



(000 0000 00 200 000 00)

0 0 1 : 00 000 0 00000 000
0 1 : 00000 032-764-7664

□ □ : □□□□□ □□ □□□□ 192□□ 3-7,9,11

□□□□ : www.wooriart.co.kr

2019 인천아트플랫폼 국외작가 결과보고 전시 IAP Artist-in-Residence Program 2019

상복이 어울리는 엘렉트라

Mourning Becomes Electra

2019.08.19.-08.28.

Opening Reception 2019.08.22. 17:00

인천아트플랫폼 창고갤러리 **IAP Warehouse Gallery** 케잇 허스 리

kate hers RHEE





 $\Box\Box\Box\Box$: 2019. 8. 19(\Box) ~ 8. 28(\Box)

____ : __ 12_ ~ __ 6_

[] [] [] : 2019. 8. 22([]), [] 5[]





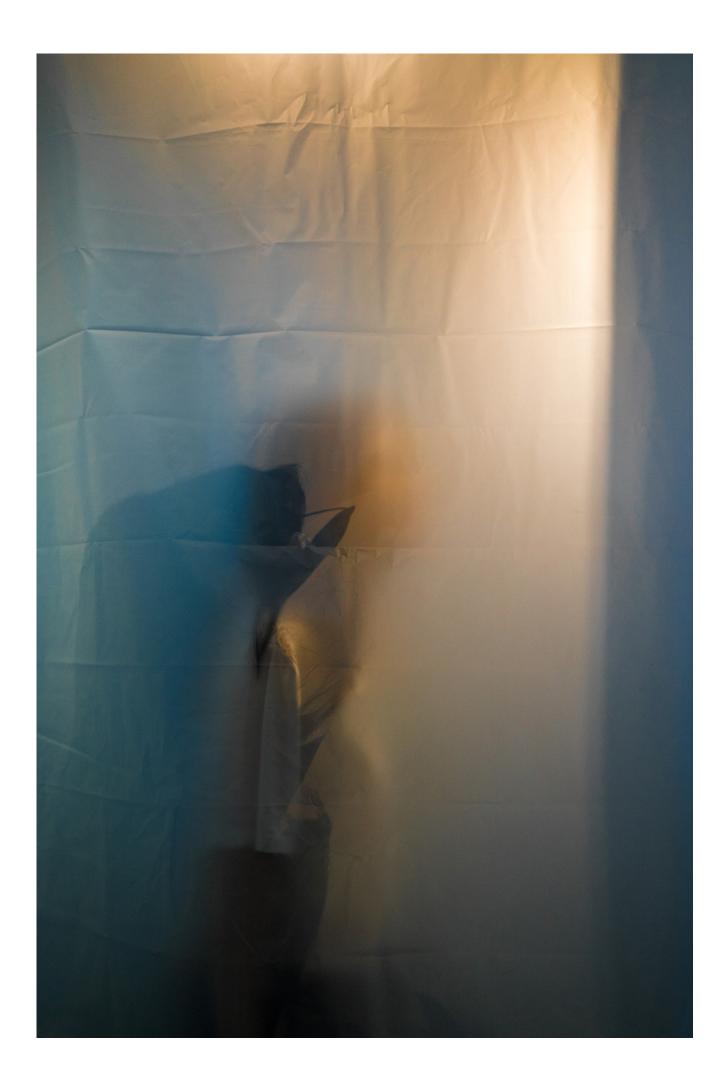
		:	2019.	8.	29.	(□)	16	6:0	0~18	:00([)
		:] H	□ 2 <u>□</u>							
			: 🗆									
П	П		2010	Ω	1/	(□)	~	Ω	27	(□)	17 - 00	ПГ

 $[\] \ [\] \ : \ 2019. \ 8. \ 14. \ ([\]) \ \sim \ 8. \ 27. \ ([\]) \ 17:00$

_____60_{__}.

 \square : gangjwa01@naver.com, (032)773-3801





<pre> [</pre>
0000 0000000 0000 00 0000 0000 0000000 000



인천시민문화대학 하나바람 여름특강: 슈퍼 이어로 역사 문화사

지난 4월 개봉한 마블 <이벤저스: 엔드개암>의 국내 투적 관객수는 무리 1,300만명. 이이어멘, 캠틴 이메리카, 얼크와 로르, 스페이디멘까지 미국 현대시와 함께 한 슈페이어로 의 탄생과 안중, 성지양, 계급, 종교를 뛰어넘는 슈페이어로 서서의 모든 것을 살펴본다.

- \square \square 2019 \square 8. 22 (\square) 7pm
- \square 032-760-1097/facebook.com/ifacwind

00 40 000 <0000: 0000>0 00 00 00 00 00 1,3000 000. 000 000 000 000 000

'	

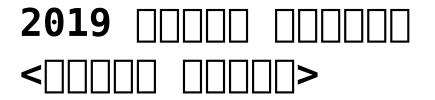


□□□□ : 2019□ 8□ 2(□) ~ 8□ 24□(□)

0000 : 00 120 ~ 180, 000 00
0000 : 20190 80 20(0), 00 50









트라이보울 나이트마켓

| 아트마켓 | 플리마켓 | 체험워크숍 | 야외공연 |

7월 6일 3 · 7월 20일 7 · 8월 3일 1 · 8월 17일 1 · 8월 18일 1 · 8월 1 · 8월

<pre>[] : 2019[7] 6[, 7] 20[, 8[3], 8[17], 8[18], 18:00~22:00</pre>
□ □ : 032-833-5993
00 00000 000000 000 00000 0000 000 000

조용한 그림



7.12.~31.

전시장소 우리미술관 인천시 동구 화도진로 192번길 3-11













□ □ : 032-764-7663~4





3[%]= ○○ 삼의 엑스제곱은 인피니티 2019. 7. 4. - 7. 28. 인천아트플랫폼 B동 전시장

Gallery B Incheon Art Platform 2019, 7, 4, - 7, 28,



Peng Xiangjie Choi Young ЭИЛГ пиүліг osijess Adachi Takuto gnuLiM es8 **AnziM isniM** ebemeH eniM Motohiro Hayakawa Nisougi Hiroyuki Noh Gihun Kim Hee-Yon Kim Choons Kim Soonim Gil Darae KO Young-taeg

□ □ : 2019.7.4.~28 11:00~18:00

П : 032-760-1006

###