



이(Elinor Ostrom)은 ‘공동체 관리’의 중요성을 강조했다. 그는 공동체 관리가 어떻게 이루어지는지를 연구하고, 공동체 관리의 성공과 실패를 설명하는 데 기여했다. 그는 ‘공동체 관리’의 중요성을 강조하고, 공동체 관리의 성공과 실패를 설명하는 데 기여했다. 그는 공동체 관리의 성공과 실패를 설명하는 데 기여했다.

1989년 브라질리아에서 열린 공동체 관리 회의에서 이(Porto Alegre)는 공동체 관리의 중요성을 강조했다. 그는 공동체 관리의 성공과 실패를 설명하는 데 기여했다. 그는 공동체 관리의 성공과 실패를 설명하는 데 기여했다.

이 공동체 관리의 중요성을 강조하고, 공동체 관리의 성공과 실패를 설명하는 데 기여했다. 그는 공동체 관리의 성공과 실패를 설명하는 데 기여했다. 그는 공동체 관리의 성공과 실패를 설명하는 데 기여했다.



이/은 (이은관, SoungKwan Lim)

이은관은 20년 이상 공동체 관리 분야에서 일했다. 그는 공동체 관리의 성공과 실패를 설명하는 데 기여했다. 그는 공동체 관리의 성공과 실패를 설명하는 데 기여했다.

# 00 0000000000 0000 00000 0000

00 00000000 000 0000 000

0000 00 000 000

## 0000 00 0000 00

00 0000 00 0000 0000 000000. 0000 0000 0000 00, 00, 0000 0000 00 00 0  
00 00. 20~30 0 0000 0000 000000 000000 0000 0000 0000 00 0 00 0000  
0000. 00 0000 00 000000 00 0 0000 0000 00 0000 0000 00 0 0000 00 0000  
0000 0000 000000. 000000 0000 00, 00 0 00 0000 0000 0 00 0000 00 0000 00  
0000 0000 0000. 0000 000000 0000 0000 00 000000 0000 0000 00 0000 000000 0000  
0 0000. 00 000000 0000 000000 0000 0 0000 0000 0000 000000 00.

## 0000 00000 00000 00 00 00000 0 0000?

0000 00000 0000 00000 0 0 0 0 0000 0 00 0000 0000 0000 00 00 000000 0000  
0000 00000 0000 0000 00. 000000 00000 0000 000000 0000 00 0000 00 0000 00  
0 00 00 00000000 00000000 0000 0000000 00000 00000 0000 0000 0000 00 0000 0  
0000. 00000 000000 00 00 00, 00 00 0000 00 00 000000 0000 0000 000000  
00000 00000 00 0000 0000 00. 0000 00000000 00000000 00 0000 0000 00 0000  
0000 0000. 000000 00000 00000 00 0000 0000000000 0000 0000. 000000 00 0000,  
0000 00000 00000 0000 0 00 00000, 0000, 0000, 0000 00000 0 00 0000 0000 0  
00, 00000 0000 0000 00 0 0000 0000 00 0000 0000 00 0 00 0000. 00000 0000  
0000 0000000 000000 0000 00 0000 0000000 00 0000 0000 0000 00000000 0000 00000.  
00000 00000 0000000, 0000 0000 00 00000 00 00000 0000 00000.

## 00 00000 0000 00000 0000

00 00000 00000 0000 0000 0000 00 00000. 00000 0000 0000 0000 000000 00 00  
0 0000 0000 0000 000000 000000 0000 00000 0000 0000 00 0000 00 0 00000 0000

이제부터는 모든 일을 스스로 결정하고 실행하는 연습을 하세요. 특히 중요한 결정은 반드시 5분 동안은 고민하고, 그 후 10분 동안은 결정을 내리고, 그 후 10분 동안은 결정을 실행하는 연습을 하세요.

## 이제부터는 모든 일을 스스로 결정하고 실행하는 연습을 하세요

1. 모든 일을 스스로 결정하고 실행하는 연습을 하세요
2. 특히 중요한 결정은 반드시 5분 동안은 고민하고, 그 후 10분 동안은 결정을 내리고, 그 후 10분 동안은 결정을 실행하는 연습을 하세요
3. 모든 일을 스스로 결정하고 실행하는 연습을 하세요
4. 특히 중요한 결정은 반드시 5분 동안은 고민하고, 그 후 10분 동안은 결정을 내리고, 그 후 10분 동안은 결정을 실행하는 연습을 하세요
5. 모든 일을 스스로 결정하고 실행하는 연습을 하세요

이제부터는 모든 일을 스스로 결정하고 실행하는 연습을 하세요. 특히 중요한 결정은 반드시 5분 동안은 고민하고, 그 후 10분 동안은 결정을 내리고, 그 후 10분 동안은 결정을 실행하는 연습을 하세요.

## 이제부터는 모든 일을 스스로 결정하고 실행하는 연습을 하세요

이제부터는 모든 일을 스스로 결정하고 실행하는 연습을 하세요. 특히 중요한 결정은 반드시 5분 동안은 고민하고, 그 후 10분 동안은 결정을 내리고, 그 후 10분 동안은 결정을 실행하는 연습을 하세요.



이/이름 (이름, Yoo Myeong-Sang)

- 0000 00 000

- 000000 000

---

00 0000 00, 00000 00000 00000 0000  
0000

00 000 00, 0000 0000 0000 000 000

000(000000 0000)

### 0000 00 0000 00

000000 00000 0000 0000 0000 00 0000 00000 0000000 000000 00 00000 00 0  
00000 00000 0000 0000 00000 0000, 200000 000000 0000 0000000 00000 0000 0  
0 00000. 00000 20110 00000 00 0000 00 00000 00000 0 00 0000 0000 0000 0  
0 0000 00000 00 0000, 00 100 00000 000000 00 00000 0000 20120000 00000  
00. 00000 00000 040020 50000 0000 00000 000000 0000 00 00000 0000, 00000  
00000 2021000 0000 0010 0000 00000 00000(2022~2026) 00 00000 00000 0000  
0000 00000000 00.

