

000

000000 0000 00

0 0 0, 00000000 000 000 **2018** 000 0000 00000 000 00000 000000. 0 000000 0000 00000 000 000 000 00000 0000 000 00000 000 00 0 00 0 0000 00000 0000 00000 000000. 0 00 0 0, 0000000 **3.0** 00 **2018** 0 000 0000 00 000 000000.



00 0000 ‘000 000 000 0000 000 0 000 00’, ‘000 000 000 00 00’0 0 000. 0000000000000 00 000 000 00 00 00 000 000 00, 0000 0000 000 ‘00’000 000 00000 00. 000 00, 0 0 000 00 00 0000, 0000 0000 000 000 000 000 0000 0000. 000 000 00 000 00 00 000, 00 00000 000. 000 000 0000 000 0000 000 000 0

00 0000. 000 0000 0000 000 000 0000, 0000 0000 00 00, 000 00 0 0 000000 00000 00.



<写真 ②> ② “②”(②②②② ②②② 50②② ②② ②②②② ②② ②②② ②)_2②② ②②, ②②②_9②
 30②_2017
 (②②: ②②②_②②_▶)

Q. ②②② ②②, ②②, ②②②② ②

A. ②② ②②②② ②② ②②② ②② ②②② ②②② ②②②②. ②②②② ②②② ②② ②② ②②② ②②, ②②, ②②, ②②② ②②② ②②. ②②②②② ②② ②② ②②② ②②②②② ②② ②②②② ②②② ②②② ②②②. ②②, ②② ②②② ②②② ②② ②②②② ②②②. ②②② ②②② ②②②② ②② ②②② ②②②② ②② ②, ② ② ②, ② ② ②, ② ② ② ②② ②②②② ②②.

②②②② ②② ②②② ②② ②② ②② ②② ② ②②② ②② ②②②, 2017② ②② ②②②②②. ②②② ②②②② ②② ②②② ②②② ②② ② ②②② ②②②② ②②②② ②② ‘②② ②② ②②’② ②②②②② ②②. ②② ②②②② ②②② ②②, ②②②, ②② ②②②② ②②②② ②②, ② ②②② ②②②② ②②② ②②② ②②②② ②②② ②②. ②② ②②②② ②②②② ②② ②② ②②②② ②②② ②, ② ②② ②② ②②② ②②②②② ②②②② ②②②② ②②② ② ②②② ②② ②②.



<304 鋼 鋼(2014 鋼 鋼 鋼 鋼 鋼)>_鋼 鋼 鋼 鋼 鋼_鋼 鋼 鋼_2016



<0000 00> 0 “00 00 : 000 000 00”(00 000000 00 0)
000 00 00 000, 00, 00_0000_2016

Q. 00, 000 0000 000 000

A. 000 00 0000 000 00 00000 00000 000 0000 0000. 000 000 000 0
000 0000 000 0000 000 000 00 0000. 00 0000 000 00 000 00 00 00
000 00000 0000 00 00000 00. 00 00 00 000 0000 000 000 00000 00
0 00000 00000 0000 0000. 0000 00, 0000 000 000 0000 000 0000 0
000 000 00 00000 000 00000 000? 000 00000 000 000 (00)000 000
0 0 00, 000 000 00 00 00 00 000 000 00 000 000 00 0 00. 000 00
00 00 00 00 00 000 000, 000 000 000 000 000 00000 0000.



<0000 0>_0, 00, 00, 000, 000, 000, 00 0000_0000_2014

Q. 0000 00000 00 000 000 000

A. 00000 00 000 00000 00. 00000 00000 00 0 0000 00000 00. 000 0000
0 0000 000, 000 00 000 00 0000 000. 0000 000 000 00 000 000 00
00 000 00 0000. 000 000, 00, 00, 00000 000 000 000 000 000 000,
00000, 00 00000 00. 0 000 00 00000 00 00000, 000 000(Samuel
Beckett)0 000 ‘00 0000. 0 0000. 0 00 00000’0 00 0000 0000 0000

□□ □□ □□□ □□□.



<□□□□ □□> □ “□□ □□ □□”_□□□□ □□ □□, □□, □□□□, □□, □□□_□□□□_2016

Q. □□ □□□ □□ □□, □□□?

A.



□□□□ □□□_□□▶

[illegible]

□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□...□□ □□□□ □□ □□ [2018.03.04.]

□□ □□□ □□ 8□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□.

[[[, 0 0000000 00]]] 1. 000000 0000 [2018.03.05.]

[illegible]

11 • 11

1 ... TP ‘...’ [2018.02.13.]

[illegible]

〇〇〇〇〇〇〇, 2018年 〇〇月 〇〇日 [2018.02.08.]

[0000 0000 0000 00 00 0000 0 00 00 00]

□□□□ □□□□□□□□(□□ □□□□□□)□ 2018□□ □□□□□ □□□□.

↳ [] [] ‘ ’ [2018.02.26.]

“ ” [2018.02.13.]

[illegible]

□□□□ • □□

“□□□□□□ □□□” □□.□□□□ □□□□~ [2018.02.12.]

[illegible]

2018年2月8日 [2018.02.08.]

[illegible]

“‘’ ‘ ’ ” [2018.02.07.]

[illegible]

[illegible]

[] [] [] [] [] [] [] [] 2018 [] [] [2018.03.05.]

በግልጽ በሚታወቅ ሆኖ ለጥያቄው ምላሽ ለሚያስፈልግ የሚገቡ ሰነዶችን ማቅረብ ይገባል፡

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ [2018.02.05.]

↳ □□□□ □□□□, □□ □□□□ '□□□□□□' [2018.03.07.]

□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□ [2018.02.20.]

[2018.02.26.]

[↳ \[□□□□\] □□ □□ □□ □□](#) [2018.03.01.]

□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□.

10

“□□ □□□□□□ □□□ □□□” [2018.02.13.]

