

가짜뉴스가 무엇인지, 왜 발생하는지, 그리고 어떻게 대응해야 하는지 등에 대해 관심이 높았다. '가짜뉴스'가 무엇인지, 왜 발생하는지, 그리고 어떻게 대응해야 하는지 등에 대해 관심이 높았다.

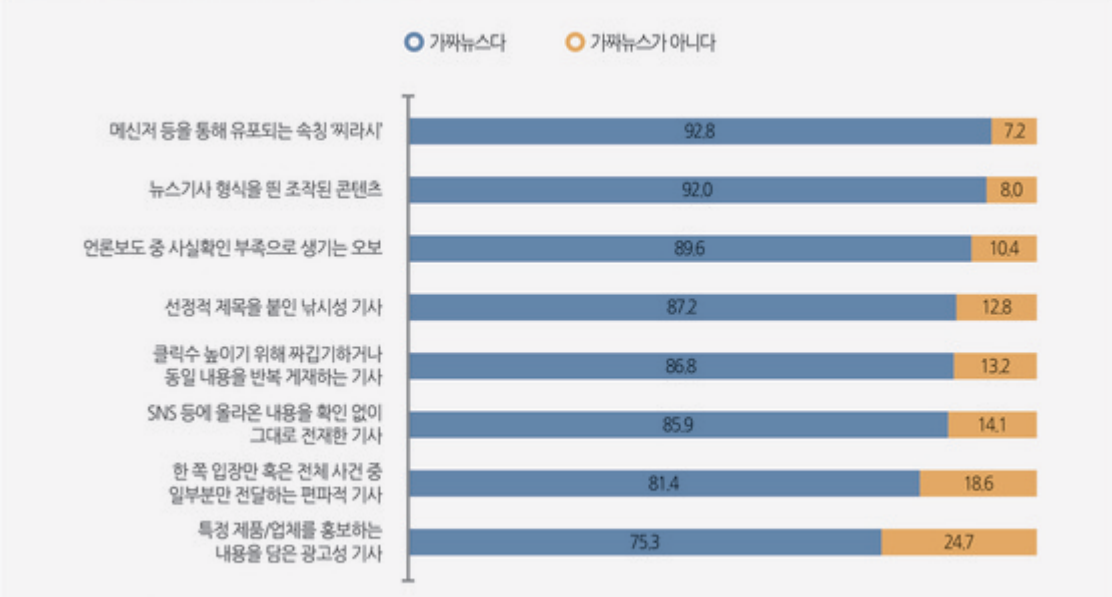
'가짜뉴스(Fake news)'가 무엇인지 2016년 이후 관심이 높았다. 이는 5년 전 4배 증가했다. 이는 가짜뉴스가 무엇인지, 왜 발생하는지, 그리고 어떻게 대응해야 하는지 등에 대해 관심이 높았다.

가짜뉴스가 무엇인지, 왜 발생하는지, 그리고 어떻게 대응해야 하는지 등에 대해 관심이 높았다. 이는 5년 전 4배 증가했다. 이는 가짜뉴스가 무엇인지, 왜 발생하는지, 그리고 어떻게 대응해야 하는지 등에 대해 관심이 높았다.

가짜뉴스가 무엇인지, 왜 발생하는지, 그리고 어떻게 대응해야 하는지 등에 대해 관심이 높았다. 이는 5년 전 4배 증가했다. 이는 가짜뉴스가 무엇인지, 왜 발생하는지, 그리고 어떻게 대응해야 하는지 등에 대해 관심이 높았다.

가짜뉴스가 무엇인지, 왜 발생하는지, 그리고 어떻게 대응해야 하는지 등에 대해 관심이 높았다. 이는 5년 전 4배 증가했다. 이는 가짜뉴스가 무엇인지, 왜 발생하는지, 그리고 어떻게 대응해야 하는지 등에 대해 관심이 높았다.

콘텐츠 유형별로 '가짜뉴스'라고 생각하는 비율 (단위: %)



※ 한국언론진흥재단 미디어연구센터 온라인 설문조사 (2019년 2월 13~17일, N=1,200)

가짜뉴스가 무엇인지, 왜 발생하는지, 그리고 어떻게 대응해야 하는지 등에 대해 관심이 높았다.

가짜뉴스가 무엇인지, 왜 발생하는지, 그리고 어떻게 대응해야 하는지 등에 대해 관심이 높았다.

가짜뉴스는 다양한 형태로 나타나고 있다. 예를 들어, '가짜 뉴스'라는 단어를 검색하면 100만 개 이상의 결과가 나온다. '가짜 뉴스'는 '가짜 뉴스', '가짜 뉴스', '가짜 뉴스', '가짜 뉴스', '가짜 뉴스', '가짜 뉴스', '가짜 뉴스' 등 다양한 형태로 나타나고 있다.

가짜뉴스는 정보의 신뢰성을 떨어뜨리고, 사회적 갈등을 심화시키고, 민주주의를 위협하고 있다. 또한, 가짜뉴스는 개인의 프라이버시를 침해하고, 명예를 훼손하고, 정신적 고통을 주며, 사회적 불신을 초래하고 있다.



출처: 연합뉴스

가짜뉴스는 '가짜뉴스'라는 단어를 검색하면 100만 개 이상의 결과가 나온다. 또한, 가짜뉴스는 '가짜뉴스'라는 단어를 검색하면 100만 개 이상의 결과가 나온다. 또한, 가짜뉴스는 '가짜뉴스'라는 단어를 검색하면 100만 개 이상의 결과가 나온다.

사람들이 점점 더 많은 정보를 접하게 되고, 그 정보의 양과 질이 다양해지고 있다. 하지만, 이 과정에서 잘못된 정보와 허위 정보가 확산되고 있다. 이는 사회 전체에 부정적인 영향을 미칠 수 있다.

AI는 이러한 문제를 해결하는 데 도움을 줄 수 있다. AI를 통해 정보를 검증하고, 허위 정보를 찾아내는 것이 가능하다. 또한, AI를 통해 맞춤형 정보를 제공하고, 사용자에게 적합한 정보를 추천할 수 있다.

하지만, AI가 모든 문제를 해결할 수 있는 것은 아니다. AI가 제공하는 정보의 정확성과 신뢰성을 보장할 수 없기 때문이다. 또한, AI가 제공하는 정보가 사용자에게 어떻게 받아들여지는지도 고려해야 한다. 결국, 우리는 AI를 올바르게 활용하고, 비판적 사고력을 기르는 것이 중요하다.



출처: Shutterstock

이러한 문제를 해결하기 위해서는 다양한 접근이 필요하다.

우선, 정부는 관련 법규를 강화하고, 허위 정보의 유통을 규제할 수 있다. 또한, 언론계와 학계는 정보의 정확성을 높이고, 신뢰성을 확보할 수 있다. 마지막으로, 일반 시민들도 미디어 리터러시를 높이고, 비판적 사고력을 기르는 것이 중요하다.

이러한 노력들이 모여서만 허위 정보의 확산을 막고, 건강한 정보 환경을 조성할 수 있다. 우리는 모두가 함께 노력하여, 더 나은 미래를 만들어야 한다.

특히 SNS는 허위 정보가 빠르게 확산되는 공간이다. SNS를 사용할 때는 항상 정보를 검증하고, 허위 정보를 공유하지 않도록 주의해야 한다. 또한, SNS를 통해 긍정적인 정보를 공유하고, 건강한 온라인 커뮤니티를 조성하는 것도 중요하다.

이들은 A “우리는 음식이 아니라 폭력입니다”라는 문구를 “우리는 음식이 아니라 폭력입니다, 우리는 음식이 아니라 폭력입니다, 우리는 음식이 아니라 폭력입니다”라고 외치며 시위를 벌였습니다.

이들은 “우리는 음식이 아니라 폭력입니다”라는 문구를 “우리는 음식이 아니라 폭력입니다, 우리는 음식이 아니라 폭력입니다, 우리는 음식이 아니라 폭력입니다”라고 외치며 시위를 벌였습니다. “우리는 음식이 아니라 폭력입니다, 우리는 음식이 아니라 폭력입니다, 우리는 음식이 아니라 폭력입니다”라고 외치며 시위를 벌였습니다. “우리는 음식이 아니라 폭력입니다, 우리는 음식이 아니라 폭력입니다, 우리는 음식이 아니라 폭력입니다”라고 외치며 시위를 벌였습니다.



사진: 이영민

A “우리는 음식이 아니라 폭력입니다”라는 문구를 “우리는 음식이 아니라 폭력입니다, 우리는 음식이 아니라 폭력입니다, 우리는 음식이 아니라 폭력입니다”라고 외치며 시위를 벌였습니다. “우리는 음식이 아니라 폭력입니다, 우리는 음식이 아니라 폭력입니다, 우리는 음식이 아니라 폭력입니다”라고 외치며 시위를 벌였습니다.

이들은 “우리는 음식이 아니라 폭력입니다”라는 문구를 “우리는 음식이 아니라 폭력입니다, 우리는 음식이 아니라 폭력입니다, 우리는 음식이 아니라 폭력입니다”라고 외치며 시위를 벌였습니다. “우리는 음식이 아니라 폭력입니다, 우리는 음식이 아니라 폭력입니다, 우리는 음식이 아니라 폭력입니다”라고 외치며 시위를 벌였습니다.

이들은 4월 10일 서울에서 시위를 벌였습니다. 시위는 100명 이상이 참여했으며, 시위는 10월 30일 오후 3시 39분에 종료되었습니다.



2018년 11월 17일, 인도네시아 자카르타에서 열린 '고기 살해'에 반대하는 채식주의자 시위. 참가자들은 동물 마스크를 착용하고 붉은색 물감을 칠한 옷을 입고, '고기 살해'라는 구호를 외치고 있다.

채식주의는 고기를 먹지 않는 것을 의미한다. 채식주의는 '완전 채식주의(Vegetarian)'와 '반채식주의(Semi-Vegetarian)'로 나뉜다.

- 1. 완전 채식주의(Lacto Ovo) - 우유, 달걀을 제외한 모든 동물성 식품을 먹지 않는다.
- 2. 반채식주의(Ovo) - 달걀을 제외한 모든 동물성 식품을 먹지 않는다.
- 3. 반채식주의(Lacto) - 우유, 달걀을 제외한 모든 동물성 식품을 먹지 않는다.
- 4. 완전 채식주의(Vegan) - 모든 동물성 식품을 먹지 않는다. 우유, 달걀, 꿀, 동물성 기름 등을 먹지 않는다.

