

# 新加坡滨海艺术科学博物馆

这座建筑由扎哈·哈迪德设计，以其独特的未来主义风格而闻名。



这座建筑由扎哈·哈迪德设计，以其独特的未来主义风格而闻名。

# 트라이보울

t r i b o w l a r t c l u b

# 아트클럽



## 가족 클럽

# 움직이는 그림책

○ 7월 18일, 19일 오전 10시 30분부터 오후 1시 30분까지 '2023년 하반기 가족 클럽'이 진행됩니다. 이 기간 동안 가족 클럽 회원들은 다양한 가족 단위의 그림책 활동을 통해 가족 간의 유대감을 강화하고, 창의적인 표현을 통해 상상력을 키울 수 있습니다. 자세한 내용은 가족 클럽 홈페이지를 방문하십시오.

이 프로그램은 정기적으로 개최됩니다. 현재 이 프로그램은 정기적으로 개최되며, 이 프로그램은 정기적으로 개최됩니다.



○ 현재, 7월 18일부터 8월 1일까지 이 프로그램을 정기적으로 개최하며 3~6개월 동안 정기적으로 이 프로그램을 '이 프로그램' (이 프로그램) 이 개최됩니다. '이 프로그램'의 정기적으로 개최되는 프로그램은 정기적으로 개최되며, 현재 정기적으로 개최되는 프로그램은 '이 프로그램'의 정기적으로 개최되는 프로그램 이 4월 4일 개최됩니다.

○ 정기적으로 개최되는 "이 프로그램"은 정기적으로 개최되며, 현재 정기적으로 개최되는 프로그램은 정기적으로 개최됩니다.

○ 정기적으로 개최되는 19월 19일 이 프로그램은 정기적으로 개최되며, 현재 정기적으로 개최되는 프로그램은 정기적으로 개최됩니다.

○ 정기적으로 개최되는 이 프로그램은 정기적으로 개최되며, 현재 정기적으로 개최되는 프로그램은 정기적으로 개최됩니다.

이 프로그램 | 032-833-5993 / pj4020@ifac.or.kr / www.tribowl.kr

---

□□ □□ □□ □□□□ □□

인천 청년문화창작소 활성화 사업

# 인천 청년 한달 레지던시

접수기간 2020. 7. 15. - 2020. 7. 24.

# 일부로 강화 가자

(재)인천문화재단은 청년 창작자의 창작활동 지원을 위하여, <인천 청년 한달 레지던시 사업>을 시행하고자 합니다. 올해는 그 첫해로 강화를 거점으로, 강화지역 청년활동가와의 네트워크 확장을 통해 지역 청년의 삶을 이해하고, 해당 지역과 연계된 청년 창작 활동의 기회를 제공하고자 합니다. 이에 다음과 같이 지역 체험형 레지던시 사업을 공고 하오니, 청년 창작자들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

1 공고내용 : 2020 인천 청년 한달 레지던시 사업

2 공고부문 : ① 지역 체험형 레지던시 (4박5일)

② 지역 정주형 레지던시 (1개월) \_10월 공고 예정

3 지원대상 : 인천 연고의 청년 창작자(만19세 이상 ~ 만39세 이하)

- ① 인천 출생 ② 인천 소재 학교 졸업 및 재학자 ③ 공고일 기준 인천 거주자
- ④ 2년간 인천에서 활동실적 증빙 가능한 자 중 하나라도 부합하는 경우

4 지원내용

지역 체험형 : 4박5일간의 레지던시, 워크숍, 지역 간 네트워크를 지원합니다.

- 레지던시 공간 제공
- 지역 체험 워크숍 및 강연
- 강화지역 청년활동가와의 네트워크

5 참여일정

① 지역 체험형 레지던시(4박5일)

- 2020. 8. 10(월) ~ 8. 14(금) / 2020. 8. 24(월) ~ 8. 28(금)
- 2020. 9. 7(월) ~ 9. 11(금) / 2020. 9. 21(월) ~ 9. 25(금)

※ 참여 가능 일정에 맞춰 접수기간을 확인 하시고 신청해 주세요.

※ 선정된 분들은 레지던시 활동 전 '인천 청년문화창작소 시작공간 일부' 에서 사전 교육을 진행할 예정입니다.

6 접수기간

① 지역 체험형 레지던시

- 접수기간(10일) : 2020. 7. 15(수) ~ 7. 24(금), 18:00

※ 제출서류를 통한 심의 후 선정자 발표/접수 마감일로부터 2주 내 결과발표 예정

7 접수방법

- [필수 지정서식] 지원신청서(자기소개서, 레지던시 활동계획서)
- [필수 자유서식] 인천연고 증명서(초본 및 기타 인천연고 증빙자료, 리플렛, 브로슈어, 포스터 등을 스캔 PDF 또는 JPG파일 형식으로 제출)
- 파일명은 <신청인\_제출파일종류>으로 제출
- ※ 예) 김○○\_지원 신청서/김○○\_인천연고 증빙
- 이메일 [space1bu@naver.com](mailto:space1bu@naver.com)로 신청 및 관련서류 제출(방문 및 우편접수 불가)

8 문의처 : 인천문화재단 창작지원부 인천 청년 한달 레지던시 사업 담당자

TEL. 032-766-5978 E-mail. [neromare@ifac.or.kr](mailto:neromare@ifac.or.kr)

(문의시간: 09:00~17:00 / 점심시간 12:00~13:00, 토, 일, 공휴일 제외)

□□□, □□□ □□□

□□□! □□□ □□□

\* 인천미림극장 & *pop-up cinema* \*

인천 동구의 유일한 예술영화관 '미림극장'과 공동체상영 온라인 플랫폼 '팝업시네마'가 만났다!

