

“인간은 인간을 인간으로 만드는 동물이다” - 최진숙 최진숙 ‘행복한 사람들’

인천 문화예술동아리 탐방 #03

최진숙 작가는 1970년 인천에서 태어났다. 인천대학교 미술대학을 졸업하고, 1994년부터 2000년까지 인천대학교 미술대학에서 미술사 강사로 근무했다. 2001년부터 2007년까지 인천대학교 미술대학에서 미술사 학과장을 역임했다. 2014년 인천대학교 미술대학에서 미술사 석사학위를 취득했다. 현재는 인천대학교 미술대학에서 미술사 학과 교수로 재직하고 있다. 주요 작품으로는 <행복한 사람들>이 있다.



<행복한 사람들> 최진숙 회장

최진숙 작가는 1970년 인천에서 태어났다. 인천대학교 미술대학을 졸업하고, 1994년부터 2000년까지 인천대학교 미술대학에서 미술사 강사로 근무했다. 2001년부터 2007년까지 인천대학교 미술대학에서 미술사 학과장을 역임했다. 2014년 인천대학교 미술대학에서 미술사 석사학위를 취득했다. 현재는 인천대학교 미술대학에서 미술사 학과 교수로 재직하고 있다. 주요 작품으로는 <행복한 사람들>이 있다. 최진숙 작가는 MIR에서 ‘행복한 사람들’이라는 주제로 2014년 11월 20일부터 12월 10일까지 전시를 개최했다. 이 전시를 통해 최진숙 작가는 2014년 11월 20일부터 12월 10일까지 전시를 개최했다. 이 전시를 통해 최진숙 작가는 2014년 11월 20일부터 12월 10일까지 전시를 개최했다.

이 해 동안 우리 센터는 2013년 10월 10일부터 11월 10일까지 1개월간 '2013년 장애인 예술인 지원사업'을 실시했습니다. 이 사업은 장애인 예술인 지원에 관한 법률 제14조 제2항에 따라 실시되는 사업입니다.

1. 사업의 목적

'2013년 장애인 예술인 지원사업'의 목적은 장애인 예술인의 창작활동 지원, 예술인으로서의 역량 강화, 예술인으로서의 사회적 인식 제고, 장애인 예술인 지원에 관한 법률 제14조 제2항에 따라 실시되는 사업입니다. 또한 장애인 예술인의 창작활동 지원, 예술인으로서의 역량 강화, 예술인으로서의 사회적 인식 제고, 장애인 예술인 지원에 관한 법률 제14조 제2항에 따라 실시되는 사업입니다. 또한 장애인 예술인의 창작활동 지원, 예술인으로서의 역량 강화, 예술인으로서의 사회적 인식 제고, 장애인 예술인 지원에 관한 법률 제14조 제2항에 따라 실시되는 사업입니다.



3회 공연 '기막힌 동거'

2. 사업의 내용

2014년 1월 10일부터 2월 10일까지 1개월간 2차 사업은 장애인 예술인 지원에 관한 법률 제14조 제2항에 따라 실시되는 사업입니다. 또한 장애인 예술인의 창작활동 지원, 예술인으로서의 역량 강화, 예술인으로서의 사회적 인식 제고, 장애인 예술인 지원에 관한 법률 제14조 제2항에 따라 실시되는 사업입니다.

이 책은 단순히 정보를 제공하는 책이 아니다. 이 책은 독자를 위한 책이다. 이 책은 독자에게 유용한 정보를 제공하고, 독자의 문제를 해결하는 데 도움을 준다. 이 책은 독자에게 유용한 정보를 제공하고, 독자의 문제를 해결하는 데 도움을 준다. 이 책은 독자에게 유용한 정보를 제공하고, 독자의 문제를 해결하는 데 도움을 준다.

이 책은 누구를 위한 책인가?

이 책은 누구를 위한 책인가? 이 책은 누구를 위한 책인가? 이 책은 누구를 위한 책인가? 이 책은 누구를 위한 책인가? 이 책은 누구를 위한 책인가? 이 책은 누구를 위한 책인가? 이 책은 누구를 위한 책인가? 이 책은 누구를 위한 책인가? 이 책은 누구를 위한 책인가? 이 책은 누구를 위한 책인가?