채식주의는 고기를 먹지 않는 것을 의미한다. 채식주의는 '완전 채식주의(Fruit)'와 '반채식주의(Uncooked)'로 나뉜다.

- 1. 반채식주의(Flexitarian) - 모든 동물성 식품을 먹지 않는다.
- 2. 반채식주의(Pollo) - 닭고기를 제외한 모든 동물성 식품을 먹지 않는다.
- 3. 반채식주의(Pesco) - 어류를 제외한 모든 동물성 식품을 먹지 않는다.



00: 000

000000 000000 0000 00 000 00 0000. 000 0000 00 00 000000. 000 00 (42)00 000000 00 00 “000000 00000 0000 0”0000 000000. 00(27·0)00 “0 000000 0 0000 00 00 0 000000. 00000 00 0000 00000 0000 0 00000 00000”0 0000000.

‘00 0000’ 000 000 00 0000000 00000. 0000 0000 0000 0 0000 00000 00 ‘0 0 00000 0 00(00 00)0 0000’ 00 0 0000 000000 00 0000. 0000000 0000 0000 0(00)0 00 0000 0000 000000 0000.

000000 ‘00000 00 00’0 000000 0000 0000 00000. 00000000000 0000 00000000 “0 0 0 00000 00 00 00000 0000. 0000 0000000000 0 0 0000 0000 00000 0000 00”0 00000. 0000000000000 0000 0000 “00 0000000 0000 00 00000 00 0000 0 00000, 0 0000 0000 00000 0 0000 00000 00 0000 00000. 00000 0000 000000000 00000 00 0 0000 0000 00 00000 0000 0 00”0 000000.

0 · 000 /
000(000000)

* 0000 00 0000 00000000.

1. “0000 0000 000000” 000000 0000 000000
YTN 00, 2019.6.26 ([0000_00_00000 ▶](#))

2. [00000] ‘00 00!’ 00000 00 000000 00
00000, 2019.6.20 ([0000_00_00000 ▶](#))

3. “00 00 000”... 00 000 00000000
000000, 2019.4.30. ([0000_00_00000 ▶](#))

4. “0000 00000” 00 00 20300 0000... “000000 00” 0000 00
00000, 2019.6.29 ([0000_00_00000 ▶](#))

5. “00 00”...0000 000000 ‘0000 00’ 0000
JTBC 00, 2019.4.10 ([0000_00_00000 ▶](#))

6. “00·00 00000 00 ‘0’ 00”... 0000 00
00000, 2019.5.25 ([0000_00_00000 ▶](#))

7. 0000 00, 1800 00000 ‘00000...00 300
0000, 2019.5.24 ([0000_00_00000 ▶](#))

[000000 00] 0000

0000, 0000 0000 0 0000(1916~1990). 19400 0000 00 000000 00000000 00 0
00 0000000. 00 00 0 195100 0000 0000 0000. 00 00 000000000000. 00 0000
00 000000, 00 000000 0000 000000 00 000000 0000 000000 0000 00000000. 00
0000 00 0000 00 00000 000000.

000000 0000 00 0000 000000 00000000. 00 00 0000 0000 00 ‘000000 0000 00 0000
0 00000’0 00000 0 0000 00 0000 0000 0000 0000 0000 000000.



□□□
□□ : □□□□



□□□(1963□. □□□ □□)
□□ : □□□□□

1953□ 6□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□. □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□. □□ 3□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □ □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□. □ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□.

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□. □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□. □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□, □□□ □□□ □□□ □□□□□. □□□□ □□·□□·□□·□□□·□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□·□□ □·□□□·□□□□□ □□□□□□□.



산과 나무의 아름다움, 1953

작가 : 김홍도

김홍도 작가는 1953년 산과 나무의 아름다움을 주제로 그림을 그렸습니다. 이 그림은 1994년 김홍도 미술관 개관 기념 특별전인 '산과 나무의 아름다움'에 출품되었습니다.

“산과 나무의 아름다움은 자연의 섭리이자 인간의 정서입니다. 이 그림은 산과 나무의 아름다움을 통해 자연의 섭리를 표현하고자 했습니다. 산과 나무의 아름다움은 인간의 정서를 위로하고, 삶의 의미를 깨닫게 해줍니다.”

김홍도 작가는, 이 그림을 통해 자연의 아름다움을 표현하고자 했습니다. 이 그림은 산과 나무의 아름다움을 통해 자연의 섭리를 표현하고자 했습니다.

2012년 김홍도 작가는 <산과 나무의 아름다움, 김홍도>(김홍도미술관)를 주제로 전시를 열었습니다. 2016년 김홍도 미술관 '산과 나무의 아름다움: 김홍도 미술관 특별전'에 이 그림이 출품되었습니다. 2019년 김홍도 미술관 특별전인 '산과 나무의 아름다움'에 이 그림이 출품되었습니다.

김홍도 작가는 “산과 나무의 아름다움은 자연의 섭리이자 인간의 정서입니다. 이 그림은 산과 나무의 아름다움을 통해 자연의 섭리를 표현하고자 했습니다. 산과 나무의 아름다움은 인간의 정서를 위로하고, 삶의 의미를 깨닫게 해줍니다.”



‘A. S. Belykh 的漁船’

作者：A. S. Belykh

17歲的A.S. Belykh在莫斯科的藝術學院學習，他寫道：“我對漁船和漁民的興趣，源於我對海洋的熱愛。在漁船上的日子，我體驗到了勞動的艱辛和收穫的喜悅。1959年，我畫了這幅《漁船》，它記錄了我在漁船上的真實經歷。”



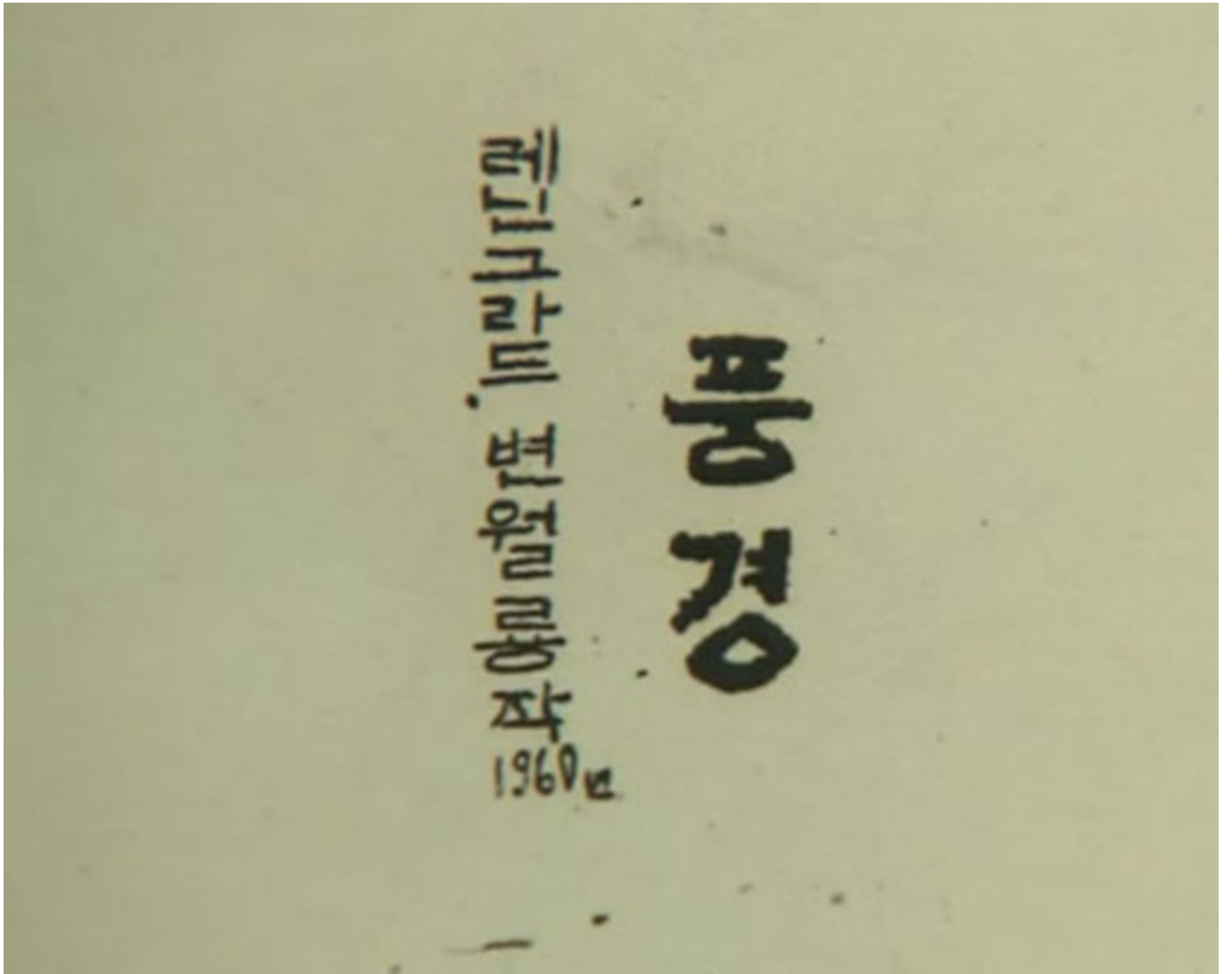
0000 000, '0(0000)'

00 : 0000

0000, 00000000 0000 00 0000000. 0000 0000 000 000 000000 0000, 00 000 00 000 000000. 000 000000 0000 00 25 000 0 00 000 00 000 0000 0000 0000000000 0000000 0000 00 000 000 000000 0000000.

00 000 00 000 000 000 0 000, 000000 0000000 0000 000 000 0000 00 0 000 000000. 0 000 00 000000 00 0 00 00 000000 0000000000 000000 "0 0 000000 0000 00000000 0000 00000" 00 000000. 0000 1961 0000 1970 00 0 000 00 000 000 000 000 000 0000 00000.

0000 000000 0 00 00, 000 000000 0 00 000 000000. 000 000, 000 00 000 000 000000. 0000 00 000 000 00 000, 00 000 000 0000000. '00 0' 000 00000. 000 000 000 000 00000 000 000000.



