

□□<□□□ □□□□ □□□□(Mourning
Becomes Electra)>

2019 인천아트플랫폼 국외작가 결과보고 전시
IAP Artist-in-Residence Program 2019

상복이
어울리는 엘렉트라

Mourning
Becomes Electra

2019.08.19.-08.28.

Opening Reception

2019.08.22.

17:00

인천아트플랫폼 창고갤러리
IAP Warehouse Gallery

케이트
허스
리

kate
hers
RHEE

여성의 인문교양이 있는 저녁 삶·사랑·에로스를 말하다



일 시 2019년 7월 11일 ~ 8월 29일
매주 목요일, 18:30 ~ 20:30, 총 7회
장 소 인천문화재단 아트플랫폼 C동 공연장(7월 11일)
한국근대문학관 3층 강의실(7월 18일~8월 22일)
생활문화센터 H동 2층(8월 29일)
문 의 (032)773-3801

회차	내용	진행방식	강사	날짜	비고
1	삶의 주인으로 산다는 것: 『동의보감』으로 살펴보는 여성의 몸 여성의 지혜	강좌 및 청중과의 대화	고미숙 (고전명문학)	7. 11	인천아트플랫폼 C동
2	연애의 예감	강의	이경림 (서울대)	7. 18	
3	나혜석의 혁명과 상처: 사랑이 죄인가요?	강의	한금윤 (삼육대)	7. 25	
4	영자의 수난시대: 군사정권기 한국 영화 속에 비춰진 여성 섹슈얼리티와 성 감론	강의	김효정 (수원대)	8. 1	
5	가난의 기억과 모성이라는 굴레	강의	강지윤 (연세대)	8. 8	
6	미투와 나의 삶, 선 자리와 갈 길	강의	변신원 (한국양성평등교육 진흥원)	8. 22	
7	아직 시작도 못한 이야기	강의	이경자(소설가) 박정윤(소설가)	8. 29	생활문화센터 H동 2층

주최·주관 인천광역시 인문학진흥사업 (사)전문직여성 인천클럽 IFIC 인천문화재단 한국근대문학관

일시 : 2019. 8. 29. (목) 16:00~18:00(인천아트플랫폼 C동)

장소 : 생활문화센터 H동 2층

문의 : 032-773-3801

신청기간 : 2019. 8. 14. (목) ~ 8. 27. (목) 17:00까지,

신청방법 : 전화 60분.

신청처 : gangjwa01@naver.com, (032)773-3801

문의처

본 프로그램은 2012년 12월 29일부터 2019년 8월 29일까지 총 7회, 매주 목요일 저녁 7시 30분부터 9시 30분까지 인천아트플랫폼 C동 공연장에서 진행됩니다. 신청은 전화로 가능하며, 신청기간 내 신청 가능합니다. 신청하신 분께는 신청서와 함께 <프로그램 안내문>을 발송해 드립니다. 문의사항은 032-773-3801로 연락주세요.

□□ < □□□□ □□□ □□ >



시간 : 월, 화, 목, 금, 토 10:00~18:00 / 일 14:00~18:00

(수요일 휴무 (수업 20명 이상 시 휴무))

문의처 : 서울특별시 강남구 테헤란로 31 (삼성동) 3층 : 032-764-7664

수업시간 : 3-7, 9, 11

홈페이지 : www.wooriart.co.kr

주소 : 서울특별시 강남구 테헤란로 31

문의

본 센터는 미술 교육에 관심이 있는 분들을 위하여 9월 30일(수)부터 9월 30일(수)까지 '미술-교육'을 주제로 <미술교육의 현황과 미래>를 주제로, 미술 교육의 현황과 미래에 대한 전문가들의 발표를 통해 2017년 미술 교육의 동향과 미래에 대한 전망을 살펴볼 수 있는 기회를 제공합니다.

서울특별시 강남구 테헤란로 31 (삼성동) 3층

032-764-7664



인천시민문화대학 아늑바람 슈퍼 히어로 역사 문화사
 이름특강:

지난 4월 개봉한 미남 <이벤트: 엔드게임>의 국내 누적 관객수는 무려 1,300만명. 아이어맨, 캡틴 아메리카, 울크와 토르, 스파이더맨까지 미국 연대사와 함께 한 슈퍼히어로의 탄생과 연중, 성지일, 계급, 종교를 뛰어넘는 슈퍼히어로 서사의 모든 것을 살펴본다.

