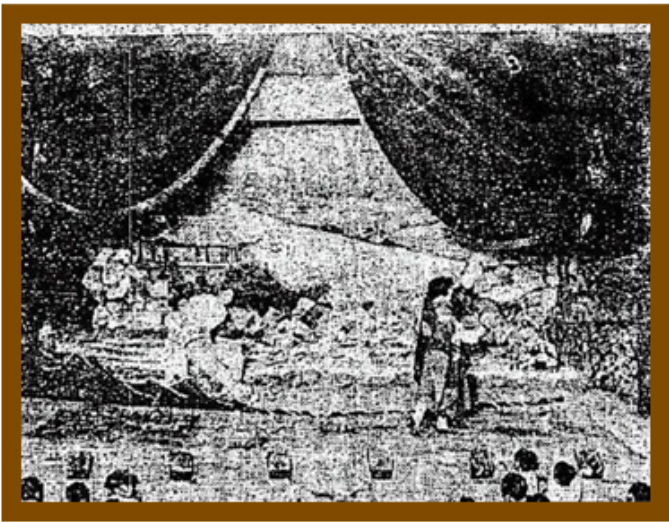


# 무대미술가 원우전



연극 '이 내 말씀 들어보세요' 무대장치(1925.5.30), 원우전



연극 '조롱에 든 새' 무대장치(1925.6.29), 원우전

원우전(원우(1903~1970))은 인천 출신의 무대미술가이다. 그는 1920년대 초반부터 1950년대 중반까지 활동했다. 원우전은 1923년 인천에서 열린 '연극의 날'에 참가하여 '이 내 말씀 들어보세요'라는 연극의 무대장치를 맡았다. 이 무대장치는 당시의 무대미술 수준을 보여주는 중요한 자료이다. 원우전은 "연극(연극)은 관객의 눈을 즐겁게 하고, 그들의 마음을 사로잡는 것"이라고 말했다.

원우전은 1923년 인천에서 열린 '연극의 날'에 참가하여 '이 내 말씀 들어보세요'라는 연극의 무대장치를 맡았다. 이 무대장치는 당시의 무대미술 수준을 보여주는 중요한 자료이다. 원우전은 "연극(연극)은 관객의 눈을 즐겁게 하고, 그들의 마음을 사로잡는 것"이라고 말했다.

원우전은 1923년 인천에서 열린 '연극의 날'에 참가하여 '이 내 말씀 들어보세요'라는 연극의 무대장치를 맡았다. 이 무대장치는 당시의 무대미술 수준을 보여주는 중요한 자료이다. 원우전은 "연극(연극)은 관객의 눈을 즐겁게 하고, 그들의 마음을 사로잡는 것"이라고 말했다.

이제부터는 2015년부터는 '갤러리GO'라는 이름으로 운영됩니다. (주) 갤러리GO, 이젠 갤러리GO로만 부르세요.

갤러리GO는 3~4년째 운영되고 있는 갤러리입니다. 1930년대부터 운영되고 있는 갤러리입니다. 갤러리GO는 '갤러리GO(지오) 고진오 대표님'이 운영하시는 갤러리입니다.

갤러리GO(지오) 고진오 대표님

# 갤러리GO, 갤러리GO



아트레인 기부자를 만나다. #02

예술가들의 사랑방,  
갤러리GO(지오) 고진오 대표님

갤러리GO는 2015년부터는 '갤러리GO'라는 이름으로 운영됩니다. 갤러리GO는 3.0년째 운영되고 있는 갤러리입니다. 갤러리GO는 '갤러리GO(지오) 고진오 대표님'이 운영하시는 갤러리입니다.

갤러리GO는 2년! '갤러리GO(지오)'의 이름으로 운영됩니다?



0, 00 000 0000 0000 000. 00 00000 00000 00 0000 00000 0000 00 0000 00 0000. 0000 00 00000 00000 0000 000000 0000 00 0000 0000 0000 00 00 0000 0000.

**Q.** 0000GO 0 0000 0000 00000 0 00000. 0000 0000 00 0000? 0000 00000 00000 0 00 000000 00 0000 000000 000000.

**A.** 0000 0000 0 00 00000 000000. 00 0 0000 00000 00 0000 00 00 00000 00 00000 00000 00000 00 000000 0 0 0000. 0000 0000 00000 0000 00 0000 0000 0000000 0000 0000 00 0000. 0000 00000 0000 00000000 00000 00 00 0000 00 0 0000000 00000. 00000000 0000000 0000 0000 00 0000 00 0000 0000, 00000 0000 0 0, 0000 00000 0 0 00 0000 00000 00. 0000 00 000000 00000 00000 0000 0000 0000 0000 0000 00 00 00000 00 00000. 0000000 0000 0000000 0000 0000, 0000000 00 0000 000000 00 00 0000 00 00000 0000 0000. 000000 000000 000000 0000 0000000 0 0000 00 00 0000 0 0000 00000. 0000 00 00 0000000 0000 0000 00 0 0000.