00.0 00 00000 00 00000 00000 0000 000000000000 12 00000000 000
0 0000.

□□□□, □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ [2018.02.12.]

[illegible]

00 00 00 00 '0000'... 00 0 00 '00' 000 [2018.02.12.]

‘[[[[[[[[[[, [[[[[[[[’ [[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[‘[[’ [[[[
[[[[[[[[[[[[[[[[[[.

『『』』 [2018.02.09.]

[illegible]



□□□, 2018□□□ □□□□ □□ □□ [2018.02.01.]

በመጨረሻ(የዋ ስም, የዋ መቶ) በ ()በመጨረሻ(የዋ ስም) በ ዋ ስም መቶ ስም
በመቶ ስም.

2018.02.05. [2018.02.05.]

በመጨረሻ(በጥሩ ምልክት, በጥሩ ምልክት) በ 20 70(%) በ 20, በመጨረሻ በመጨረሻ 'በመጨረሻ በመጨረሻ
በ' በጥሩ ምልክት በመጨረሻ በመጨረሻ በመጨረሻ በመጨረሻ.

□□□□□□□□□□□□□□□□ [2018.02.08.]

0000000(00 000, 00 000) 00000000000(00 000) 00 2 9(0) 00 0
00 0000(YTN)00 00 000000 '000000 0000 00000' 0000.

 [2018.02.12.]

□□□□□□(□□ □□□, □□ □□□)□ (□)□□□□□□(□□ □□□)□ □□ 2□ 12□(□)□□ 3□ 8□(□)□□ 2018□ ‘□□□□□□ □□□ □□ □□’□ □□□□.

 [2018.02.13.]

○○○○○○(○○ ○○○, ○○ ○○○)○ 2○ 19○(○)○○ 3○ 9○(○)○○ ‘2018 ○○○ ○○○○
○○(○○ ○○○○ ○○) ○○’○ ○○○○○○○○○○○ ○○ ○○○○.

□□□□ □ □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ [2018.02.19.]

○○○○○○(○○ ○○○, ○○ ○○○) ○○○○○○ ○○○○○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○
○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ‘○○ ○○ ○○ ○○ ○○○’○ 2○ 20○(○) ○○ 10○ ○○ ○○○
○○ ○○○○○ ○○○.

□□□, □□□.□□□ □□ □□ □□ □□ □□ [2018.02.20.]

[illegible]

↳ 1000 0000 0000 0000, 0000 0000 [2018.03.08.]

↳ 3월 12일 금요일 오후 2시 30분 [2018.03.12.]

□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ [2018.02.21.]

□□□□□□(□□ □□□, □□ □□□)□ 2□ 23□(□) □□ 3□, □□□□□□ □□□ □1□□□□□
'□□ □□□□□* □□□□ □□ □□ □□□'□ □□□□.

[2018.02.21.]

○○○○○○(○○ ○○, ○○ ○○)○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○○○○ ○○○○ ○ ○○○○ ○○ ○○○○○○○○○○○○○○○○○(○○○○ ○○ ○○○○) ○○○○ 2○ 20○(○)

□□ □□□□ □□□□□□ □□□□.

<□□□□>

2016 □ □ □ □ □ □ □ □ [□ □ □ □ □ □ □ □]

2018 年 12 月 31 日 []

□□□ □□□□□ □□□ □□, □□□□□□ [□□□□□□]

0 00000 00 00000 000000 0000 00000 000000 000000 0 0000 00000 000000 0
 0 0000 00000 00 00000 000000 0000 .

 , []

0 000 000 000 000 000 000000 00 000 0 000000 000 000 000 000 00
 00 00000 0000 0000 000, 000, 000, 000, 0000 00 000 000 0000 00
 0000 0.00 000 000000 0000 000.

↳ “□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□ □□□□□□ □□”

□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ “□□ □□ □□□□ □□□□” □□□□ □□□□.

□ □ □ □

例 1 已知 $\vec{a} = (1, 2, 3)$, $\vec{b} = (2, 3, 4)$, $\vec{c} = (3, 4, 5)$, 求 $\vec{a}, \vec{b}, \vec{c}$ 的混合积.

00000(00 000)0 400 000 00000000 <0000 00>0 000 000000 <000 000>0
0000.

