

□□□□□□

□□□□□□ □□



	□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□3 <□□□□, □□□□ □□□□>
□ □ □	<□□□□, □□□□ □□□□>
□ □	2021.5.29(□) 15:00
□ □	□□□□□□□
□ □	032-764-8880
□□/□□	□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□
□ □	□□□□□□□□, NK□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□1,2 □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ 3□ □ □□□□□□□□□□ & □□□□ □□ □□□□ □□□□□□.
--

□□□□□□□□□□ □□

□□□□□□□□ □□

학산가족음악회

문화의날



관람료

전석 무료(30석 제한 운영)
온/오프라인 동시 진행

관람연령

7세 이상 관람가

공연예약

032-866-3994

학산소극장 / 5.26.(수) 오후 7시

공연팀

인음챔버오케스트라

음악이 있는 밝은 세상을
모토로 창단되어,
따분하고 지루하게만
여겨지는 클래식 음악을
남녀노소 연령대에
상관없이 친숙하고
가깝게 다가감으로써
건강한 가족 클래식 음악을
만들어가는 단체이다.

공연소개

1부

- The Londonderry Air(런던데리 에어-F.Bridge)
- Meditation of Thais(타이스 명상곡-J.Massenet)
- Kalinka(칼린카-I.Larionov)

2부

- Introduction et Marche Royale du lion
(서주와 사자왕의 행진)
- Poules et Coqs(수탉과 암탉)
- Hemiones(아생당나귀) •Tortues(거북이)
- L'Elephant(코끼리) •Kangourous(캥거루)
- Aquarium(수족관)
- Personnages a longues oreilles(당나귀)
- Le Coucou au fond de bois(숲속의 뻥새)
- Voliere(큰 새장) •Pianistes(피아니스트)
- Fossiles(화석) •Le Cygne(백조)
- Final(종곡)

	□□□□□□ <□□□ □□□ □□□>
□□□□	2021.5.26.(□) 19:00
□□□□	□□□□□ (□□□□ □□□ 126, 4□) / □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□	□□□□□□□□□□
□□□□	7□ □□
□ □ □	□□ (30□ □□)
□□□□	□□□□ (032-866-3993)
□□/□□	□□□□□□□□□□□□□□□□ '□□'
□ □	□□□□□□□□ 032-866-3994
□ □	□□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□.

	□□□□□□□□□□ [□□□□ □□] <□□□□□ □□□□ □□ : □□□□□□□□ □□>
□□□□	2021.6.21.(□) 14:00
□□□□	□□□□□ (□□□□ □□□ 126, 4□) / □□□□□□□□ □□□ □□□
□□/□□	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ '□□'
□ □	□□□□□□□□□□ 032-866-3993
□□□□	□□ 1) □□□ □□: □□□□□□□ □□□□ □□ 2) □□□ □□: □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ 3) □□□ □□: □□□□□□□□□□ □□□□□: □□□ □□ □ □□□ □□

	□□□□□□□□ <□□, □□□□2 - □□□□□ □□>
□□□□	2021.6.15.(□) ~ 10.5(□) 19:00~21:30 / □□ □ 15□□ 2021.6.16.(□) ~ 10.13(□) 10:00~13:00 / □□ □ 16□□
□□□□	□□□□□□□□□□
□ □ □	□□
□ □	□□□□ □□□ (□□)
□ □ □	032-866-3993
□□/□□	□□□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□□□ '□□'

□□□□	* □□□ □□□ □□□□ (□□□) : □□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ * □□□ □□□ □□□ □□□□ (□□□) □□ □□, □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□
------	---

2021 미추홀학산문화원 지역인문강좌

신청하러 가기

삶의 삼색

모색, 사색, 탐색

5월 4일(화) ~ 7월 20일(화)
매주 화요일 오전 10시~12시(12강)

코로나19 팬데믹 이후 삶의 근본적 태도의 필요성에 대해, 미학적으로 오색하고, 생태철학적 사색과 인문지리적 성찰을 통해 시민으로서의 새로운 지평선을 그려보고자 합니다.

변화하는 시대, 삶의 본질에 대한 고민을 함께 나누는 시간이 되었으면 좋겠습니다.

교 육 대 상

인한 시민, 미추홀 주민 성인 누구나
(전 과정 수강 가능자 우대) _ 선착순 마감

교 육 일 정

5월4일(화)~7월20일(화)
매주 화요일 오전 10시~12시(총 12강)

교 육 운 영

강의 - 온라인 ZOOM 강의
집담회 및 컨퍼런스 - 학산소극장
* 상황에 따라 강의방식 변동 가능

교 육 비

무료

신청 및 문의

미추홀학산문화원 지역문화팀 866-3994

주 최 인천평생교육진흥원

주 관 미추홀학산문화원

1. 미학적 오색		임지연(생태지리연구소 연구원)
01	5.4 한연원 귀차니즘과 미학적 탐험	- 내 안의 감각/사고 패턴 파악하기 - 삶의 기술과 지혜로서 미학
02	5.11 감각의 힘과 통찰력	- '감성학', '감각학'으로서 미학 - 감각의 논리와 미적 직관
03	5.18 철학의 장점이 되어라 : 미학-세 만들기	- '문학'으로서 미학 - 동일성과 확실성에 대한 재탐 - 감각의 미학
04	5.25 [집담회] 삶의 현장에서 미학적 실천방법	좌장 : 현광일 (대동은경제사책연구소장 이상)
2. 생태철학적 사색		신승철(생태지리연구소 소장)
05	6.1 '일+참+살'으로의 항연	- '행복'과 '순(順)'의 차이점 알기 - 일을 한다는 것 알기
06	6.8 철학자의 눈으로 본 자연	- 스토아학파 신, 즉 자연 알기 - 같은 뜻이라도 표현양상이 달라지는 것 알기
07	6.15 고집이와 더불어 사는 삶 : 요요한 철학	- 고집이로부터의 지혜 배우기 - 제자리에서 여행하는 법 알기
08	6.22 [집담회] 삶의 현장에서 생태철학의 항연	좌장 : 현광일 (대동은경제사책연구소장 이상)
3. 인문지리적 탐색		
09	6.29 '장소'로 구성되는 생태 : 생태환경을 장소 개념을 통해 이해 - 주민들의 다양한 실천과 주권적 감정을 통해 형성되는 생태환경을 파악	김민수 (도시상생발전연구소 대표/연구원)
10	7.6 노자문화에 기반한 생태문화도시 서귀포 : 서민주도성, 문화/감성, 생태적 지속가능성 핵심가치 - 대한민국 최남단 지자체의 미래세대를 위한 생태문화 도시 도전기	이광준 (제주도 서귀포시 문화도시전략팀)
11	7.13 인천 문화도시 현황과 시사점 : 문화도시 사업 개요 - 인천 문화도시 사례 : 부평구, 서구(제비), 연수구(제비) - 시사점	최영화 (인천연구원 도시사회연구부 연구원)
4. 종합		
12	7.20 [컨퍼런스] 삶의 삼색 : 오색, 사색, 탐색	좌장 : 현광일 (대동은경제사책연구소장 이상) 토론 : 임지연, 신승철, 김민수, 최영화