**Q.** 00000 00000000 0000000 0000 0000 0000 00000 0000 0000 0000 00000, 0000 00 00 0000 0 00000. 0000000 000 00, 0000 00 0000 00 00000?

**A.** 0000 0000 00000000 0000 0000000 0000 00000. 0000000 0000 000 0000 00000000. 0000 00 0000 00000, 00000 0 00 00000 000000 0000 000000 0000 0000 00 00. 0000 0 00 0000 000000 00 00000 0000000 000 0000 0000000 0000. 00 0000 00 00 0000 0 00 00000. 0000 0000 0000 00 00 0000000 00 00 00 00, 0000 000000 00 0000 0000 00000. 000000 00 0000 0000 000000, 0000 0000 0000000 00 00 00000 0000000

아름다운 공간입니다. 아름다운 공간은 우리 모두를 위한 공간입니다, 우리 모두를 위한 공간입니다. 아름다운 공간은 우리 모두를 위한 공간입니다. 아름다운 공간은 우리 모두를 위한 공간입니다.

**Q.** 아름다운 공간 GO(아름) 공간은 무엇인가요?

**A.** 5월 14일부터 27일까지 아름다운 공간(아름)공간은 우리 모두를 위한 공간입니다. 아름다운 공간은 우리 모두를 위한 공간입니다. 아름다운 공간은 우리 모두를 위한 공간입니다. 아름다운 공간은 우리 모두를 위한 공간입니다. 아름다운 공간은 우리 모두를 위한 공간입니다. 아름다운 공간은 우리 모두를 위한 공간입니다. 아름다운 공간은 우리 모두를 위한 공간입니다. 아름다운 공간은 우리 모두를 위한 공간입니다.

아름다운 공간은 우리 모두를 위한 공간입니다.



**[아름다운 공간 10]** 아름다운 공간 GO(아름)

주소 : 아름다운 공간 15동 60(아름 2동 8-15동), 아름다운 공간

운영시간 : 오전 10시~오후 7시(아름 공간은 예외), 아름 공간

문의 전화 : 032-773-8155, artkjo@naver.com

웹사이트 : <http://gallerygo.co.kr>



아름다운 공간은 우리 모두를 위한 공간입니다. 아름다운 공간은 우리 모두를 위한 공간입니다. 아름다운 공간은 우리 모두를 위한 공간입니다. 아름다운 공간은 우리 모두를 위한 공간입니다. 아름다운 공간은 우리 모두를 위한 공간입니다. 아름다운 공간은 우리 모두를 위한 공간입니다. 아름다운 공간은 우리 모두를 위한 공간입니다. 아름다운 공간은 우리 모두를 위한 공간입니다.


문의 전화 : 아름다운 공간 032-455-7114, artrain@ifac.or.kr

□□□ □□□



1980□□, □□ □□ □□ □□ □□ □ □□□ ‘□□□□’□□ □ □ □□ □□ □□□(□□□) □□ □ □□.

□□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□. □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□.

 □□□(□□□) □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□. □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□

□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□, □□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□

□ □□. □ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□.

□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □ □□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□. □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□.

□□□ □□ □ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□ □□.

□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □ □□ □□□ □ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□.

□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□, □□□ □□□



□□□□□□□ 2015□□□ □□□□ □□□□□ ‘□□□□’□ □□□□ □□□□. □□□□□□ 3.0□□□ □□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□.

□□□□ □□□ □ 1□! ‘□□□□□□’□ □□□, □□□ □□□□ □□□□□?



**Q.** 2009 年 1 月 1 日以前に作成された契約書の効力について、**民法**第 543 条の趣意を説明せよ。

**A.** 2009 年 1 月 1 日以前に作成された契約書は、原則として、その作成時における法律の規定に基づき効力を生ずる。ただし、2009 年 1 月 1 日以後に作成された契約書は、2009 年 1 月 1 日以後の法律の規定に基づき効力を生ずる。

**Q.** 債権譲渡の効力について、**民法**第 466 条の趣意を説明せよ。

**A.** 債権譲渡は、債権者が債権を第三者に譲渡することである。債権譲渡は、債権譲渡の通知が債務者に到達したときから効力を生ずる。債権譲渡の効力は、債権譲渡の通知が債務者に到達したときから開始する。債権譲渡の効力は、債権譲渡の通知が債務者に到達したときから開始する。