미림아, 영화를 부탁해

여러분이 보고 싶은 독립, 예술영화들을 하나의 플랫폼에 모아둔 팝업시네마에서 보고싶은 영화를 골라주세요. 함께 보고 싶은 사람들과 일시, 신청이유를 보내주시면 최대 20개 단체를 선정해 영화상영료와 대관료를 무료로 지원합니다.

- ✓ 신청방법 : 극장 홈페이지 공지사항 참조  
www.milimcine.com
- ✓ 신청기간 : 2020.6.25. ~ 7.24
- ✓ 신청인원 : 단체(모임)당  
최소 5명~최대 20명까지 가능
- ✓ 관람시기 : 2020년 8월~10월
- ✓ 선정발표 : 7월 말 개별연락
- ✓ 관람가능한 영화보러 가기 : [popupcinema.kr](http://popupcinema.kr)

인천미림극장

문의전화 : 032-764-8880

□ □ □	□□□! □□□ □□□
□ □	2020.6.25~7.24
□ □	□□□□ □□ 1□ □□□□□
□ □	032-764-8880, 6920
□□·□□	□□ □□□□
□□□□	□□ □□□ □□□ □□□□□ '□□□□'□ □□□□□ □□□ □□□ '□□□□□'□ □ □ □□□□ □□ □□ □□,□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□. □□□□19 □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□~

---

□□□□□□ 8□ □□ □□

[□□□□□□ <#□□□□□□> 8□ □□ □□]

2020 연주문화재단 금요일예술무대

PLAY LIST 02

# 정크, 클라운 [극단 현장]



PLAY LIST 02

## 정크, 클라운 [극단 현장]

2020. 8. 14. (금) 19:30

연수아트홀

FRIDAY ARTS STAGE 2020  
#PLAYING YEONSU



주최·주관 | 연주문화재단 후원 | Yeonsu Better life

입장료 | 전석무료 입장연령 | 5세 이상 관람시간 | 55분  
공연장소 | 연수아트홀 (인천 연수구 원인재로 115 연수구청 지하 1층)  
공연 문의 | 연주문화재단 문화사업팀 070-4169-6457, 9



<#플레이잉 연수 '정크, 클라운'>



2020 연주문화재단 금요일예술무대

PLAY LIST 03

# 역사 음악 이야기 : 근대 음악 콘서트 [ 인천콘서트챔버 ]



PLAY LIST 03

FRIDAY ARTS STAGE 2020  
#PLAYING YEONSU

## 역사 음악 이야기 : 근대 음악 콘서트



2020. 8. 28. (금) 19:30

연수아트홀

주최·주관 | 연주문화재단 후원 | Yeonsu Better life

입장료 | 전석무료 입장연령 | 만7세 이상 관람시간 | 70분  
공연장소 | 연수아트홀 (인천 연수구 원인재로 115 연수구청 지하 1층)  
공연 문의 | 연주문화재단 문화사업팀 070-4169-6457, 9



<#플레이잉 연수 '역사 음악 이야기'>





<p>□□□</p>	<p>□□□□</p>	<p>□ □ □ □ □ □</p>
<p>□□</p>	<p>□□□</p>	
<p>□□</p>	<p>□□□□□□ 070-4169-6457, 9</p>	
<p>□ □□ □□ □ □□□ □□□ □□□ □□ □□, □□□□ □□□□□□.</p>		

□ □□□□□□ <#□□□□□□>□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□.

ysfac.or.kr

□□□□□□ **8**□ □□ □□

[□□□□□ □□ □□]



2020 연수문화원

# 전통혼례식

TRADITIONAL WEDDING CEREMONY



연수문화원에서는 우리의 전통 혼례가 갖고 있는 고유의 가치를 널리 보급하고  
전통 생활 문화를 계승 발전시키고자 전통 혼례식을 진행합니다.  
이에 실제 혼례의 주인공으로 참가하실 3쌍을 모시고자 하오니 많은 관심 바랍니다.



- 일 시** 2020년 10월 31일 (토) 11:00
- 장 소** 원인재(인천시문화재자료 제5호)
- 대 상** 연수구민 3쌍 (결혼예정인 커플, 결혼식을 못 올린 부부, 특별한 사연이 있는 부부)
- 선 정** 신청자 중 3쌍 선정
- 신청기간** 2020년 9월16일 (수) 까지
- 참 가 비** 무료(혼례자 특전 - 혼례식 지원, 기념 앨범 및 액자 증정)
- 문 의** 연수문화원 전통문화팀 TEL. 032-821-6229



주최  연수문화원  
Yeonsu Cultural Center

후원  **Yeonsu** Better life 인천광역시 연수구





# 2020 인천시민대학 수강생 모집

모집기간

2020.4.6.(월)오전10시 ~ 선착순

참가비

무료(단, 탐방비 및 여행자 보험비 개인부담)

문의

연수문화원 교육사업팀 032)821-6229

인천 지역 특화성을 지닌 교육과정과 민주시민교육을 통하여  
인천시민의식 강화 및 민주시민교육의 대중적 확산을 위하여  
다양한 프로그램을 진행하고자 합니다.