‘00’ 00 00

00 : kbs news

00000 0000 00000 000 00 00 000 00 0000 00 0000 0 0000 0000 0 0
0 00 00 000. 000 0 000 00 000 00 0000. 000 00 00 000 00000 000
00 00 000. 000 00 000 000 00000 00 0 000 000 000 000 0 000 00 0
00 0, 000 000 00 00000.

1990 5 25 000000000000 000000 000 000 000 0000 0000 000, 0 000
00.



1985년 작품 '어머니'

작가: 김홍도

0 / 000

* 1985년 작품 소개.

1. 1985년 작품 '어머니' 소개, 김홍도
1985, 2019.4.17 ([1985년 작품 소개](#))

2. 1985년 작품 '어머니' 소개, 김홍도
1985, 2019.5.21 ([1985년 작품 소개](#))

3. 1985년 작품 '어머니' 소개...김홍도 1985년 작품 소개
1985, 2019.4.24 ([1985년 작품 소개](#))

4. 1985년 작품 '어머니' 소개...김홍도 1985년
1985, 2019.5.13 ([1985년 작품 소개](#))

5. 1985년 작품 '어머니' 소개...김홍도 1985년
1985, 2019.4.17. ([1985년 작품 소개](#))



0000 00 00000 0100

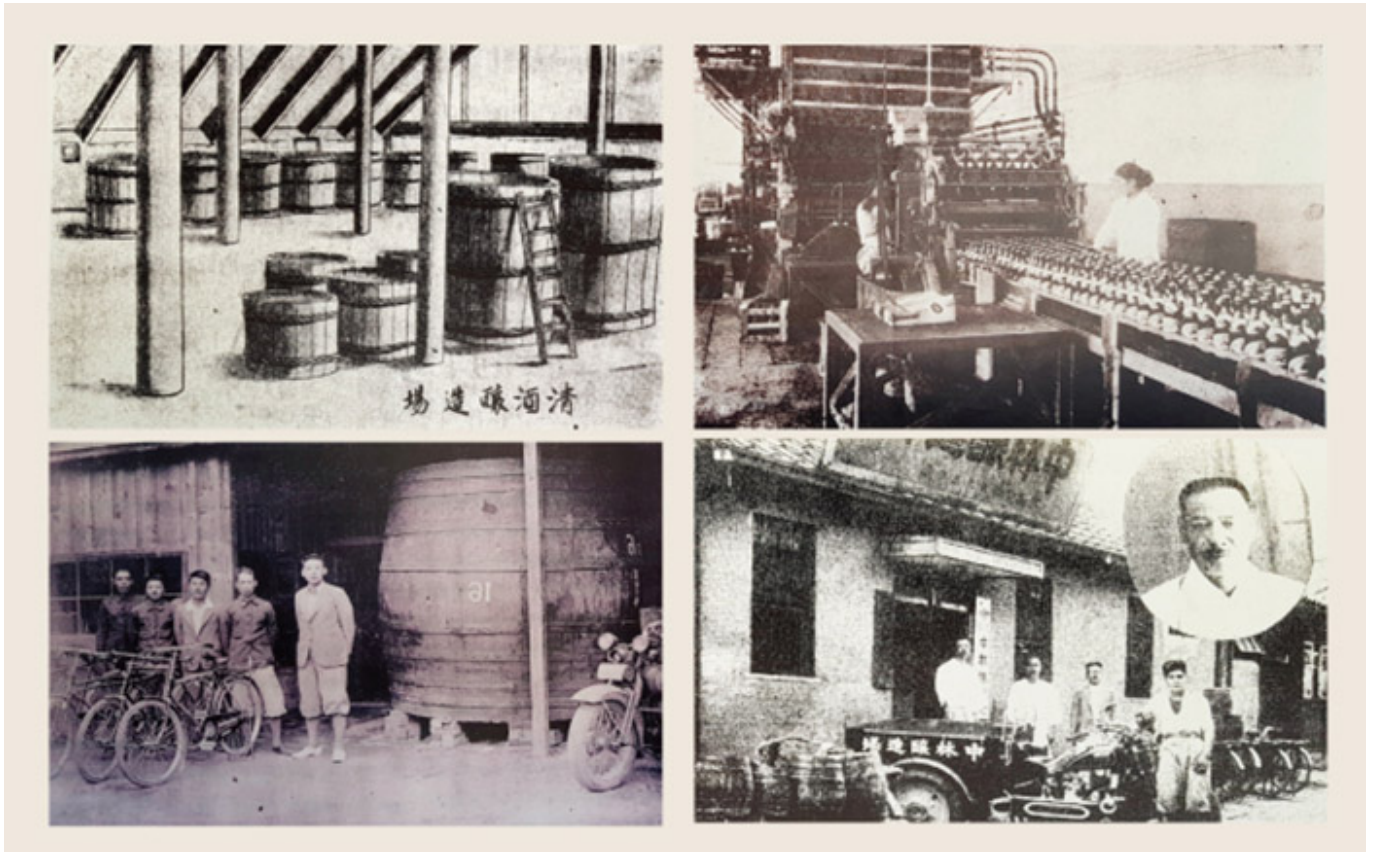
00:00in

1990년 1월 000000 000000 000000. 00 00 00 00 4800 00 000000. 0000 00 00000 00 0000 0000 00. 10 0000 0000 00 0000 00 000000 000000. 20 0000 0 00 0000 000000 000000. 7200 00 0000 3040 00000 00000 0000 0000 00 00 0 00000. 0000 0000 00 00 0000 6% 0000 000000 000000.

00000 00000000. 0000000 0000 00 00000 00 00 0000 0000 00000 00000 000000. 0000000 0000 00000 00 0000 0000 0000 0000 0 00 0000 0000000. 00 00000 00 0 00 00 00000. 00 00000 0 0000 00 00 00000 00, 00000 50 00 00000 00000 0 0000000 00000.

00 00 2000 0000 00000 00000. 00000 0000 000000 0000 0000 0000000 00000 00 00 00. 00 00000 00000 12000 00 00 00000 0000 0 00000.

0000 0000 000000 00 00 00 0000 00000. 20140 0000 00 00 00000 00 ‘00 0 00000’ 00 0000, 201700 00 000000 (0)000000000000 00 00 00000000. 00 20 00 (0)0000000000 0000 0000000 0000.



〇〇〇〇 〇〇 〇〇

〇〇:〇〇〇

〇・〇〇〇 / 〇〇〇

* 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇.

1. “〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇”

〇〇in, 2015.9.8 ([〇〇〇_〇〇_〇〇〇〇 ▶](#))

2. [〇〇〇] 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 “〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇”

〇〇〇〇, 2019.6.2 ([〇〇〇_〇〇_〇〇〇〇 ▶](#))

3. 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇

〇〇〇〇〇, 2019.2.13 ([〇〇〇_〇〇_〇〇〇〇 ▶](#))

4. 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇

〇〇〇〇〇, 2019.2.18 ([〇〇〇_〇〇_〇〇〇〇 ▶](#))

5. 〇〇〇 〇〇〇 〇〇, ‘2018 〇〇〇〇 〇〇〇〇’ 〇〇〇 〇〇 2018〇 〇〇

〇〇〇〇, 2018.3.13 ([〇〇〇_〇〇_〇〇〇〇 ▶](#))

6. [〇〇〇〇] 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇

□□□□, 2018.3.14 (□□□□ □□ □□□□ ▶)

7. ‘□□~’ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□
□□□□ □□□□□ I-view, 2019.3.4 (□□□□ □□ □□□□ ▶)

【□□□□□ □□】 □□□□ □□

□□. □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□.

“□□□□ □□□ ‘□□’□ □□□ □ □□. □□□□□, □□□□, □□□□□, □□□□□..... □□□□□ □□□ □□ □□□ □ □□□ □□ □□□□. □□ □ □□ □□□ □□□□. □□□□ □□□□ □□ □□□□ □ □□□ □□ □□. □□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□.”

□□□ □ <□□□□□□> □□□□□ □□□□□.

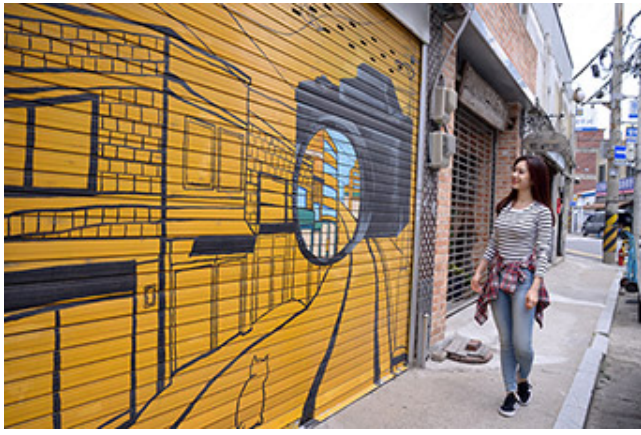
□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□. □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□, □□□□ □□ □□□ □□□□□, □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□.



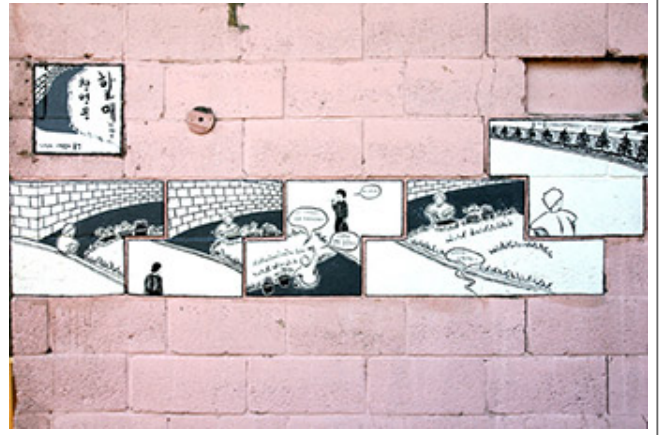
□□ □□□ □□□□
□□ : □□□□□□



□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□ : □□□□



이동민 작가의 벽화
 주소 : 서울



이동민 작가의 벽화
 주소 : Daum(homihomicafe)

이동민 작가는 서울에서 태어나서 자랐으며, 서울대학교 미술대학을 졸업했다. '이동민'의 대표작으로 '이동민' 시리즈를 선보였다. '이동민' 시리즈는 '이동민'이라는 제목을 가진 일련의 벽화 작품이다. '이동민' 시리즈는 '이동민'이라는 제목을 가진 일련의 벽화 작품이다. '이동민' 시리즈는 '이동민'이라는 제목을 가진 일련의 벽화 작품이다.