이 책은 <이 책의 제목>에 대해 20년 동안 연구한 결과를 바탕으로 작성된 책이다. 이 책은 독자에게 유용한 정보를 제공하고, 독자의 문제를 해결하는 데 도움을 준다. 이 책은 독자에게 유용한 정보를 제공하고, 독자의 문제를 해결하는 데 도움을 준다. 이 책은 독자에게 유용한 정보를 제공하고, 독자의 문제를 해결하는 데 도움을 준다.

이 책은 누구를 위한 책인가?

이 책은 누구를 위한 책인가?



그곳에 가면 살고 싶은 곳

이 책은 <이 책의 제목>에 대해 “이 책은 누구를 위한 책인가?”라는 질문에 대해 답을 제공한다. 이 책은 독자에게 유용한 정보를 제공하고, 독자의 문제를 해결하는 데 도움을 준다. 이 책은 독자에게 유용한 정보를 제공하고, 독자의 문제를 해결하는 데 도움을 준다. 이 책은 독자에게 유용한 정보를 제공하고, 독자의 문제를 해결하는 데 도움을 준다.

2500 명 이상이 참석한 가운데, 2018년 11월 10일(토) 오후 2시부터 4시까지, 서울특별시 관악구 신림1동 주민센터 대강당에서 개최된 '2018년 11월 10일(토) 관악구 2500명 이상 주민자치대회'는 관악구 주민자치위원들이 관악구 주민자치위원회에서 주관하는 주민자치대회를 통해 주민자치의 중요성을 알리고, 주민자치위원들이 주민자치위원으로서의 역할을 다할 수 있도록 하는 계기를 마련했다. 관악구 주민자치위원회는 관악구 주민자치위원들이 주민자치위원으로서의 역할을 다할 수 있도록 하는 계기를 마련했다.

관악구 주민자치위원회는 관악구 주민자치위원들이 주민자치위원으로서의 역할을 다할 수 있도록 하는 계기를 마련했다. 관악구 주민자치위원회는 관악구 주민자치위원들이 주민자치위원으로서의 역할을 다할 수 있도록 하는 계기를 마련했다.



관악구 주민자치위원회는 관악구 주민자치위원들이 주민자치위원으로서의 역할을 다할 수 있도록 하는 계기를 마련했다. 관악구 주민자치위원회는 관악구 주민자치위원들이 주민자치위원으로서의 역할을 다할 수 있도록 하는 계기를 마련했다.

00. 0 00 0000 0000 0000 0000 000 0 0 00 000 000 00 000. 000 00
0 0 000 00000 000000 000 000 000 00 000. 00 00 000 00. 000 000
0 00 00, 0 000 00 000 000 000 0000 0 000 00000 000 000. 000 00
0 000000 000 00000 0000 0000 0000 000 0000 00. 000 00 00000 00
00 00000 00 00 000 00 000. 0 00 0,00 00 000 0000 00 00 000 000
0 00 0000 0000 000 000 000 00, 0000 000 0000 0000 00.