## 먼우금 마을이야기 교육 및 지역사회 아카이빙

기간 2020.7.2. ~ 8.24.  
매주 월요일 13시 30분 ~ 16시 30분  
목요일 10시 ~ 13시  
장소 연수문화원, 연수구 일대  
강사 최정학



회차	일시	강의내용	회차	일시	강의내용
1	7.2.(월)	먼우금 마을기행과 마을이야기를 시작하며 (강의)	9	7.30.(목)	한진마을과 송도어촌계를 찾아서 (현장탐방)
2	7.6.(목)	연화부수지와 까치섬 일대를 찾아서 (현장탐방)	10	8.3.(월)	연경산 일대와 청학동 느티나무를 찾아서 (현장탐방)
3	7.9.(목)	지역인문학의 의미와 활용 방향 (강의)	11	8.6.(목)	서달산 일대와 옥골 및 용암마을을 찾아서 (현장탐방)
4	7.13.(월)	정량산 남쪽 기슭 능어리 일대를 찾아서 (현장탐방)	12	8.10.(월)	합박매와 적십자결핵요양원을 찾아서 (현장탐방)
5	7.16.(목)	마을조사와 아카이빙, 구술 방법론 (강의 실습)	13	8.13.(목)	마을조사 정리와 글쓰기 및 첨삭지도 (강의 실습)
6	7.20.(월)	동막어촌계와 동막 마을을 찾아서 (현장탐방)	14	8.17.(월)	선학동 농안말, 새터말, 도장리를 찾아서 (현장탐방)
7	7.23.(목)	마을조사와 글쓰기 내용 발표와 첨삭지도 (강의 실습)	15	8.20.(목)	먼우금 마을이야기 원고 취합과 피드백 (강의 실습)
8	7.27.(월)	봉재산과 적전어촌계를 찾아서 (현장탐방)	16	8.24.(월)	먼우금 마을이야기 공개워크숍

회차	일시	강의내용	회차	일시	강의내용
1	7.7.(화)	민주주의와 시민, 교육으로 잇다	6	7.28.(화)	soft vs. critical 세계시민
2	7.13.(월) *온라인강의	영화로 보는 우리 사회의 인권	7	8.4.(화)	민주야, 탐방가자 (1) -대한민국역사박물관
3	7.14.(화)	영화를 통해 인권을 토의하다	8	8.11.(화)	4차 산업혁명 시대의 민주주의
4	7.20.(월) *온라인강의	동화책과 만화로 보는 우리들의 세상	9	8.18.(화)	민주야, 탐방가자 (2) -전태일 기념관
5	7.21.(화)	시(詩)와 책으로 만난 우리들의 세상	10	8.25.(화)	신문으로 완성된 우리들의 민주시민교육

## 공감, 동행, 체험하여 키워가는 공동체 민주시민교육

기간 2020. 7.7. ~ 8.25. 매주 화요일  
(7.13./7.20.월요일 온라인 강의)  
10시 30분 ~ 12시 30분  
장소 연수문화원, 대한민국역사박물관,  
전태일 기념관  
강사 윤노아



## 섬 문화유산을 찾아서 떠나는 섬 스토리텔러 및 유튜버 양성

기간 2020. 7. 1. ~ 9.9. 매주 수요일 14시 ~ 16시  
장소 연수문화원, 덕적도, 교동도  
강사 이세기



회차	일시	강의내용	회차	일시	강의내용
1	7.1.(수)	공생으로 읽는 인천의 섬문화	7	8.12.(수)	굴업도의 지명과 민어 파시
2	7.8.(수)	덕적군도의 재발견과 입도조	8	8.19.(수)	잡어의 수장과 만도리어장
3	7.15.(수)	생명을 살리는 섬 언어와 지명, 풍경	9	8.26.(수)	삼도수군통영어과 교동읍성을 찾아서 (버스 탐방)
4	7.22.(수)	안강망의 황금시대와 복리	10	9.2.(수)	스토리텔링 발표 준비 및 피드백
5	7.29.(수)	덕적군도를 찾아서 (선박 탐방)	11	9.9.(수)	워크숍 : 모듬별 결과물 발표
6	8.5.(수)	섬으로 찾아온 사람들			

주최 인천평생교육진흥원  
Incheon Institute For Lifelong Education

주관

연수문화원  
Yeosu Cultural Center

후원

인천광역시  
Incheon Metropolitan City



□ □

□□□□□ 8□ □□□ □ '□□□ □□ □' □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ <□□□□□ □ '8□□ □□□□□>'□ □□□□. □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□ <□□□>□ □□□□ □□□ 1000□ □□□□ □□□□ □□ <□□□>□ □□□ □□ □ □□□□. □□□□□ □□□□, □□□ 8.10.(□)□ □ □□□ □□ □□(□□ □ □□□ □□) □□□□.



□ □ □

□□□ □□□□□□ <□□□□□ □□□□> □□□ □□

□□□□

2020. 9. 5. (□) ~ 11. 28. (□) 09:30~12:30

□□□□

2020. 8. 18. (□) ~ □□□ □□□ □□  
(□□□□□□ □□□□ □□□□ □□, □□□ □□ □ □□□ □□)