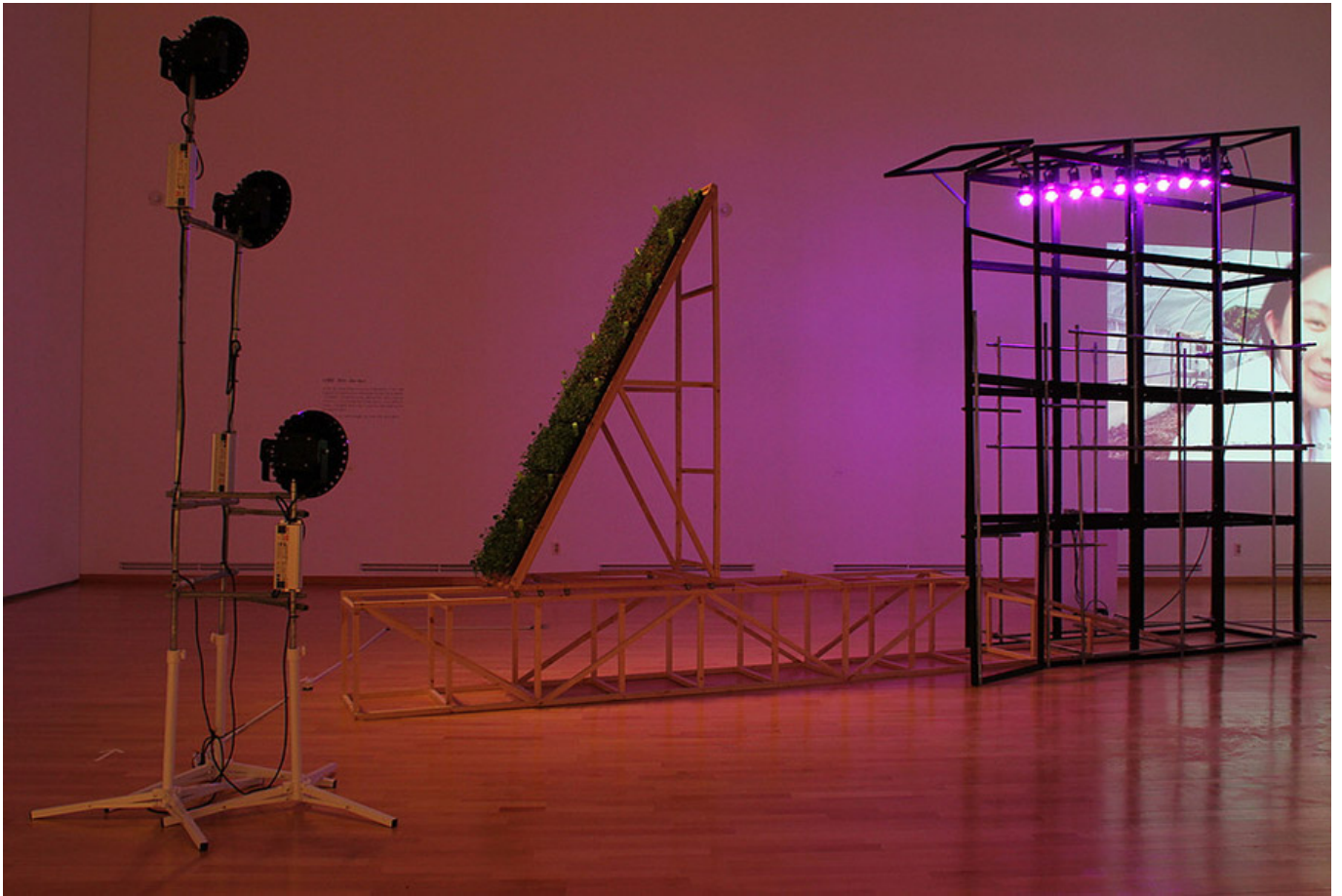
111

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

〇 〇 〇, 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 **2018** 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇. 〇
 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇 〇〇
 〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇. 〇 〇〇 〇 〇, 〇〇〇〇〇〇〇 **3.0** 〇〇 **2018** 〇

(□□: □□□□□▶)

[illegible]



BLACK_270

黒川 洋子, 黒川 洋子, 黒川 洋子, 黒川 洋子, 黒川 洋子, 500×350×100cm, 2017



黒川 洋子 黒川 洋子

黒川 洋子, 黒川 洋子, 黒川 洋子, 360x210x110cm, 2016

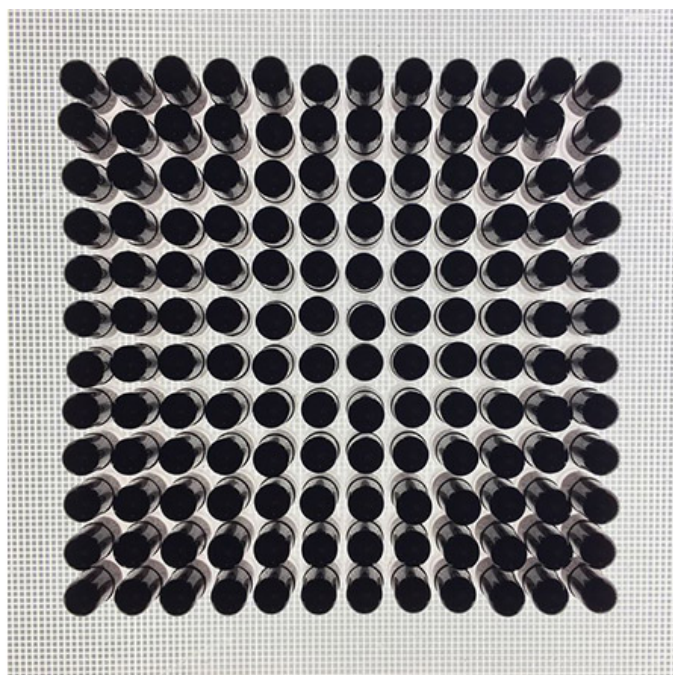
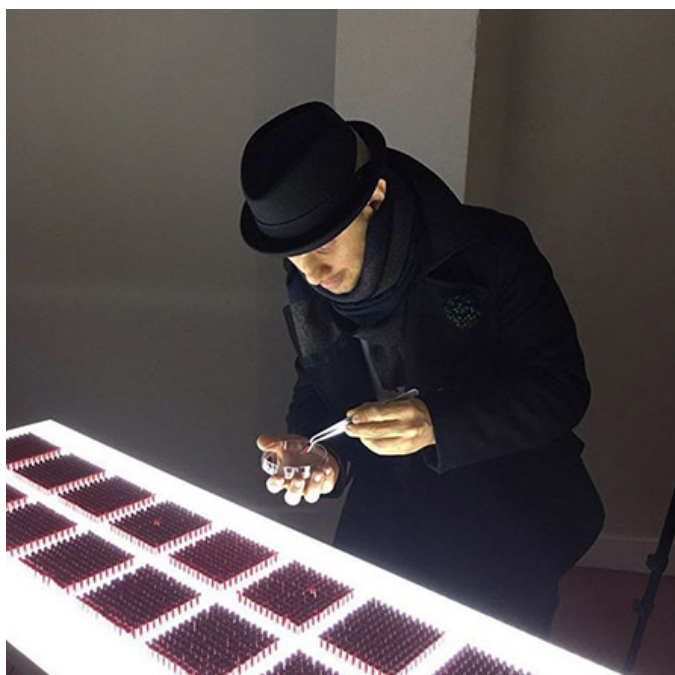
Q. 黒川 洋子, 黒川 洋子, 黒川 洋子

A. 黒川 洋子 黒川 洋子 黒川 洋子 黒川 洋子. 黒川 洋子 黒川 洋子 黒川 洋子 黒川 洋子 黒川 洋子 黒川 洋子 黒川 洋子. 黒川 洋子(vipassanā)* 黒川 洋子. 黒川 洋子 黒川 洋子 黒川 洋子 黒川 洋子 黒川 洋子 黒川 洋子.