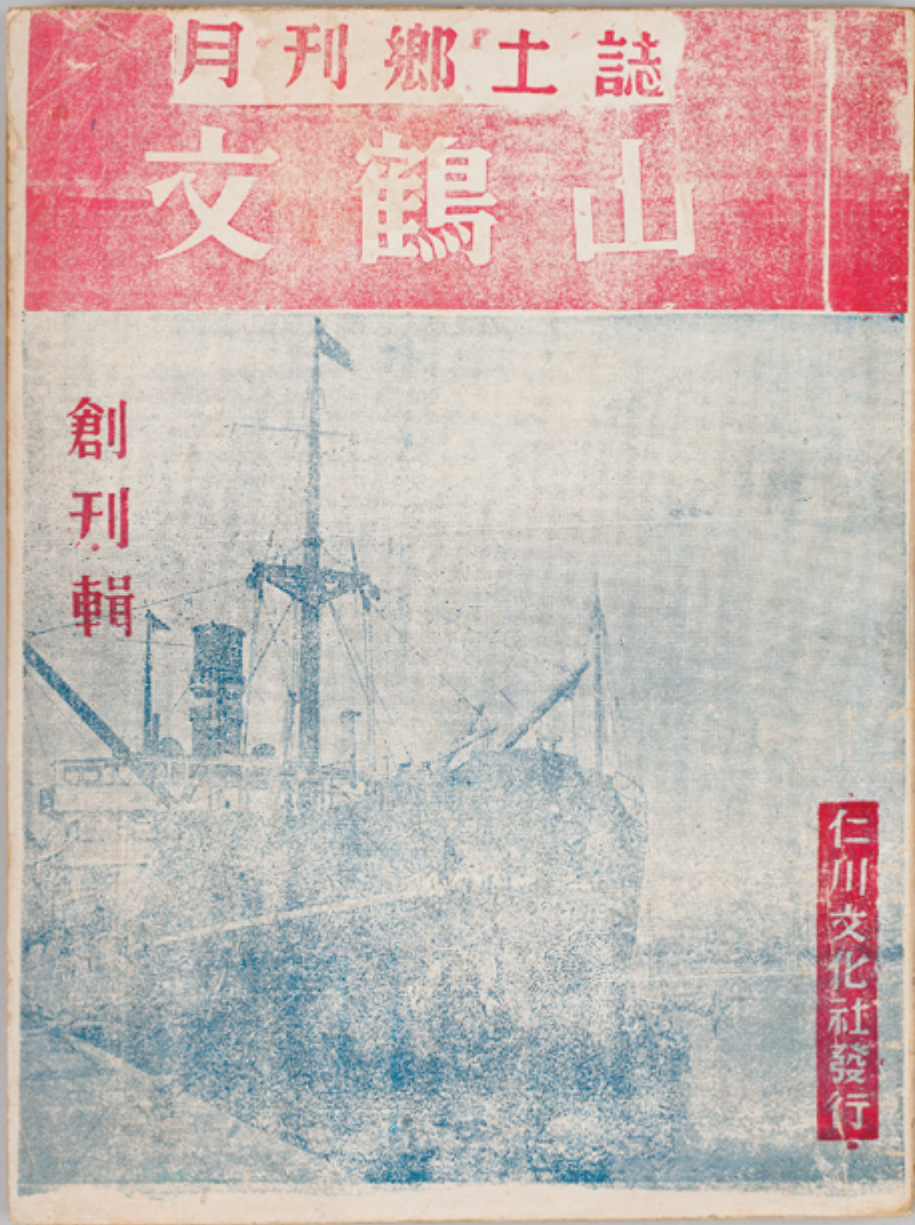
000000 00 000 0 000000 000 00 00 000 000 0000 00. 00 00, 00, 00
0, 0000... 000 0000 000 000 00000000 0000 00. 000 000 00 000 000
00 0000. 0 0 0000 00 000 0000 0000. 00 000 000 000000000 000, 0
0 00 000000000 00, 0000 000 000 000000 0 0000 00 000 000000 000
000 000. 00 000 0000 000 1/100000 00. 0000 00 000 00 0000 0000
000 0000 000 0 0 00 000000 000 000 000 00000000 000 000000 00 00
00 000 000. 000 000 000 00000 00, 00 000 000 000 000 0000 0000
00 000 000? 000 00000 000 0000 000 000 000 00 000 0000 000 000
00 000 0000 00 000 000 000 000 000. 000 000 000 0 0000 000000
00 000. 0000 00 00 0 00 0000 00 000 00 0000. 000 0000000 00 0 0
00 00 0000 000 0000 0000 00000 000 00, 000 000 000 000 00, 000
00 000 000 0 000 000 000. 000000 0000 000 000000 365 000000 00 0
000 00 0, 00 00 000 000 00 000 00 00 000 00 000 00 000 00 000.

000(000)

00 0 00000 0000 0000000 0000



0000000 0000000000 00 000 00 0000000000. 000000 0000 0 00 000 00 0 3
0 00 0000 00 000 000 0000000 000. 0000000000 0000(1890~1948) 000
00 0000 0000 0000 00 00 000 0000 0 0000, 0000 00 0000 0000 000
0 0000 00 0000 0000. 0 00 0 0, 0000000 3.0 00 0000 0000 00 00
000 00 0000 000000 000. 0000000000 000 0000 0000 00 000000 000 000
000000, 0000 00 000 00 000000 00 000 000 000000 0000.



