1인당 15부(권) 이내로 신청한다. 10월 19일(토) 오후 1시부터 <5부 이하의 작품, 참가번호\_작품명>으로 신청/접수, 1인당 12부(권) 이내로 신청할 수 있다. 대상 500,000엔, 최우수상 300,000엔, 우수상 200,000엔의 상금이 주어진다.

본 공모전은 만화 분야에 관심이 있는 누구나 참가할 수 있다. 4컷 만화 '999'를 주제로, 1인당 15부(권) 이내로 신청한다. 10월 19일(토) 오후 1시부터 <5부 이하의 작품, 참가번호\_작품명>으로 신청/접수, 1인당 12부(권) 이내로 신청할 수 있다. 대상 500,000엔, 최우수상 300,000엔, 우수상 200,000엔의 상금이 주어진다. 신청처: <https://kitakyushu-mangataisho.com/kr/>



신청기간: 2016. 10. 20 15:00, 11월 18일까지

본 공모전은 만화 분야에 관심이 있는 누구나 참가할 수 있다. 4컷 만화 '999'를 주제로, 1인당 15부(권) 이내로 신청한다. 10월 19일(토) 오후 1시부터 <5부 이하의 작품, 참가번호\_작품명>으로 신청/접수, 1인당 12부(권) 이내로 신청할 수 있다. 대상 500,000엔, 최우수상 300,000엔, 우수상 200,000엔의 상금이 주어진다.









000 00 0000. 200 00 00 2000 000, 90 60(0)0 00000000, 90 80(0)00 00000000 0000 00000000 0000.

00 000 00 00000 00(9.9, 19:00, 000 1400 5120)

000 000000000000 1200 <00 000 00 000000 00>0 0000. <00 00 00000000 0000 0000>00 000, 000 00 000000 00000 000000 00 00 0000000 0000 00 0 000 00000 00 00000 00 00000 0000 0000 0000 Yens Steff Kapp 00 0 0000 0000. Kapp 0000 00 00000000000, 00000 00000 0 00 000 00000 00 000000 00 00000 00 00000. 00 00 00 0000 00 00 0 00 0000. 0000 0000000 000000 1400 5120.



0000 00000000-0000, 000(9.10 14:00~)

199000 0000 00000 000 00000000 0000000? 000 0, 000000, 000000 00 000000. 00000, 0000000 00 0 00 000, 00 00 00 00 0000... 0000 0000 0000 0 0000, 0000 0000 00000000000 0000 00000 00000 0000 0 00000. 00000 90000 110000 30 00000. 90 100000 0, 0000000 20(000000 00 17400 19, 0000000)00 000000!

☎ 000 010-9204-6767

☎ 0000

<https://www.facebook.com/Factorial174>



000000 00 - 000 00 00(00) 000(9.13~10.23)

000000000 0000 00000 <0000000 00 - 0000 00 00(0 0) 000>0 90 130000 100 230000 000 000000000 0 0000. 00 0000 0000 0000 0 0000, 00 30000 00 00 00 000000 0000 000000 000000 00000. 195000 00000 20130 0000 00 00000 0 3600 0000 0000000, 0000 0 00 0 0000000 0000 0000 0 00 0000 0000000 00000 00.

☎ 000 032-455-7166