[illegible]

Q. ,

A. ၀၀၀ ၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀. ၀ ၀၀၀ ၀၀ ၀၀၀ ၀၀၀၀၀ ၀၀ ၀၀ ၀၀၀၀. ၀၀ ၀ ၀၀ ၀ ၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀ ၀ ၀၀၀၀ ၀၀၀၀. ၀၀၀၀ ၀၀၀ ၀၀ ၀၀၀.



11 11

□□□□(led □□, □□, □□□□, □□□, □□□ □ □□ 20□□), □□□□, 2017

Q.

A. □□□□ □□ □□□, □□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□.

Q. □□ □□□ □□ □□, □□□?

A.



□(□) □□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□□□



□□□□□ □□ □□□□ □ □□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□ □□ □ □□□□. □ □□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□□ □□ □□□□, □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□.

□□□ □□□□ □□□ 1910□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□, □ □□□ □□



그는 1990년대 초반에 영국 글래스고 미술학교(Glasgow School of Art)에
 입학하여 미술을 공부했다. 졸업 후 그는 한국으로 돌아와 미술 관련
 일을 하며, 다양한 프로젝트를 진행했다. 그는 특히 공공미술과
 환경미술에 관심이 많으며, 이를 통해 사회적 메시지를 전달하는
 데 관심이 있다. 그는 현재 다양한 예술 활동을 하고 있으며,
 그의 작품은 국내외에서 전시되고 있다.

2018년 그는 서울에 있는 한 미술관에서 열린 전시회에
 참여하여 그의 대표작을 선보였다. 그의 작품은 환경과
 사회의 문제를 다루고 있으며, 이를 통해 관객에게
 깊은 인상을 남겼다. 그는 앞으로도 다양한 예술 활동을
 통해 사회적 메시지를 전달하는 데 노력할 예정이다.



개포주공1단지 관광안내소_혼합재료_가변설치_2017



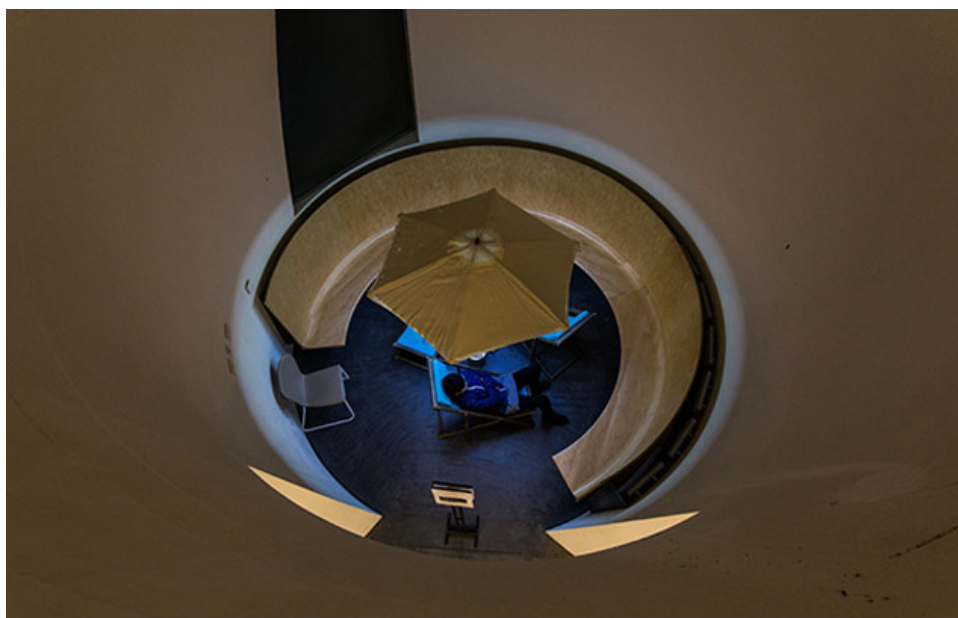
재난미술 프로젝트



재난미술 프로젝트 영상기록 스틸컷 04:01:00_2017

Q. □□□ □□, □□, □□□□

A. _____

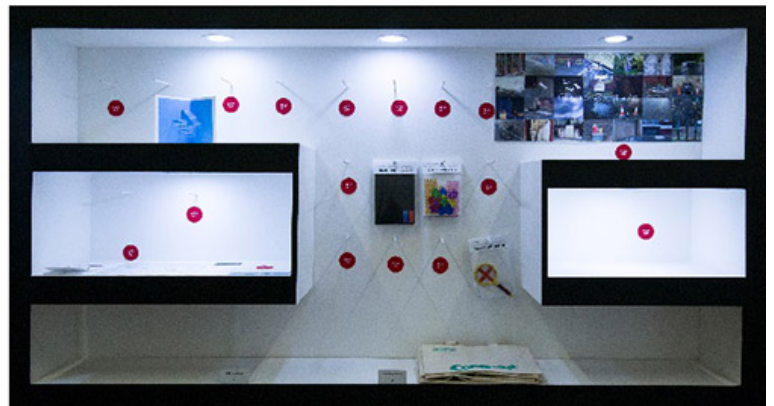
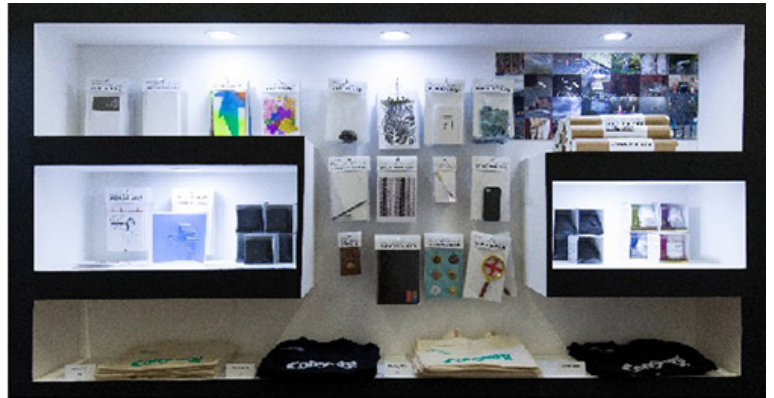