□□□□

□□□□□

□□/□□

□□ : □□□□□□□□ / □□ : □□□□□□□□□□□□

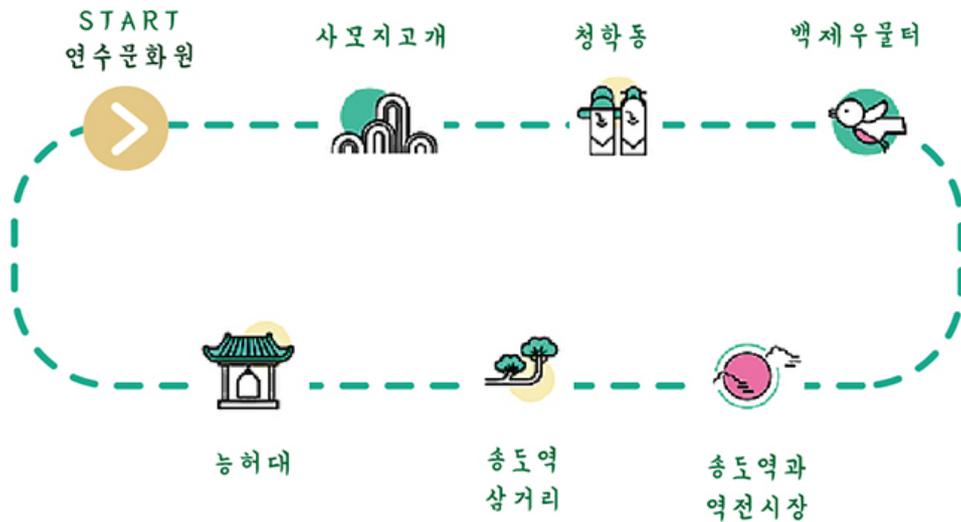
□□

□□□□□ 032-821-6229



연수구의 미래를 찾는 역사여행 : 백제사신의 길을 따라서

# 백제사신길을 찾아서



- 일시** 2020년 8월 22일 (토) 09:00 ~ 13:00
- 코스** 연수문화원 - 사모지고개 - 청학동 - 백제우물터 - 송도역 - 능허대지
- 대상** 백제사신길을 알고 싶은 10명 사람들
- 신청기간** 2020년 8월 20일 (목) 까지
- 참가비** 무료(연수문화원 평생회원 가입 필수)
- 문의** 연수문화원 문화사업팀 TEL. 032-821-6229



□□□□	2020. 8. 22. (□) 09:00 ~ 13:00
□□□□	2020. 8. 3. (□) ~ □□□ □□ □ □□□□
□□□□	□□□□□, □□□□□
□□/□□	□□ : □□□□□ / □□ : □□□□□, □□□
□□	□□□□□ 032-821-6229
□ □	□□□□□□ □□ 8□ 22□ □□ 9□□□ 13□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□. □□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□ '□□□□□'□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□19□ □□ □□□ □□ □□□ □□ 10□ □□□ □□□ □□□, □□□□□.

□□□□□□□ □□□□□ □□

□□□□□□ '□□□□ □□□'□□  
'□□ □□ □□ □□'□□



○ (□)□□□□□□□(□□□□□ □□□□, □□ □□)□ 6□ 16□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ '□□□□□□□ □□□'□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□.

- 2020년 11월 11일(수)부터 11월 13일(금)까지 3일간 실시한다.
- 2020년 11월 11일(수)부터 11월 13일(금)까지 3일간 실시한다. 11월 11일(수)부터 11월 13일(금)까지 3일간 실시한다.
- 2020년 11월 11일(수)부터 11월 13일(금)까지 3일간 실시한다. 11월 11일(수)부터 11월 13일(금)까지 3일간 실시한다.
- 2020년 11월 11일(수)부터 11월 13일(금)까지 3일간 실시한다. 11월 11일(수)부터 11월 13일(금)까지 3일간 실시한다.

# 2020 11월 11일 11:11

2020년 11월 11일 11:11

- 2020년 11월 11일 11:11부터 11월 13일(금)까지 3일간 실시한다.
- 2020년 11월 11일 11:11부터 11월 13일(금)까지 3일간 실시한다. 11월 11일(수)부터 11월 13일(금)까지 3일간 실시한다.
- (주)2020년 11월 11일 11:11부터 11월 13일(금)까지 3일간 실시한다. 11월 11일(수)부터 11월 13일(금)까지 3일간 실시한다.
- '2020년 11월 11일 11:11'부터 11월 13일(금)까지 3일간 실시한다. 11월 11일(수)부터 11월 13일(금)까지 3일간 실시한다.
- 2020년 11월 11일 11:11부터 11월 13일(금)까지 3일간 실시한다. 11월 11일(수)부터 11월 13일(금)까지 3일간 실시한다.
- 2020년 11월 11일 11:11부터 11월 13일(금)까지 3일간 실시한다. 11월 11일(수)부터 11월 13일(금)까지 3일간 실시한다.

○ 신청기간은 6월 19일(금) 09:00 ~ 6월 26일(금) 18:00입니다. 신청기간 동안에는 신청서 접수, 접수 확인, 심사 결과 통보 등 신청 관련 문의사항은 신청기간 내 신청처에 문의하시기 바랍니다.

○ 신청처 <인천예술인지원센터>는 6월 19일(금) 09:00 ~ 6월 26일(금) 18:00에 인천예술인지원센터 홈페이지(www.ncas.or.kr)에 공지합니다. 6월 19일(금) 09:00부터 신청서 접수 가능합니다. 신청기간 내 7월 2일(금) 18:00까지 신청 가능합니다. 문의사항은 인천예술인지원센터 홈페이지(www.ifac.or.kr)에 문의합니다.

■ 문의 : 인천예술인지원센터 032)773-3815, 3811

# 2020 예술인 창작공간 지원사업

2020년 6월 19일(금) 09:00 ~ 6월 26일(금) 18:00

인천문화재단은 지역의 공정한 예술생태계 조성  
예술인 종합지원을 위해 인천예술인지원센터 운영을  
시작합니다. 그 첫 걸음으로 인천 예술인과  
단체의 안정적인 창작공간 확보를  
위해 창작공간 임차료를 지원하는  
**예술인 창작공간 지원사업**을  
실시합니다. 지역 문화예술인 및  
단체의 많은 관심 부탁드립니다.