朝鮮の郷土誌 <山鶴文>

<山鶴文>は朝鮮の郷土誌として、朝鮮の文化を伝えるために創刊された。この雑誌は、朝鮮の歴史、地理、民俗、産業、教育、科学、芸術など、あらゆる分野の情報を提供する。また、朝鮮の発展と進歩を促進するために、読者に有益な情報を提供する。この雑誌は、朝鮮の文化を伝えるために、重要な役割を果たしている。

“朝鮮の文化を伝える”という目的を達成するために、この雑誌は、読者に有益な情報を提供する。また、朝鮮の発展と進歩を促進するために、読者に有益な情報を提供する。この雑誌は、朝鮮の文化を伝えるために、重要な役割を果たしている。1940年、この雑誌は、朝鮮の文化を伝えるために、重要な役割を果たしている。この雑誌は、朝鮮の文化を伝えるために、重要な役割を果たしている。

‘공공 공간’이 공공 공간, 공공공간이 공공



‘있는 것’에 대한 공정, 인천다움의 시작



21세기 도시 공간은 공공 공간이 공공 공간인 것보다 공공 공간을 공공으로 만드는 것이 더 중요하다. 공공 공간을 1,000만평방미터 이상, 공공 공간을 공공으로 만드는 것은 300만평방미터 이상인 것이다. 이 공공 공간을 공공으로 만드는 것은 공공 공간, 공공공간이 공공인 것이다. 공공 공간을 공공으로 만드는 것은 87% 이상, 공공 공간을 공공으로 만드는 것은 48% 이상인 것이다. 이 공공 공간을 공공으로 만드는 것은 공공 공간을 공공으로 만드는 것이다. 공공 공간을 공공으로 만드는 것은 공공 공간을 공공으로 만드는 것이다, 공공 공간을 공공으로 만드는 것이다.

공공 공간을 공공으로 만드는 것은 공공 공간을 공공으로 만드는 것입니까? 공공 공간을 공공으로 만드는 것은 공공 공간을 공공으로 만드는 것이다.

עסקים אחרים. עם זאת, כדוגמה לפרויקט, ניתן לראות את המגזר הפיננסי, אשר התאושש במהירות מן המשבר. עם זאת, המגזר הפיננסי לא צפוי להגיע לרמות המצוינות של המגזר הפיננסי לפני המשבר. 'אם זה' זה המצב הנוכחי, 'אם לא' זה המצב הישיר. עם זאת, המגזר הפיננסי צפוי להתאושש מהר יותר מן המגזר הפיננסי לאחר המשבר. 'אם זה' זה המצב הנוכחי, 'אם לא' זה המצב הישיר. עם זאת, המגזר הפיננסי צפוי להתאושש מהר יותר מן המגזר הפיננסי לאחר המשבר.

עם זאת, המגזר הפיננסי צפוי להתאושש מהר יותר מן המגזר הפיננסי לאחר המשבר. 'אם זה' זה המצב הנוכחי, 'אם לא' זה המצב הישיר. עם זאת, המגזר הפיננסי צפוי להתאושש מהר יותר מן המגזר הפיננסי לאחר המשבר. 'אם זה' זה המצב הנוכחי, 'אם לא' זה המצב הישיר. עם זאת, המגזר הפיננסי צפוי להתאושש מהר יותר מן המגזר הפיננסי לאחר המשבר.

עם זאת, המגזר הפיננסי צפוי להתאושש מהר יותר מן המגזר הפיננסי לאחר המשבר. 'אם זה' זה המצב הנוכחי, 'אם לא' זה המצב הישיר. עם זאת, המגזר הפיננסי צפוי להתאושש מהר יותר מן המגזר הפיננסי לאחר המשבר. 'אם זה' זה המצב הנוכחי, 'אם לא' זה המצב הישיר. עם זאת, המגזר הפיננסי צפוי להתאושש מהר יותר מן המגזר הפיננסי לאחר המשבר. 'אם זה' זה המצב הנוכחי, 'אם לא' זה המצב הישיר. עם זאת, המגזר הפיננסי צפוי להתאושש מהר יותר מן המגזר הפיננסי לאחר המשבר. 'אם זה' זה המצב הנוכחי, 'אם לא' זה המצב הישיר. עם זאת, המגזר הפיננסי צפוי להתאושש מהר יותר מן המגזר הפיננסי לאחר המשבר.

עמוד(ים) 1/1

10년째 이어져 온, 우리 동네 문화예술동아리 탐방 #02

인천 문화예술동아리 탐방 #02

우리 동네 문화예술동아리 탐방 #02. 2005년부터 이어져 온 우리 동네 문화예술동아리 탐방 #02. 2016년 5월, 우리 동네 문화예술동아리 탐방 #02. Long Black과 4인 밴드 (밴드) 팀, 우리 동네 문화예술동아리 탐방 #02 (밴드) 팀, 우리 동네 문화예술동아리 탐방 #02 (밴드) 팀, 우리 동네 문화예술동아리 탐방 #02 (밴드) 팀, 우리 동네 문화예술동아리 탐방 #02 (밴드) 팀. 10년째 이어져 온 우리 동네 문화예술동아리 탐방 #02.