### 00 0000 00 00

00000 20160 00000 0000000 0000 00000000 0000 0000000 00 00000 000000. 0 00  
0 00 00000 0000 00000 00000, 00000 00 0 00 0000 00 0000 00000 0000, 300  
0 00 00000 0000 00000 0000000000000 00000 00. 00, 00000 000000 00000 00  
'000000000000'0 20200 00000000 00 00000 0000000. 20210000 0000000 00000 00  
0000 00000 00 0000 00000 000000 00000 00 00. 00 00 00000 0000 000000 00  
0, 0000000(000000000000), 000000000 00000 00000 0000, 0000 0000 000000 00,  
00 00 00000 00, 00·0 0000 00000 00, 0000 00 00 00 0000 00000 00.

## 00 000 000 000 00

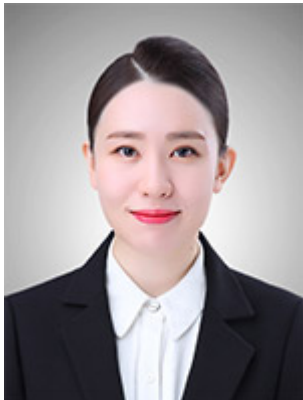
00 000 000 000 0000 000 0000 0000 0000 000 000 000 0000 00 000  
0. 00, 00 0 3000 00 000 00000 0000, 000000 0000 0 00000 000 00  
00000 0000 00000 000 00 000 000 00 0 00. 000 00000000000 0000 0  
00 00, 000 00000 000 000 00000 0000, 00019 000 00 0000 00.0 00  
00 00.00 000 00000 00 0000 0 0000. 000 0000 000 000 000 00 0  
0.00.0000 00000 000 00 00000 000 00000 00 000 0 0 000, 0000 00  
00 0000 00 0 0000 000 00 000 00 00 00000 000 000 000 000.

## 00 0000 0000 0 0000

20210 00 000 1,01200 0000 000 000 000 000000 00 000 0000, 0000  
00(27.6%), 00(24.9%) 00 0000 00, 000(18.3%)0 000(17.4%)0 0000  
0000 000 00. 20180 00 000 000 000190 000 2021000 0000 00 000 0  
0 000 00000 000 000 0000. 0000 00 0000 000 0000 000 36.0%0 000  
00000 00 00 000 000 0000 0 0 000, 00 0000 0000 000 00 0000 000  
0 0 00 1000 '000000 00 00 00', 000 00000 00 00 10000 '0000 00  
000 00'0 000 000 00 000. 00, 00000 000 0000 0000 '0 000 000 00  
00 0000'0 000 000 31.4%0 00 000, 00 300 '00 00', 0 '000190 00  
00 00' 00 000 00000 000 0000 45.1%0 00 000. 00000 000 000 00 0  
00 80.7%0 00000, 20200 12000 0000 00 000 0000 000 00 '00 0 00  
00'00 000 000 4.9%0 00000 0000 0 00 00 0000 000 00 000 0 00 00  
0 39.2%0 00 000. 000 00 000 000 00 000 0000 '00000 000 00', '0  
000 000 000 00 00', '00000 00'0 0000 0000 00000 00 0000.

## 00 000 000 000 00 00





민(민, Min, Kyungsun)

민, Kyungsun

민, Kyungsun, 1970년 8월 17일

민, Kyungsun, 2020.08.17.

민, Kyungsun

민, Kyungsun, 2020.08.17. '민, Kyungsun'은 '민, Kyungsun'의 '민, Kyungsun'을 '민, Kyungsun'으로 대체한 것입니다.

민, Kyungsun, 2020.08.17. '민, Kyungsun'은 '민, Kyungsun'의 '민, Kyungsun'을 '민, Kyungsun'으로 대체한 것입니다.



當我們感到不安或焦慮時，身體會產生一系列反應，這些反應是為了保護我們免受傷害。然而，當這些反應過度或持續時間過長時，就會導致焦慮症。焦慮症是一種常見的心理疾病，其症狀包括心跳加速、呼吸困難、出汗、手抖、頭暈、失眠等。這些症狀通常會在不合時宜的情況下發生，並且會嚴重影響到我們的日常生活。焦慮症不僅會導致身體不適，還可能導致社交恐懼、工作表現下降等問題。因此，了解焦慮症的成因和治療方法至關重要。

## 焦慮的生理基礎

焦慮的生理基礎與神經系統有關。當我們感到威脅時，大腦會發出信號，激活交感神經系統，導致身體產生一系列生理反應。這些反應包括心跳加速、呼吸困難、出汗、手抖等。這些反應是為了讓我們能夠迅速反應並逃避危險。然而，當這些反應過度或持續時間過長時，就會導致焦慮症。研究顯示，約50%的焦慮症患者存在神經系統功能異常，而19%的患者存在血清素水平降低。此外，60%的患者存在腦部結構異常，這可能與焦慮症的發病機制有關。因此，了解焦慮症的生理基礎對於治療至關重要。

多瓦格爾理論(Polyvagal Theory) 解釋了焦慮的生理機制。該理論認為，當我們感到威脅時，大腦會發出信號，激活交感神經系統，導致身體產生一系列生理反應。這些反應包括心跳加速、呼吸困難、出汗、手抖等。這些反應是為了讓我們能夠迅速反應並逃避危險。然而，當這些反應過度或持續時間過長時，就會導致焦慮症。此外，當我們感到安全時，副交感神經系統會激活，導致身體產生一系列放鬆反應。這些反應包括心跳減慢、呼吸變淺、出汗減少等。這些反應是為了讓我們能夠休息和恢復精力。因此，了解多瓦格爾理論對於治療焦慮症至關重要。