# 2020 예술인 창작공간 지원사업

**대상** 인천 내 예술 창작활동 공간(작업실, 연습실, 사무실)을 운영하는 문화예술인 및 단체

**내용** 인천 문화예술인 및 단체의 창작공간 임차료 지원

- 관리비, 부가세, 운영비, 보증금을 제외한 순 임차료만 지원

**규모** 금295,000천원(금이억구천오백만원)범위, 최소 60개소 이상 지원

- 12개월 간 월 임차료의 50% 지원(12개월 월 임차료 × 50%)

- 1개소 당 최대 지원금 한도 4,800천원

# 2020 예술인 창작공간 지원사업

## 지원 자격

### 1. 공통 사항

- 인천 소재 예술 창작공간(작업실, 연습실, 사무실 등)을 임차해 운영하는 공간 운영자
- 공고일 이전 월세로 임대차 계약 완료, 향후 12개월간 운영 및 사용이 가능한 공간
- 창작 및 자립 활동 등을 목적으로 사용·운영되어야 함
- 최근 2년(2018~2019)간 인천 내 창작 활동 실적 제출

### 2. 개별 사항

#### • 개인 : 인천 연고의 예술인

- ① 인천 출생, ② 소재 학교 졸업 및 재학자, ③ 공고일 기준 인천 거주자,  
④ 2년간 활동실적이 증빙 가능한 자 중 하나라도 부합하는 경우

#### • 단체 : 공고일 이전 인천을 소재지로 설립된 전문예술단체·법인, 사업자, 협동조합 등의 단체

# 2020 예술인 창작공간 지원사업

**접수** 2020년 6월 19일(금) 09:00 ~ 6월 26일(금) 18:00

국가문화예술지원시스템 ([www.ncas.or.kr](http://www.ncas.or.kr)) 접수

- 코로나19로 인해 별도의 사업설명회는 진행되지 않습니다.

**심의** 제출 서류를 통한 통합심의로 7월 2주 내 결과 발표 예정

● 문의 인천문화재단 창작지원부 예술인지원센터  
032-773-3815, 3811

인천문화재단

□□□□□ □□

□□□□□, □□ □□□ □□ □□ □□

□□14□ □□□□□(2018~2019)□ □□ □□



○ ( ) 14 (2018~2019) . . . . .

○ 2018 2019 2 (2018. 1. 1. ~ 2019. 12. 31.) . . . . .

○ 6 29 ( ) 7 8 ( ) . . . . .

■ 14 (2018~2019) . . . . .

- :  
2020 6 29 ( ) ~ 7 8 ( )
- :  
( )
- :  
(www.ifac.or.kr)



# 우현상

2020

## 우 현 상

- 1회 2005 우수 “우수상”
- 2회 2006 우수 상
- 3회 2007 우수 “(우수)상 우수 상...”
- 4회 2008 우수 상 “우수상 우수 상우수 상, 우수”
- 5회 2009 우수 “우수 : 우수 상”
- 6회 2010 우수 “우수 상”
- 7회 2011 우수 “우수 상”
- 8회 2012 우수 “우수상”
- 9회 2013 우수 상
- 10회 2014 우수 “2014 우수상우수 상 우수 상우수 상”, “10회 우수상 우수 상 우수 상”
- 11회 2017 우수 “우수상 130회 우수 상 -L’Homme Debout(우수 상)”
- 12회 2018 우수 “우수 상 우수 상”

- 13 2019 , “ ”
- 

# 2020

## 

2020

### ○

- 

2020.6.16. ( ) – 6.28. ( )

- 

12:00 – 19:00 ( )

- 

( 7-4)

- 

2020.6.28. ( ), 16:00

- 

2020.6.16. ( ) 17:00 – 19:00

2020.6.20. ( ) 14:00 – 16:00

2020.6.23. ( ) 17:00 – 19:00

2020.6.27. ( ) 14:00 – 16:00

: <https://forms.gle/D9wZd4HpsecGgP8f8>

### ○

- 2019 年 10 月 1 日 至 2020 年 9 月 30 日 止 的 展 覽 期 間 內 舉 行 的 展 覽 活 動
- 2019 年 10 月 1 日 至 2020 年 9 月 30 日 止 的 展 覽 期 間 內 舉 行 的 展 覽 活 動 中 的 展 覽 活 動
- 2019 年 10 月 1 日 至 2020 年 9 月 30 日 止 的 展 覽 期 間 內 舉 行 的 展 覽 活 動 中 的 展 覽 活 動

## ○ 附 錄

- 2019 年 10 月 1 日 至 2020 年 9 月 30 日 止 的 展 覽 期 間 內 舉 行 的 展 覽 活 動
- 2019 年 10 月 1 日 至 2020 年 9 月 30 日 止 的 展 覽 期 間 內 舉 行 的 展 覽 活 動

### 1. 附 錄

- - 2019 年 10 月 1 日 至 2020 年 9 月 30 日 止 的 展 覽 期 間 內 舉 行 的 展 覽 活 動
- - 2019 年 10 月 1 日 至 2020 年 9 月 30 日 止 的 展 覽 期 間 內 舉 行 的 展 覽 活 動
- - 2019 年 10 月 1 日 至 2020 年 9 月 30 日 止 的 展 覽 期 間 內 舉 行 的 展 覽 活 動
- - 附 錄: <2019 年 10 月 1 日 至 2020 年 9 月 30 日 止 的 展 覽 期 間 內 舉 行 的 展 覽 活 動>

