

□□□ □□□ □□

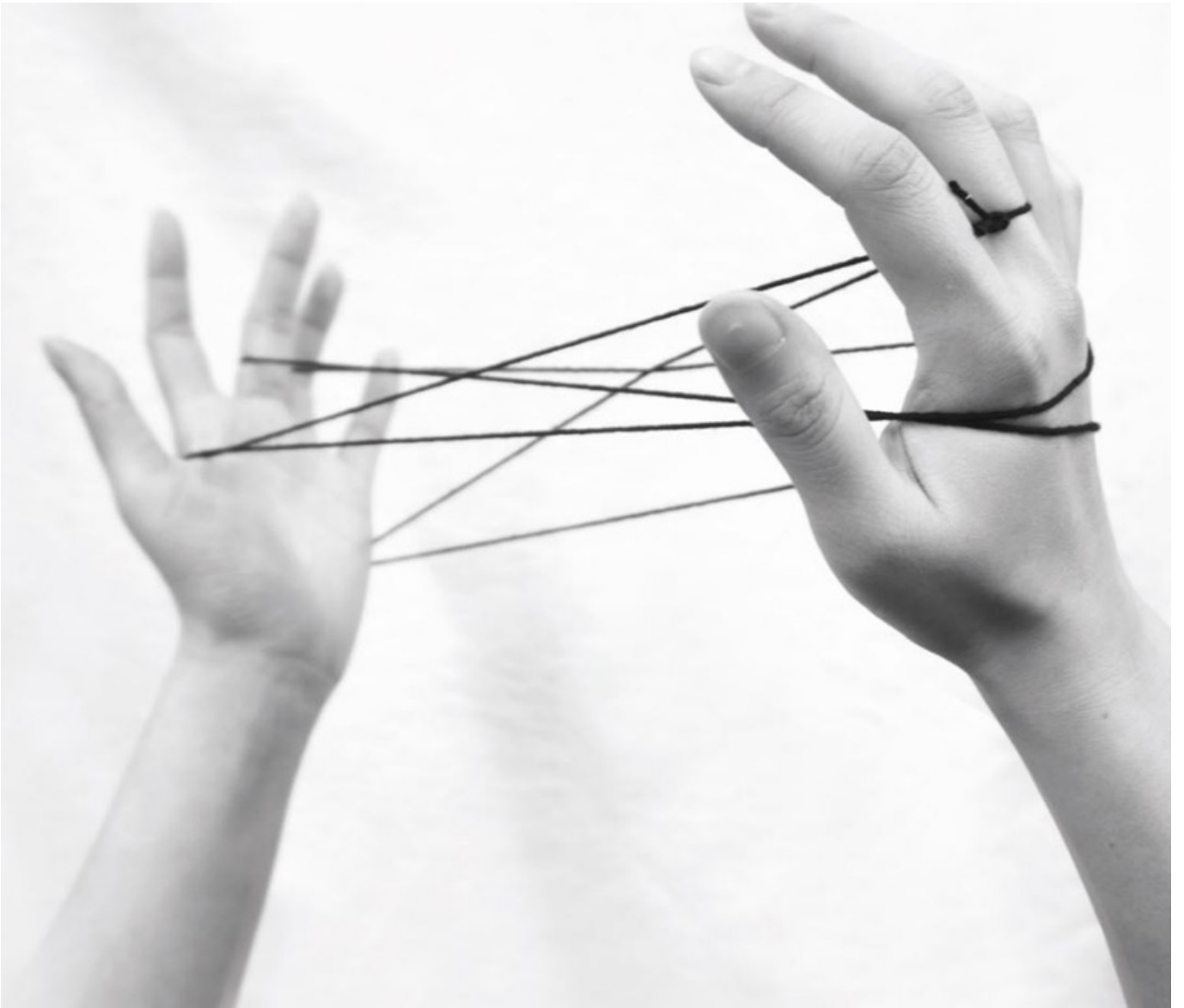
5th □□□□□ <□□□ □□>

□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□. □□ □ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□, □□ □, □□□ □, □□□ □, □□□□ □□□ □□ □ □□□ □□□□ □□ □ □□ □ □□ □□ □□□□. □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□ □□ □ □□□, □□□ □ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □ □□□□ □□ □□□□. □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□, □ □□□ □□□ □□□□ □□, □□□ □ □□ □□□.