Light Therapy Room_비치 체어, 비치 파라솔, 조명, 선글라스_가변크기_2016



Q. ,

A. 0000 000 000 000 000 000000 0000 000 00, 000 0000 000 0000 0 00 000 000 000 00. 0 000 000000 0000 000 00 0000 00 00 000 00 0 00, 0000 0000 000. 00 000 00 000 00 000 00 000 00 00 000. 00 0 00 000 000000.



The Souvenir Store_혼합매체_가변설치_2016

Q. 어떤 공간에서 어떤 것을, 어떻게?

A.



Q. 어떤 공간에서 어떤 것을 어떻게

A. 어떤 공간에서 어떤 것을 어떻게. 어떤 공간에서 어떤 것을 어떻게. 어떤 공간에서 어떤 것을 어떻게. 어떤 공간에서 어떤 것을 어떻게. 어떤 공간에서 어떤 것을 어떻게.

어떤 공간에서 어떤 것을 어떻게 ▶

--	--	--	--	--	--	--	--

< [] [] [] [] [] [] [] >

□□□□, □□□□□□□□ □□ '□□□□' □□□□

በጥንቃቄ በሚገኝበት ሰዓት ለሰዓቱ ስራ ለሚገባው ሰው ማስገኘት ማለት ማለቱን ማረጋገጥ ይቻላል።

[illegible][illegible][illegible]

በዚህ ስራ ላይ ለሚሳተፉት ሰራተኛዎች ስራው ለማብቃት ማስፈራሪያ ሰነድ ይሰጣቸዋል፡፡
በሰነዱ ላይ ስራው ለማብቃት የሚያስፈልጉትን ሰነዶች ይጠቅሳል፡፡

□□□□□□, □□ □□ □□□□ □□□□

በጥቅምት ፳፻፲፱ ዓ.ም ሰኔ(፳፭)ን በሚያስተካከል ‘የዘመናዊነት’ የ‘የዘመናዊነት’ በ 200 ዓመታት በጣም ትርፉ ሆኖ ‘የዘመናዊነት ዘመን’ የሚባል ነው።

□□□□ □□□□... ‘□□□□□□ □□’ □□ □□

□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □ □□□□ □□□ □□
□ □□□.

□□□□□, 65□ ‘□□□□ □□□’ □□□□

[illegible]

< □ □ □ □ □ □ >

□□□□□□ ‘□□□□□□’ □□□□□□□□ ‘□□□□’

40. 이 문단의 주제를 가장 잘 나타내는 단어를 고르십시오.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

7000 00000 00 000 7660 000 0030 000 000 0 0000.

<00 . 00>

000 000000 00.000... 0000, 00000 00 00

00000 ‘00000 0000 000 000’0 000 700 00000 000 0000. 000 0000 0 0 00000 00000 190000 00 0000 000 000000, 00 24200 000 00.

00 0.00 ‘00 00’ 000 00000

00 0.000 00, 00, 00 0000 00 000 0000 00 0000 0000 000 00 000.

<00 00>

00 000000, 0000 00... 0000 000 000 00

00 000000(0000)0 00 0000 000 0000. 0000 00000 000 00 0000 0000 000000 0000, 00 000 0000 000 000 00000 000 0000.

<20170 0000 0000 0000>

0000 000 00 000

00000 000 00 000000 00 000 00000. 0000 000 000 000 0000 0000 0 00000 0000 000000 000 0000 0000 000. 0 0000 00 000 0000, 00000 00000 00 00000 000000 000000 00000 00.

000 00000 00000 00

‘000 0000 00 00 00 000’0 00000 0000 000 00000 0000 000 000 000 0 00 000 000 0000 00.00 0000 0000 000000 000000 000 000 0000 0 0 000.

<00>

00 00000000 00 0000!

0000 0000000 ‘000 000 – 000 000000’00 000 000 0000000 000000 0

□□□ ‘□□□ □□□ 2017 □□□□□□□□□’□ □□□□.

□□□□□□ □□□□ □□ □□!

[illegible][illegible][illegible]

QUESTION

'10 00 00 00 00' 0000, 00 000 00 000 0000 00 00 000 000
0.

□ □ □ □ □ , □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□

[illegible]

< □ □ □ □ >

2017 年 11 月 11 日

15. 2015 年 12 月 31 日，甲公司“应付账款”科目贷方余额为 100 万元，其中 80 万元为 2015 年 12 月 31 日新形成的应付账款。2016 年 1 月 1 日，甲公司“应付账款”科目贷方余额为 120 万元，其中 100 万元为 2015 年 12 月 31 日形成的应付账款。2016 年 1 月 1 日，甲公司“应付账款”科目贷方余额为 120 万元，其中 100 万元为 2015 年 12 月 31 日形成的应付账款。2016 年 1 月 1 日，甲公司“应付账款”科目贷方余额为 120 万元，其中 100 万元为 2015 年 12 月 31 日形成的应付账款。

2017 年 10 月 10 日 星期三

2017 年 10 月 10 日。

4.0 : 4 10000 1000 10

[illegible][illegible]

□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□
□□□ □□.