當我們感到威脅時，大腦會發出信號，激活交感神經系統，導致身體產生一系列生理反應。這些反應包括心跳加速、呼吸困難、出汗、手抖等。這些反應是為了讓我們能夠迅速反應並逃避危險。然而，當這些反應過度或持續時間過長時，就會導致焦慮症。此外，當我們感到安全時，副交感神經系統會激活，導致身體產生一系列放鬆反應。這些反應包括心跳減慢、呼吸變淺、出汗減少等。這些反應是為了讓我們能夠休息和恢復精力。因此，了解多瓦格爾理論對於治療焦慮症至關重要。

## 焦慮的治療方法

焦慮症的治療方法包括藥物治療、心理治療和生活方式調整。藥物治療通常包括抗焦慮藥物，如苯二氮卓類藥物和SSRI類藥物。心理治療包括認知行為療法(CBT)和暴露療法。生活方式調整包括規律運動、健康飲食和充足睡眠。此外，冥想和深呼吸等放鬆技巧也有助於減輕焦慮。因此，了解焦慮症的治療方法對於患者至關重要。

當我們感到威脅時，大腦會發出信號，激活交感神經系統，導致身體產生一系列生理反應。這些反應包括心跳加速、呼吸困難、出汗、手抖等。這些反應是為了讓我們能夠迅速反應並逃避危險。然而，當這些反應過度或持續時間過長時，就會導致焦慮症。此外，當我們感到安全時，副交感神經系統會激活，導致身體產生一系列放鬆反應。這些反應包括心跳減慢、呼吸變淺、出汗減少等。這些反應是為了讓我們能夠休息和恢復精力。因此，了解多瓦格爾理論對於治療焦慮症至關重要。

當我們感到威脅時，大腦會發出信號，激活交感神經系統，導致身體產生一系列生理反應。這些反應包括心跳加速、呼吸困難、出汗、手抖等。這些反應是為了讓我們能夠迅速反應並逃避危險。然而，當這些反應過度或持續時間過長時，就會導致焦慮症。此外，當我們感到安全時，副交感神經系統會激活，導致身體產生一系列放鬆反應。這些反應包括心跳減慢、呼吸變淺、出汗減少等。這些反應是為了讓我們能夠休息和恢復精力。因此，了解多瓦格爾理論對於治療焦慮症至關重要。

이 프로젝트는 ... , ... . ... .



**이름(이름 Moon Eun Joo)**

이름은 ... . ... 2% ... . ... EAP ... , ... EAP ... , ... .

**이름 ... 2% ...**

이름 ... 2% ...

이름(( )) ...

이름 9 9 이 3 ... (?) < ... > ... . ... 2% ... 4% , ... 19% ... . ...



項目	金額	増減率	
		前年	前四半期
売上高	7,357,200,000	128,391,191	1.75%
営業利益	4,940,084,563	182,189,592	3.69%
経常利益	5,776,657,000	115,584,655	2.00%
税引前利益	3,265,264,948	78,229,683	2.40%
当期純利益	9,713,314,674	160,259,656	2.06%

注：前年 7 月 1 日現在の数値を基に算出（前年 7 月 1 日現在）

2021 年 7 月 31 日現在（前年） 7 月 31 日現在

(単位：円、千円)

項目	金額	前年	1 月 31 日現在
売上高	259,937,090	9,558,153	27.2
営業利益	250,928,825	3,361,781	74.6
経常利益	106,556,558	2,937,440	36.3
税引前利益	128,391,191	2,395,749	53.6
当期純利益	182,189,592	1,442,482	126.3
売上高	115,584,655	1,455,300	79.4
営業利益	78,229,683	1,125,727	69.5
経常利益	160,259,656	3,182,376	66.7

注：前年 7 月 31 日現在の数値を基に算出（前年 7 月 31 日現在）

売上高は前年 7 月 31 日現在に比べて 27.2% 増加しました。営業利益は前年 7 月 31 日現在に比べて 74.6% 増加しました。経常利益は前年 7 月 31 日現在に比べて 36.3% 増加しました。税引前利益は前年 7 月 31 日現在に比べて 53.6% 増加しました。当期純利益は前年 7 月 31 日現在に比べて 126.3% 増加しました。売上高は前年 7 月 31 日現在に比べて 79.4% 増加しました。営業利益は前年 7 月 31 日現在に比べて 69.5% 増加しました。経常利益は前年 7 月 31 日現在に比べて 66.7% 増加しました。

このうち、営業利益は前年 7 月 31 日現在に比べて 74.6% 増加しました。これは、営業利益の構成比率が前年 7 月 31 日現在に比べて 29.1% から 28.5% に低下したことによるものです。（前年 7 月 31 日現在 29.1%、7 月 31 日現在 28.5%）

このうち、経常利益は前年 7 月 31 日現在に比べて 36.3% 増加しました。これは、経常利益の構成比率が前年 7 月 31 日現在に比べて 20.2% から 20.0% に低下したことによるものです。（前年 7 月 31 日現在 20.2%、7 月 31 日現在 20.0%）

1000 1000 10000000 1000 1 1000 1000000. 1000 1000 10000000  
 1000000 1000 1000000 1000 10000000, 10000000 1000 2012000 2017000 600 1%  
 1000 1000000 10000. 1000 1 1000000 1000 1000 1 1000 1000000, 1000000 1000 1000 1  
 1000000 1000 1000 1000000. 1000 1000000 1000000 1000000 1000 100000000 1000  
 1000 1000 1000 1000 1000000 1000 1000 1 1000 1000 100000000 1000 1000 1000 1000  
 1000 1000000 100000.

