

□□□□□□ □□□□ □□

□□□□□ □□□ □□, □□□□□ □□□□□

探偵小説 青天霹靂

력 백 권 청



東京博文館發行

1841년 에드거 앨런 포 (Edgar Allan Poe)의 탐정소설 '천정박'의 표지. 이 책은 20권으로 구성된 시리즈의 첫 번째 권이다. 표지에는 전통적인 한국 건축과 자연 경관이 그려져 있다.







□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□. '□□□ □□□ □□'□□ □□□ □□□□□ □ □□ □ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□ □ □□ '□□ □□□□ □ □○□ □', □ 307□□ □□□. □□□ □□□□□□, □□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□ '□□□ □□□□'□□. □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□, □□ □ □ □ 80□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□. □ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□□ □□□ □□ □□□ □ □□. □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□.□□□ □□□□□ □□ □ □□ □□□□□ □□□ □, □ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□.

□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□. □□□ □□□ '□□□□□'□□, '□□□□ □ □□□ □□□ □□□'□□ □□□. □□ □□ □□-□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □ □□□□. 298□□ □ □□□□ □ □□ □□ □ □ 149□□ □□ □□ □□. 1~2□ 89□□ □□□□ □□ 3□ 60□□ □□□□□. □ □ □ □□ □□□□. 1□□ 1937□ 12□□□ 8□□□ □□□□ □ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□. □□ □□□□□ □□□ □(□)□ □□□□ □□. □□□ □ □□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□, □□□ 3□□ □□□ □□□ □□. □□□□ □□ □□□ □□□□□ 2□ □□□□, □□□□(□□ □□□) □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□.

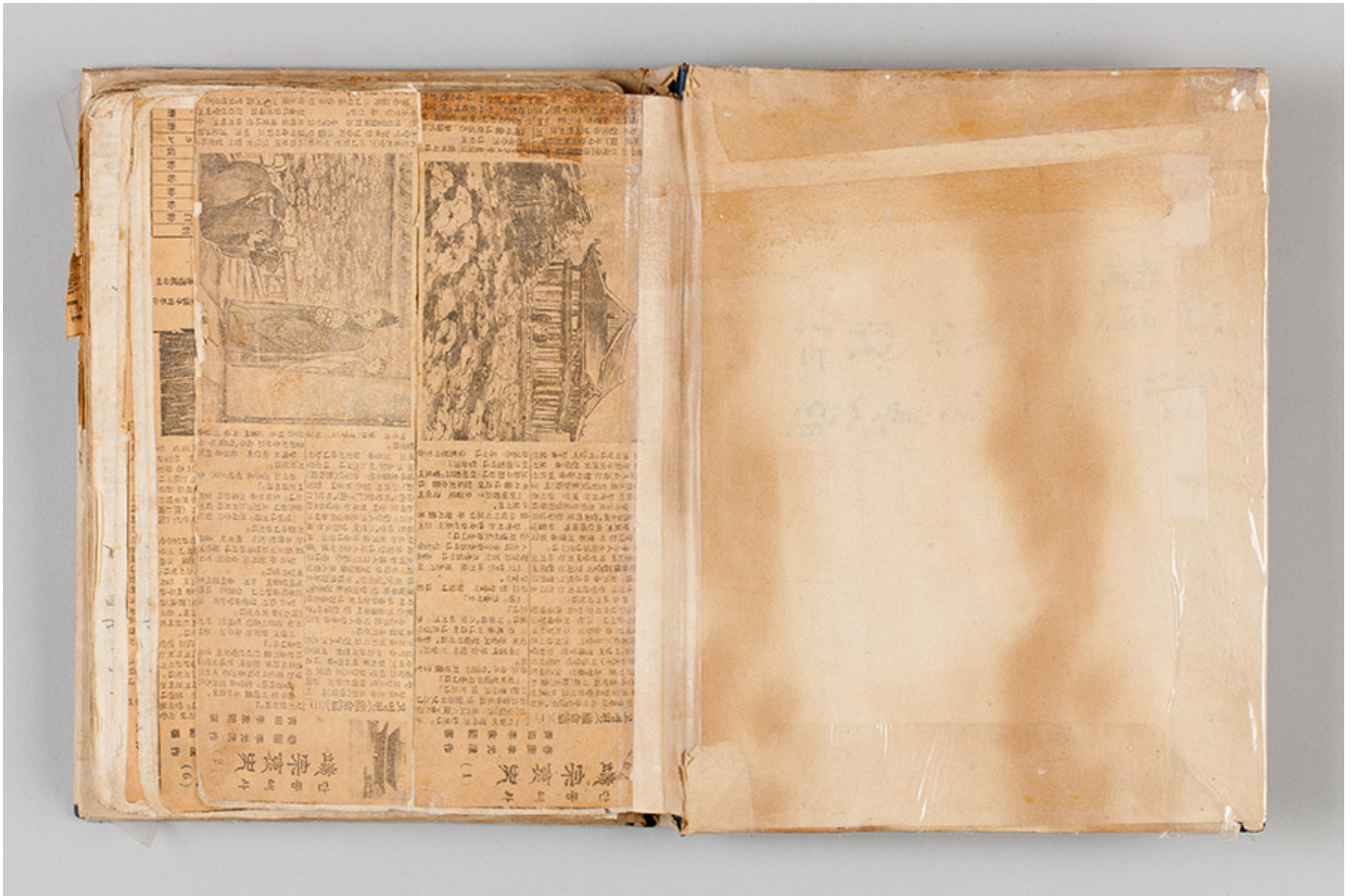
□ □ □ '□□(□□)'□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□, □□ □□□ □□ □ □□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □ □□.