[illegible]

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]

111

0000 0000 000 0000 000 000 000 00 000 00 00000 0000 000 00000
000 00. 00 00000 0000 00 00 000 000 000 00000 00000 000 0000 0
<00>, SNS00 000 00 000 0000 0000 00 000 0000000 000 <000: 000>,
000 00 000 0000000 000 00 000 000000 0000 <000 0000>, 00000 000
00000 00000 0000 00000 <00> 00 00.



□□□(□□), Drawing(stroller), 40×103cm, conte on paper, 2016



□□□(□□), Drawing(stroller), 150×300cm, conte on paper, 2015



김민(김민), Drawing(stroller), 150×240cm, conte on paper, 2017

김민 <김민>은 도시의 풍경과 인간의 행동을 주제로 한 다양한 작품을 제작하고 있다. <Drawing(stroller)>는 김민이 1990년대부터 '김민(김민)'이라는 pseudonym을 사용하여 1990년대부터 '김민(Flâneur)'이라는 pseudonym을 사용하여 '21세기 김민(Flâneur)'이라는 pseudonym을 사용하여, 김민은 도시의 풍경과 인간의 행동을 주제로 한 다양한 작품을 제작하고 있다. 김민(conté)은 김민은 도시의 풍경과 인간의 행동을 주제로 한 다양한 작품을 제작하고 있다. 김민(anonymity)'은 김민은 도시의 풍경과 인간의 행동을 주제로 한 다양한 작품을 제작하고 있다.



山口(山口 山口), Drawing(Arch), 150×600cm, conte on paper, 2016



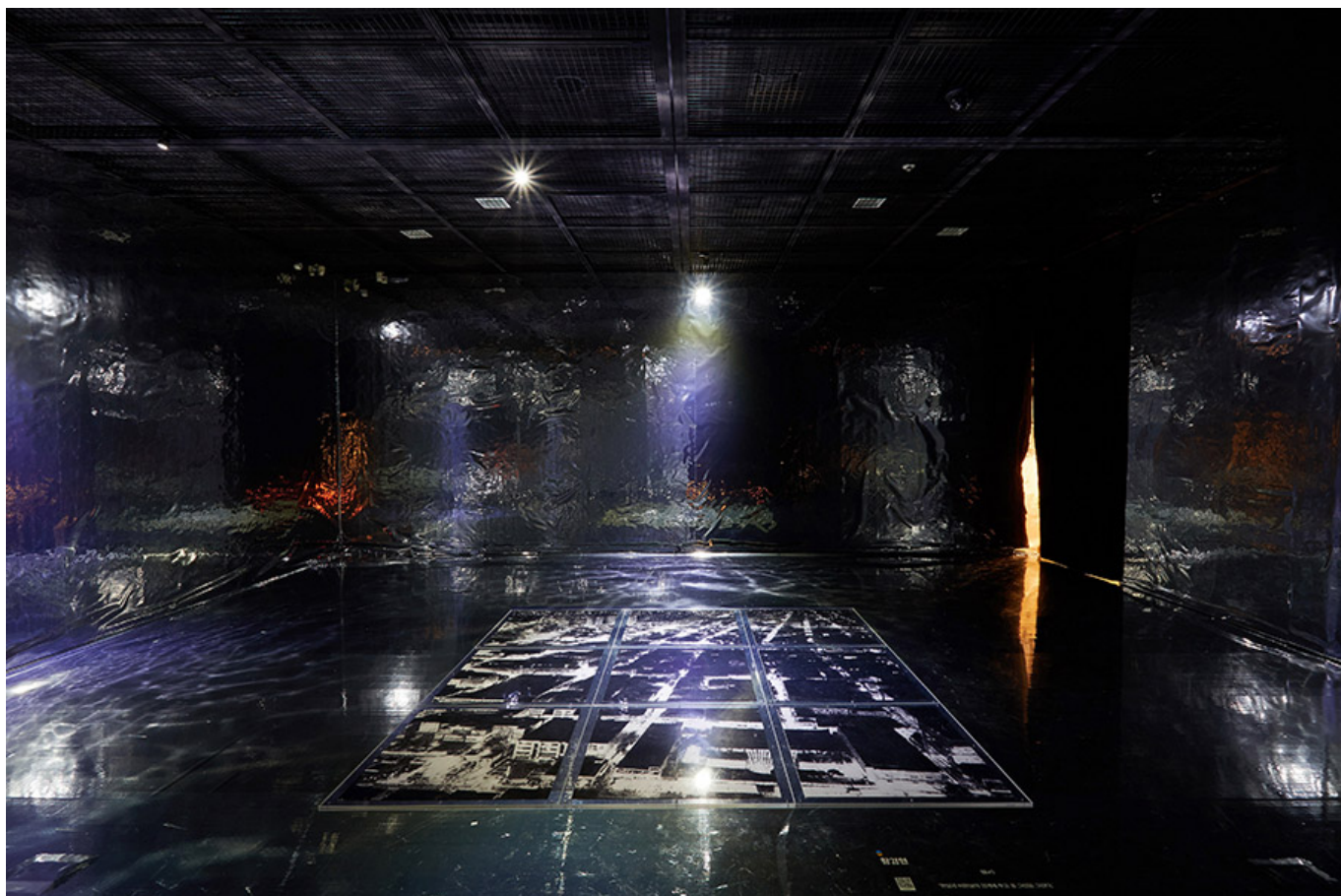
김민(‘민’의 이름),

Drawing(L-Shape), 800×150cm, conte on paper, 2017
Installation view at Gyeonggi Museum of Modern Art

<김민 Drawing(L-Shape)>는 김민이 2017년 2월에 완성한 작품이다. 이 작품은 800×150cm의 대형 종이 위에 Conte로 그려진 L-Shape의 형태를 띠고 있다. 작품의 주제는 '민'의 이름과 '2017(20)'의 의미를 담고 있다. '2017(20)'은 2017년 2월 17일(20)을 의미하며, 이는 김민이 2017년 2월 17일에 생일を迎えた 날이다. 김민은 이 날을 '민'의 생일과 '2017(20)'의 의미를 연결하여, '민'의 이름과 '2017(20)'의 의미를 함께 표현하고자 하였다. 이 작품은 김민의 대표작 중 하나로, 그의 예술적 세계를 보여주는 중요한 작품이다.