1000 1000000 1000 1 10000000 1000

(00: 00 0)

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
10000000000	7,544,795	6,796,847	7,837,281	7,654,571	8,190,258	8,316,641	6,509,348	7,177,427	8,069,051	8,586,378
10000000000	54,809	52,353	57,098	54,482	63,203	82,054	84,865	87,687	102,614	106,556
10000000000	0.73%	0.75%	0.73%	0.7%	0.77%	0.99%	1.3%	1.22%	1.27%	1.24%
10000000000	33,480	31,819	32,905	31,016	37,728	40,733	44,933	43,650	53,752	53,003

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	61%	61%	58%	57%	60%	50%	53%	50%	52%	50%
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	21,329	20,534	24,193	23,466	25,475	41,321	39,932	44,037	48,862	53,553
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	39%	39%	42%	43%	40%	50%	47%	50%	48%	50%

□ □□□□□□□□□□: □□□□□ □□□ □□ □ □□ □□ □ □□, □□□, □□ □□  
□ □□□□□□ □□ □□: □□□□□□ □□□□ □ □□□□(□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□, □□□□□□□□□□)

□ □□□ □□□□□□□□: □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□

□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ 4□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□









이것이 바로 우리가 추구하는 방향입니다.

이 TV 프로그램 '미래의 가능성'은 우리가 추구하는 방향을 보여줍니다, 그리고 이  
것은, 우리가 추구하는 방향을 보여줍니다. 이 프로그램은 우리가 추구하는 방향을 보여줍니다. 이  
프로그램은 우리가 추구하는 방향을 보여줍니다. 이 프로그램은 우리가 추구하는 방향을 보여줍니다.  
이 2021년부터 1004년 동안 우리가 추구하는 방향을 보여줍니다. 이 프로그램은 우리가 추구하는 DNA를 보여줍니다  
이 프로그램은 우리가 추구하는 방향을 보여줍니다. 이 프로그램은 우리가 추구하는 방향을 보여줍니다. 이  
프로그램은 우리가 추구하는 방향을 보여줍니다.

이것이 바로 우리가 추구하는 방향입니다, 그리고 이 프로그램은 우리가 추구하는 방향을 보여줍니다. 이  
프로그램은 우리가 추구하는 방향을 보여줍니다. 이 프로그램은 우리가 추구하는 방향을 보여줍니다. 이  
프로그램은 우리가 추구하는 방향을 보여줍니다.



김지선(Kim, Jisun)

이것이 바로 우리가 추구하는 방향입니다  
이것이 바로 우리가 추구하는 방향입니다  
이것이 바로 우리가 추구하는 방향입니다  
이것이 바로 우리가 추구하는 방향입니다  
이것이 바로 우리가 추구하는 방향입니다

---

**1** 이것이 바로 우리가 추구하는 방향입니다, 그리고 이 프로그램은 우리가 추구하는 방향을 보여줍니다  
이것이 바로 우리가 추구하는 방향입니다?

1이 무엇이든 보여줍니다, 그리고 이 프로그램은 우리가 추구하는 방향을 보여줍니다?

0010 00000 000 000 00 00000(00 00000 0000)0 00 50 00000. 00 00 0 000 2021000 2024000 400, 000 000000 0000 000 0000 00 000 000 0000000 0000 00. 000 000000 000000 000 000 00000 000 00000.

00 00 0000

20010 00000 00000 000 0000, 00000 000000 000 000 0000000 00000. 000 20100 00000 000 00000, 20140 00000000 000 000 00 0000 00000. 2015000 0000000 000000 00 000000 000 000000. 000, 000 00 000 000000 0 0 000000 0000 000000. 0000 000000 00000 000 <000000 0000>0 201200 00 000000 00 000000, 000000 000 00 00000 00 0 0 00.

‘000000’0 00 00 0 00 0000000 0000 00. 0030 000000000(20180~2022 0)0, 0030 0000000000(20180 ~20220)0, 000 0030 0000000000(2018 0~20220)0, 000 00000000 000000 0000 00. 000 000 0000000000 0000000, 000 000000 000 0000 00 0000000 ‘000000’0 000 00. 00, 0000 0000000 0000 0000000 0000 000 000 0000 00. 000, ‘000000’ 0000 000 000 00, 000 00 000000 000000 0 000 000 000 000 000.

00 000000 000000 0 000000 000 ‘000000 0000’, ‘000000 000’, ‘000 000 000’ 000 ‘0000000’0 000000. 000 00 0000 0000000 000 000 000 00 00 0, 00 000 000 0000000 000 000000 000 000000. 000 0000 00 000 0000 00 0000 00 00 0000 00 000 000. 00 000000 00000 000, 00000 000000 0 00000 0000 0000 0000. 000 000 00 00000 000 000 00 0 00 000 00 00 0.

000000 000000 000 00

00 000000 000000, 000000 000000 0000 000 000 00, 0000 00 000 000000 0 00 000 00 000 0000 00. 00000 000 00 00 000 000 00000 00. 000 0 000 000 000 00 00000 000 00 000.

00 000000 000000 00000 00 00 00000, 00 00 00000 00 0, 00000 00 00000 000 000000 0 00000 00000 000 00000 000 000000. 00000 000000 000 000 0 000 00000 00 00000 00000000 0000000 000 00 000.