이동민 작가는 IMF(국제통화기금) 사태 이후인 1997년부터 벽화 작업을 시작했다. 1995년부터 2002년까지 '이동민'이라는 제목을 가진 일련의 벽화 작품을 선보였다. 2002년부터 '이동민'이라는 제목을 가진 일련의 벽화 작품을 선보였다. '이동민'이라는 제목을 가진 일련의 벽화 작품을 선보였다.

이동민 작가는 '이동민' (2013), tvN 드라마 '이동민 1988' (2015-2016), SBS 드라마 '이동민' (2015) 등에 출연했다. '이동민'이라는 제목을 가진 일련의 벽화 작품을 선보였다. '이동민'이라는 제목을 가진 일련의 벽화 작품을 선보였다.



이동민 작가의 벽화
 주소 : 서울



이동민 작가의 벽화
 주소 : 서울 60 18동



00:0000

00 00 00 000 0000.

00 000 000 000 2019 00 '0000 000 000(iF Design Award)' 00 000 00000. 000 '0000 00 0000' 00 000 00 20 00 00 00 000. 00 000 0(iF) 000 00000 000 IDEA, 000 REDDOT 00 00 30 000 00000 0000, 0 00 520000 6400 00 0000 000 000 0000000.

000 0000000 1979 00 00 0000 000 00 000(000·Silo) 00 00000 000 000 000 000000. 00 00000000 000 10 000 505000 00 000 00 0000 0 0 48m, 00 168m, 0 31.5m 000 000 000 0000000. 00 00 00 000 20 5000 000 40 0000, 00 000 00 860 5400 0000 000000 000. 000 110 '0000 00 0 0000' 000000 000000 00 000 00 00000 00000 00 000 0(10 6554) 00 8446 00(1.4) 0 000 000000.

000 0000 0 000 00 00 000 000 000 00000 00000 00000 00000 00000. 0 00 00 000 00 000 00000 000 000 00000 0000000. 0·00·00·00 0000 0 0 00 000 00 000 00000 000 1600 0 00000 00000000. 1000 0000 00 000 00 0000 000.



00 00 000

00 : 0000

0.000 / 000

* 000 00 000 0000000.

1. 000 00000 00, 20 00 'iF 000' 00 00
00000, 2019.3.18 ([000_00_0000 >](#))

2. 000 00 000 00, 00 000 00 00 00 00000 00
0000, 2018.12.17 ([000_00_0000 >](#))

3. “00 0000...0000 0000 00 000”
000 00000I-View, 2019.5.20 ([000_00_0000 >](#))

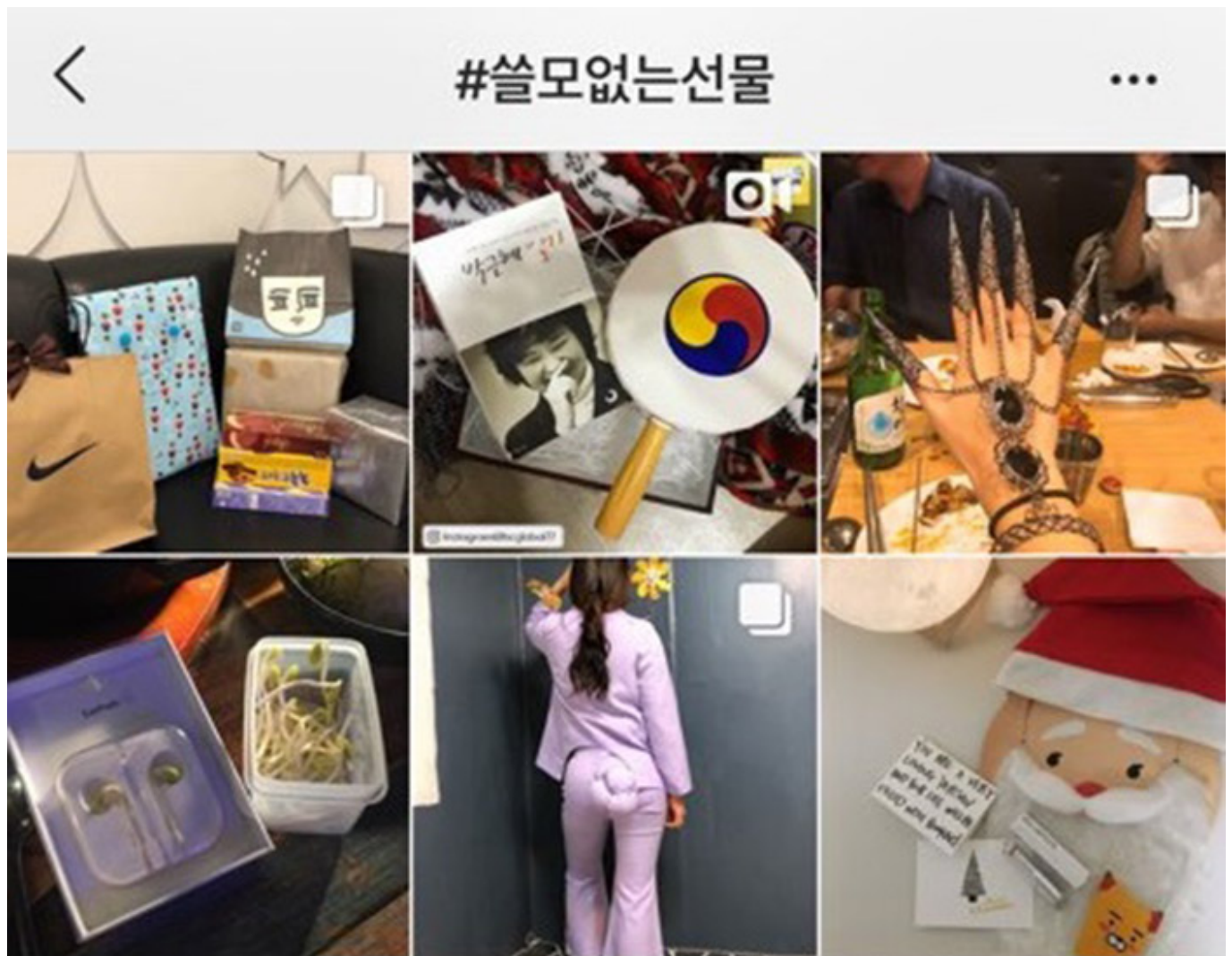
4. “00 0000 0000?...000 000 0 00”
0000, 2015.12.17 ([000_00_0000 >](#))

5. [00.000] 00 00 0000
000 00000I-View, 2019.5.7 ([000_00_0000 >](#))

[00000 00] 00000, 00 00 ‘00000’

000 00 00 00 00 0000 000 00 00000. 000 000 ‘00000 00 000’00 000
00000. 00000 000 00 00000 000 0000000. 201900 000 20180 00000 00000
0 000 00000 000, 00000, 00 00, 000 00 00, 00 000 0 00000 00 00 00

이 게시물에는 댓글이 없습니다. 댓글, 공유 또는 알림 설정을 변경하여 이 게시물의 댓글을 표시하거나 숨기십시오.



이 게시물에 댓글이 없습니다.

출처: MNB

이 게시물에는 댓글이 없습니다. 댓글, 공유 또는 알림 설정을 변경하여 이 게시물의 댓글을 표시하거나 숨기십시오.

이 게시물에는 댓글이 없습니다. 댓글, 공유 또는 알림 설정을 변경하여 이 게시물의 댓글을 표시하거나 숨기십시오.



000 A00 '0000 00 000' 00

00:MNB

00000 000 000 '000(000000 000 00)'00 0000000 00 0000. 000 000 00 000, '000'0 000 000 0 000 0000 00 00 0000, '00000'0 000 00 00 0 00 00000 000000 00000 00000. 000 00 00 000 0000000 00000 0000000 00 00 00000 000000 0000 00000 00 00. 000000 00 0000 00 00000 00 00 '0000 00000 000'0 0000 00000 000000.

00 00000 000 000 '00 00'000. 00 2, 300 00000 00000 0000 000 00 000000 0 0 000, 00000 00000 00 00 '00000(0000 00 0000 00)'0000 0000. 00 000 00 0 000000 0000 0000000 00 0000 000000 00 0000 0000 00000 00000 00000 00000.

'00 00' 00000 000000000 00000 0000 00 00000 0000 00 "00 00, 00000 00000 00000"0000 0000 0000000 00000 0 0000 0000 00 "00 00, 00 0000 0000000 00 0 0 00000"0000 00000. 0000 "00 00, 00 00 00 00000 0000 0 0000000" "00 00, 00 00000 00000 00000 00000 000000", "00 00, 0000 0000 0000 00 0000000" 0 0000 '0'0 00000.

대충 살자...
베토벤 높은음자리표처럼

2018년 09월 13일 · 10:27 오후

21.7K 리트윗 7,811 마음에 들어요

대충 살자 귀가 있어도 관자놀이로 노래 듣는
아서처럼

2018년 09월 10일 · 3:29 오후

12.3K 리트윗 3,533 마음에 들어요

00:00 00 '00 TV 000 00'

00000000 00 00 00 000000 000000. 00 0 0 00 000 00 0 000 000 0 000
00 00 00 0000. '0000 00' 000 000000 00 00 00 000 000 0000 000 0
00 000 0 00 000000. 00 000 000 000 000 000 0000 00 000 00 000 0
0.

000000 000 0000000. 0000 00000000 000 000000, 0000 000 00 000 000,
0000 0000 00 0 0000 00 000000 000 000 0000. 000 000000 000 0 0000
0 00 600 00 1400 00 000 000 000000. 0 000 000000 0 00 0000 0000,
00 000 000, 00 000 00 000, 00 0 00000000000 00 00 000 00 0000.

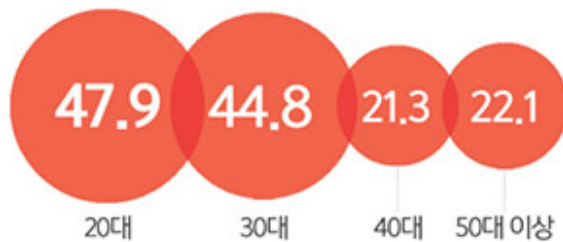
'00'0 0000 000 0000 000000. 0000 '0000 000 000?'0 000 0000 0000
000 00 00 00 BJ 00 000 00 00 00 0000 TV 000 000 00 000000. tvN
000 '0000 000'0 0000 000 '00 00'0 0000 0000 000.