	2021 □□□□□□ '□□ □□□□, □□, □□, □□' <□□□□ □□: □□ □□□□ □□ □□□□>
□□□□	2021.5.25.(□) 10:00-12:00
□□□□	□□□□□□ (□□□□ □□□ 126, 4□)
□ □ □	□□
□ □	□□□□
□□/□□	□□□□□□□□ 032-866-3994

□□/□□	□□□□□□□□□□ / □□□□□□□□
□□□□	□□□19 □□□ □□, □□ □□□ □□□ □□□□ □□, □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□. [□□] □□ □□□□ □□□ □□□□ [□□] □□: □□□ (□□□□□□□□□□□□ □□) □□: □□□ (□□□□□□□□ □□□)

2021 미추홀학산문화원 지역인문강좌



신청하러 가기

미추홀 시민로드 역사를 거닐다

5월 6일(목) ~ 7월 8일(목)
매주 목요일 오전 10시~12시

〈미추홀시민로드 - 역사를 거닐다〉는 미추홀 근·현대 역사의 개괄 및 공간과 마을의 인문지리적 접근을 통해 현대의 미추홀을 이해하고, 지역의 미래를 고민해 볼 수 있는 시민교양 강좌입니다.
코로나19 이후, '지역'의 중요성이 부각되고 있습니다.
우리가 함께 지역 속에서 어떻게 연대, 협력하고 공동체로서의 행동을 이어갈지 고민이 필요한 시점에, 본 강좌를 통해 지역의 기초교양을 쌓고, 나아가 미추홀 시민으로서의 삶의 자양분을 찾아나가고자 합니다.

교 육 대 상

미추홀 주민

교 육 일 정

5월6일(목) ~ 7월8일(목) 매주 목요일 오전 10시~12시

교 육 운 영

강의 - 온라인(ZOOM) / 집담회 - 현장 강의(학산문화원)
* 상황에 따라 강의방식 변동 가능

수 강 료

무료

배 령

강의 70%이상 수강시 수료증 배부

신청 및 문의

미추홀학산문화원 지역문화팀 032-866-3994

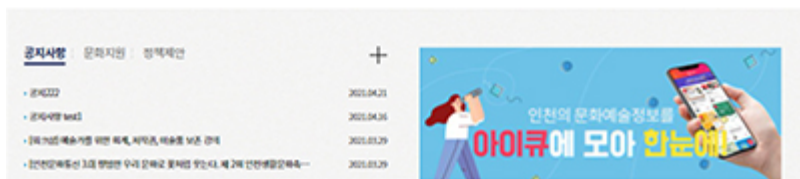
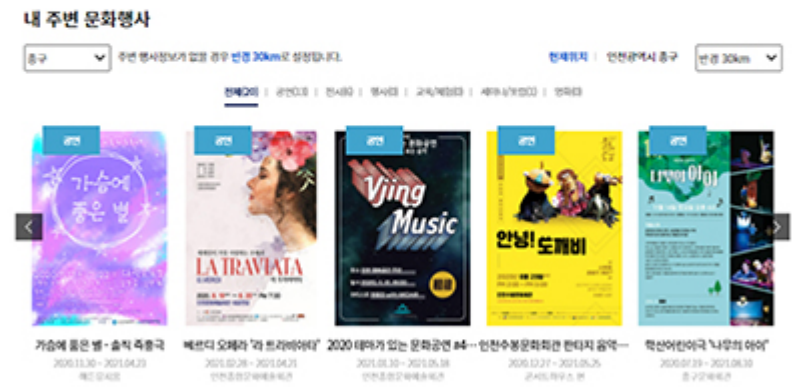

미추홀학산문화원
Mikkuhulhaksan Culture Center

	2021 □□□□□□□□ - □□□ □□□ <□□□ □□□ □□ □□□ '2021 □□□'>
□□□□	2021.6.3.(□) 10:00-12:00
□□□□	□□□□□ (□□□□ □□□)
□ □ □	□□

□ □	□□□□□
□□/□□	□□□□□□□□ 032-866-3994
□□/□□	□□□□□□□□ / □□: □□in
□□□□	□□□ □□ □□□ □□□ □□, □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□, □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□. □□□ 2021, □□□□ □□□ □□? : □□□ □□□□□ □□□□? : □□□ □□□ □□□□ □□□(□□□ □□□) : □□□□ □□□□ □ (□□□□) : □□□□ □□ □□□ □□: □□□ (□□□□□ □□□□□□ □□) □□: □□□ (□□□□□□□□□□□□□ □□) □□: □□□ (□□□□□□□ □□) □□□ (□□□□□ □□) □□□ (□□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□)

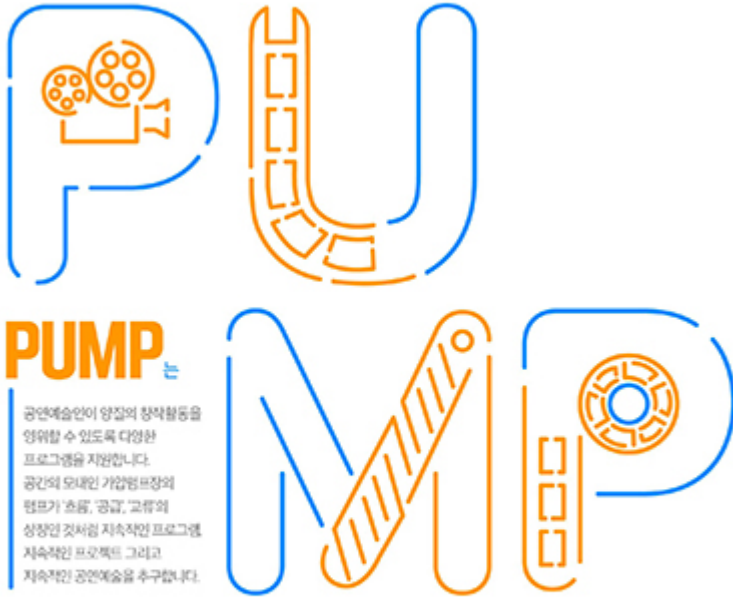
□□□□□□□□

□□□□□□ □□



	000 000 '000000 <000>'
0 0 0	2021 5 17
0000	https://iq.ifac.or.kr
00	'000000 <000>' 00000 00000 0 0000 5 17 000000. 000 00, 00, 00, 00, 00000 0 000 000 000 00 0000 0000 000 0 0000. 00 000 00 000000.
0000	00000 IOS

 2021 공연예술인 역량강화 프로그램 펌프



<2021 PUMP>는 '모두를 위한 예술'에 대해 고민합니다.