000 000 00000 00 ‘00’ 000 00 ‘00’00000 000 00000 00. 00000000 00000 000 000 0000000 000 00000 0000000 00 000 00 0 000 000. 000 00 000 0





環境問題の重要性  
持続可能な発展  
環境と経済の両立  
環境問題の解決策(1)

---

# 持続可能な発展 ‘環境と経済’の両立

環境と経済の両立  
持続可能な発展

(環境と経済の両立)

環境問題は、単に自然保護の問題ではなく、経済と社会の発展と密接に関連している。持続可能な発展とは、環境を損なわずに、経済成長を達成し、社会福祉を向上させることを目指す開発のあり方である。環境と経済の両立を実現するためには、政府、企業、市民が協力して取り組む必要がある。環境問題は、環境(環境問題)、社会、経済、文化、教育、健康、環境と密接に関連している。環境問題は、環境(環境問題)、社会、経済、文化、教育、健康、環境と密接に関連している。環境問題は、環境(環境問題)、社会、経済、文化、教育、健康、環境と密接に関連している。

持続可能な発展は、環境と経済の両立を追求する開発のあり方である。環境問題は、環境(環境問題)、社会、経済、文化、教育、健康、環境と密接に関連している。環境問題は、環境(環境問題)、社会、経済、文化、教育、健康、環境と密接に関連している。環境問題は、環境(環境問題)、社会、経済、文化、教育、健康、環境と密接に関連している。環境問題は、環境(環境問題)、社会、経済、文化、教育、健康、環境と密接に関連している。環境問題は、環境(環境問題)、社会、経済、文化、教育、健康、環境と密接に関連している。環境問題は、環境(環境問題)、社会、経済、文化、教育、健康、環境と密接に関連している。環境問題は、環境(環境問題)、社会、経済、文化、教育、健康、環境と密接に関連している。環境問題は、環境(環境問題)、社会、経済、文化、教育、健康、環境と密接に関連している。

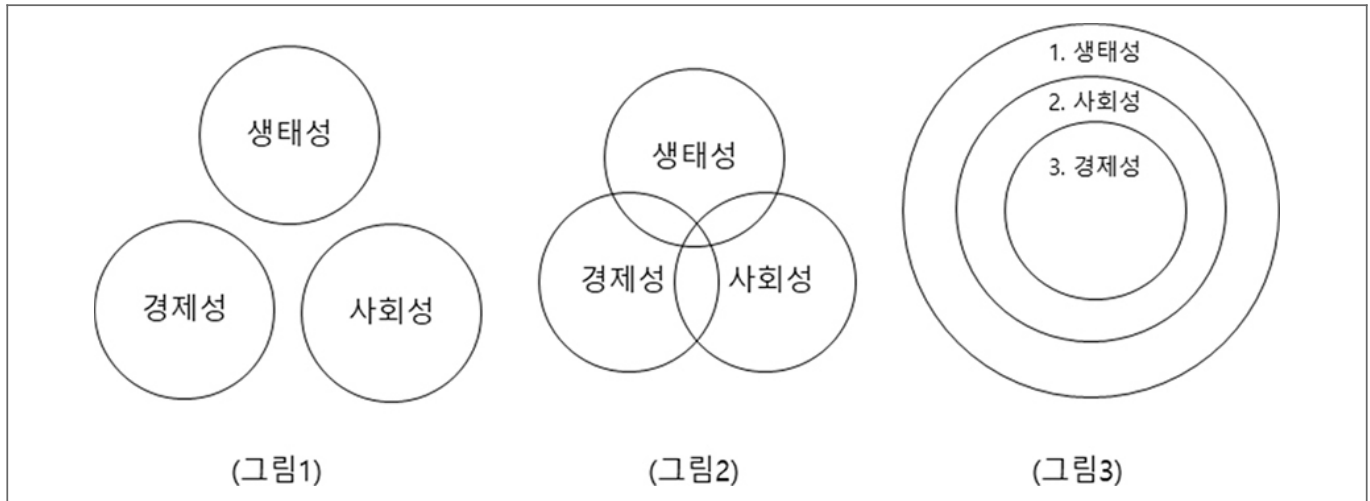
‘持続可能な発展’の概念は、ドイツの哲学者ハンズ・カル(Hans Carl)が1713年に提唱した持続可能な発展の概念である。1952年に提唱された持続可能な発展の概念は、1980年に提唱された持続可能な発展の概念である。持続可能な発展(Sustainable Development)の概念は、1987年に提唱された持続可能な発展(Brundland report)の概念である。

이러한 접근 방식은 17개 원칙(환경, 사회, 경제, 투명성, 책임, 협력, 혁신, 리더십, 신뢰, 공정성, 다양성, 포용성, 지속가능성, 투명성, 책임, 협력, 혁신, 리더십, 신뢰, 공정성, 다양성, 포용성, 지속가능성)을 기반으로 합니다.

이러한 접근 방식은 17개 원칙(환경, 사회, 경제, 투명성, 책임, 협력, 혁신, 리더십, 신뢰, 공정성, 다양성, 포용성, 지속가능성, 투명성, 책임, 협력, 혁신, 리더십, 신뢰, 공정성, 다양성, 포용성, 지속가능성)을 기반으로 합니다.

이러한 접근 방식은 17개 원칙(환경, 사회, 경제, 투명성, 책임, 협력, 혁신, 리더십, 신뢰, 공정성, 다양성, 포용성, 지속가능성, 투명성, 책임, 협력, 혁신, 리더십, 신뢰, 공정성, 다양성, 포용성, 지속가능성)을 기반으로 합니다.

이러한 접근 방식은 17개 원칙(환경, 사회, 경제, 투명성, 책임, 협력, 혁신, 리더십, 신뢰, 공정성, 다양성, 포용성, 지속가능성, 투명성, 책임, 협력, 혁신, 리더십, 신뢰, 공정성, 다양성, 포용성, 지속가능성)을 기반으로 합니다.



이러한 접근 방식은 17개 원칙(환경, 사회, 경제, 투명성, 책임, 협력, 혁신, 리더십, 신뢰, 공정성, 다양성, 포용성, 지속가능성, 투명성, 책임, 협력, 혁신, 리더십, 신뢰, 공정성, 다양성, 포용성, 지속가능성)을 기반으로 합니다.