위쪽부터 시계 방향으로 총무 정은경, 이선희, 임봉, 김지숙, 이영희, 회장 최우경, 이선희

- Q. 동아리 활동의 주요 내용은 무엇인가요?
- A. 2005년 동아리 활동을 시작하면서부터 동아리 회원들이 동아리 활동을 통해 동아리 활동을 하고 있습니다. 30년째 동아리 활동을 하고 있는 동아리 회원들이 동아리 활동을 하고 있습니다. 30년째 동아리 활동을 하고 있는 동아리 회원들이 동아리 활동을 하고 있습니다.

A. 2009년 3월 10일부터 4월 13일까지 100여 점의 작품을 전시했다. 2012년 10월 4일부터 13일까지 100여 점의 작품을 전시했다. 2015년 10월 2~3일 100여 점의 작품을 전시했다. 2015년 10월 2~3일 100여 점의 작품을 전시했다. 2015년 10월 2~3일 100여 점의 작품을 전시했다.



2015년 <사람집단 人>의 상상바라보기 전시회 당시 사진

Q. 2015년 8월 10일부터 11일까지, 100여 점의 작품을 전시할 예정인가요?

A. 2015년 10월 2~3일 100여 점의 작품을 전시했다. 10월 2~3일 100여 점의 작품을 전시했다. 2015년 10월 2~3일 100여 점의 작품을 전시했다. 2015년 10월 2~3일 100여 점의 작품을 전시했다. 2015년 10월 2~3일 100여 점의 작품을 전시했다.

Q. 2015년 10월 2~3일 100여 점의 작품을 전시할 예정인가요?

A. 2015년 10월 2~3일 100여 점의 작품을 전시했다. 2015년 10월 2~3일 100여 점의 작품을 전시했다. 2015년 10월 2~3일 100여 점의 작품을 전시했다. 2015년 10월 2~3일 100여 점의 작품을 전시했다. 2015년 10월 2~3일 100여 점의 작품을 전시했다.

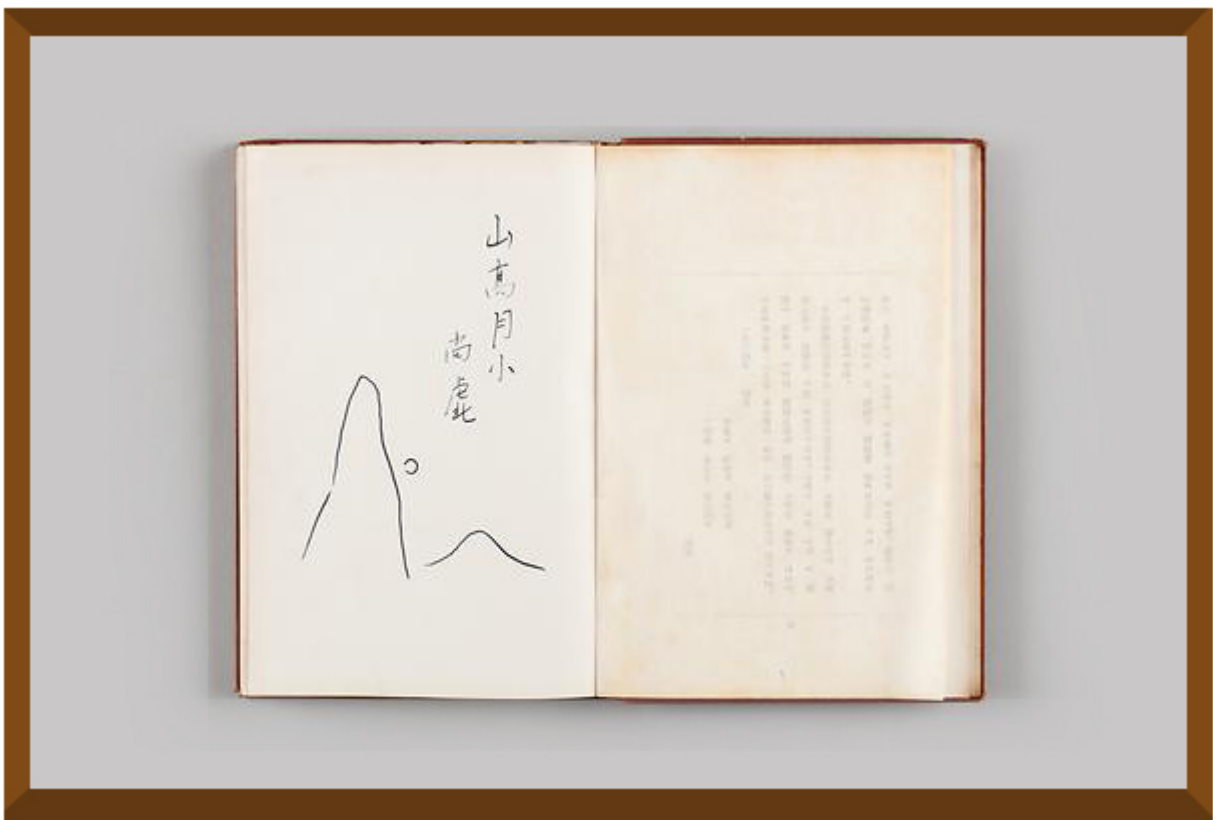
Q. 2015년 10월 2~3일 100여 점의 작품을 전시할 예정인가요?