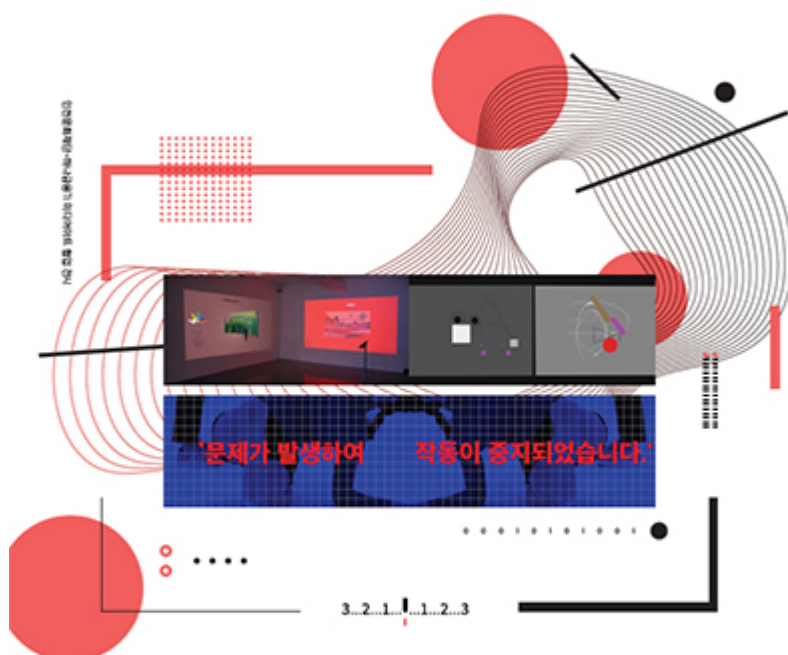
예술인의 안전한 신체 활동을 위한 '키네시오 테이핑 입문 특강'과

장벽 없는 공연예술 환경을 위한 '배리어프리(barrier-free) 공연 제작 워크숍'을 통해

창작자와 실연자 그리고 향유자 모두에게 평등한 무대가 제공될 수 있는 다양한 관점에 주목합니다.

	□□□□ □□□□ □□□□ <2021 □□> : □□□□ □□ □□ □□ □□
□ □	2021. 5. 31.(□), 13:00~16:00
□ □	□□□□□□□□□□ □□□□
□ □	□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□ □ □□ □□
□□□□	□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ (~5/23)
□ □ □	□□
□ □	032-868-9163
□ □	□□□□ □□□□ □□□□ <2021 □□>□ □□□ □□□□ □□ □□□□(barrier-free)□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□. □□□_□□

2021.5.14.
- 5.30.
13:00-17:30
(월, 공휴일 휴관)



22-631-75-229
25-25-9-41



 아나금용그룹

Transfer to
아나공용TI

장소

예술공간 트라이보울
(인천광역시 연수구 인천타워대로 250)

참여작가 김혜란, 전보경
기획 손세희

	○○○○○○○-○○○○TI ○○○○ ○○ ○○ <○○○ ○○>
○ ○	2021.5.14.~5.30. 13:00-17:30 (○,○○○ ○○)
○ ○	○○○○ ○○○○(○○○○○ ○○○ ○○○○○○ 250)
○○○○	○○○, ○○○
○○○○	○○○
○○○○	○○○○○○○, ○○○○○○, ○○○○TI
○ ○	○○○○○○○ ○○○○TI ○○○○ ○○ ○○ <○○○ ○○>○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○, ○○○○ ○○○○ ○○ ○○ 4○○ ○○○○. ○○ ○○○ ○○ ‘○○○ ○○○’ ○○ ○○○ ○○○ ○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○○.



	○○○○○○○○ ○○○○○○○○ <○○○ ○○○ ○○○○ ○ ○○○>
○ ○	2021.5.22.(○) 14:00~16:00
○ ○	○○○ ○○
○ ○	○○○ ○○
○ ○	○○○○○○○○ 3○ ○○○○
○ ○ ○	○○
○ ○ ○	032-773-3816
○○/○○	(○)○○○○○○○, ○○○○○○○○
○ ○	○○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○ ○○○○ ○○○○○○○○○○ ○○○○○○. ○○ ○○○ ○○ ○○○○○○.



	□□□□ □□ <□□□-□□ □2>
□ □	2021.4.3.(□) ~ 2021.5.16.(□) □ □, □, □, □, □(10:00~18:00) / □(14:00~18:00) / □□□ □□
□ □	□□□□□
□ □ □	□□
□ □ □	032-764-7663~4
□□/□□	  
□ □	<□□□-□□ □2> □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□. □□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□, □□□□ 15□□□ □□□□. □□□_□□ □□□_□□_□□



	2021 □□□□□□ <□□□□ □□ : Tune made with Art and Technology>
□□□□ □	2021.05.04.(□)~06.13.(□) 10:00~18:00
□ □	□□□□□□ □□□□□□
□ □	□□□□
□□□□ □	□ 50□
□□/ □□	(□)□□□□□□□□□□□□ / (□)□□□□□□□□□□□□
□ □	2021 □□□□□□ <□□□□ □□ : Tune made with Art and Technology> □ 5□ 4□(□)□□ □□ 6□ 13□(□)□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□. '□□'□ □□□ □ □□□□□ □□(Interactive Art) □□□□ □□□ □ □□□□. □□□□_□□

보통 날

전식무료 | 주부  부흥구공회관  감리회측관방부 주부  부흥구공회관  한국감리교회총연합회

본연구는 2007년 12월 1일부터 2008년 11월 30일까지

	○○○○○○○ ○○ ○○ ○○○ <○○○>
○○○○	2021.06.26.(○) 17:00
○ ○	○○○○○○○ ○○○○○○
○ ○	○○ ○○(5.24~6.9 ○○○○ ○○)
○ ○	○○○ ○○ ○○○○ ○○○
○○/○ ○	(○)○○○○○○○○○○○○○○○
○ ○	3○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○ ○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ‘○○○○○’, ○○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○ ‘○○○’, ○○○ ○○○○ ○○○ ‘○○ ○○’○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○○ ○○○ ○○○. ○○○ ○○ ○ ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○○! ○○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○ 6○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○. ○○○_○○

부평아트센터

서현진과 함께하는
브런치 콘서트
춤출까요?

Shall we dance?

5월 27일(목) 11:00
시작, 바로크

6월 24일(목) 11:00
모두를 위한 로망스

10월 28일(목) 11:00
경기, 무심도록 아름다운

11월 25일(목) 11:00
우리 안의 아이에게, 호두까기 인형

부평아트센터 해누리극장
티켓 전석 2만원 | 관람연령 14세 이상 관람가
브런치 콘서트, 예매자 1인1매씩 제한 선불을 이용하실 수 있습니다.

