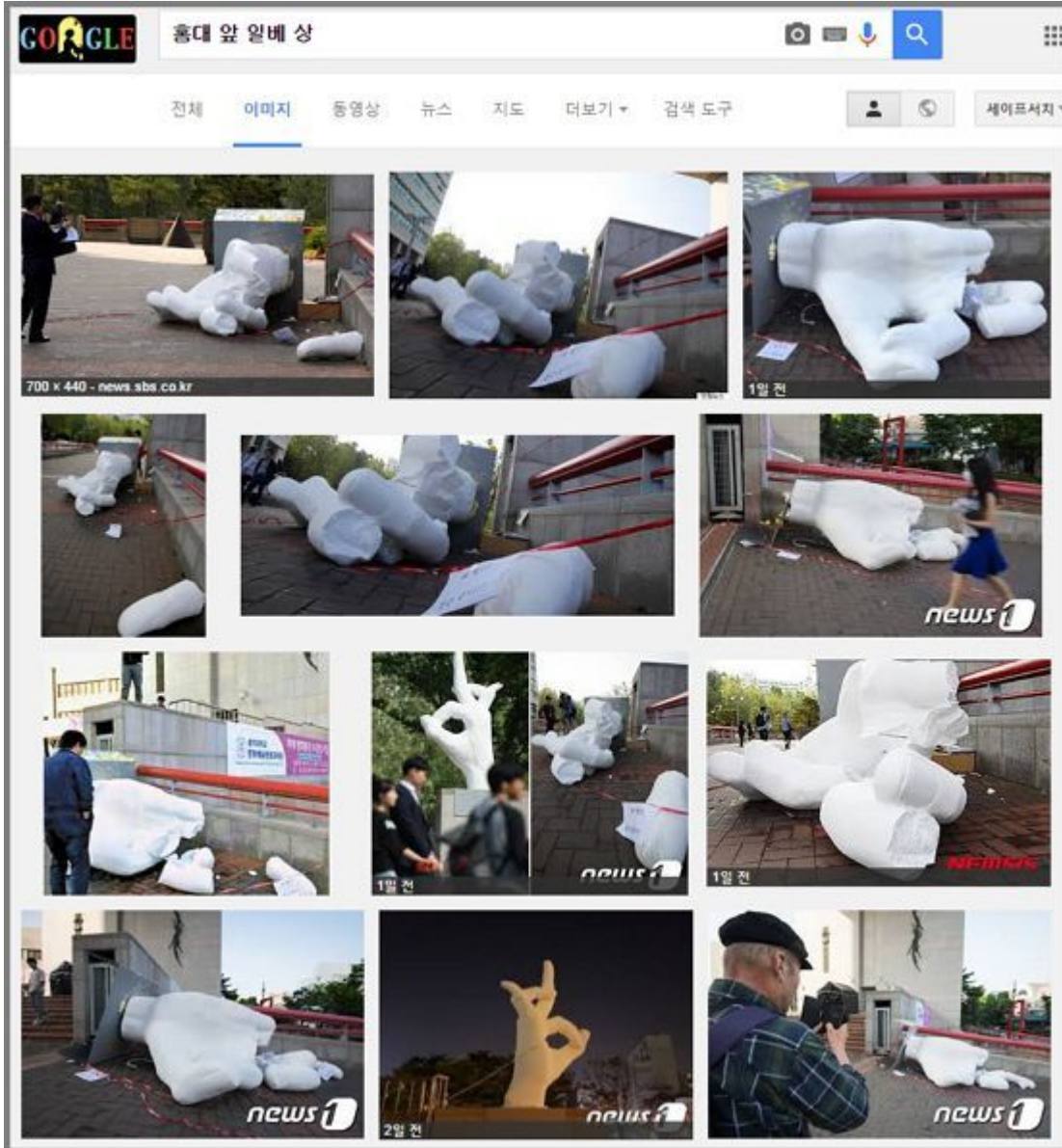




한국의 전통 춤은 오랜 역사를 가진 문화유산이다. 특히, 1958년 창립된 국립무용단, 국립극단, 국립민중극단 등은 '한국의 전통 춤'을 보존하고 발전시키는 데 기여했다. 1958년 국립무용단 창립 이래로, 국립무용단은 전통 춤의 보존과 발전을 위한 다양한 노력을 기울여왔다. 특히, 1958년 국립무용단 창립 이래로, 국립무용단은 전통 춤의 보존과 발전을 위한 다양한 노력을 기울여왔다. 특히, 1958년 국립무용단 창립 이래로, 국립무용단은 전통 춤의 보존과 발전을 위한 다양한 노력을 기울여왔다.

- [국립무용단 '한국의 전통 춤'](#)

• 국립무용단 창립 이래로, 국립무용단은 전통 춤의 보존과 발전을 위한 다양한 노력을 기울여왔다.