□□ □□ □□□□□□ <□□□□ □□>□□□□ □□□ □□ □□ 5□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□, □□□ □□□□ □ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□.



□□□ □□□ □□



000_0. 0000_000000_60x60cm_2016

0000 000 00 0000, 000 00 00 0 000 00, 00000 000 000 0 000 0 00
0 00. 0000 00 00000 000 0000 00, 0000 00000 0000, 0000 000000
00 00 000 000 0000 00 00 000 000 00 000 0000. 00 00 00 0 000 0
0, 00 000 00, 000 00 000 0 00 00 000 000 000 000 0000, 000 00
0000 0000 00 0 0000. 000 00 000 000 0 000, 00 00 000 00 0000 0
0 0 00 0000 000 00 00 0000.



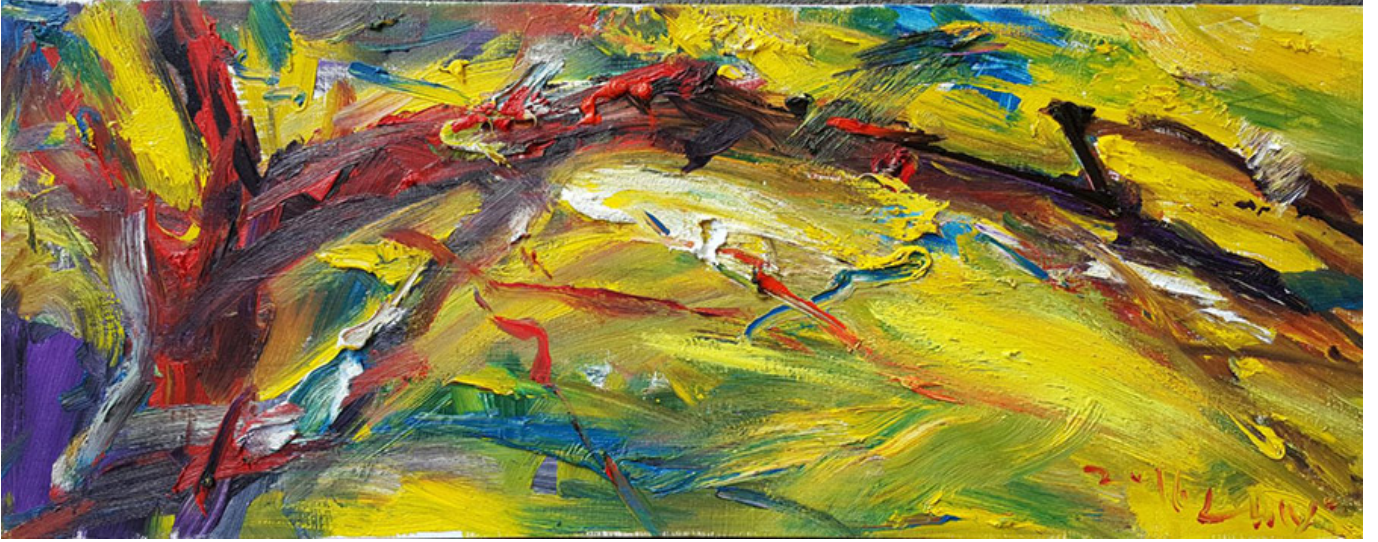
Repeat Stage No1_168x74.5cm_2018

Repeat Stage No1_168x74.5cm_2018. This artwork is a complex, multi-layered structure, featuring a central, glowing blue and white core, surrounded by intricate, colorful patterns in shades of purple, yellow, and green. The overall composition is highly reflective and geometric, resembling a futuristic or abstract architectural design.