[부평아트센터 대관문의] | 후원: [문화체육관광부] | 후원: [문화체육관광부] | 후원: [문화체육관광부]

[주최: 부평아트센터] | [주최: 부평아트센터] | [주최: 부평아트센터] | [주최: 부평아트센터] | [주최: 부평아트센터]

	□□□□ □□□□ □□□ □□□ <□□□□?>		
□□□□	2021.06.24.(□) 11:00		
□ □	□□□□□□ □□□□□□		
□ □	□□ 20,000□(□□□□ 4.8.(□) 14□, □□□ □□□ 40% □□)		
□□□□	□ 70□		
□ □	14□ □□ □□□		
□□/□□	(□)□□□□□□□□□□□□□□		
□ □	□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□, □□□ □□□. □□□ □□□ □□□ □, □□ □□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□.		
	□□□_□□		
□□ □□		□□	□□□ □□
2021 □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□		2021.4.26.~6.18.	□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□



	□□□□□□ Vol.3 <□□□□ □□□>
□□□□	2021. 05. 28.(□) 20:30
□□□□	□□□□□□□□ □□□□
□ □ □	R□ 2□□/ S□ 1□□(*□□□□ □□□□ □□)
□□□□	□ 70□
□□□□	□□□□ □□ □□

□ □	□□□, □□□□□□
□ □	□□□□□ □□
□ □	(□)□□□□□□□□
□ □	032-579-1150 * □□ □□□ '□□□19' □□□ □□ □□ □□ □ □□.
□ □	□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□□□. □□□_□□

난타와 타악 퍼포먼스로 체험하는 '똥똥똥 티키타카!!!'
비밀스런 아지트로 여러분을 초대합니다!

프로그램 소개

프로그램 내용 이번 위주의 주일교 육역이 아닌, 전통난타는 제형활동과 예술강의 중심으로, 직접 악기를 만들어보고, 난타를 연주해보고 상상력과 창의력 증진에 도움을 주는 문화예술교육 프로그램입니다.

가수별 수업일정 **1회** 06.05.(토) ~ 08.07.(토) 10:00~13:00
2회 08.14.(토) ~ 10.16.(토) 10:00~13:00
* 7:10월 10일(토) 프로그램(중주 포함)

주요 교육내용

- 1회 WHO AM I (자기소개 및 난타의 이해)
- 2회 스스로 만들어가는 난타 소리 (악기 만들기)
- 3회 스스로 만들어가는 난타 소리 (악기 제작 실용과 7월 10일 10:00~13:00)
- 4회 내가 만드는 소리 (구름 소리와 물 소리 연주)
- 5회 난타 움직임, 자유형의 움직임 (자유형 및 다양한 움직임 배우기)
- 6회 제법 놀자 (제법 놀자는 법 배우기)
- 7회 난타가 뭐예요??
- 8회 장구부리 (악기 배우기)
- 9회 난타 리듬 나의 리듬 (리듬 가락 만들기)
- 10회 똥고 똥고 똥고

신청안내

참가대상 초등학교 4~6학년 / 가수별 15명
- 공연 관람 시 가족 전체 관람 (13살 미만)
- 교육과정 이상 불참 시 프로그램 참여 제한

신청장소 인천서구문화회관 합창연습실

신청방법 인천서구문화회관 홈페이지(<http://icst.kr>)에서 신청서(별첨) 다운로드 후 이메일(icst@icst.kr) 또는 전화(032-579-1150)로 신청 접수
* 접수 후 2~3일 내로 신청서 반려되면 접수완료 문자 안내 발송

참가비 무료

문의 032-579-1150 서구문화회관 공연전시장

인천서구문화재단 인천서구문화재단

2021 공다락토요문화학교 예술강사교육

똥똥똥 티키타카!!!

06.05.(토) ~ 10.16.(토)
10:00 매주 토요일

인천서구문화회관 합창연습실
인천광역시 서구 서달로 190

본교육프로그램은 인천서구문화재단에서 주관하는 2021년 문화학교의 일환으로, 다양한 문화예술 프로그램의 운영을 위하여 실시되는 교육으로, 교육과정 이상 불참 시 프로그램 참여 제한

주최 인천서구문화재단 후원 인천광역시문화재단 인천광역시교육청 인천광역시서구문화재단 인천광역시서구문화재단

	□□□□□ <□□□□ □□□□!!!>
□□□ □	2021.06.05.(□)~10.16.(□) □□ □□□ 10:00
□□□ □	□□□□□□□□ □□□□□
□ □ □	2021 □□□ □□□□□□ □□□□□□ <□□□□ □□□□!!!>

□□□ □	1□□ □ 10□□(□ 2□□)
□□□ □	□□□□ □□□(4~6□□)
□ □	□□ □□ □ □□□□ □□□□, □□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□! □□ □□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□. □□ □□□ □□□ □□□ □□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □ □□□□. □□□□



	□□ □□□ vol.1 <□: □□□□>
□ □	2021.06.12.(□) 16:00
□ □	□□□□□□□□ □□□□
□ □	R□ 2□□, S□

□ □ □	□□□□□□
□ □	48□□ □□
□ □	□□□□□□, □□□
□ □	032-579-1150
□ □	□□□ □□□ □□□□ □□□. □□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□! “□□(□□) □□□□□□? □□, □□(□□) □□□□□□ □□□□□□!” □□ □□ □□ ‘□□□□’□ □□□ □□ □□□ □□. 5□ 3□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ <□: □□□□>□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□. □□□□

해설이 있는 렉처형 콘서트
트렌디한 수요일 트레이디셔널한 11시

경주국립박물관서점

5.26 | 6.30 | 7.28 | 8.25 | 9.29

2021.05.26.-09.29. 매일 마지막주 수요일 오전 11시

고원수서이

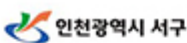
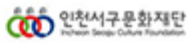
시즌 III

강좌권 권역당원권
예약문의 엔타넷 1588-2341
공연문의 032-579-1150

1주차 5.26(수) 11:00	2주차 6.30(수) 11:00	3주차 7.28(수) 11:00	4주차 8.25(수) 11:00	5주차 9.29(수) 11:00
주최: 문화체육관광부	주최: 문화체육관광부	주최: 문화체육관광부	주최: 문화체육관광부	주최: 문화체육관광부
주관: 국립중앙도서관	주관: 국립중앙도서관	주관: 국립중앙도서관	주관: 국립중앙도서관	주관: 국립중앙도서관
진행: 김대성	진행: 김대성	진행: 김대성	진행: 김대성	진행: 김대성
주최: 문화체육관광부	주최: 문화체육관광부	주최: 문화체육관광부	주최: 문화체육관광부	주최: 문화체육관광부
주관: 국립중앙도서관	주관: 국립중앙도서관	주관: 국립중앙도서관	주관: 국립중앙도서관	주관: 국립중앙도서관
진행: 김대성	진행: 김대성	진행: 김대성	진행: 김대성	진행: 김대성
주최: 문화체육관광부	주최: 문화체육관광부	주최: 문화체육관광부	주최: 문화체육관광부	주최: 문화체육관광부
주관: 국립중앙도서관	주관: 국립중앙도서관	주관: 국립중앙도서관	주관: 국립중앙도서관	주관: 국립중앙도서관
진행: 김대성	진행: 김대성	진행: 김대성	진행: 김대성	진행: 김대성