000 00 000 00 00 000 000 0000000 '00 000 00'000 0000 000. 000 0
 00 '0000 0'00 00(?) 00000 00 000 000 000 0 00. 0000 000 0000 0
 0 0 00 00, 000 000 00 00 0000 00, 000 000 00 00000 000 00 00 0
 0 000 000 0000. A000 F000 00, 000 000 00 00, 000 000 0000 0000
 0 0 000 00 0 00 000 00 0000 0 00.

▪ [0000_0000: 00_0000_0_0000?](#)

✖ '00 0 00 0000'00 000 000.

“00 0 00 0000.(I feel like)”0 00000 0000 00000 0000 00 00.
 0 000 000 000 00000 000 “0000 0000 000 0000 00”0 00. 000 000 0
 000 000, 0000 000 000 00. 00000 ‘~00 000’0 ‘~00 0000’0 000 000
 000 000. 0000 0 00 00 00 000 000 00 00 0000000 000 000 00
 000 000. 000 00000 00 00 “~00 0 000”00 000 000. “000 ‘00 0 00

‘...’ , ... ,

- [... ‘... ’... \(1/2\)](#)
- [... ‘... ’... \(2/2\)](#)

5

‘... ’



KBS 16

... ‘... ’ 20 ... , ... , ... , ‘... ’

- [... , TV ... ‘... ’](#)
- [... ‘... ’ ... \(KBS ...\)](#)

... (...)



□□ □□□□ 2016.06.08~06.21



□□□ □ □□□ □□□□.

□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□ □□ □□□□, □ □ □ □□ □□□ □□□□ □□□□ □, □□□□ □□□ □ □□ □□□? □□ □□□□. □□□□ '□□□□'□ □□ □□□ □□ □□□. □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □ □□□□ '□□□□□ □□'□ □□ □□ □□□□. □□ □, □□□□, □□□□, □□□□ □□ □□□ "□□□□ □□ □ □□□□ □□□□, □□□□ □ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□."□□ □□□ □□□□□□.

□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ 2019□□ □□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□ '□□□□ □□'□□□ □□□ □□□ □□. □□□ □□ '□□ □□ □□', '□□□□□□□'□□□ □□□ □□□ □□ □□□ (□)□ □□ □□□ □□□□ □ □□. '□□□□□□□ □□□'□ □□ □□ □□ □□□ '□□ □□□□□ □□□'□ □ □□□ □□□ □□□□ □□.

- [\[□□□□□□, □ □□□□□-1\] □□□□ □□□□□□ □□](#)
- [\[□□□□□□, □ □□□□□-2\] □□□□ □□ □□□ □□□ □□](#)



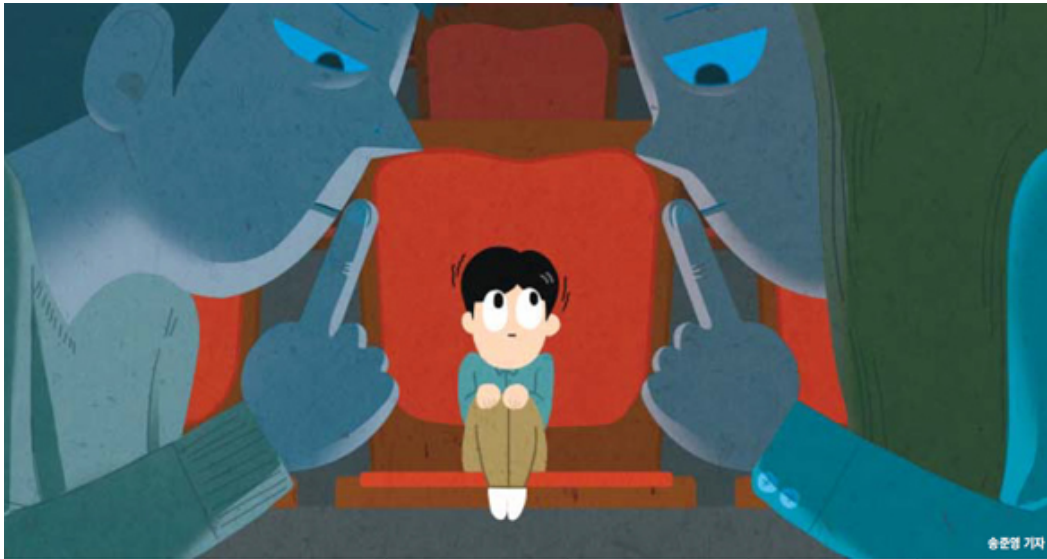
'□□□□' '□□□□□□' '□□□□'...□□□ □□ □□□□□



00 7000 000 0000000 000 00 000. 00 000 00 0000 000 000 00 0000
 00 00 0000 000 00 000 000 0000. 0000, 000000, 000000 0 00, 00, 0
 000 000 000 000 000. 00000000 0000000, 000000000 0000000 000 000 0
 00. 000 00(location)0 000 000, 000 000 0000 000 00(place)0 000
 0 000.