□□ □□
 □ □ 2019□ 8. 22 (□) 7pm
 □ □ □□□□ □□□
 □ □ 032-760-1097/facebook.com/ifacwind
 □ □ □□□□□(□□□□) □□□ □ □□□□ □□ □□□ □□

□□□□
 □□ 4□ □□□ <□□□□: □□□□>□ □□ □□ □□ □□ □□ 1,300□ □□□. □□□ □□□ □□ □□□□ “□□□□ □□□□ □ □□ □□□, SFO □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□”□ □□□□

☐☐ ☐☐☐?

☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐ ☐☐☐ ☐, ☐☐ ☐☐☐☐, ☐☐☐ ☐☐, ☐☐☐☐ ☐ ☐ ☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐ ☐ ☐☐
☐☐☐☐ ☐☐☐ ☐☐☐ ☐☐, ☐☐☐, ☐☐, ☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐ ☐☐ ☐☐ ☐☐☐☐.

‘☐☐☐☐☐☐☐☐ **2019** ☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐ ☐☐☐’ ☐

☐☐ ☐☐☐☐

GAIA-Part 1: Inflammation

인천아트플랫폼 2019 다시 만나고 싶은 작가
The Most Memorable Artist of the Year

신재은 개인전
Solo Exhibition SHIN Jaeun

GAIA-Part 1:
Inflammation

2019.08.02.—08.24.
Opening 2019.08.02. 5:00p.m.

인천아트플랫폼 B동 전시장
Incheon Art Platform Gallery B

인천광역시
Incheon Metropolitan City

15th
창원문화재단 15주년
15th Anniversary

인천아트플랫폼
Incheon Art Platform

기간 : 2019년 8월 2(일) ~ 8월 24(일)

시간 : 오전 12시 ~ 18시, 오후 5시

장소 : 2019년 8월 2(일), 오후 5시

주최 : 인천광역시 문화재단

문의 : 032-820-1111

소개

‘이 계절, 우리가 말하는 재즈’의 두 번째 프로그램인 이번 공연은 재즈의 다양한 스타일과 장르를 소개하고, ‘IAP 재즈 페스티벌’의 성공적인 개최를 위한 다양한 프로그램을 소개합니다.

이번 공연은 재즈의 다양한 스타일과 장르를 소개하고, ‘inflammation(염증)’을 주제로 재즈의 다양한 스타일과 장르를 소개하고, ‘이 계절, 우리가 말하는 재즈’의 두 번째 프로그램인 이번 공연은 재즈의 다양한 스타일과 장르를 소개하고, ‘IAP 재즈 페스티벌’의 성공적인 개최를 위한 다양한 프로그램을 소개합니다. 이번 공연은 재즈의 다양한 스타일과 장르를 소개하고, ‘inflammation(염증)’을 주제로 재즈의 다양한 스타일과 장르를 소개하고, ‘이 계절, 우리가 말하는 재즈’의 두 번째 프로그램인 이번 공연은 재즈의 다양한 스타일과 장르를 소개하고, ‘IAP 재즈 페스티벌’의 성공적인 개최를 위한 다양한 프로그램을 소개합니다.

이 계절, 우리가 말하는 재즈



□□□□ : 2019. 8. 17.(□) □□ 1□□□
□□□□ : □□□□□□□□□□
□□□□ : 2019. 8. 14.(□) □□
□□□□ : □□□□□ □□□□ (□□□□ □□ □□□□ ▶)
□□ : 032-868-9162~3

□□□□
2019 □□□□□ □□+ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□.
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□,□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□.
□□ □□□ □ □□, □□! □□□ □□□ □□ □□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□.

2019 □□□□□□ □□□□□□□□
<□□□□□□ □□□□□□>

2019 트라이보울 문화예술마당
TRIBOWL ART MARKET

트라이보울 나이트마켓

| 아트마켓 | 플리마켓 | 체험워크숍 | 야외공연 |

7월 6일 SAT · 7월 20일 SAT · 8월 3일 SAT · 8월 17일 SAT · 8월 18일 SUN

18:00 ~ 22:00 트라이보울 광장

우천시 일정이 변동될 수 있습니다. 자세한 일정은 홈페이지를 참고해주세요.