### 2. 附 錄

- - 2019 年 10 月 1 日 至 2020 年 9 月 30 日 止 的 展 覽 期 間 內 舉 行 的 展 覽 活 動
- - 2019 年 10 月 1 日 至 2020 年 9 月 30 日 止 的 展 覽 期 間 內 舉 行 的 展 覽 活 動
- - 2019 年 10 月 1 日 至 2020 年 9 月 30 日 止 的 展 覽 期 間 內 舉 行 的 展 覽 活 動 (Spring Calling Ceremony (2019 年 10 月 1 日 至 2019 年 12 月 31 日), 2017 年 10 月 1 日 至 2017 年 12 月 31 日), 2019 年 10 月 1 日 至 2019 年 12 月 31 日 Part 1 的 展 覽 活 動
- - 附 錄:

附 錄 <2019 年 10 月 1 日 至 2020 年 9 月 30 日 止 的 展 覽 期 間 內 舉 行 的 展 覽 活 動>

附 錄 <2019 年 10 月 1 日 至 2020 年 9 月 30 日 止 的 展 覽 期 間 內 舉 行 的 展 覽 活 動>

附 錄 <2019 年 10 月 1 日 至 2020 年 9 月 30 日 止 的 展 覽 期 間 內 舉 行 的 展 覽 活 動>, 75x60x85cm, 80x40x40cm

### 3. 附 錄

- - 2019 年 10 月 1 日 至 2020 年 9 月 30 日 止 的 展 覽 期 間 內 舉 行 的 展 覽 活 動
- - 2019 年 10 月 1 日 至 2020 年 9 月 30 日 止 的 展 覽 期 間 內 舉 行 的 展 覽 活 動
- - 2019 年 10 月 1 日 至 2020 年 9 月 30 日 止 的 展 覽 期 間 內 舉 行 的 展 覽 活 動 (2018 年 10 月 1 日 至 2018 年 12 月 31 日), 2016 年 10 月 1 日 至 2016 年 12 月 31 日 (APMAP 2019 (2019 年 10 月 1 日 至 2019 年 12 月 31 日) 的 展 覽 活 動
- - 附 錄: <2019 年 10 月 1 日 至 2019 年 12 月 31 日 止 的 展 覽 期 間 內 舉 行 的 展 覽 活 動>, 2019 年 10 月 1 日 至 2019 年 12 月 31 日, 90x100x100cm, 3 3

○ 0000 0 00

“00 00 000 000 00 000000 0000, 00 000 000 0000.”

“If what I say now seems to you to be very reasonable, then I’ll have failed completely.”

-000 000 (Arthur C. Clarke) 196400, 200000 0000

1989 000 000000 ‘2020 000 0000’ 0 0000 000 000 000000 000(Ican) 0 00000. 31 00 202000 000 00000 0000 00 0 000000 00 000 00 00 0 00 00, 00000 00 000 000 000 000 000 0000. 0 00000 000 0000 000 00 000 00000, 00000 00 000 000 00 000 00 00000 00 202000 000 00 0 00 00000. 000 000 000 000 202000 000 00000 0 000 000 00000 000 0 000000, 00 000000 00000 00.

000 000 000 000 00000 000 000 000000 000 00 00000 00 00000, 000 0 0000000 000 00000 000 00 000000 000 000. 00000 00000 000 000 000 00 00 00 000 000 202000 00000 00000 000. 000 00000 00 00 000 000000 0 00 0 00 000 00000 00 00000 00. 00000 000 00 00000 00 000 000 0 000. 000 00000 00000 00 00, 000 00000 0 000 00 000 00000 000 0 00 000 0 000.

00000 000 00000000000 000 0 00 00, 000 00000, 00 000 00000 00 00 00 00. 00 00 3 00 000 000000 000 000 00000 000000. 00000 000 000 00 3 0 000 00 000 00 000 00000 00000 000 000 00000 000 000 00 00000 000 0. 00000 000 0 000 000 00 000000 000 000 00000. 000 000 000, 000 000 000000 00000 00 00000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 000 00. 0 00000 00000 000 00000 000 000 00 00 00 000 000 00000 00000 00000 000 00. 000000 000 000 000 000000000, 00 00 000 000 000 000 00000 00000. 0 00 000 000 000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 000 000 000000.

00, 0 000 00 00000 00000 000 00000 00 000 0 00 00000 000 000000. 00 0 00000 00 00 00000 000 000 00 000 000 000 000 000 000 000 000 000 00000, 0 0 00 000 00000 00 000 00000 000000. 00 000 0000000.

000 000 000 000 000000000 000 000 00000, 000 000 00000 000 00000 00 00. 000 000 000 00000 000 000 0 00 0, 000 000 000 000 00000. 000 0 000 00 000 000 000 000 00000.

○ 00 000

instagram.com/ztc\_wonder\_kiddy



본 예술포럼활동 사업은 2020 인천광역시, (재)인천문화재단 문화예술육성지원 사업으로 선정되어 개최됩니다.



# 우리가 세계를 오해했을지라도

장소

웅노

(인천시 중구 개항로7-4)

참여작가

류연웅

이가람

황문정

공동기획

정다운

최선주

2020.

6.16.

0

6.28.

**Even if we misunderstood the World**



# 우리가 세계를 오해했을 지라도

장소

중노

(인천시 중구 개항로7-4)

참여작가

류연웅

이가람

황문정

공동기획

정다운

최선주

2020.  
6.16.  
0  
6.28.