Ark, 330×550×191.5cm, space installation, 2016
Installation view at Gyeonggi Creation Center



(), Squaremeter(), 330×330cm, space installation, 2017
Installation view at AramNuri Arts Center



12:00 (12:00),

Scatter, 12:00, video Installation, 2016



Drawing XXX, Slang Market Project, 2017

2017年6月，「Slang Market Project」在台北展出。展览中有一件名为《Drawing xxx》的作品，由一位匿名艺术家创作。这件作品由500张纸组成，每张纸上都写着一个字，这些字组合起来可以组成不同的句子。展览期间，观众可以参与互动，选择自己喜欢的字来组成句子。这件作品不仅是一件艺术品，也是一个有趣的语言游戏。



그는 그 순간부터 ‘그날 이후’의 순간들을 그
그 순간 순간들을 그, 순간 순간들을 그,
순간 순간 그 그 순간 순간. 순간 그 그
그 순간 그 그 순간 순간 순간 순간 순간.
그 순간 순간 순간 순간 그 그 순간 순간
그, 그 순간 순간 순간 순간, 순간 순간
그 순간 ‘그날’순간 순간 순간 순간. 그
그 순간 순간 순간 순간 그 그 그 순간.

‘그날’ 순간 이후의 순간 순간 순간 순간. 그

그 순간 순간 순간 순간 그 그 그 순간? 순간 순간 그 그 순간 순간 순간 순간 순간
순간 순간 그 순간 순간. 순간 순간 순간 순간 순간 순간 순간, 순간 순간 순간,
순간(순간)의 순간 순간, 그 ‘그날’순간 그 순간 순간 순간 순간 순간 ‘그날’의 순간 순간
순간 순간. 그 순간 순간 순간 순간 순간 순간 순간. 그 그 그 순간 순간 순간 순간
그 순간 순간 순간 순간 순간 순간 순간 순간 순간 순간. 순간 ‘그날’순간 그 순간 순간
그 순간 순간 그 그 순간 그 순간, 그 순간 순간 순간 순간 순간 그 순간 ‘그날’의 그 순간
그? 순간 순간 순간, 순간 그 순간 순간, 그 그 순간 순간 순간 순간 순간 순간 순간,
순간 순간 순간 순간 순간 순간 순간 순간 순간 순간 순간 순간 순간 순간 순간 순간
순간. 순간 순간 ‘그날’순간 순간 순간 순간 순간 순간. 순간 순간 그 순간 순간 순간
그 그 순간?

[순간 순간 순간](#)

순간순간순간순간

<순간 순간>

순간 순간 순간 순간 순간 순간 순간

순간 그 그 순간 순간 순간 순간 ‘순간순간’ 순간 순간 순간 순간 순간.
11의 9의 순간순간 순간 순간 순간 순간 그 그 순간, 순간순간순간순간순간 그 100순간 순간
순간 ‘그날’순간 순간 순간.

↳ “순간순간 ‘순간-순간’ 순간 ...”

순간, 순간순간 순간 2순간 순간 순간

순간 순간, 순간순간 그 순간순간 순간 순간 순간 순간 순간 1순간 순간 순간 순간 순간,

□□□□□□ □□□□ □□ □ □□□□ 2□□□ □□□ □□□□.

[illegible]

L → □□□, □□□□□□□□□□ □□ □□

↳ □□□, □□□□ □□...□□ □□□□ □□ . □□□□□□□□ □□

↳ 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681

000, 00-00 0000 0000 0000 0000 UP

በጣም ጣም ስለ ጣም ‘ጣም ጣም’ በጣም በጣም 200 ጣም ጣም ጣም ጣም ጣም ጣም
በጣም ጣም ጣም ‘ጣም ጣም ጣም’ በጣም 2022ጣም ጣም.

□□□, □□□ □□□□□□ □□□□ (MOU) □□

0000 000 0000000 0000000 0 00000 00 0000 00 000 00 0000(MOU) 00
0000 000. 00 00 00 000000000000 000000 00 000 000 0000.

□ □ □ □ ' □ □ □ □ □ □ □ ' □ □ □ □

[illegible]

XXXXXXXXXX, XX XX XXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XX

[illegible][illegible][illegible]

0000000000 00000000 0000 ‘00000 00 00’ 0 000 00 000.000.00.00
 0000 00 000 00 000 00000.



“**□□□□□□□□**”□□ □□/□□/□□□□□□ □□ □□□ □□□ 70□ □□ □□□□ □ 100□□ □□ □ □□/□□□□ □ 900□ □□ □□ □ □□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□.

↳ 2017 年 10 月

[illegible]

□□□□□□□□ □□□□ □□□□(TF) □□□□□ □□□□□□□ '□□□ □□□□ □□□□□'□ □□□□□.

□□□, □□□□□□□□ □□ 8□ □□

000 0000000 000 0000000000 00 800 000 0000. 000 000 0000 00000, 000 2('17. 11. 13.~'19. 11. 12.)00.

□□ □□ □□□ □□, □□□□□□ □□□ □□ □□

11 9 () 354 0000 0000 000 000 0000 00 00 0 0000 000 00 00
0 000 000 00 00000000 0000 000000.