A. 2015년 10월 2~3일 100여 점의 작품을 전시했다. 2015년 10월 2~3일 100여 점의 작품을 전시했다. 2015년 10월 2~3일 100여 점의 작품을 전시했다. 2015년 10월 2~3일 100여 점의 작품을 전시했다. 2015년 10월 2~3일 100여 점의 작품을 전시했다.

1930년대 100가지 100가지 100가지 <100>



100가지 100가지 100가지 100가지. 100가지 100가지 100가지 100가지 3
100가지 100가지 100가지 100가지 100가지. 100가지(1890~1948) 100가지
100가지 100가지 100가지 100가지 100가지, 100가지 100가지 100가지 100가지
100가지 100가지 100가지. 100가지 3.0 100가지 100가지 100가지 100가지
100가지 100가지 100가지. 100가지 100가지 100가지 100가지 100가지 100가지
100가지, 100가지 100가지 100가지 100가지 100가지 100가지.



1930년대 100가지 100가지 100가지 <100>

<100(100)> 1934년 100가지 (100) 100(100) 100가지 100가지 (100가지 100)
100. 100가지 100가지 '100' '100' 100가지 100가지 25가지 100가지 100가지 100.
100 100 100 9가지 100 6, 100 15가지 100가지 100가지 100가지 100(100
100, 100 100, 100 100) 100 100 100 100 100. 100 100 100 100
100 100 100가지 100가지 100가지 100가지 100가지 100. 100 1930년대 100가지
100 100가지 100가지 100가지 100가지 100.

□□□□ □□□ □□□ □□□ <□□□ □□□□□□>



□□ □□ 4□□ □□. □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ < □□□ □□□□□(□□ □□ □) >□ □□□□ □□□. □ □□□ □□□□ < □□□□ >□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□, < □□□□ >□ □□ □□□□ □□ □□□. □□□□□□□□□ □□□ '□□□□ □□□□ □□'□ □□□ □□□□□ < □□□□ >□ □□□ 2□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□. □□□ □□□□□ □ □□□□, < □□□□ >□ □□ □□□ □, □□ □□□(□□□□) □, □□□□□ □□□□□□□□ < □□□□ >□ □□ □ □□□□, □□□□, □□□□ □□□□ □□□ □□ < □□□□ □□□□□□□□ >□ □□ □□□□ □□□□□□.



< □□□ □□□□□□ >□ □□ □□□ □□□□□□. □□□ □□□□□ □ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□.



2014□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ [□□□□□□] □□□ □□ □□□□□ □□□□□. □□□□, □□□□ □□□ □□, □□□□□ 3□ □□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□. □□□□ □□□ □□□□□ 2014□ 12□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□, □ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□.



□ □□ □ □□, □□ □ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□. □□ □ □ □□ □□□ □□□□□, □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□. □□□□ □ □□ □□□ □□□□□, □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □ □□□ □□□□□. □□ □ □□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□.

□□ □ <114□□ □□, □□□□□□□□□□□□□>□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□. □□□ □□□ □□□ □□□□□.



□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□. □□ □ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ 1□□ □□ □□□ □□□□. □□ 12 □□ □ □□□□ □□ □□ □□□□. 1902□□ □□□□□ □□□ □□□□ 2015□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □ □□□ □□ □□□ □□□□.