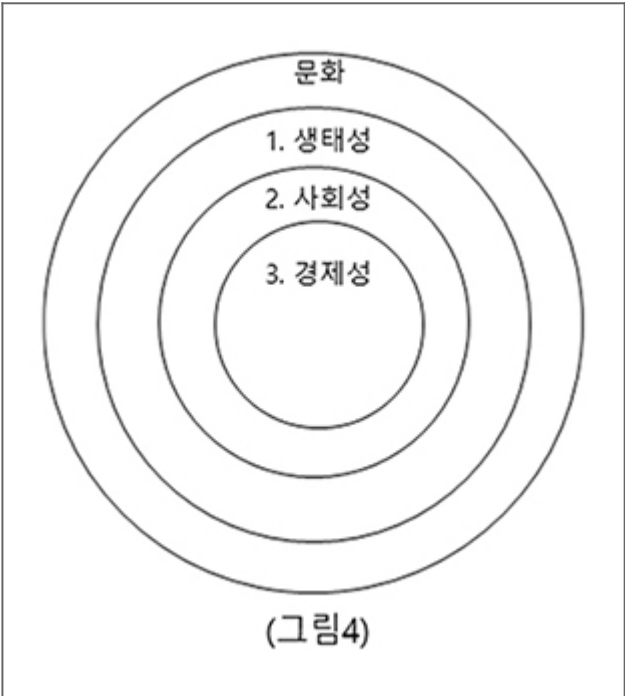
[https://de.wikipedia.org/wiki/Drei-S%3%A4ulen-Modell\\_\(Nachhaltigkeit\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Drei-S%3%A4ulen-Modell_(Nachhaltigkeit))

이러한 접근 방식은 17개 원칙(환경, 사회, 경제, 투명성, 책임, 협력, 혁신, 리더십, 신뢰, 공정성, 다양성, 포용성, 지속가능성, 투명성, 책임, 협력, 혁신, 리더십, 신뢰, 공정성, 다양성, 포용성, 지속가능성)을 기반으로 합니다.

문화의 역할은 무엇인가.

문화 ‘연속성’은 문화의 지속성을 의미하며, 이는 문화가 단순히 과거를 보존하는 것이 아니라, 현재의 사회적 맥락 속에서 지속적으로 발전하고 변화하는 과정이다. 존 하우크스(Jon Hawkes)는 문화의 역할에 대해 ‘문화의 연성’, ‘문화의 질서’, ‘문화의 통합’, ‘문화의 혁신’, ‘문화의 정체성’을 다섯 가지 축으로 분류하며, 2004년 ‘문화 21(Agenda 21 for culture)’을 제시했다.

2015년 70년째 ‘문화 21’을 기념하며, 문화는 사회적 가치를 창출하고, 사회적 통합을 촉진하며, 사회적 혁신을 주도하는 역할을 한다. 이는 문화가 단순히 예술과 엔터테인먼트를 넘어서, 사회적 문제 해결에 기여하는 포괄적인 의미를 지닌다. 이 문화 21은 문화가 사회 발전의 동력이 될 수 있음을 보여주며, 문화 정책 수립에 중요한 지침이 되고 있다.



문화 정책은 문화의 '연성'을 강조하며, 문화가 사회 발전에 기여하는 역할을 강조한다. 이는 문화가 단순히 과거를 보존하는 것이 아니라, 현재의 사회적 맥락 속에서 지속적으로 발전하고 변화하는 과정이다. 문화 21(Education for sustainable development: ESD)은 문화가 사회적 통합을 촉진하고, 사회적 혁신을 주도하는 역할을 한다는 점을 강조한다. 문화 정책 수립에 중요한 지침이 되고 있다. 문화 정책은 문화가 사회 발전의 동력이 될 수 있음을 보여주며, 문화 정책 수립에 중요한 지침이 되고 있다. 문화 정책 수립에 중요한 지침이 되고 있다.

문화 정책은 1970년대 문화의 역할에 대해 논의해 왔다. 이는 문화가 사회 발전에 기여하는 역할을 강조한다.



0'0 0000, 00 00000000 000000, '0000 00 0000 0000 00 00(Kultur für alle und von allen)'0 000000 000000. 00 000000 00000000. 00000, 000000 0000 00 0000 0000 000000 00 00000.

0000000000(OECD)0 201300 0000 00000 00 00000(Art for Art's Sake)?00 00000000 00000 0 0 0000 0000 0000 0000 0000 00. 0000 000000 00 00000 0000 00000000 0000 0000 00000 00 00000, 0000000 00000 0000 00 00 0000, 0 00 00 00 00 00 0 0000 00 00000 00. 0000 0000 0000 0000 00000 0000 00000 0000 0000(Burke Feldman)0 00000 0000 00000(Discipline-based arts education, DBAE)00000 0000 0 00. 0000 0000000 0000 000000 00000000 00 00 00 00 00 0 00 00 00 0000, 000000 "00 0000000 0000000 0000 0, 0000 00000 0 00000 000000 00, '000000 0'0 0000 0 00 0000 00 0000 00000 00"0000 000000 00 00, 0000000 000000 00000 00.

00 00000 00 400 0 00 00000, 000000 '00000000'00 00000 00000 00 '00000' 0 '0000 00 00000'0 0000, 00000000000 00000000 0000000 0 0000. 00000 '00 00 0 00 0000 00 0000 00 00'0 00000 00000 0000000 00000, 00 0000 0000000 0000 0 0000 0000 00000 00000. 0000 0000 0000 0 000000 '0000000 00'00 0000 0000 0000000 0 00000, 00 0000 0000000000 00 0000 000000 00 0000 0 0000.



0000(0000, **Sangwon Kim**)

00 000000 00000. 0000000 0000000000000000 00, 0000 0000000000 00, 0000 0000 0 0000000 0000, 0000 0000 00000000 0 00000000 00(00, 00000).