- [‘0000’ ‘000000’ ‘0000’...000 00 00000](#)
- [00 000 00 90\(000\)](#)

✘ 0000 00 20**0 000 0000 00
 0000 000 000 0000 000000 000 00. ‘00’ 000 0000 00 000, 00 00
 0, 00 0000000 000 000 000 00 0000 000 00 000 00 00 00. JTBC 00



공연 관람 방해 관련 신조어

관크
'관객 크리티컬(critical)'의 준말. 다른 관객으로 인해 관람을 방해받는 일의 총칭

수구리
좌석에서 수그런 채 앉아 뒷사람의 시야를 방해하는 행위, 또는 그런 사람

커귀발
'커귀(커플 바퀴벌레의 준말)', 즉 애정 행위를 하는 커플이 객석에 많은 상황

반딧불
공연 중 휴대전화 불빛으로 관람을 방해하는 일

직고나리
직(直)+관리. 관람을 방해하는 관객에게 직접 항의하는 것

송운영 기자

관객이 생각하는 '공연 관람 방해 행위' (5점 만점) <small>자료: 스테이지톡, 관객 407명 대상 조사</small>	휴대전화 벨소리 4.95	움직이거나 앞좌석을 발로 참 4.90	옆 사람과 대화하는 소리 4.82	휴대전화 액정 불빛 4.80	음식물 섭취 4.60	관객 입장 자각 4.26	지나친 관객 추임새 4.13
--	----------------------	-----------------------------	---------------------------	------------------------	--------------------	----------------------	------------------------

관객이 생각하는 '공연 관람 방해 행위' (5점 만점) 자료: 스테이지톡, 관객 407명 대상 조사

휴대전화 벨소리 4.95, 움직이거나 앞좌석을 발로 참 4.90, 옆 사람과 대화하는 소리 4.82, 휴대전화 액정 불빛 4.80, 음식물 섭취 4.60, 관객 입장 자각 4.26, 지나친 관객 추임새 4.13

▪ [000+] “00 0 00 000.. 0 00 00000”

000(00 0000)

00 0000 2016.4.19~5.2

0000 000 0000. 000 00, TV, 000 000 000 000. 00 00 80 00 000 00 000 '00 0000', '00 00'의 0000 000 0 0 00 00 0000? 00 000 000 00 00 000 000 000 00 00 00, 000 000 00 00, 000 00 00 000 00 0000 0? '00 0000'의 000 00000 000 00000 000. 000 00, 000 0000 00000 00, 000 0000 000 00000 000 000 000000 00. 000(00 0000)

✘ 000 000 00, '0000 0000'

✘

0000 00 00 00. 0 00 0000 '00000 00'0 000. 000 00000 000 0000 0
00 000 000 0 0 00. 00000 000, 000, 00 000, 000 0000. 0000 000
00000 000 00 00 0 00. 000 80 000 00 400 0 000000 0000 000 000.
000 0000 00 5km0 00, 00 0000 000 0, 0000 000 00 00 0000, 000 0
000 00000 0000000, 0000000 00 000000000 0000 000 0000 000... 000
00000 '0000000'0 00, 000 0000 0000000 000 00 000 '00 00'0 00 0 0
0 00 00000 000. 000 00 0000 00 000000000 00 000 000 00000 00000
00 00. 00 000 00 000 00 '0000'0 0000000 0000 00, 000 0000 000
'00 0' 000 00, 000 000 000 00 0 00 0 00 00. 00 00 000 00 000 0
000 00 0000 0, 0, 0. 0 0 0 00 00 000 00 000 00000 000 00 00 00
00 000 00 00000 000. 00 000 00 00000 000 000 0 000 000.

- [\[0000000\] 0000 '6699press'·'0000'](#)
- [000 000 00, '0000 0000'](#)

✘ '00 00 00' 00 10 000 00...000 000

✘ 00 00 000 00 00 0000 0(40230)0 0000 000 000 000 00 00 00000
0000. 1500 00 000 000 0000 00 100 00 00 00 000 000 0. 0000
000 '000 000', '00 00 00 00 0 000', '00 00 000 10 0000 00 000'
00 0000 00000 000 00 0 00, 00 00 000 00000 000 000. 00 000 000
0 00 00 00 00, 0000 000 00000000 000 000 000 00 00 0000 000.

- ['00 00 00' 00 10 000 00...000 000.](#)
- [0000 00 000...000 00 '00 00 00'](#)

✘ 0000 0000 00 00... 00 00 00 0 000.

✘
000 00, 0 000 00 00 00000 0000. 0000 000 00 0000 00 0000 00000
000 0000. '00 00 000'0 00000 00 00 00 00 000 000 00 00 000 000
00 000 00 000 00. 000 0000 '00' 000 000. 0000 0000 '00 0 00',
'000' 00 000 000 0000. 00000 000 0000, 00 00 00 00 0000 000 00
0 0 000 000 00 00 00 000 00 000 000. 000 0000 000 00 000 00000
00000. 00 00 0000 000 000 000 000 00000 0000 0000 0000 0 000.

- [000 000 00 00... 00 00 00 0 000.](#)