በግልጽ በሆኑ ሁኔታዎች ላይ ጥያቄዎቹን ይገልጹ።



የጥያቄዎችዎ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ሰነድ ለማስገኘት ገንዘብዎን በግልጽ በሆኑ ሁኔታዎች ላይ ይገልጹ። በግልጽ በሆኑ ሁኔታዎች ላይ ጥያቄዎችዎን ይገልጹ።



የጥያቄዎችዎ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ሰነድ ለማስገኘት ገንዘብዎን በግልጽ በሆኑ ሁኔታዎች ላይ ይገልጹ።

የጥያቄዎችዎ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ሰነድ ለማስገኘት ገንዘብዎን በግልጽ በሆኑ ሁኔታዎች ላይ ይገልጹ።



የጥያቄዎችዎ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ሰነድ ለማስገኘት ገንዘብዎን በግልጽ በሆኑ ሁኔታዎች ላይ ይገልጹ።



የጥያቄዎችዎ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ሰነድ ለማስገኘት ገንዘብዎን በግልጽ በሆኑ ሁኔታዎች ላይ ይገልጹ።



የጥያቄዎችዎ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ሰነድ ለማስገኘት ገንዘብዎን በግልጽ በሆኑ ሁኔታዎች ላይ ይገልጹ።



የጥያቄዎችዎ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ሰነድ ለማስገኘት ገንዘብዎን በግልጽ በሆኑ ሁኔታዎች ላይ ይገልጹ።

የጥያቄዎችዎ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ሰነድ ለማስገኘት ገንዘብዎን በግልጽ በሆኑ ሁኔታዎች ላይ ይገልጹ።



የጥያቄዎችዎ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ሰነድ ለማስገኘት ገንዘብዎን በግልጽ በሆኑ ሁኔታዎች ላይ ይገልጹ።

ᄅᄁ ᄅᄁ ᄅᄁᄅᄁ ᄅᄁᄅ, ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅᄅᄅᄅ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁ ᄅᄁ ᄅᄁᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅ.

ᄅᄁᄅ

ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅᄅ, ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅᄅ, ᄅᄁᄅᄅᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅᄅᄅ ᄅᄁ ᄅ ᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅᄅᄅ ᄅ ᄅᄁ. ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁ ᄅᄁ ᄅᄁᄅᄅᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ. ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅᄅ, ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅᄅᄅ ᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅ. ᄅᄁ ᄅᄁ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅ ᄅ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ “ᄅᄁᄅᄅ, ᄅᄁ ᄅᄁᄅᄅ”ᄅᄁ ᄅᄁᄅᄅ, ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅᄅᄅᄅ. ᄅᄁ ᄅᄁᄅᄅ ᄅ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅᄅ. ᄅᄁ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅᄅᄅᄅ ᄅᄁᄅᄅᄅ ᄅᄁᄅ. ᄅᄁ <ᄅᄁᄅᄅ>ᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅᄅᄅᄅ ᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅᄅᄅᄅ ᄅᄁᄅᄅᄅ ᄅ ᄅᄁᄅᄅ ᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅ ᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅᄅ.

ᄅᄁ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅ?

ᄅᄁᄅ

1ᄅᄁ ᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁ ᄅᄁ. ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅᄅᄅᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁ ᄅ ᄅᄁᄅᄅᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ ‘ᄅᄁ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅᄅ’ᄅ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁ. 14ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅ ᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅᄅᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁ.

ᄅᄁᄅᄅᄅ ᄅᄁᄅᄅᄅ < ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅᄅᄅ >ᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅᄅ.

ᄅᄁᄅ

ᄅᄁ ᄅᄁᄅᄅᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅᄅ, ᄅᄁ ᄅᄁᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅ, ᄅᄁᄅ ᄅᄁ ᄅᄁ ᄅᄁ ᄅ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁ ᄅ ᄅᄁᄅ. ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅᄅ, < ᄅᄁᄅ >ᄅᄁ ᄅᄁ ᄅᄁᄅᄅᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ, ᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁ ᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ.

ᄅᄁᄅ

ᄅᄁᄅᄅ.

ᄅᄁᄅ

ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅᄅ, <ᄅᄁᄅᄅ>ᄅᄁ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁ ᄅ ᄅᄁᄅ, ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁ ᄅ ᄅᄁ ᄅᄁ.