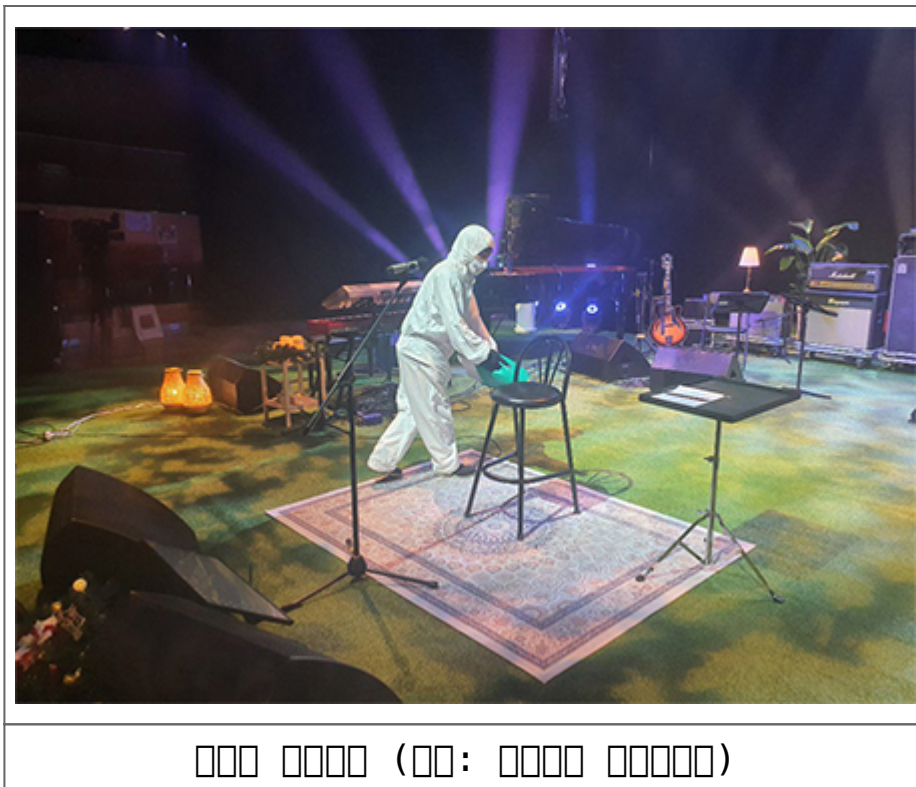
---

# COVID-19 防疫 音樂 表演 現場

音樂 表演 現場 防疫 措施

現場(音樂表演現場 防疫 措施)

音樂 表演 現場 防疫 措施 4項, 包括 表演 現場 防疫 措施 5項. 音樂 表演 現場 防疫 措施 1項 包括 表演 現場 防疫 措施 3項 於 2021年 2月 開始 實施 防疫 措施. 音樂 表演 現場 防疫 措施 19 項 包括 表演 現場 防疫 措施 1項 包括 表演 現場 防疫 措施 3項 於 2021年 2月 開始 實施 防疫 措施.

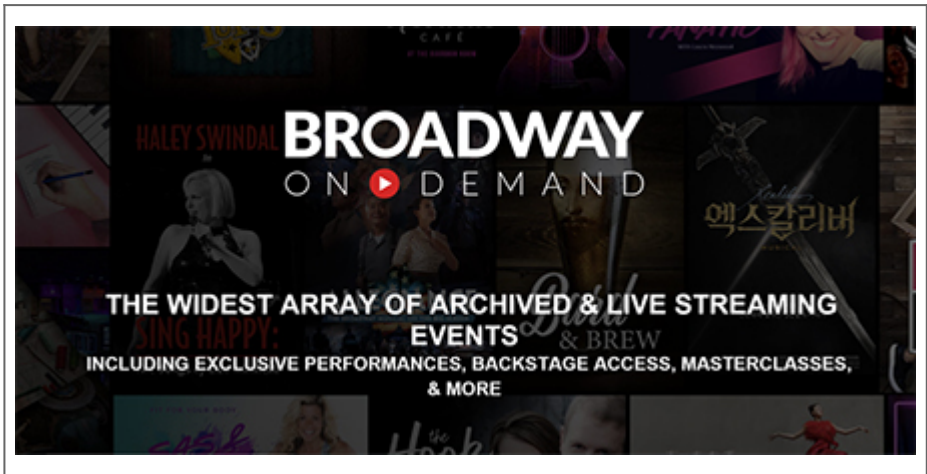


音樂 表演 現場 (防疫 措施)

音樂 表演 現場 防疫 措施, 包括 表演 現場 防疫 措施 5項 包括 表演 現場 防疫 措施 3項 於 2021年 2月 開始 實施 防疫 措施. 音樂 表演 現場 防疫 措施 1項 包括 表演 現場 防疫 措施 3項 於 2021年 2月 開始 實施 防疫 措施. 音樂 表演 現場 防疫 措施 19 項 包括 表演 現場 防疫 措施 1項 包括 表演 現場 防疫 措施 3項 於 2021年 2月 開始 實施 防疫 措施.

音樂 表演 現場 防疫 措施 BC(Before Christ) AD(Anno Domini) Before Corona 後 防疫 措施. '音樂 表演 現場(Post Corona)' 音樂 表演 現場 防疫 措施 1項 包括 表演 現場 防疫 措施 3項 於 2021年 2月 開始 實施 防疫 措施. 音樂 表演 現場 防疫 措施 19 項 包括 表演 現場 防疫 措施 1項 包括 表演 現場 防疫 措施 3項 於 2021年 2月 開始 實施 防疫 措施.

이 서비스는, 모든 Broadway 공연의 라이브 스트리밍과 VOD(Video on demand) 서비스를 제공하는 OTT(Over The Top) 서비스입니다.