	□□□ □□□ □ - 2□□ <□□□□ □□□ □□ □□□ ‘□□□□(□□□□)’>
□ □	2021.06.30.(□) 11:00
□ □	□□□□□□□□ □□□□

□ □	□□ 5□□
□ □ □	□□
□ □	□□□□
□ □	□□□
□ □	032-579-1150
□ □	□□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□ ‘□□’ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□! □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□ 5□□ □□ ‘□□’. □□, □□ □□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□. □□□□

수요일에 만나는

아라음악회



3월 GOLDSHARP 장민영 2021.03.31	4월 봄의 두드림 하킴바 공상연 2021.04.28	5월 국악, 달빛의 무대 문리(Muri) 2021.05.26	6월 달빛한 베티집 이훈주 2021.06.30
7월 달빛의 날자들, 플라멩코 플라멩코 날자들 2021.07.28	8월 여름의 숲자락, 세계 사운드 언리온나 2021.08.25	9월 낙엽과 함께 찾아온 클래식 문리나 트리오 2021.09.29	10월 깊은 가을, 재즈 속으로 강문미 트리오 2021.10.27

2021. 03. 31 ~ 10. 27 매월 마지막주 수요일 PM 7 검암경서생활문화센터

참여방법
 온 리 언 인천서구문화재단 유튜브(www.youtube.com/인천서구문화재단) 실시간 관람 가능
 오프라인 코로나19 상황 완화 시 인천서구문화재단 홈페이지(www.scd.kr) 참조

주최 주관 

 협력 인천서구문화재단이후진단

□□□□□□□□□□ <□□□□ □□ □□□□□>

□□□□	2021.5.26.(□) 19:00 2021.6.30.(□) 19:00
□□□□	□□□□□□ □□□(youtube.com/c/□□□□□□□□)
□ □ □	070-4171-5250
□□/□□	□□□□□□□□
□ □	□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□. □□□_□□

□□□□□□□□

□□□□□□ □□



	□□□□□ #□□□□□ 'JS STRING'
□□□□	2021.6.5.(□) / 6.6.(□) 14□
□□□□	□□□□(□□□)
□ □ □	JS STRING
□□□□	□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□
□□·□□	□□□□□□□
□ □	□□□□□□□ 070-4169-6459, 7
□□□□	□□□_□□

	□□□□□ #□□□□□ '□□□□□'
□□□□	2021.6.12.(□) / 6.13.(□) 14□
□□□□	□□□□□□□(□□□)

□ □ □	□□□X□□□□□
□□□□	□□, POP □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□
□□·□□	□□□□□□
□ □	□□□□□□ 070-4169-6459, 7
□□□□	□□□□_□□

#PLAYINGYEONSU

2021. 6. 25. Fri
19:30 연수아트홀

#협계열차

* 본 공연은 코로나19 상황에 따라
온라인 공연으로 전환될 수 있습니다.

양상블 더 류

2021 연수문화재단 **금요일예술무대**
주최·주관: 연수문화재단, 연수문화재단 후원하는 문화도시연수
후원: Y&M

입장료: 전석무료
입장연령: 3세 이상
예매 및 공연 문의: 연수문화재단 문화사업팀 070-4169-6457,9

협계열차의 꿈

	□□□□□□ #□□□□□□ <□□□□□□ □>
□□□□	2021.6.25.(□), 19:30
□□□□	□□□□□(□□□□□ □□1□)
□□□□	□□□□ The □
□ □ □	□□□□(□□□□□□ □□, □□ □□ 6.10.(□) 14□)
□□□□	□□□□ □□□□ □□ □□□... □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□. □□□□ □□□□ <□□□□□□ □ □>

☐☐・☐☐	☐☐☐☐☐☐	
☐ ☐	☐☐☐☐☐☐ 070-4169-6459, 7	
☐☐☐☐	☐☐☐_☐☐	
	☐☐☐☐☐☐- EAAFP <☐☐☐ ☐☐☐☐> ☐☐(☐☐☐)	
☐ ☐	2021. 6☐ ☐☐☐ ☐	
☐ ☐	☐☐☐ ☐☐(☐☐ ☐☐☐☐☐☐)	
☐ ☐	☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐ ☐ ☐☐☐ ☐☐☐ ☐☐☐☐☐ ☐☐☐ ☐☐☐	
☐☐☐☐	☐☐☐	
☐☐☐☐	☐☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐ ☐☐ ☐☐☐☐	
☐ ☐	☐☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐ 070-4169-6459	

☐☐☐☐☐☐☐☐

☐☐☐☐☐☐☐ ☐☐

정평한

2021.
04.03. Sat

—
05.16. Sun

다 시 봄 2

우리미술관

인천광역시 동구 화도진로
192번길 3-11
032.764.7663~4
www.wooriart.co.kr

관람시간

화요일-일요일
10:00~18:00

목요일
14:00~18:00

매주 월요일 휴관

주최 · 주관  인천문화재단  우리미술관 후원  서울대학교  연세대학교

	<0000-00 02>
	2021.4.3.(日) ~ 2021.5.16.(日) 日, 日, 日, 日, 日(10:00~18:00) / 日(14:00~18:00) / 0000 00
	000000
	00
	032-764-7663~4
	(日)0000000, 000000
	000000 0000
	<0000-00 02> 日 0000 000000 0000 000000 0000 000000. 000000 0000 0000 000000 00 00 0000 0000 0000 00 0000 0000 00, 00000 150000 00 0000. 0000_00



제4회

경기문화재단·인천문화재단·한국역사연구회 공동 심포지엄

한국의 교통물류 중심지, 경기·인천

2021년 4월 24일(토) 10:00~18:00

참여방법 : YouTube 채널 '인천문화재단IFAC'에서 실시간 시청 가능

사회 : 조준호(경기도박물관)