주최·주관

인천광역시
Incheon Metropolitan City

인천문화재단
Incheon Cultural Foundation

예술공간 트라이보울
ART SPACE TRIBOWL

□□ □□

□ □ : 2019□ 7□ 6□, 7□ 20□, 8□ 3□, 8□ 17□, 8□ 18□, 18:00~22:00

□ □ : □□□□□ □□

□ □ : 032-833-5993

□□·□□ : □□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□□□□

□□ □□

□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□.

80□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□, □□, □□□ □ □□□□ □ □□□□□□ □□ □ □□□ □□□□.

□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □, □□, □, □□□ □ □ □□ □□□ □□□ □□ □□□□

□ □□□ □ □ □□ □□□□(□□□□)□ □□□□. □□, □□□□, □□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□

□ □□□□ □□□.

□□□□ □□□□

조용한 그림

장 진



2019
7.12.~31.

전시장소 우리미술관 인천시 동구 화도진로 192번길 3-11

주최 | 주관  인천문화재단  우리미술관 후원  서울대학교  문의 032.764.7663~4

동아시아 문화도시 2019

3[∞] = ∞

- 고영택
- 길다래
- 김순임
- 김춘재
- 김희연
- 노기훈
- 니소우기 히로유키
- 모토히로 하야카와
- 미나 하마다
- 미라이 미즈에
- 배미정
- 아다치 타쿠토
- 아지아오
- 정지현
- 최영
- 평 시양지에



3[∞] = ∞ 삼의 엑스제곱은
인피니티

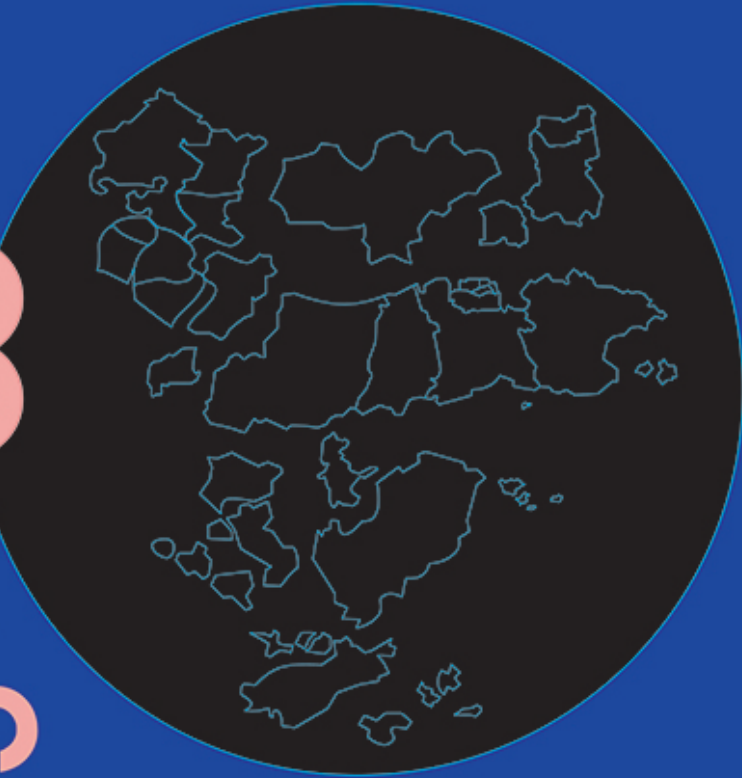
2019. 7. 4. - 7. 28.
인천아트플랫폼 B동 전시장

2019. 7. 4. - 7. 28.
Incheon Art Platform
Gallery B

3[∞] = ∞

East Asia Culture City 2019

3[∞] = ∞



- KO Young-taeg
- Gil Darae
- Kim Soonim
- Kim Choons
- Kim Hee-Yon
- Noh Gihun
- Nisougi Hiroyuki
- Motohiro Hayakawa
- Mina Hamada
- Mirai Mizue
- Bae MiJung
- Adachi Takuto
- aaajiao
- Jihyun JUNG
- Choi Young
- Peng Xiangjie