IV_0000 00_45.5x45.5cm_2016

0000 0000 000. 000 000 00 00 0000 00000 0000 000, 0000 000 00
000 000 00. 000 00 00 000, 0000 00 000 00 0000 000. 0000 00 00
0 00 000 000 00 00 0000 00 0000 00 000 000 0000 000, 00 00 000
0000 0000 000 00 00. 00 000 00 00000 000 00 000. 00 00 00 000,
00 00 000 00. 00 00 0000 000 00 0000, 0000 00 000 000 000 000.
00 000 00 000 00000 0000 000, 0000 000 0000 0000 000 000?



000_01_0000 00_32x82cm_2016

000 000 000 0000 00 00 00 000 0000 00, 00 00 00000 00 00 0
00 000 000 0000 00 0000 0000 0 000. 000 000 0 00 000 00 0000 0
0000 00 0000 0000 00 0 00 000, 0 00 0 000 00 0000 000000 000 000
0.



00 00

5th 0000000 <0000 00> 000 000 0000 0000 0000





000 00 - 000 00

0 000 00 000 000 0000 000 000 0000 000. 0 000 00 000 00 0 000
 00000 000 000 00000 000 0000 00 000000 000 00 0 000 000 0000,
 0 000 000 0 000 0 00 0000 000 0 000 000 0000 00. 00 00 00 000
 0000? 000 00 0 000, 0 000 000 00000 000 000 0000 00 000 0000.
 000 00 00 00 00 0 '00'0 00000, '00'0 000 000 00000 00. 000 000
 '00' 0000 000. 00 00 0000 00 0000 0 00 000 000 00 00. 000 000
 0000 0 000 00 0000. 000000 0000 0000 0000 0000 000 000 0000 000
 00, 000 0 00 000 0000 000 00. 0000 00 000 000 000000 00000 00. 0
 0, 00 000 0000 00 0000 000 0 000 000 '00'000 0000 0000. 00. 00
 0 0000 000 000 000 000 0 000.



전시실 전경



고고학적풍경-불의 만다라, 소성된 갯벌, 철, 488×244×80cm, 2018



고고학적 풍경-볼의 만다라, 디지털프린트, 10×150cm, 2016

고고학적 풍경 - 볼의 만다라

이 작품은 다양한 지질학적 풍경의 이미지를 모자이크 형태로 구성한 만다라 형식의 디지털 프린트이다. 각 작은 이미지는 자연의 아름다움과 지구의 역사를 보여주는 다양한 형태의 암석, 화산, 그리고 지형의 특성을 담고 있다. 이러한 이미지들을 체계적으로 배열하여 하나의 조화로운 전체를 이루는 것은, 마치 고고학자가 발굴한 유물을 정돈하고 전시하는 것과 유사한 과정이다. 이 작품은 자연의 웅장함과 미묘함을 동시에 표현하며, 지구의 오랜 시간과 변화의 과정을 시각적으로 탐구한다. 또한, 다양한 색상과 질감의 조합을 통해 시각적 흥미를 유발하고, 관람객에게 새로운 시각적 경험을 제공한다.

0000, 000 0000 0000 00 00 00 0 0000. 00 000 00 000 000 000 000
 0 000 000 000 00000 0000 0 00 000000 0000 000 0000 000000 000000 000
 000. 00000 0000 00 00000 00000. 0000 0000 0000 0000 0000 00 0000 0000 0 0
 00 00 00000 0000. 0000 '00'0 00 000 00000 00 0 00 0000 00 0 000 000
 0000 00000. 00 0000 0000 0 0000 000000 0(?)0 000000 00 0000 00000. 0000
 0000 00 0000 00, 0000 00 00 0000 0000 00 0000 000000. 00 0 0000 000000
 0 00 00, 00000 0000 00 00000 00000. 00 0 0000 00 0000 00 0 0000 00000.
 000000000 00 0000 00 00 00 0000 0000 00 0000. 0 0000 00000000000 0000 00,
 0000000 00, 0000 00, 00000 0000 00000 00 '00'0 00 0000. 00 00, 00000000
 0000 00 00 00 00000 00 00 00000000 0000 00 00 00 0000 00 0000 0000.