10:00~10:20	개회식 개회사 환영사 축사	김정인(한국역사연구회 회장) 강 현(경기문화재단 대표이사) 최병국(인천문화재단 대표이사)
10:20~10:50	기조강연 : 한국의 교통물류 중심지, 경기 · 인천	발표 : 고동환(한국과학기술원)
10:50~11:15	제1발표 고대 황해 교섭 · 교류 항로와 경기만	발표 : 임동민 (안양시청) 토론 : 윤재윤 (대구대)
11:15~11:40	제2발표 신라 통일기 한주(漢州)의 공간 구조와 물류	발표 : 박성현 (계명대) 토론 : 윤성호 (한성대)
11:40~12:05	제3발표 고려 강도시기 경기만 일대의 주요 포구와 물자유통	발표 : 문경호 (공주대) 토론 : 한정훈 (목포대)
12:05~12:30	제4발표 고려 강도시기 도자기의 조달과 사용	발표 : 한혜선 (이화여대) 토론 : 신중국 (국립해양문화재연구소)
12:30~13:30	점 심	
사회 : 정학수(인천문화재단)		
13:30~13:55	제5발표 연산군대 경기의 농산물 생산 및 유통과 중종반정	발표 : 김창희 (가톨릭대) 토론 : 소순규(한국학중앙연구원)
13:55~14:20	제6발표 영조대 서해안 방어 강화와 특징 -강화도와 인근 도서를 중심으로-	발표 : 김우진 (단국대) 토론 : 노영구 (국방대학교)
14:20~14:45	제7발표 인천의 개항 이후, 경기지역 미국 물류의 변화	발표 : 김기성 (고려대) 토론 : 류창호 (인하대)
14:45~15:00	휴 식	
15:00~15:25	제8발표 일제하 인천항의 변용과 노동공간의 구성	발표 : 양지혜 (한국교원대) 토론 : 김영진 (성균관대)
15:25~15:50	제9발표 1920년대 米俱樂部와 延市場에 대한 검토 -소위 '仁取問題'와의 관련성을 중심으로-	발표 : 김명수 (계명대) 토론 : 박 현 (대한민국역사박물관)
15:50~16:15	제10발표 인천항의 전쟁 피해와 전후 복구사업의 전개	발표 : 박광명 (동국대) 토론 : 광경상 (연세대)
16:15~16:30	휴 식	
16:30~17:40	종합토론	사회 : 고동환(한국과학기술원)

* 본 심포지엄은 Covid-19로 인하여 참석자 동의하에 온라인 생중계로 진행합니다.

주 최



	〇〇〇〇〇〇・〇〇〇〇〇〇・〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 <〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇, 〇〇・〇〇>
〇 〇	〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇, 〇〇〇〇〇
〇 〇	2021〇 4〇 23〇(〇) 10:00~18:00
〇 〇	〇〇〇〇〇〇 〇〇(〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇)
〇 〇 〇	032-455-7169
〇〇/〇〇	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇/〇〇〇〇〇〇〇
〇 〇	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇, 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇4〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇.
	〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 <〇〇〇〇-2021 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇>
〇 〇	〇〇〇〇-2021 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇
〇 〇	2021.4.29.(〇) ~ 2021.6.3.(〇), 18:30~20:30
〇 〇	〇〇〇〇〇〇〇 3〇 〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇
〇 〇 〇	032-773-3816
〇〇/〇〇	〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇
〇〇〇〇	(1〇) 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇 〇 〇〇(〇〇〇-〇〇〇〇) (2〇) 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇(〇〇〇-〇〇〇〇〇) (3〇) 〇〇〇〇 〇〇1(〇〇〇-〇〇〇) (4〇) 〇〇〇〇 〇〇2(〇〇〇-〇〇〇) (5〇) 〇〇, 〇〇〇〇〇 〇〇(〇〇〇-〇〇〇) (6〇) 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇(〇〇〇-〇〇〇)
〇 〇	〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 <〇〇〇〇-2021 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇>〇 〇〇〇 2021〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇 〇〇〇〇〇.

문화누리카드 부정행위 안내



부정행위란?



문화누리카드에서 부정행위란 아래의 두 가지 경우를 말합니다.

- ❶ 보조금법 및 동법 시행령 위반으로, 보조금 환수 등 행정처분이 필요한 경우
 - ▶ 허위 발급, 비허용 상품(생필품 등) 구매 또는 구매 유도, 현금화 등
- ❷ 타 법(형법, 여신전문금융업법), 사업지침 위반행위로 고발 등 제재가 필요한 경우
 - ▶ 가맹점(비허용 상품 판매, 현금화, 판매가액 조작 등), 복지시설 관계자(개인 착복, 운영비로 유용, 생필품 구매 유도 등), 제3자(허위 발급신청 등)

부정행위 유형



- ❶ 비허용 상품(생필품·식료품 등)을 구매하는 행위
 - ❷ 편법적으로 현금화하는 행위
 - * 카드 매매 또는 타인의 물건을 대신 구매한 후 현금과 교환하거나 가맹점과 담합하여 결제 금액의 전부 또는 일부를 현금으로 돌려받는 행위 등
 - ❸ 문화누리카드를 타인에게 양도하는 행위
- ※ 위의 예시는 몇가지 대표 유형으로 예시에 해당하지 않더라도 보조금법에 위배되는 행위인 경우, 관련법규에 의거 조치될 수 있습니다.
- ※ [참고] 비허용 품목
- 식료품·식재료 일체, 담배 (단, 영화관·놀이공원·축제 등 현장에서 섭취하는 식음료는 제외)
 - 치약, 칫솔, 삼푸, 비누, 세제, 화장품, 향수, 방향제, 향초, 휴지 등(수제품 포함 일체)
 - 유가증권(상품권) 일체 (단, 영화관람권은 예외적으로 허용)
 - 의류, 신발, 패션잡화, 악세사리, 침구류 등 (단, 수영복, 한복은 예외적으로 허용)

처분 및 제재조치

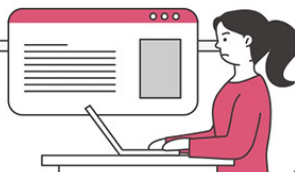


목적 외 사용 등 부정행위가 적발될 경우, 「보조금 관리에 관한 법률」 제33조, 제33조의2에 의해 환수, 제재부가금 부과, 발급제한 등 처분을 받을 수 있습니다.

부정행위 신고



부정행위 신고는, 문화누리카드 누리집(www.mnuri.kr)의 '부정행위 신고센터'를 통해 접수하시기 바랍니다.



기타사항



문화누리카드를 잘못 사용하지 않도록 문화누리카드 누리집 내 알림방 → 공지사항 '문화누리카드 가맹점 분류표, 부정사용방지 및 사용 기준 안내' (게시일 '20.12.24') 참고 부탁드립니다.

000000 0000 00

0000000 00 0 000 00 00 000 00 0000000, 000 000 0000 0000, 00
 00, 00000 0000 00000. 00, 00, 000 000 000 000 000 0 0000.

000000?