이 연구는 취업포털 사람인 1,189명 대상으로 2030 세대의 '무민(無Mean) 세대'에 대해 설문조사했다. 20대 47.9%, 30대 44.8%로 나타났다. 20대 60.5%가 '취업, 직장생활 등 치열한 삶에 지쳐서' 무민 세대라고 생각했다. 30대 44.8%가 '미래보다 현재가 중요하다고 생각해서' 무민 세대라고 생각했다. 40대 21.3%, 50대 이상 22.1%가 무민 세대라고 생각했다.

‘무민(無Mean) 세대’ 관련 설문조사 결과 (단위: %)

*성인 1189명 대상

자신이 무민 세대라고 생각한다



무민 세대가 된 이유 (복수응답)

취업, 직장생활 등 치열한 삶에 지쳐서	60.5
미래보다 현재가 중요하다고 생각해서	38.1
노력해도 목표를 이룰 수 없을 것 같아서	34.1
별로 이루고 싶은 목표가 없어서	19.2
현재 삶에 만족해서	11.9
주변의 무민 세대가 좋아 보여서	3.8

무민 세대가 등장한 원인 (복수응답)

수저계급 등 개선 불가능한 사회구조	57.4
경제 불황 심화	48.9
자신의 행복을 중요하게 여기는 사회문화	41.4
경쟁 심화 사회	39.1

자료: 취업포털 사람인

출처: 사람인

이 연구는 취업포털 사람인 1,189명 대상으로 2030 세대의 '무민(無Mean) 세대'에 대해 설문조사했다. 20대 47.9%, 30대 44.8%로 나타났다. 20대 60.5%가 '취업, 직장생활 등 치열한 삶에 지쳐서' 무민 세대라고 생각했다. 30대 44.8%가 '미래보다 현재가 중요하다고 생각해서' 무민 세대라고 생각했다. 40대 21.3%, 50대 이상 22.1%가 무민 세대라고 생각했다. ASMR은 'ASMR'이라고 하며, 'ASMR'은 'Autonomous Sensory Meridian Response'의 약자이다.

출처: 사람인

* 본 연구는 취업포털 사람인에서 실시했다.

1. [취업포털 사람인] '무민(無Mean) 세대' 관련 설문조사 결과...“취업 지쳐서”

출처: 사람인, 2019.1.31 [취업포털 사람인 >]

2. [한글 2019] 2019년 vs 2018년, '한글 2019'의 한글 2019
한글 2019, 2019.1.31 [[한글 2019 2019 ▶](#)]

3. “한글 2019 한글 2019”
한글 2019, 2019.1.1 [[한글 2019 2019 ▶](#)]

4. '한글 2019'의 한글 2019... 한글 2019 한글 2019 “한글 2019”[한글 2019]
한글 2019 MNB, 2018.12.25 [[한글 2019 2019 ▶](#)]

5. '한글 2019 한글 2019' 한글 2019?...한글 2019 한글 2019 '한글 2019' [한글 2019]
한글 2019, 2018.10.27. [[한글 2019 2019 ▶](#)]

6. 한글 2030 한글 2019 '한글 2019'의 한글 2019
한글 2019, 2018.10.2 [[한글 2019 2019 ▶](#)]

[한글 2019 2019] 2019년 한글 2019

한글 2019 한글 2019 한글 2019 한글 2019? 한글 2019 '한글 2019 한글(2019)'의 한글 2019 한글 2019 10년
한글 2019 한글 2019.

1. 收音机(Radio)

收音机是一种利用电磁波传播声音的设备。它通过接收广播电台发射的信号，并将其转换为可听见的声音。收音机通常由天线、调谐电路、解调器和扬声器组成。它可以在各种频率范围内工作，包括调频(FM)和调幅(AM)广播。收音机是许多家庭、办公室和公共场所的必备设备。

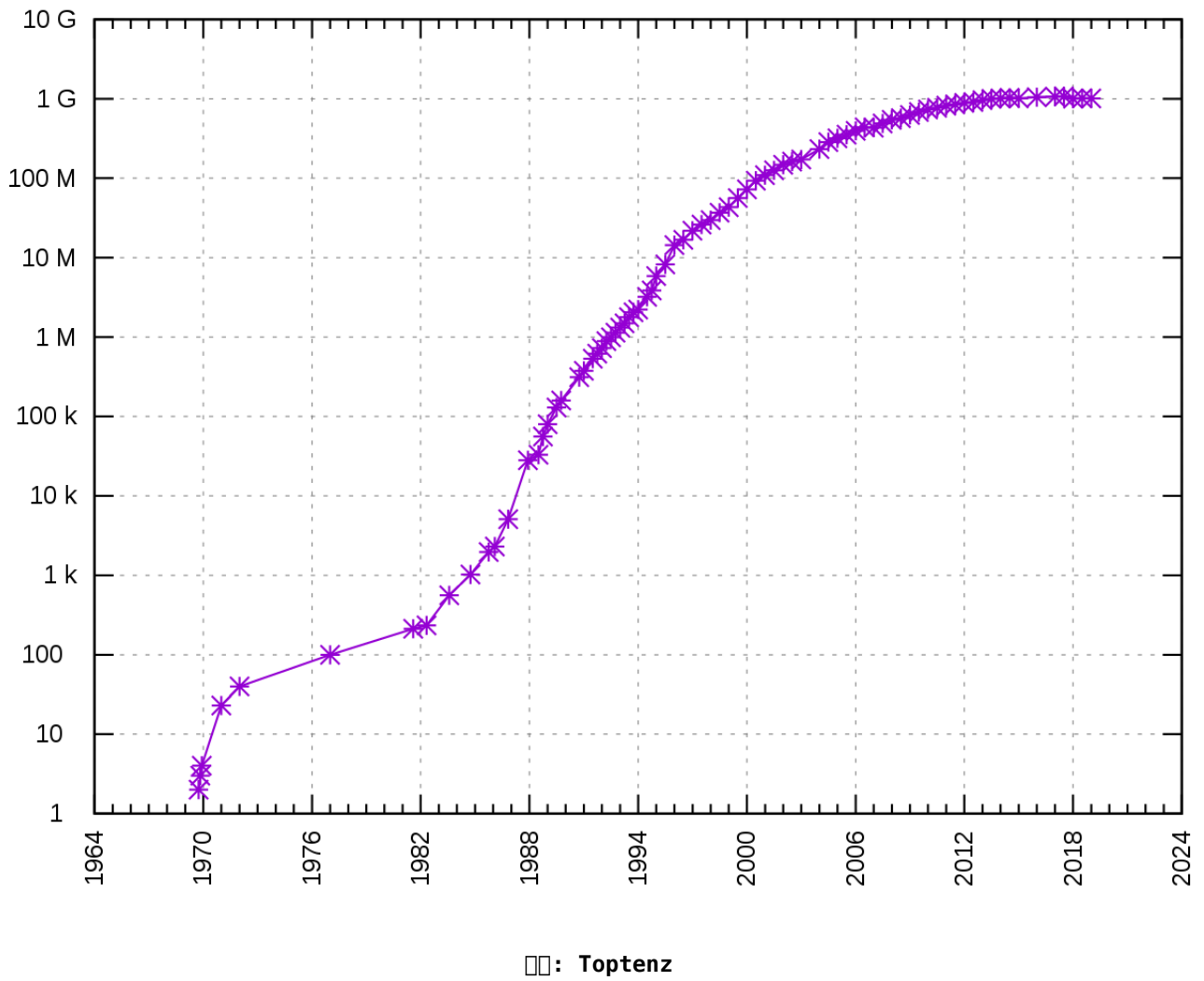


图: Toptenz

2. 互联网(The Internet)

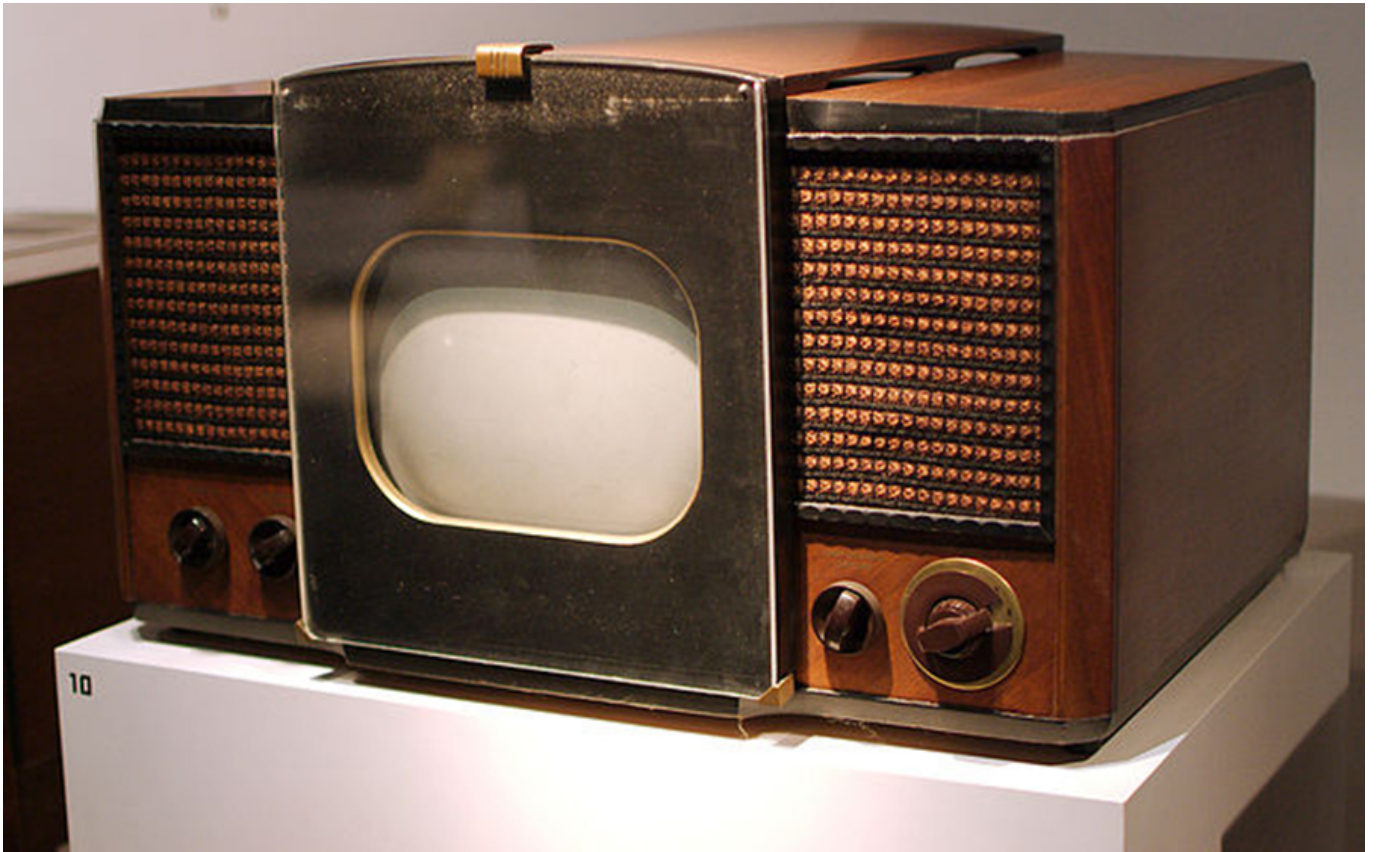
互联网是一个全球性的计算机网络，它通过光纤、电缆和无线技术连接世界各地的计算机。它允许用户共享信息、进行通信和访问各种在线服务。互联网是现代社会不可或缺的一部分，广泛应用于教育、商业、娱乐和社交等领域。互联网的普及极大地改变了人们的生活方式和工作方式。