□□□□□□□ □□ □□□ □□□

---

□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□





이 고지 1권 1책은 1920~1930년 간 경상북도 고지 고지. 고지 1권, 2권, 3권, 4권, 5권 5권 5책으로, 이 고지 1권 1책은 1928년 11월 30일 1929년 12월 11일 217면의 고지. 이 고지 1권 1책은 고지 고지 고지 고지 고지 고지. ‘고지’, ‘고지’, ‘고지’, ‘고지’의 4권 4-4-4-4의 고지 고지, ‘고지 고지 고지’의 고지 고지 고지 고지 고지 고지, 고지 고지 고지 고지 고지 고지.

이 고지 1권 1책은 1928년 <고지>의 고지 고지 고지 고지 고지, 고지 고지 고지 고지 고지 3권 3책으로 고지 고지 고지 고지 고지 고지 고지 고지 고지 고지 고지. 고지 <고지>의 고지 1930년 고지 고지 고지 고지 고지. 고지, 5권 5권 1935년 고지 고지 고지 고지.

고지 고지 고지 1928년 <고지>의 고지 고지 고지 고지 고지. 고지 고지 고지 고지 고지 고지 고지 고지 고지 고지 고지. 고지 고지 고지 고지 10권 고지 고지 20권 고지 고지 고지 고지 고지 고지 고지 고지 고지 고지. 고지 55(110)권. 고지 고지 고지 고지 고지 217권, 고지 고지 126·149·151·194·197·198권 6권 고지 고지 211권 고지 고지. 고지 고지 고지 고지 고지 고지. 90년 고지 고지 고지 고지 고지, 고지 고지 고지 고지 고지 고지, 고지 고지 고지 고지 고지 고지 고지 고지. 고지 고지 고지 고지 고지 고지.

이 책은 1905년 1910년 사이에 출판된 '소설'의 초기 형태를 보여줍니다. 이 시기는 근대 문학의 시작을 알리는 중요한 시기입니다.

이 책은 1905년 1910년 사이에 출판된 '소설'의 초기 형태를 보여줍니다.

이 책은 1905년 1910년 사이에 출판된 '소설'의 초기 형태를 보여줍니다.



이 책은 1905년 1910년 사이에 출판된 '소설'의 초기 형태를 보여줍니다. 이 시기는 근대 문학의 시작을 알리는 중요한 시기입니다. 이 책은 1905년 1910년 사이에 출판된 '소설'의 초기 형태를 보여줍니다. 이 시기는 근대 문학의 시작을 알리는 중요한 시기입니다.





這本書是作者春園所作，內容豐富，是研究中國歷史的重要參考資料。書中記載了許多珍貴的史料，對於了解中國社會的演進有極大的幫助。

本書出版於1910年，是作者多年研究的結晶。書中不僅有文字描述，還附有許多插圖，使讀者能夠更直觀地了解當時的社會狀況。這本書在出版後受到了廣泛的歡迎，成為許多學者的必讀之作。