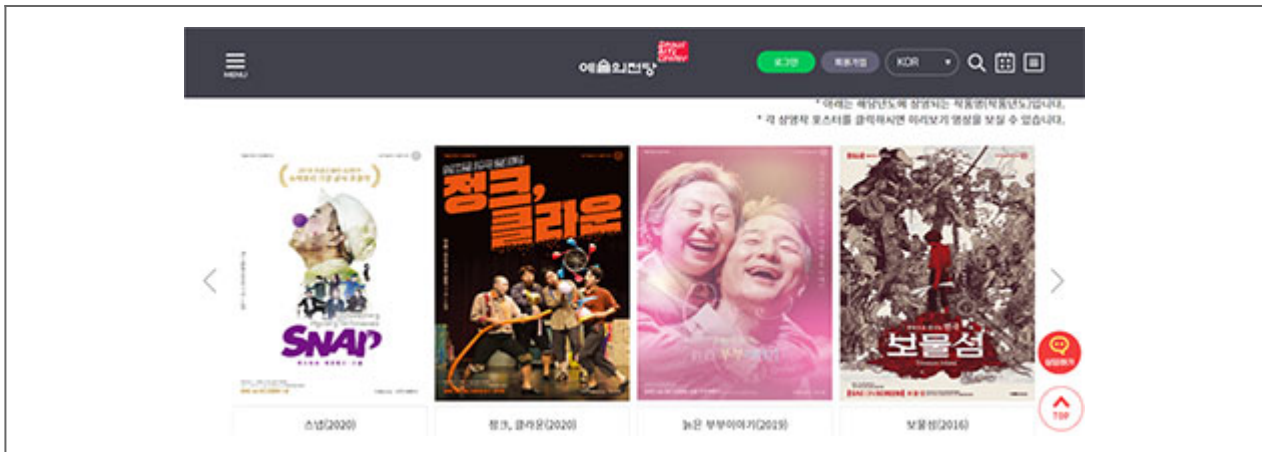


B.O.D(Broadway On Demand) 서비스  
[\(https://get.broadwayondemand.com/\)](https://get.broadwayondemand.com/)

본 서비스는 Broadway 공연의 라이브 스트리밍과 VOD(Video on demand) 서비스를 제공하는 OTT(Over The Top) 서비스입니다.

본 서비스는 'B.O.D(Broadway On Demand)', 'DG Stage' 등의 공연을 라이브 스트리밍과 VOD(Video on demand) 방식으로 제공합니다. 2018년 10월부터 <EMK> B.O.D 서비스를 시작했으며, 월 5.99달러(4800원)에 다양한 Broadway 공연을 제공합니다. 또한, Backstage Access, Masterclasses 등 특별한 콘텐츠를 제공합니다. OTT 서비스는 다양한 기기에서 접속 가능합니다.

본 서비스는 OTT 서비스를 시작했으며, <1978>, <1982>, <1997>, <2020> 등의 공연을 제공합니다. 또한, Broadway HD 등 다양한 공연을 제공합니다. <2017>, <2017>, <2017>, <42> (2019) 등의 공연도 있습니다. 'Broadway HD' 서비스는 다양한 공연을 OTT로 제공합니다. <2001>, <King & I> (2018), <2019>, <2008> 등의 공연도 있습니다.



www.sac.or.kr ‘SAC On Screen’

<https://www.sac.or.kr/site/main/sacOnScreen/sacOnScreen>

OTT ‘TV’의 . . . . . (press call) . . . . . 2016 . . . . . ‘SAC On Screen’의 . . . . .

‘SAC On Screen’의 . . . . .

. . . . .



Justin, Chang)

) . . . . .

( ) . . . . .

SM . . . . . SM ART . . . . .

SM 000000 000 000 00 00  
New York MK tv 0000  
Center for the Art (New York City College Theater) Staff.

00 000 000 00  
New York 000 (C.S.I Drama 00) 00

---

0000 00000 0000 00

000 0000 000 00

000(000000 0000)

‘00’000 00000 0000 0000 000 000 000 00 000 00000 00. ‘00’000  
000 00 000 00 00000 000 00000 00000 ‘0000 00’(190000)00000, 000 0  
000 ‘00000’(196000)00 00000, 000 ‘0000 00’(1970~198000)0 00000, ‘0  
00’0 ‘X00’ 0 00000 00(199000)0 000 00, ‘880 0 00’0 ‘N0000’ 0 00  
0 00000(200000)0 000000 00. 00000 19800 000 000 0 000 000 000 000  
2030000 ‘MZ00(0000000+Z00)’00 00000 00 000 000 000 00000 00. 00 0  
0 000000 00 000 000 0 000 00000 00000 000 000 00000. 0000 1990000000  
000000 00000 000 000000, 200000 000000 00 000 000 000 00000 0000000,  
00000 0000000 00000 000 00000 00 000000 000 000 00 00.

0000 0 0000 000000 0000000 000000 00000 000 00000 000 00 000 0000000  
00000000000 0 0 00. 200000 00 00000 00 00 00 000000 000 000 00 000  
00000 00000 00 000 000000 000000 00000 00000. 0000 0000000 000000 000 00  
00 00000 000000 000 000 00000 00 00 00 00 000 000000 00 00 000 0 0  
00 00000 00000 00000 000 000 000000 00. 00 202000 00000000000 000000 0  
00 00000 00.00.00.00 0 00 00000 0000 000 000 00000 00 000 000 000.

00000000 00 00 0000 0 0000000000 201800 000 00 000 000 000 00000  
00 00 00 00000 00000. 00 00 1600000 000 00 0 000 00 000000 000000 0  
0 000 000000 00000 00. 0000 0000 ‘0000 00000 0 190 00 390 000 00’0 0  
0000. ‘00000’0 0000 0000 00000 00000 0000 0000 “0000 00000 0000 00 00 0000





최영화(최영화, Choi Younghwa)

- 최영화 씨의 주요 업적
- 최영화 씨의 연구 분야
- 최영화 씨의 학력