**Q.** 2009 年 1 月 1 日以前に作成された契約書の効力について、**民法**第 543 条の趣意を説明せよ。

**A.** 2009 年 1 月 1 日以前に作成された契約書は、原則として、その作成時における法律の規定に基づき効力を生ずる。ただし、2009 年 1 月 1 日以後に作成された契約書は、2009 年 1 月 1 日以後の法律の規定に基づき効力を生ずる。

**Q.** 債権譲渡の効力について、**民法**第 466 条の趣意を説明せよ。

**A.** 債権譲渡は、債権者が債権を第三者に譲渡することである。債権譲渡は、債権譲渡の通知が債務者に到達したときから効力を生ずる。債権譲渡の効力は、債権譲渡の通知が債務者に到達したときから開始する。債権譲渡の効力は、債権譲渡の通知が債務者に到達したときから開始する。

**Q.** 債権譲渡の効力について、**民法**第 466 条の趣意を説明せよ。

**A.** 債権譲渡は、債権者が債権を第三者に譲渡することである。債権譲渡は、債権譲渡の通知が債務者に到達したときから効力を生ずる。債権譲渡の効力は、債権譲渡の通知が債務者に到達したときから開始する。債権譲渡の効力は、債権譲渡の通知が債務者に到達したときから開始する。



**Q.** 債権譲渡の効力について、**民法**第 466 条の趣意を説明せよ。

**A.** 債権譲渡は、債権者が債権を第三者に譲渡することである。債権譲渡は、債権譲渡の通知が債務者に到達したときから効力を生ずる。債権譲渡の効力は、債権譲渡の通知が債務者に到達したときから開始する。債権譲渡の効力は、債権譲渡の通知が債務者に到達したときから開始する。

이 글을 읽고 후 댓글을 달아 주십시오. 댓글 6개 이상을 달아 주신 분께  
이 글의 댓글을 달아 주신 댓글을 달아 주시겠습니까?(예)

**Q.** 이 글을 읽고 후 댓글을 달아 주십시오. 댓글 3.0개 이상을 달아 주신 분께  
이 글의 댓글을 달아 주시겠습니까?

**A.** 이 글을 읽고 후 댓글을 달아 주십시오. 댓글 3개 이상을 달아 주신 분께  
이 글의 댓글을 달아 주시겠습니까? 이 글을 읽고 후 댓글을 달아 주시겠습니까?  
이 글을 읽고 후 댓글을 달아 주시겠습니까? 이 글을 읽고 후 댓글을 달아 주시겠습니까?  
이 글을 읽고 후 댓글을 달아 주시겠습니까? 이 글을 읽고 후 댓글을 달아 주시겠습니까?  
이 글을 읽고 후 댓글을 달아 주시겠습니까? 이 글을 읽고 후 댓글을 달아 주시겠습니까?  
이 글을 읽고 후 댓글을 달아 주시겠습니까? 이 글을 읽고 후 댓글을 달아 주시겠습니까?

이 글을 읽고 후 댓글을 달아 주시겠습니까? 이 글을 읽고 후 댓글을 달아 주시겠습니까?  
이 글을 읽고 후 댓글을 달아 주시겠습니까? 이 글을 읽고 후 댓글을 달아 주시겠습니까?

댓글 달아 주시겠습니까? 댓글 달아 주시겠습니까?



[댓글 달아 주시겠습니까? 1개]

이 글 : 댓글 달아 주시겠습니까?

이 글 : 032-777-2638

이 글 : 월(월 9~월 8), 월(월 9~월 6)

이 글 : 이 글 댓글 39개 2(댓글 15-7), 댓글 달아 주시겠습니까?



이 글을 읽고 후 댓글을 달아 주시겠습니까? 이 글을 읽고 후 댓글을 달아 주시겠습니까?  
이 글을 읽고 후 댓글을 달아 주시겠습니까? 이 글을 읽고 후 댓글을 달아 주시겠습니까?  
이 글을 읽고 후 댓글을 달아 주시겠습니까? 이 글을 읽고 후 댓글을 달아 주시겠습니까?  
이 글을 읽고 후 댓글을 달아 주시겠습니까? 이 글을 읽고 후 댓글을 달아 주시겠습니까?  
이 글을 읽고 후 댓글을 달아 주시겠습니까? 이 글을 읽고 후 댓글을 달아 주시겠습니까?  
이 글을 읽고 후 댓글을 달아 주시겠습니까? 이 글을 읽고 후 댓글을 달아 주시겠습니까?  
이 글을 읽고 후 댓글을 달아 주시겠습니까? 이 글을 읽고 후 댓글을 달아 주시겠습니까?

이 글 댓글 달아 주시겠습니까? 댓글 달아 주시겠습니까? 032-455-7114, artrain@ifac.or.kr