Internet Hosts Count



3. □□□□(Television)

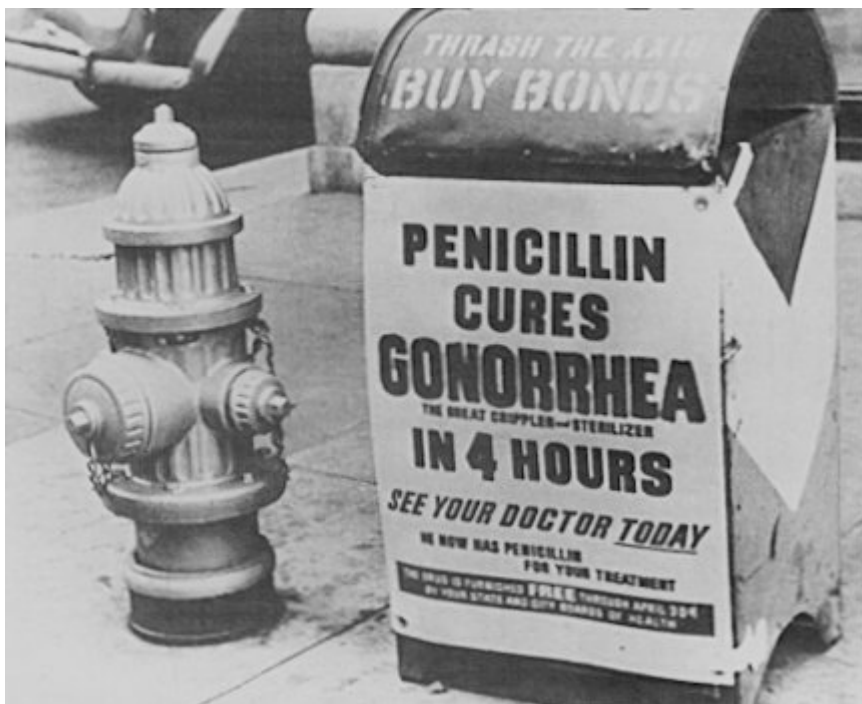
□□□□ □□□□, □□, □□□, □□□, □□□□□□□□. □□□□ □□□ □□ □□□□□ □ □□ □□□ □□□□□.



□□: Toptenz

4. □□□(Antibiotics)

1928□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□. □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□.



□□: Toptenz

5. □□□(The Submarine)



图：Toptenz

8. 飞机(The Airplane)

飞机是1903年由莱特兄弟发明的。1903年12月17日，莱特兄弟在北卡罗来纳州的基蒂霍克进行了首次飞行。这次飞行持续了59秒，飞行了260米。这是人类历史上第一次有动力的、受控的、持续的飞行。



圖: Toptenz

9. 個人電腦(The Personal Computer)

1976年，個人電腦開始問世。個人電腦的出現，標誌著電腦技術進入了一個新的時代。個人電腦的普及，使得電腦技術不再僅僅是政府和軍方的專利，而是走進了普通家庭。個人電腦的出現，也為軟體開發的興起奠定了基礎。個人電腦的普及，使得電腦技術不再僅僅是政府和軍方的專利，而是走進了普通家庭。個人電腦的出現，也為軟體開發的興起奠定了基礎。



출처: 연합뉴스

우리는 왜, 21세기에도 발명품을 찾지 않을까?

발명품은 우리 삶을 편리하게 만들어줍니다. 그러나 2~3세기 전부터 우리는 발명품을 찾지 못했습니다. 왜 그럴까요? 발명품은 단순히 새로운 것을 만드는 것이 아니라, 문제를 해결하는 데 도움이 되는 것입니다. 우리는 문제를 해결하지 않고 있기 때문에 발명품을 찾지 못하는 것입니다.

우리는 99%의 발명품을 찾지 못합니다. 단지 1%의 발명품만 찾습니다. 발명품은 단순히 새로운 것을 만드는 것이 아니라, 문제를 해결하는 데 도움이 되는 것입니다. 우리는 문제를 해결하지 않고 있기 때문에 발명품을 찾지 못하는 것입니다. 20세기에도 발명품을 찾지 못했습니다.

출처: 연합뉴스

*발명품은 우리 삶을 편리하게 만들어줍니다.

1. 발명품 '발명품', '발명품은 우리 삶을 편리하게 만들어줍니다' 10
발명품, 2019.3.29. ([발명품은 우리 삶을 편리하게 만들어줍니다](#))

2. 발명품은 우리 삶을 편리하게 만들어줍니다 10
발명품, 2018.5.22 ([발명품은 우리 삶을 편리하게 만들어줍니다](#))

3. 10 Important Inventions of the 20th Century
Toptenz, 2010.9.9 ([10 Important Inventions of the 20th Century](#))

4. 2100 0000 000 000?
00000, 2018.5.23 (000_00_00▶)

5. 00 000 0000 '0000'
0000, 2017.5.19 (000_00_00▶)

【00000 00】 000000

00 200 000 00 'CCTV:0000 00'0 000000 000 000. 00 000 000 000 00
0 000 000 CCTV 00000. 000 000 '000... 00 0000 00!'00 '000... 000
0000 00!'0 0000 00 00 00 00 000000 000 000 000.

199000 00, 000 00 000 0000000 000 000 000 000000. 0000TV 0000
0000 00 00 0000 000 0 0000 000 000 000000. 00 0000 0000000 000
000000, 000 00 0000 000 0000, 000 0000. 0000 '00' 000 00 '00 00
0 0'0 000 000000. 0000 000000 00 00 000000.

19970, 000 0 0000 00 0000 0000000 0000000. 00 000 000 0000 0000
0000 000 000 0000 0 000. 0 00 000 0000 000000 000 0000 00 000000.
0 000 000 00 0000 0000.

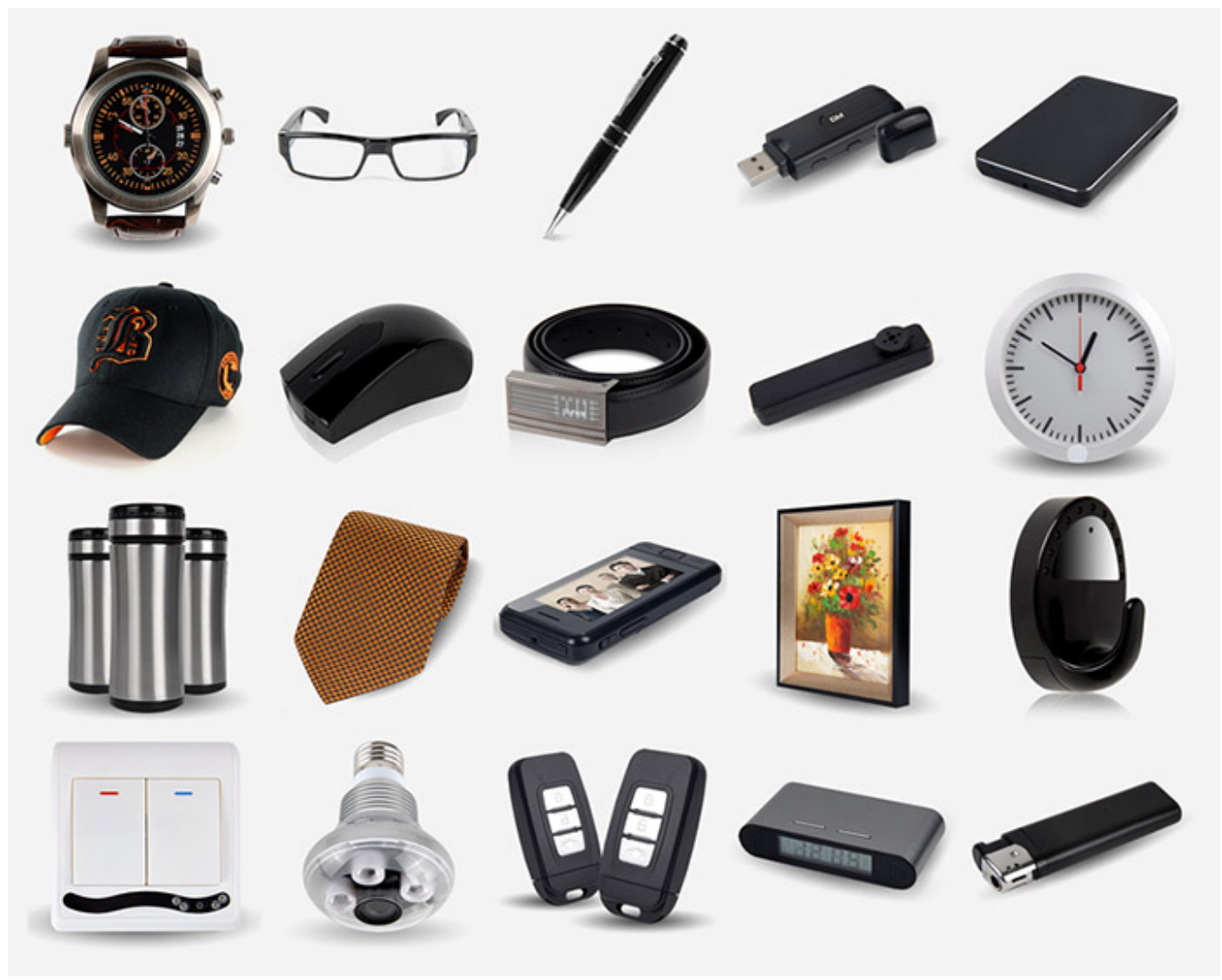


0000 00000 000 000000
00:00000000

00 00 00 0000 00, 000 0600 00 0000 000000 0000 000 00 000 000000

0. 000 000 11000 300 000 00 00 00, 000 100 00 300 00000 00 000
 0, 000, 0000000 000 00 00000 0000000. 00 000 0000000 000 00000 00000
 0 7000 00 000000 000000, 0000 000000 TV00000, 0000, 0000 00 00 000 00
 000 000000 00 00000 00 0000 000 0000 000000.