- 0 0000 0 00 000 0000, 000 00 0 00000 000 00
 - 00 00, 000 00(000 0) 00 00 00 00, 000 0
- 0 0 0(00, 000000000), 0000 00000 00 0 000 000 00
 - 000(000 00 00, 000, 0000 00 0), 0000 000(00 00, 0000 00, 00
 0 00 00 0), 030(00 0000 0)

00000 000

- 0 000 00(00000000 0)0 0000 00
 - 0 00000 00000 00
 - 0 0000000 0000 0000 00
- 0 00 000 0 00 000000 000 0000 0000 00000 0000 000 00, 00 00
 0 00 000 0 0000.

00000 000

- 0000 000, 000000 000(www.mnuri.kr)0 ‘0000 0000’0 00 000 000
 0000.
-

0000000 000 00000 0 0000 00		00	000 00
000 00000 00	000000 0 0000 ‘00000000- 000 0000’ 00	00	00
0000 00	0000000 000	00	00

000000000

00000000 00

HERA HYESANG PARK RECITAL

소프라노
박혜상
리사이틀
앙코르

I AM

HERA

도이치 그라모폰 데뷔 음반
전세계 발매기념

I A M H E R A

퍼셀 음악은 참서동안
페르글레시 <마님이 된 하녀> 중 '화를 잘 내는 나의 주인님'
로시니 <세빌리아의 이발사> 중 '방금 그 노래 소리'
헨델 <체사레> 중 '저를 가엾게 여기지 않으신다면'
홍살바에 다섯개의 흑인노래
최진 시간에 기대어
김주원 연꽃 만나러 가는 바람같이

2021. 5. 13 THU 19:30 PM 부평아트센터 해누리극장

주최



티켓

R석 4만원 | S석 3만원 | A석 2만원

예매

☆ 인터파크 티켓 1544-1555

부평구문화재단 500-2000

문화도시 부평

	□□□□ □□□ □□□□ <□□□>
□□□□	2021.05.13.(□) 19:30
□ □	□□□□□□ □□□□□
□ □	R□ 40,000□ I S□ 30,000□ I A□ 20,000□(□□□□ 4.8.(□) 14□)
□□□□	□ 100□(□□□□ 20□ □□)
□ □	14□ □□ □□□
□□/□□	(□)□□□□□□□□□□□□ / □□□□□□□□□□□□
□ □	□□ 5□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□(DG)□ □□□□□ □□□ □□□□ '□□□□ □□□□ □□ □□'□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□.
	□□□□_□□

원작자 백희나, '아동문학계 노벨상'
<아스트리드 린드그렌상> 수상!!

뮤지컬
안자탕

백희나 원작



5.5 (수) - 8 (토)
부평아트센터 해누리극장

	□□□ □□□ <□□□>
□□□□	2021.05.05.(□) 11:00 ~05.08.(□) 16:00
□ □	□□□□□□ □□□□□
□ □	□□□□ 50,000□
□□□□	□ 60□
□ □	24□□ □□ □□□(24□□ □□ □□ □□ □□)
□□/□□	(□)□□□□□□□□□□□□□□
□ □	□□□ □□□ □□□ ‘□□□’□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□. □□□□ □□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□, □□□ □□, □□□ □□ □□□ □□□ □ □ □□□ □□ □□□□□. □□□_□□



부평구문화재단
BUPYEONG CULTURAL FOUNDATION

문화예술
부평

서현진과 함께하는 브런치 콘서트 춤출까요?

Shall we dance?



5월 27일(목) 11:00

시작, 바로크

6월 24일(목) 11:00

모두를 위한 로망스

10월 28일(목) 11:00

광기, 무섭도록 아름다운

11월 25일(목) 11:00

우리 안의 아이에게, 호두까기 인형

부평아트센터 해누리극장

티켓 전석 2만원 관람연령 14세 이상 관람가
브런치 콘서트 예매자 전원에게 작은 선물을 드립니다.

|무용감독:대본집필| 제한정 |음악감독| 손일훈

|주최·주관| 부평구문화재단

|예매| 부평구문화재단 www.bpcf.or.kr 인터파크

|문의| 부평구문화재단 032-500-2000

	□□□□ □□□□ □□□ □□□ <□□□□?>
□□□□	2021.05.27.(□) 11:00
□ □	□□□□□□ □□□□□
□ □	□□ 20,000□(□□□□ 4.8.(□) 14□, □□□ □□□ 40% □□)
□□□□	□ 70□
□ □	14□ □□ □□□
□□/□□	(□)□□□□□□□□□□□□□
□ □	□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□, □□□ □□□. □□□ □□□ □□□ □, □□ □□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□.
	□□□_□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□

제2회

서구 어린이 예술 축제

Seo-gu Children's Art Festival

2021. 5. 11. Tue
- 18. Tue

인천서구문화회관

관람료 | 무료 ~ 10,000원

예매 | 엔티켓 1588-2341 / 인터파크 1544-1555

문의 | 인천서구문화재단 www.iscf.kr / 032.579.1150

공연단체 |  BRUSH THEATRE  MARU  BOY

공연

두들잡

5.13.목 19시 30분
소공연장

제랄다와 거인

5.15.토 11시/13시
놀이마당(야외)

이야기꾼 호랑호랑이

5.18.화 14시
소공연장

고수의콘서트Ⅲ 젊은 광대의 풍물어린 꿈 이팔청춘 青春之舞

5.26.수 11시
소공연장

전시

볼로냐 일러스트 50주년 기념展

4.28.수~5.16.일
아트갤러리

공연+사전 연계 교육 프로그램

개비가 잃어버린 도깨비 방망이

5.11.화 11시
소공연장

#사전 연계 교육 프로그램
연극놀이 워크숍 '방망이에게 소원을'
당일 10시 10분
*연극놀이 전야제 사전 신청 20명 한정

네네네

5.15.토 14시
소공연장

#사전 연계 교육 프로그램
신체활동 워크숍 '네네네 숨에서'
당일 14시 10분
*연극놀이 전야제 사전 신청 20명 한정

공연+참여연극

거인의 침대

5.16.일 11시/13시/15시
대공연장

부대행사

스카프 플리마켓

5.15.토~16.일 10~15시
서구문화회관 야외 마당

** 상시 열람 및 프로그램은 코로나19로 변동 또는 취소 될 수 있습니다.

[illegible]