불의 공제선, 종이 위의 흑연, 70x100cm, 2018

0000 00 0000 00000 00
 0000 '0'0 00 00000. 00, 00000 0000. '0'0 00 0000 00. 00, 00000 0000.
 0000 00000. '0'0 '0'0 '00'0 '00'0 00000. 00000 00000 00000. 0 0000 00
 00000. 0000 00000 0000 00000 0000 00000. 0000 0000 000000000 0000 00 0000 0
 0000. 0000 0000 00 0000, 0000 0000 0 00 0000 0000 00 00 00 00 0000. 00
 00 00 00 00 00 0000 0000 00 0 00. 0000 00000000 00000 00000 00 0 00000.

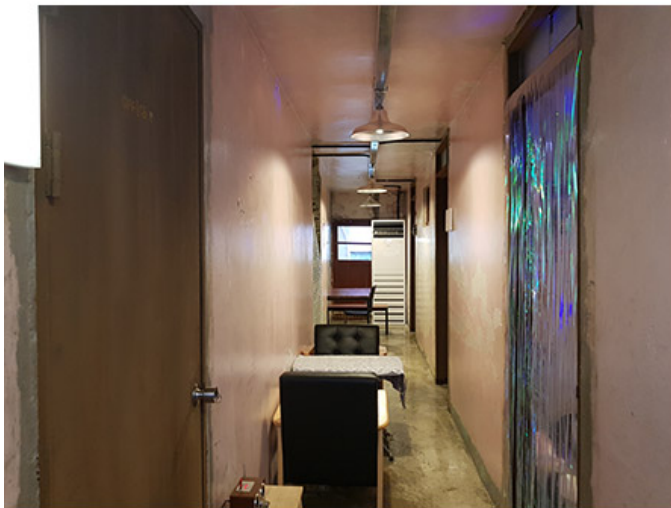
00 000 0000 00 0000 00

0000x00000 0 00 00 <0000000>



건물 사이의 후미진 셋길에 숨어있는 '인천여관X루비살롱'

0000x00000 0000 00 00 '0000' 000. 00 0 00 00000 0 00 00 00 000
00, 00000 000 00 000 000000. 000 000 00 00 0000 00 0000 00 000
00 0000 000 000 0000x000000 000. 00 000 000 0000 0000x000000 000
0 00 0000. 000 000 00 00 00 000 000 000 0000 0000 0000 000
0 0000 000.



버려진 낡은 여관에서 다양한 예술 활동이 이뤄지는 문화공간으로 탄생한 '인천여관X루비살롱'

인천여관X루비살롱은 인천광역시 중구 남대문로1가길 10에 위치한 문화공간이다. 1960년대 초에 지어진 10평 규모의 낡은 여관을 리모델링하여 탄생했다. 이 공간은 공연, 전시, 강연, 세미나, 워크숍 등 다양한 예술 활동을 위한 공간으로 활용되고 있다. 또한, 지역 주민들과의 교류를 위한 커뮤니티 공간으로도 운영되고 있다.

2020년 2월 13일부터 28일까지 '인천여관X루비살롱'의 2층 전시장에서 세 번째 전시 <출망훈백화점>이 열렸다.



지난 2월 13일부터 28일까지 '인천여관X루비살롱'의 2층 전시장에서 세 번째 전시 <출망훈백화점>이 열렸다.

이번 전시에는 출망훈, 백화점, 그리고 루비살롱의 2020년 2030, 2040년 세 가지의 미래에 대한 상상력을 담은 작품이 전시되었다.



이번 전시 <췁망췁백화점>은 기존의 공간 구조물에 자연스럽게 작품들을 배치함으로써 작가들의 작품세계를 친근하게 풀어냈다.

□□□□□

<□□□□□ / □□□ □□□□>□

・ □□: 2018.2.27.~3.27.

・ □□: □□□□□□□□□

□□, □□ / □□□□□□3.0 □□□□ □□□