00 000 000 000000. 000000, 000000 '0000 0000'0 0000, 000 0000 '0000
 00000 00000 00 00000 0000 00000 00 0000'0 0000. 000 0000 000 00000 0000
 0 00 00000 0000 00 0000 00000 00000. 000000 0000 000000 0000 00 0000 0000
 00. 0000 0000 0000 0000 00 00 0000 '0000 0000', '0000 0000' 0 0000 00000
 000000.



000000 00 00 0000 00000
 00:0000

00 00000 00000 00 0000 00 0 00 0000 0000000 0000 00000 0000 0000 0000000 0
 0000 0000 0000 0 00000. 0000 0000 00000000000000 00 0000000 0000000 0000000.

Q. 2008年10月14日，胡锦涛总书记在党的十七届三中全会上提出了“两个一百年”奋斗目标，即到2020年全面建成小康社会，到2050年建成富强民主文明和谐的社会主义现代化国家。请问“两个一百年”奋斗目标的具体内容是什么？

A. “两个一百年”奋斗目标是指：到中国共产党成立100周年时，全面建成小康社会；到中华人民共和国成立100周年时，建成富强民主文明和谐的社会主义现代化国家。

Q. 2008年10月14日，胡锦涛总书记在党的十七届三中全会上提出了“两个一百年”奋斗目标，即到2020年全面建成小康社会，到2050年建成富强民主文明和谐的社会主义现代化国家。请问“两个一百年”奋斗目标的具体内容是什么？

A. “两个一百年”奋斗目标是指：到中国共产党成立100周年时，全面建成小康社会；到中华人民共和国成立100周年时，建成富强民主文明和谐的社会主义现代化国家。

Q. 2008年10月14日，胡锦涛总书记在党的十七届三中全会上提出了“两个一百年”奋斗目标，即到2020年全面建成小康社会，到2050年建成富强民主文明和谐的社会主义现代化国家。请问“两个一百年”奋斗目标的具体内容是什么？

A. “两个一百年”奋斗目标是指：到中国共产党成立100周年时，全面建成小康社会；到中华人民共和国成立100周年时，建成富强民主文明和谐的社会主义现代化国家。

Q. 2008年10月14日，胡锦涛总书记在党的十七届三中全会上提出了“两个一百年”奋斗目标，即到2020年全面建成小康社会，到2050年建成富强民主文明和谐的社会主义现代化国家。请问“两个一百年”奋斗目标的具体内容是什么？

A. “两个一百年”奋斗目标是指：到中国共产党成立100周年时，全面建成小康社会；到中华人民共和国成立100周年时，建成富强民主文明和谐的社会主义现代化国家。

Q. “两个一百年”奋斗目标，即到2020年全面建成小康社会，到2050年建成富强民主文明和谐的社会主义现代化国家。请问“两个一百年”奋斗目标的具体内容是什么？

A. “两个一百年”奋斗目标是指：到中国共产党成立100周年时，全面建成小康社会；到中华人民共和国成立100周年时，建成富强民主文明和谐的社会主义现代化国家。



00:0000

'00000'0 0000 0000. 00 00000 00 000 000 000000, 000 00 000 000
0000 000 000 000 0000 0000000 0000 0000. 000 0000 0000 0000 000
0 00 000 000000 0000.

000 00. 0000000 000000 000 0000. 000000000000000 000000 0000 0000
0(00)0 000 000 0000 0000 000 000 000000. 0000 '000 000 000 0 00
0 000 000 0000 000'0 000 0000. 00 00, 00 00 000 0000 00 000000.
'00'00 0000 000 000 000 000 00 000000. '00'00 '00000'0 000 000.



000000 000 '000000'

00: 000000000

000000 000 00 00000 0000 0000 000 000 000000 0000 000000. 000 000000 0000 000 000, 000 000 0000 '0000000'0 00000000, 000 000000 0000 102000 0000 000 000000. 000 0 0000 000 30 000 50000 0000 '000000000'0 0000, 0000 0000 0000 000000 000 000 0 0000000 0000 0000000.

00000 00000 0000 0000, 0000 0, 000, 0000000, 0000 000 000 0000000.0000000 0000 000 00000 0000 00000 0000 0000 0000000. 0000000 0000 0000 000000 0000 000 000 0000 0000 000 0000 0000000 0000000.

000 000000 0000 0000 0000 0 000000000 000000 000000 '000 000'0 0000000. 000 0000 0000000 000 000000 0000 000000, 000000 0000 000 0000000 500 000 00000000. 000 000 0000 000 0 0000000 000 0000 00000 0000 000000 0000 000000000 0000 0000 000 0000 000 0000000.



이 글은 공공장소의 위생과 안전을 위한 취재입니다.

출처 : 연합뉴스

0.0000 / 000

*공공 시설의 위생 관리가 중요합니다.

1. [공공 시설] 위생 관리
 연합뉴스, 2019.3.24. ([기사_본문_바로가기](#))
2. 공공 '위생 관리' 중요, 공공 시설
 연합뉴스, 2019.3.27. ([기사_본문_바로가기](#))
3. 공공 시설 위생 관리... 공공 "공공 시설, 공공 위생"
 연합뉴스, 2019.3.14. ([기사_본문_바로가기](#))
4. 공공 시설 위생 관리... '공공 위생 관리'의 중요성
 연합뉴스, 2019.3.20. ([기사_본문_바로가기](#))
5. [공공 시설 위생 관리] 공공 시설, 공공 위생 관리
 연합뉴스, 2019.3.12. ([기사_본문_바로가기](#))
6. [공공 시설 위생 관리] 공공 시설 위생 관리, 공공 위생 관리
 연합뉴스, 2019.3.14. ([기사_본문_바로가기](#))
7. 공공 위생 관리, 공공 위생 관리 "공공 위생 관리!"... 연합뉴스, 공공 위생
 연합뉴스, 2019.2.21. ([기사_본문_바로가기](#))

8. '00000'0 0000?

0000, 2019.3.25. (000_00_00▶)

[00000 00] 00000 00000

10 000 000 00 00000 0000 00000 00000. 000000000 '2018 00000 00 00'0 0000 00000 00 0000 0000 0 24%0 400 0 10000 0000000 00000 0000. 00000 201600 00 00000 0000 00 00 000000 000000.

000000 0000 0000000 00000 00000 0000 000000. 19830 100 0000000 0000 00 00 00000000 00 0000000. 00000 00000000000 0000 00 0000000000 0000 0000 0000 0000 00000. 0000 00 '0(0)', 0000 '0(0)'00, 00 00000 0000 '00'0 00 00 0000 00. 0000000 '00000 0000 00 00'0000 000000 0000000 0000 00000 0000000. 0000 0 '0(0)', 0 '0(0)'0 0000 000000 00000 00 00 00000. 0000 00000 00, 0000 0 00 00000 0000 00000 0 0 00000.

000000 0000 00000 1~20000 00000. 0000, 0000 0000 0 0000 00000 0000000 0000 0000. 0000000 0000 000000 00000 0000 00000. 00 0000000000000 0000 0000 00 7600 00000 0000000 0000 0000 0000 00 0000 00000000. 0000000 0000 0000 0000, 000000, 00, 00 0000 0000 0000 00000.



00:0000

000(Pet+Family+)0 000 0 00 000 000 000 00 0000. 000 ‘0000
0(Pet+Economy)’00 000000 0000000 00 000 000000. 00000 00 00, 00, 0
000, 00000 00 000 000 000 00 0000. 00000 000000 00 000000 00000, 00
00000 ‘00000 00 000’ 00000 0000000. 00000 00 000 00000 0000 00 00, 00
00 00, 00000 0000 00 000 00 00 000 000. 000000 0000 0000 0000 0000
201700 4013430000, 201500 00 46.7%, 201600000 23.6%0 000000.

00000 00000 0000 0000000 EBS 00000 0000 000(Pet edu)0 00 00000 000, 0
00000 0000 00 000 0000000. 0000000 00 00000 270 0000 00000 00 000 00
‘00’0 0000000. 00 0 00000 400 0000 0000000 0000 00 0000 00 0000 000000.
00000 00 00, 0000 00000, 0 00 00 00000 0000 00 000000. 0000000 0000 0000
0 000000000 00000 00000 00 00000 00 00000

0000 00 0000 00 00000000 0000 00 00 00 00000 0000 0000 ‘00000’0 00000. 0
00000 0000 0 00 0000 0000 00 00, 00 00000, 00000 00 00 00 00000 00 00
0 00000000 0000, 00000 0000000 00000 LAN0(0000)0 ‘00’0 0000 ‘00 00’0 00
0 00000 00000.