인천, 서구

2021 명사 초청 아카데미

이야기

검암·경서생활문화센터
주민생활교류사업

4.15 ~ 5.13

목요일 AM 11시

5명의 명사가 서구와 관련한 다양한 주제를 통해
지역 주민과 실시간으로 소통하는 교양 토크쇼

History

역사,
서구 이야기

강사 유동현 (인천시립박물관장)
일정 2021년 4월 15일(목) 11시

People

사람,
서구 이야기

강사 김영덕(서구향토문화연구소장)
일정 2021년 4월 22일(목) 11시

Culture

문화,
서구 이야기

강사 김창수(前인천연구원 부원장, 인하대학교 초빙교수)
일정 2021년 4월 29일(목) 11시

Art

예술,
서구 이야기

강사 임현태(청년예술가, 월유엔터테인먼트 대표)
일정 2021년 5월 6일(목) 11시

Travel

여행,
서구 이야기

강사 오윤석(여행작가, 한국여행작가협회 정회원)
일정 2021년 5월 13일(목) 11시



	○○○○○○○○○○○○ ○○ ○○ ○○○○ <○○, ○○○○○>
○ ○	2021.5.6.(○) AM 11:00 / ○○, ○○○○○ 2021.5.13.(○) AM 11:00 / ○○, ○○○○○
○ ○	○○○ ○ ○○○○
○ ○ ○	070-4171-5250
○○/○○	○○○○○○○○○○, ○○○○○○○○○○○
○ ○	○○○○○○○○○○○○○○ ○○○ ○○, ○○, ○○, ○○, ○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○○ '○○, ○○ ○○○'○ ○○○○○. ○○○_○○

수요일에 만나는



3월

GOLD&HARP
정민정
2021.03.31

4월

봄의 두드림 마림바
공성연
2021.04.28

5월

국악, 열정의 무대
뮤르(Murr)
2021.05.26

6월

달달한 버스킹
이훈주
2021.06.30

7월

열정의 남자들_플라멩코
플라멩코 남자들
2021.07.28

8월

여름의 끝자락_레게 사운드
란타나
2021.08.25

9월

낙엽과 함께 찾아온 클래식
류리나 트리오
2021.09.29

10월

깊은 가을, 재즈 속으로
강윤미 트리오
2021.10.27

2021. 03. 31 ~ 10. 27 매월 마지막주 수요일 PM 7 검암경서생활문화센터

참여방법

온라인 인천서구문화재단 유튜브(www.youtube.com/인천서구문화재단) 실시간 관람 가능

오프라인 코로나19 상황 완화 시 인천서구문화재단 홈페이지(www.iscf.kr) 참조

	○○○○○○○○○○○○ <○○○○ ○○○ ○○○○○>
□ □	2021.5.26.(□) PM 19:00
□ □	○○○○○○○○○○○○
○○○○	○○○○○○ ○○○ ○○
□ □ □	070-4171-5250
□□/□□	○○○○○○○○○○, ○○○○○○○○○○○
□ □	○○○○○○○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○○○○○. ○○○_○○

무한한
문화유산

해설이 있는 럭셔리 콘서트
트렌디한 수요일 트레이디셔널한 11시

인천서구문화재단

5.26 | 6.30 | 7.28 | 8.25 | 9.29 인천서구문화회관 소공연장

2021.05.26.-09.29. 매월 마지막주 수요일 오전 11시



입장권

전석 1만원

문화가있는날

50% 할인시 전석 5천원

예약문의 엔티켓 1588-2341 공연문의 032-579-1150

주최 한국문화예술위원회 후원 인천서구문화재단 후원 문화체육관광부 한국문화재단

	0000 00 0000 0000 <0000 0000 0000>
0 0 0	000000 0 '00000'
00000	0000 00
00000	2021. 05. 26.(0) 11:00
00000	0000000000 00000
0 0 0	00 100
00000	0 600
00000	000000
0 0	000
0 0	000000 00
0 0	0000000000
0 0	032-579-1150
0 0	00000000 0000 0000 00000 '0000 0000'0 0030 00 000000 00000000. 00 0000 '00'0 00000 00 0000 00000 0 '00000'0 0000 0000.

인천광역시 서구

다락방 콘서트 시리즈 Vol.3

인천서구문화재단

감각적인 봄을 만끽하는 시간

선우정아 CONCERT

2021. 05. 28. (금) 20:00 인천서구문화회관 대공연장

티켓 R석 20,000 S석 10,000 예매 엔티켓 www.enticket.com 인터파크티켓 ticket.interpark.com 문의 032-579-1150

주최 인천광역시 서구 주관 인천서구문화재단

	□□□□□□□□ □□□□ <□□□□ □□□>
□□□□	2021. 05. 28.(□) 20:30
□□□□	□□□□□□□□ □□□□
□ □ □	R□ 2□□/ S□ 1□□(*□□□□ □□□□ □□)
□□□□	□ 70□
□□□□	□□□□ □□ □□
□ □	□□□, □□□□□□
□ □	□□□□□□ □□
□ □	(□)□□□□□□□□
□ □	032-579-1150 * □□ □□□ '□□□19' □□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□.
□ □	□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□□. □□□_□□

□□□□□□□□

□□□□□□ □□

	□□□□□□ #□□□□□□ '□□□□'
□□□□	2021.5.15.(□) 17□
□□□□	□□□□□□(□□□)
□ □ □	□□□□□
□□□□	□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□>
□□·□□	□□□□□□□
□ □	□□□□□□□ 070-4169-6459, 7
□□□□	□□□_□□

	□□□□□□ □□□□_□□□□ □□□□ <□□□□ □□ : □□□□ □□>
--	---

□□□□	2021.5.22.(□) ~ 23.(□), 13:00~19:00
□□□□	□□□□ □□
□□□□	□□□ □□□ □□ □□ ‘□’□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□
□□・□□	□□□□□□
□ □	□□□□□□□
□ □	□□□□□□□
□ □	□□□□□□ 070-4169-6465
□□□□	□□□_□□
	□□□□□ □□□□_□□□ □□ □□□ <□□ □□ □□□>
□□□□	2021.5.22.(□), 14:00
□□□□	□□□□□□(□□□□ □□□ 211□)
□ □ □	□□(□□□ 5□□(2□/1□□) □□, □□□□ 5.3.(□) 14□ □□)
□□□□	□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □ □ □□ □□□ □□ □□□
□□・□□	□□□□□□
□ □	□□□□□□ 070-4169-6465
□□□□	□□□_□□

#PLAYINGYEONSU

2021. 5. 28. Fri

11:30 / 19:30(1일 2회) 연수아트홀



※ 본 공연은 코로나19
상황에 따라
온라인 공연으로
전환될 수 있습니다.

스튜디오 나나다시



2021 연수문화재단

금요예술무대

주최·주관 | 연수문화재단 후원 | Yeonsu 연수구

입장료 전석무료

입장연령 3세 이상

예매 및 연수문화재단 문화사업팀

공연 문의 070-4169-6457,9

어린이 연극 우산도둑

	□□□□□ #□□□□□ <□□□□>
□□□□	2021.5.28.(□), 11:30 / 19:30 [1□ 2□]
□□□□	□□□□□(□□□□ □□1□)
□□□□	□□□□ □□□□
□ □ □	□□□□(□□□□□ □□, □□ □□ 5.13.(□) 14□)
□□□□	□□□ □□ □□□□ □ □□□ □□□. □□□ □□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□□?
□□.□□	□□□□□□□
□ □	□□□□□□□ 070-4169-6457,9
□□□□	□□□_□□