[illegible]

‘010 00000000 000 00 000’0 00000000 0500 00 000 000 5000 00.000
00 00 0000000000 010 00 000 00 000 0000(0)0 00 000 00 000 00000
00000.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ 3 □ □ □

በህዝብ ጥምረት የሚከተሉት ስራዎች ይከናወናሉ፡

□□□? □□□□? – □□□□□ □□, □□□□□

00 000

00 0000 000 0000000 000000 00 000 000000 00 000 00000 0000, 00 9000
00000000 0000000 00000 00. 0000 00, 00, 00 000 00000 00000 000 00 00
0 000 00000 0000 00. 00000 00 '00'0 '0'0 0000 00000 00 00000, 00 000
0 00 000000 00 0000 00000 00 0(expanding foam)0 0000 0000 00000 00.
0000 0000 0000 00 00000 00000, 0000 00 00000 00000 0000 00 00 00 00000 0
00 00 00000 00 00, 0000 00, 0000 0000 0000 000000 00.



A jaco ?, 7'44, video, color, sound, 4 : 3. 2003



The Duck's Stress, 190×190×135cm, fabric, expanding foam, epoxy resin, eyelets, steel cables, swing, 2016
Exhibition view of Tropical Waterworld, outdoor solo show, Art, Cities and Landscape, the Hortillonnages of Amiens, France – production Maison de la Culture d'Amiens, 2016



The Duck's Stress (Revival), 190×190×135cm, fabric, expanding foam, coating, threaded rods, bolts, eyelets, steel cables, painted swing, 2016-2017

Exhibition view of Tape Ain't Gonna Fix It, duo show, Basement, Vienna, Austria, 2017

0000 00 <jacob> 00 00 0 00 0000 0000 000 0000 00000. 00 00 00
 00 000 0000 0000 000 00 00 0000 0000 000 00 0000 00 000 00 000
 00 000 0000 00 000. 000 000 000 <The Duck's Stress> 4000 000
 000 00 0000, 000 000 00 000 0000 000 000 000. 000 0 000 00 000
 000 0000 00 000 000 00000000 00000, 000 000 0000 00000
 0(acropolis) 000000 00 00, 000 00000 0000 000 000 0000 0000 00
 00 000 0000 00. 0 000 000 00 000 000 000000 000 0 0000. 000 00
 000 00 00 0000 000 0000 0000 000 000, 00, 000 00 00 00000 000
 000 00 000 0000.



**Henri & Catherine, 150×70×50cm & 250×80×80cm, fabric,
expanding foam, plastic basins, 2016**

**Exhibition view of Hullabaloo, solo show, Chapelle du Collège
des Jésuites, Eu, France, 2016**

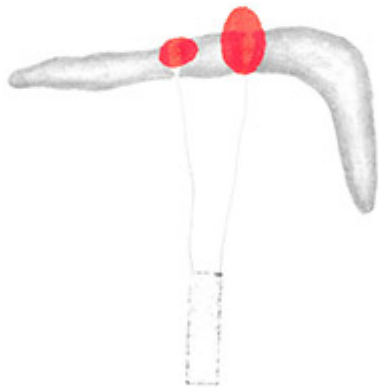
<Henri & Catherine>(2016) 作品は、フランスの彫刻家 Henri de Guise と Catherine de Clèves が、
特定の場所（specific sites）において、膨張性フォームとプラスチックのバスインを使用して制作された。
この作品は、特定の場所（specific sites）において、膨張性フォームとプラスチックのバスインを使用して制作された。



Shortened Agility #4, 30×27×7cm, expanding foam, cooper, paint, wood, hardening modelling clay, 2017



**Big Shortened Agility, 170×190×90cm(approx.), fabric,
expanding foam, cooper, 2017**



**#21(GymTonic), 28.5×20.8cm, ink,
pencil & paint on paper, 2017**

<#21(Gym Tonic)>은 몸과 마음의 건강을 위한 운동을 주제로 한 작품이다. 그림은 손과 팔을 중심으로 그려졌으며, 손가락과 손목에 붉은색을 칠해 강조하였다. 손과 팔은 흰색으로 칠해졌으며, 손가락과 손목의 붉은색은 몸과 마음의 건강을 위한 운동을 상징한다. 손과 팔은 몸과 마음의 건강을 위한 운동을 상징하며, 손가락과 손목의 붉은색은 몸과 마음의 건강을 위한 운동을 상징한다. 손과 팔은 몸과 마음의 건강을 위한 운동을 상징하며, 손가락과 손목의 붉은색은 몸과 마음의 건강을 위한 운동을 상징한다.



‘**00**’**0** ‘**0**’**0** **00** **0000** **00** **000**
0000, **000** **00** **00** **00** **000** **00**
000 **000** **00000**. **00** **00** **000** **0**
000 **00** **00000** **00** **000** **00000** **0**
00, **000000** **00** **000** **00000** **00** **0**
(expanding foam)**0** **00** **00** **0**
000 **00** **0** **00000**. **00** **00000** **00**
0000 **0000** **0000** **0** **0** **0000** **00**
0(fabric)**0** **00000**. **0** **0000** **00**
0 **00** **00** **00** **000** **0000** **0000**

00. **0000** **00** **00** **0** **0000** **0000** **00000000** **00000** **00000**. **00** **80** **0000** **00000** **00000**
0000 **00** **0000** **0000** **00** **00** **0** **0000** **00000** **00000**. **00000** **00** **<jacob>****0** **00** **00** **0**
00 **00000** **00000** **0000** **00000** **00000000**. **00** **00** **00** **00** **0000** **00000** **00000** **0000** **00**
00 **00000** **00000** **0000** **00** **00000** **00** **0000** **00** **00000000** **0000** **00000** **00** **0000**. **00** **0**
0 **0000** **00** **0000** **0000** **0000** **00** **00** **0000** **00000** **00**. **0000** **00000** **0000** **00000000** **0000**
0000 **0000** **00** **00000000** **00000** **00** **00** **0000** **00000** **0** **00** **0000**. **0000** **00** **0000** **00000**
00000000 **0000** **0000** **00** **00000** **0000** **0000** **0000000000** **00**. **0000** **0000** **00** **00** **0000** **0000**
0000 **00000** **00000** **0000** **00** **00000** **00000000** **00** **0000** **00** **0000** **00000** **00000**.