*00 000 000 00 00000 00 00 00000 00000 00



사진 : 김민준



사진 : 김민준

본 센터는 반려동물 보호를 위한 다양한 프로그램을 운영하고 있다. 특히, ‘반려동물’의 사(死)에 대한 이해를 돕고 보호자들이 슬픔을 극복할 수 있도록 사별(死別) 상담 프로그램을 제공한다. 반려동물 사별 시 보호자들이 겪는 심리적 고통을 완화하고, 보호자들이 반려동물과의 추억을 되새길 수 있도록 사별 상담 프로그램도 운영한다. 본 센터에서는 반려동물 사별 시 보호자들이 겪는 22가지의 심리적 고통을 완화하기 위해 사별 상담 프로그램 180개 항목, 사별(死別)에 대한 이해를 돕고 보호자들이 슬픔을 극복할 수 있도록 운영한다.

본 센터는 반려동물 보호를 위한 다양한 프로그램을 운영하고 있다. 특히, ‘반려동물’의 사(死)에 대한 이해를 돕고 보호자들이 슬픔을 극복할 수 있도록 사별(死別) 상담 프로그램을 제공한다. 반려동물 사별 시 보호자들이 겪는 심리적 고통을 완화하고, 보호자들이 반려동물과의 추억을 되새길 수 있도록 사별 상담 프로그램도 운영한다. 본 센터에서는 반려동물 사별 시 보호자들이 겪는 22가지의 심리적 고통을 완화하기 위해 사별 상담 프로그램 180개 항목, 사별(死別)에 대한 이해를 돕고 보호자들이 슬픔을 극복할 수 있도록 운영한다.

유기동물 방지 캠페인

**반려동물을
가족으로 맞이하려면,
이것만은 '꼭' 알아주세요!**



AWARE
[사]동물복지중앙연구소, 에세이

반려동물을 입양하기 전에 생각해주세요!

✔ 모든 가족이 동의했나요?

반려동물을 들이기 전 모든 가족구성원이 충분히 논의해주세요.
특히 자녀가 통해서 반려동물을 입양할 생각하신다면 동물을
돌보는 일은 어른들의 책임이라는 사실을 알려주세요.

✔ 반려동물을 기르는 일은 비용이 드는 일입니다

사료, 용품, 예방접종, 구충 등 정기적으로 비용이 발생합니다.
그 외에도 질병, 사고 등으로 예상치 못한 자금이 생기거나 휴가,
출장으로 집을 비울 때 보호 비용이 발생할 수 있습니다.

✔ 본인의 생활 방식과 주거환경에 적합한 동물을 선택하셨나요?

동물의 품, 크기, 나이, 활동성 등이 본인의 생활이나 환경에 맞지
않는 동물을 입양하는 것은 사육을 포기하는 원인이 됩니다.

✔ 결혼, 임신, 유학, 이사 등을 계획 중인가요?

개, 고양이의 수명은 10년 이상입니다. 결혼, 이사 등 환경의 변화
가 생길 수 있는 기간입니다. 어떤 경우에도 반려동물을 포기하지
않겠다는 준비가 되었을 때 입양해주세요.

✔ 반려동물과 함께 보낼 시간이 있나요?

반려견만 충분한 운동이 필요하고, 반려묘도 함께 놀아주는 시간이
필요합니다. 휴일 휴전, 사회화 훈련에도 시간과 인내심이 듭니다.

✔ 책임질 수 있는 숫자의 반려동물만 키우세요

주거 환경, 시간적·경제적 상황, 이미 키우고 있는 반려동물 등을
고려해 잘 따리를 받아들일 수 있는지 결정하십시오.

반려동물에게는 이런 것들이 필요합니다.



☐☐ : ☐☐☐☐☐☐

☐ · ☐☐☐ ☐☐☐

*☐☐☐ ☐☐ ☐☐☐☐☐☐.

1. ☐☐☐, ☐☐☐☐☐ ☐☐ ☐☐☐ ☐☐?

☐☐☐☐☐, 2019.3.14 (☐☐☐_☐☐_☐☐☐☐☐_>)

2. ☐☐☐ '☐☐☐☐☐☐☐' ☐☐☐☐☐

☐☐☐☐☐, 2019.3.14 (☐☐☐_☐☐_☐☐☐☐☐_>)

3. ☐☐☐☐☐☐☐ 100☐☐☐...9☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

☐☐☐☐☐, 2019.3.14

☐☐☐, 2019.3.14 (☐☐☐_☐☐_☐☐☐☐☐_>)

4. 1☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐... “☐☐☐☐☐☐☐”

☐☐☐☐☐☐☐, 2019.3.15 (☐☐☐_☐☐_☐☐☐☐☐_>)

5. '☐☐☐☐☐☐☐'☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐?

☐☐☐☐☐, 2019.3.13 (☐☐☐_☐☐_☐☐☐☐☐_>)

6. [00, 000 0000]000 0000... 00 00 000
0000, 2019.3.15 ([000_00_0000_>](#))

7. 000, 0000 '00 000' 000 00
0000, 2019.3.11 ([000_00_0000_>](#))

8. '0000' 00, 000 00 0000 00
0000, 2019.3.9 ([000_00_0000_>](#))

[00000 00] 0 0000 00

0000 1 000 10 2000. 00, 000 00000 0000? 00 000 000 00 20 0 000
0 0000? 000 00(medici effect)0 1+1=20 00 1+1>20 000 000 00000.
00 00 000 00000 000 0 0 000 000 000 0 0 0000 00000 00 000 000.



00 : 000 0000

201500 000 00 '000000 00(The imitation game)'0 000 0000 0000000.
020 0000 00 0000 000, 0000, 0000, 000 0 00000 00 00 00 000 00
0000(Enigma)0 000 0 00 0000(Colossus)0 000000. 00 00 0000 000000
0000 000 000.



2014년 14분기 17분기 350억 원
 10억, 7억, 11억)의 매출
 실적에 따라 2014년 14분기
 실적에 따라 2014년 17분기
 실적에 따라 2014년 350억 원

2014년 14분기, 17분기, 2014년 350억 원
 실적에 따라 2014년 14분기
 실적에 따라 2014년 17분기
 실적에 따라 2014년 350억 원

medicis effect)는 2014년 14분기
 실적에 따라 2014년 17분기
 실적에 따라 2014년 350억 원

650억 원, 8억 원, 2억 원
 1,200억 원 실적에 따라 2014년
 248억 원 실적에 따라 2014년

<메디치 효과>의 저자 프란스 요한슨의 7가지 조언

조언	세부내용
서로 다른 분야들 간의 장벽을 허물어라.	연상 장벽을 허물기 위해 내 안의 벽을 허물어야 한다. 다양한 문화를 접하고 다양하게 배우고, 기존의 가설을 뒤집어 보고 여러 관점에서 바라볼 수 있어야 한다.
불편한 환경을 일부러 조성하라.	불편한 환경은 우리로 하여금 문제를 해결하려는 욕구를 불러일으킬 수 있다. 평소와 다른 불편한 환경을 일부러 조성함으로써 주어진 상황과 문제에 대한 대안을 고민하는 기회를 가질 수 있다.
업무 다각화를 실시하라	다양한 분야를 접할 기회가 필요하다. 다양한 업무 경험은 문제에 대한 새로운 접근방법을 제시하기도 한다.
많은 아이디어를 내라	아이디어의 양과 질의 상관관계를 무시해서는 안된다. 많은 경우에 아이디어를 많이 내는 사람이 혁신적인 성과를 낸다.
끝까지 동기부여를 유지하라.	자신이 하는 일에 대한 '열정'이 없다면 '몰입'할 수 없다. 지적인 탐험과 실행은 수많은 실패와 도전의 과정이기 때문이다.
기존 네트워크를 끊어라	특정한 영역에서 성공을 이루었다고 생각하면 스스로 만들어낸 다양한 네트워크에 얽매이는 경향이 있다. 기존의 의존관계를 끊고 새로운 체제를 준비해야 한다.
위험을 받아들이고 두려움을 극복하라.	위험이 늘 우리 곁에 있다는 사실을 받아들일 때 위험을 바라보는 시각이 바뀔 수 있을 것이다. 위기를 받아들이고 실패의 가능성을 인정한다면 도전할 용기가 생길 것이다.

“서로 다른 분야들 간의 장벽을 허물어라.” 프란스 요한슨은 ‘메디치 효과(Medici Effect)’의 저자이다. ‘메디치 효과’란 서로 다른 문화와 배경을 가진 사람들이 모여 아이디어를 내는 것을 말한다. 그는 “아이디어의 양과 질의 상관관계를 무시해서는 안된다.”라고 말한다.

“불편한 환경을 일부러 조성하라.” 불편한 환경은 우리로 하여금 문제를 해결하려는 욕구를 불러일으킬 수 있다. 평소와 다른 불편한 환경을 일부러 조성함으로써 주어진 상황과 문제에 대한 대안을 고민하는 기회를 가질 수 있다.

“업무 다각화를 실시하라?”

“네, 네가 말하는 대로.”

“그럼 너도 업무 다각화를 실시해?”

“네, 네가 말하는 대로.”

“너도?”

“물론이지! 너도 네가 말하는 대로 업무 다각화를 실시해?”

“아이디어를 많이 내라.” 프란스 요한슨은 “아이디어의 양과 질의 상관관계를 무시해서는 안된다.”라고 말한다. 그는 “아이디어를 많이 내는 사람이 혁신적인 성과를 낸다.”라고 말한다.

“끝까지 동기부여를 유지하라.” 자신이 하는 일에 대한 ‘열정’이 없다면 ‘몰입’할 수 없다. 지적인 탐험과 실행은 수많은 실패와 도전의 과정이기 때문이다. “기존 네트워크를 끊어라.” 특정한 영역에서 성공을 이루었다고 생각하면 스스로 만들어낸 다양한 네트워크에 얽매이는 경향이 있다. 기존의 의존관계를 끊고 새로운 체제를 준비해야 한다.

2019년 1월 15일, 프란스 요한슨의 조언.

* 0000 00 0000 00000000.

1. 00 00 00 00 0000 0000 00 '0000 00'

000000 0000, 2018.11.6 ([0000-00-000000-▶](#))

2. [00000] 00 00 0 00 00 00 0000 00 '0000 00'

000000, 2017.3.14 ([0000-00-000000-▶](#))

3. 0000 0000! 0000 0000!

00000000, 2018.10.17 ([0000-00-000000-▶](#))

4. [00] 0000 00, 0000 00000 00000 00000

00000000, 2018.4.16 ([0000-00-000000-▶](#))

5. 00 00 00000 0000 0000000 0000 '0000 00'

00000, 2016.6.16 ([0000-00-000000-▶](#))