**Even if we misunderstood the World**

---

□□□□□ □□ □□□□

[□□□□ □□ □□]



2020 연수문화원

# 전통 혼례식

TRADITIONAL WEDDING CEREMONY



연수문화원에서는 우리의 전통 혼례가 갖고 있는 고유의 가치를 널리 보급하고  
전통 생활 문화를 계승 발전시키고자 전통 혼례식을 진행합니다.  
이에 실제 혼례의 주인공으로 참가하실 3쌍을 모시고자 하오니 많은 관심 바랍니다.



- 일 시** 2020년 10월 31일 (토) 11:00
- 장 소** 원인재(인천시문화재자료 제5호)
- 대 상** 연수구민 3쌍 (결혼예정인 커플, 결혼식을 못 올린 부부, 특별한 사연이 있는 부부)
- 선 정** 신청자 중 3쌍 선정
- 신청기간** 2020년 9월16일 (수) 까지
- 참 가 비** 무료(혼례자 특전 - 혼례식 지원, 기념 앨범 및 액자 증정)
- 문 의** 연수문화원 전통문화팀 TEL. 032-821-6229



주최  연수문화원  
Yeonsu Cultural Center

후원  **Yeonsu** Better life 인천광역시 연수구





- 7월의 시티투어 -

원인재와 이허겸묘

승기천

선학동느티나무

권반묘

부평이씨 묘역

적십자요양원



2020 Yeosu City Tour  
**연수시티투어**

- 문학동남부와 승기천을 찾아서 -



시간	2020년 7월 25일 토요일 09:00 ~ 13:00
대상	연수구의 과거와 현재와 미래에 관심이 있는 누구나
인원	35명 선착순 모집
신청	연수문화원 사무국 방문 및 전화접수
문의	연수문화원 문화사업팀 032.821.6229
비용	무료 (연수문화원 평생회원가입 필수)



□□□□	2020. 7. 25. (□) 9:00~13:00
□□□□	2020. 7. 1. (□) ~ □□□ □□ (□□ □ □□□□)
□□□□	□□□□□, □□□ □□□□ □□□ □□
□□/□□	□□ : □□□□□□ / □□ : □□□
□□	□□□□□□ 032-821-6229
□ □	<p>□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □ □□ □□□□□ &lt;□□□□□□□□&gt;□ □□□□. □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□. 7□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□. 7□ 1□□□ 35□ □ □□ □□ □ □□ □□□□ □□□□ □□□□□. (□□□□□□ □□□□ □□ □□)</p>

# 2020 인천시민대학 수강생 모집

모집기간

2020.4.6.(월)오전10시 ~ 선착순

참가비

무료(단, 탐방비 및 여행자 보험비 개인부담)

문의

연수문화원 교육사업팀 032)821-6229

인천 지역 특화성을 지닌 교육과정과 민주시민교육을 통하여  
인천시민의식 강화 및 민주시민교육의 대중적 확산을 위하여  
다양한 프로그램을 진행하고자 합니다.

## 먼우금 마을이야기 교육 및 지역사회 아카이빙

기간 2020.7.2. ~ 8.24.  
매주 월요일 13시 30분 ~ 16시 30분  
목요일 10시 ~ 13시  
장소 연수문화원, 연수구 일대  
강사 최정학



회차	일시	강의내용	회차	일시	강의내용
1	7.2.(월)	먼우금 마을기행과 마을이야기를 시작하며 (강의)	9	7.30.(목)	한진마을과 송도어촌계를 찾아서 (현장탐방)
2	7.6.(목)	연화부수지와 까치섬 일대를 찾아서 (현장탐방)	10	8.3.(월)	연경산 일대와 청학동 느티나무를 찾아서 (현장탐방)
3	7.9.(목)	지역인문학의 의미와 활용 방향 (강의)	11	8.6.(목)	서달산 일대와 옥골 및 용암마을을 찾아서 (현장탐방)
4	7.13.(월)	정량산 남쪽 기슭 능어리 일대를 찾아서 (현장탐방)	12	8.10.(월)	합박매와 적십자결핵요양원을 찾아서 (현장탐방)
5	7.16.(목)	마을조사와 아카이빙, 구술 방법론 (강의 실습)	13	8.13.(목)	마을조사 정리와 글쓰기 및 첨삭지도 (강의 실습)
6	7.20.(월)	동막어촌계와 동막 마을을 찾아서 (현장탐방)	14	8.17.(월)	선학동 농안말, 새터말, 도장리를 찾아서 (현장탐방)
7	7.23.(목)	마을조사와 글쓰기 내용 발표와 첨삭지도 (강의 실습)	15	8.20.(목)	먼우금 마을이야기 원고 취합과 피드백 (강의 실습)
8	7.27.(월)	봉재산과 적전어촌계를 찾아서 (현장탐방)	16	8.24.(월)	먼우금 마을이야기 공개워크숍

회차	일시	강의내용	회차	일시	강의내용
1	7.7.(화)	민주주의와 시민, 교육으로 잇다	6	7.28.(화)	soft vs. critical 세계시민
2	7.13.(월) *온라인강의	영화로 보는 우리 사회의 인권	7	8.4.(화)	민주야, 탐방가자 (1) -대한민국역사박물관
3	7.14.(화)	영화를 통해 인권을 토의하다	8	8.11.(화)	4차 산업혁명 시대의 민주주의
4	7.20.(월) *온라인강의	동화책과 만화로 보는 우리들의 세상	9	8.18.(화)	민주야, 탐방가자 (2) -전태일 기념관
5	7.21.(화)	시(詩)와 책으로 만난 우리들의 세상	10	8.25.(화)	신문으로 완성된 우리들의 민주시민교육