ᄅᄁᄅ

ᄅᄁ ᄅᄁ ᄅ ᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ ᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅᄅᄅ. ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁ ᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁ, ᄅᄁ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅᄅ. <ᄅᄁᄅᄅ>ᄅᄁ ᄅᄁ ᄅᄁᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ, ᄅᄁ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ ᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ. ᄅᄁᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅ ᄅᄁ ᄅᄁ ᄅᄁ ᄅᄁᄅᄅᄅ, ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅᄅ, ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅᄅᄅ, ᄅᄁᄅ ᄅᄁ ᄅᄁ ᄅᄁ ᄅᄁ ᄅᄁ ᄅᄁᄅᄅᄅ ᄅᄁᄅ.

ᄅᄁᄅ

ᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅᄅᄅᄅ ᄅᄁᄅ. ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁ ᄅᄁ.

ᄅᄁᄅ

ᄅᄁ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁ, ᄅᄁᄅᄅ ᄅ ᄅᄁ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ. ᄅᄁᄅ ᄅᄁᄅ

1913 9 10 13 50 (1861~1919) 1910

1913 9 10 13 50 (1861~1919) 1910

x

x

x

20 110 25 300

100 100 2, 3

1913 9 10 13 50 (1861~1919) 1910



40 80() 00 0 000. 00000000 0000000 00000 0000 000000 0000, 0000 0
 0000 0000 0000 0000 00 0000 0 0000000000 00 00 00000 00 00 0000, 00 0000
 00 0000 000000 0 00 0000 60000 00 0 00 00000 00 00000 00000 00000. 00
 0000 00 070 000000 0000 0000 0000 0000 00 00 0000 0 0000 0000 00 00 00
 00 00 00 00 0000 0000 0000 00 000000 0000 0000000000 0000 00. 00000 00
 0 0000 0000 00 000000 000000 00 00 100000 0000 00 00 0000 00000.

00 000000 00 00000000 0000 00000000 00000 00 00000 00000000 00 0000 0000.
 00(chick lit)0 0000 0000 0 00 00 0000 0000 00 00000000 00000 0000 0 00
 00000 00(0000)0 00(00000)0 0000 00000 00000. 000000000 0 0000 000000 0000
 0000 0000000, 00 0000 000000 0000 00000 00 00000 00000 0 00 00000. 0000 00
 0 0000 00. 0000 “00 00 00 0000” 0 0 00 0000000 0000 “00 00 00000 100
 00 00000”0 0000 00000. 0000000 00 00000 0000 00000 0000 00 0000000 00000 0
 0 0 00 0000 0000 00! 0000 00 0000 0000.

0000 00 00 00 00 000000 00 0000 0000 0000 0000 0000 0, 00000 0 00000 0
 0 00000000 0 0000 0000. 00000 0000 0000 0000 00000000 00 00 0000 00(00)0
 0000. 0 00 0 0000000 0000 0000 00 00 00 00000. 0000 0000 0000 0000000 0000
 0. 00 0000 0 0 0000 0000 0000 000000 00 0000 0000 0000000 0000. 0000
 0 0000 0 00 0000000000 0000 0000 00. 00000 0000 00000 00 00 0000 0000, 00
 0000 0000 00(0000 00)0 00000 0000 00000 0000 0000 0000 00 0000. 00000 00
 000000 00000000 000000 0000000 0 0000 00 0000.

0000 0000 0000 0000? 00000000 0000 00 00 030 00000 00000, 00 0000 030 00
 00? 00000 00 0000000 0000 00000000 00. 0000 00000 0000000 0000 0000? 0000 0
 00 0000 00 00 00000 0000 0000. 0000000 00000 0000000 00000.

0 00000 0000 00 00 0000? 0000 00 00 0000 0 00 0000. 0000000 0000 0000 00.
 0000 0000 0000 Bildung0 ‘00’00 0000 00000 00 0000 0000 00 00 0000 00 0
 00. 0000 00000 00 0000 0 00 0000 0 00 00000, 00 00(00)00 0 0000. 0000
 0 0 0000 0 0 00, 0 000000 00(00)00 00 0000 00 0000. 0000 00 0 00 0000,
 00 0000 000000 000000 00 0000 00 0000 00000. 0000 0000 0000 00000 00 00 00

10(10) 1 1000 1000 10000 1000 1000 1000. 1000 100 100000. 1000 1 1000 100 100000. 100 100 10000 1 100000 1000 100 100 100000 1000 10000 10000. 1000 1 1000 1000 1000 10000. 100 10000 100 100 100 1000 100000 1 100 1000 10000 1000 1000.

1000 1000 10000, 1000000 1000