## 공감, 동행, 체험하여 키워가는 공동체 민주시민교육

기간 2020. 7.7. ~ 8.25. 매주 화요일  
(7.13./7.20.월요일 온라인 강의)  
10시 30분 ~ 12시 30분  
장소 연수문화원, 대한민국역사박물관,  
전태일 기념관  
강사 윤노아



## 섬 문화유산을 찾아서 떠나는 섬 스토리텔러 및 유튜버 양성

기간 2020. 7. 1. ~ 9.9. 매주 수요일 14시 ~ 16시  
장소 연수문화원, 덕적도, 교동도  
강사 이세기



회차	일시	강의내용	회차	일시	강의내용
1	7.1.(수)	공생으로 읽는 인천의 섬문화	7	8.12.(수)	굴업도의 지명과 민어 파시
2	7.8.(수)	덕적군도의 재발견과 입도조	8	8.19.(수)	잡어의 수장과 만도리어장
3	7.15.(수)	생명을 살리는 섬 언어와 지명, 풍경	9	8.26.(수)	삼도수군통영어과 교동읍성을 찾아서 (버스 탐방)
4	7.22.(수)	안강망의 황금시대와 복리	10	9.2.(수)	스토리텔링 발표 준비 및 피드백
5	7.29.(수)	덕적군도를 찾아서 (선박 탐방)	11	9.9.(수)	워크숍 : 모듬별 결과물 발표
6	8.5.(수)	섬으로 찾아온 사람들			

주최 인천평생교육진흥원 인천 Institute For Lifelong Education 주관 연수문화원 Yeosu Cultural Center 후원 인천광역시 Incheon Metropolitan City

□□□□	2020. 7.~ 9.
□□□□	□□□ □□ □□
□□□□	□□□□□
□□/□□	□□ : □□□□□□□□□□ / □□ : □□□□□□ / □□ : □□□□□□
□□	□□□□□□ 032-821-6229
□ □	<p>□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ &lt;□□□□□□□□&gt;□ □□□□□. 6□□ □ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□ □□□ '□ □□□□□ □ □□□ □□□□□', □□·□□·□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□ '□□□□ □□□□□□□', □ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ '□□□□ □□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□□' 3□□ □□□□□□ □□□□□.</p> <p>* □□□ □□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□</p> <p>- □□: 2020.7.2.(□) ~ 8.24.(□), □□ □□□ / □□□, □ 16□</p> <p>* □□□ □□□□□□□</p> <p>- □□: 2020.7.7.(□) ~ 8.25.(□) □□ □□□, □ 10 □(7.13./7.20(□) □□□□□)</p> <p>* □ □□□□□ □ □□□ □□</p> <p>- □□: 2020.7.1.(□) ~ 9.9.(□) □□ □□□, □ 11□</p>

연수문화원에서는 2019년에 이어 점차 잊혀져가는  
 연수구의 자연, 인문, 환경, 인물, 유적지, 유물, 역사민담, 설화 등의  
 이야기들을 보존하고 다음세대에게 전승하고자  
 연수 향토이야기 오페레타 전문가 양성심화과정을 진행합니다.

## 2020년 온(On)동네 특화 프로그램 지원사업 선정

# 연수 향토이야기 오페레타 전문가 양성심화과정 참가자 모집

세부 교육프로그램

교육일	내용	교육일	내용
8.10.(월)	향토이야기 콘서트의 필요성 및 연극의 개념	10.5.(월)	브로킹 등 동작
8.17.(월)	연기의 기본자세 및 작품 분석 기초	10.12.(월)	연기의 기본자세 및 작품 분석 심화
8.24.(월)	캐릭터 분석 및 배정	10.19.(월)	성격 분석 및 감정표현
8.31.(월)	극본 속 인물의 행위	10.26.(월)	신체의 움직임 훈련
9.7.(월)	공연화술 기초1	11.2.(월)	공연을 위한 대사훈련 심화
9.14.(월)	공연화술 기초2	11.9.(월)	무대소품 만들기
9.21.(월)	대사 읽기 및 연기1	11.16.(월)	공연 리허설
9.28.(월)	대사 읽기 및 연기2	11.23.(월)	리허설 평가·공연 보완 및 수료식



**교육장소** 연수문화원 미디어강좌실

**교육기간** 2020.8.10. - 11.23. 매주 월요일 10:00-13:00(교육 16회, 공연 1회)

**교육대상** 관심있는 누구나

**접수기간** 7월 13일(월) 9시부터 선착순 20명

**수강료** 무료 (교재비 20,000원 별도)

**특전** 연수문화원장 명의의 수료증 수여(80%이상 출석)

**문의** 032) 821. 6229 (연수문화원 문화사업팀)



□□□□	2020. 8. 10.(□) ~ 11. 23. (□) 10:00~17:00 □ 16□
□□□□	2020. 7. 1. (□) ~ □□□ □□ (□□ □ □□□□)
□□□□	□□□□□
□□/□□	□□ : □□□□□ / □□ : □□□□□, □□□
□□	□□□□□ 032-821-6229
□ □	□□□□□□ □□ □□ □□□ <□□□□□ □□□ □□ □□□□>□ □□ □ □□□□ □□□□. □□□□□ □□□□ □□, □□, □□, □□, □□□□, □□, □□, □□, □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□. □□□□□□ 8□ 10□□ □□□□ 11□ 23□ □□ □□ □□□ 10:00~13:00□□ □ 16□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□ 1□□ □□□□□□ □□□□□. 7□ 13□□□□ 20□ □□□ □□ □ □□ □□□□□.