

| | | |
|---|------------------------------|---------|
| 2 | □□ □□□ - □□□□ □□□ □□□ | □□□ |
| 3 | □□ - □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ | □□□,□□□ |
| 4 | □□ □□□ - □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ | □□□ |
| 5 | □□□□□ □□□ - □□&□□□□ □□□ | □□□ |

□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□

| NO | □□□ □ □□ |
|----|----------------------------|
| 1 | □□□□□□□□ <□□> □□□□ |
| 2 | □□□□□□□□ <□□□□> □□□□ □□ |
| 3 | <□□□> □□□ □□ |
| 4 | □□□□□□□□□ □□ <□□□□□□> □ □□ |

□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□

| NO | □□□ | □□□□ |
|----|--------------------------|---------------------|
| 1 | □□□□ □□□ □□□ | □□□ □□ □□□ |
| 2 | □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ | □ □□ □ □□ □□ □□ □□ |
| 3 | □□□□ '□□ □□□□' | □□ □□□□ □ □□ |
| 4 | □□□□□□ □□□ '□□□□ □□' | □□□□ □□ □□ □ □□□□□□ |
| 5 | □□□□ '□□ □□□□□' | □□□□□ □□ |
| 6 | □□□□ □□□□ | □□□□ □□, □□□□ □ □□ |
| 7 | □□ □□□ | □□ □□□□□ □□□ □□ □□ |
| 8 | □□ □□□ | 3D □□□, □□ □□□ |

□□ □□□□

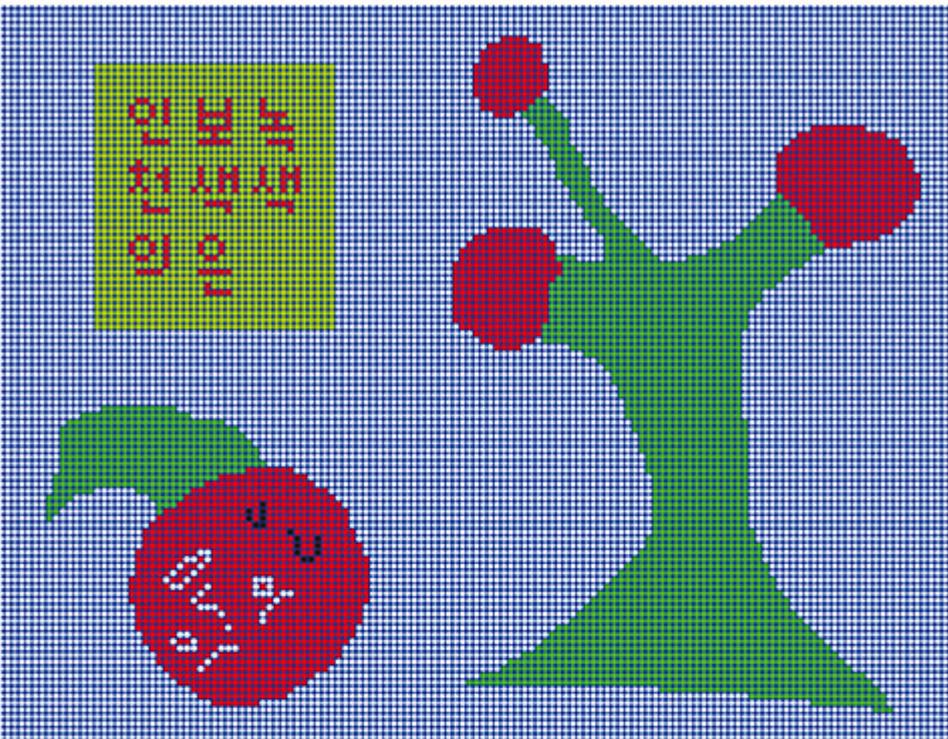
| □□ | □□□□ |
|-------------|----------------------------|
| 12:00~14:00 | □□□□□□ □□□□ □□□□□□ |
| 14:00~16:00 | □□□□ □□□ |
| 17:00~18:00 | □□□ □□□ □□ □□□□ |
| | □□□□ □□, □□□□ □□ '□□□□ □□' |

* □□ □□□□□ □□□ □□□□□□.

- □ □ : □□□□□□□□ □□□□ □□(□ □□□□□□□)
- □ □ : □□□□□□ □□□□□□ 032-760-1033,
□□□□□□□□ □□□□(032-523-8017)

□□□□□

[□□2] □□□ □□□ □□



인천의 보색은 녹색

| | | | | |
|------------------------------------|--------------------|---------------------|------------------------------|---|
| 공연일정 2017.12.14.목 - 16.토 | 작/연출 신재훈 | 작곡/음악 이승호 | 제작 극단 작은방 | 후원 인천광역시 인천문화재단 한국문화예술위원회 |
| 12월14일 (목) 오후 8시 | 출연 배운범 | 무대/조명 남경식 | 입장료 자발적 후원제 | |
| 12월15일 (금) 오후 8시 | 윤일식 | | | |
| 12월16일 (토) 오후 3시 | 양택호 | 의상 이미나 | 공연문의 010-4382-7172 | |
| 장소 인천아트플랫폼 C동 공연장 | | 그래픽 김수환 | | |

000 00 00000 00 00 0. 0000 00 00 000 00 00. 0000 00 000 00 00
00. 00 00000.

00 000 0 00 000 000 000 00 00 00 00000 00 00 00000. 000 000 00
0 00 000 00000 00 00 00000 0000 000 00 000 000 0 00000 000 00000 0
00 0000.

000 000 00000 000 00-00-00-00-0000 000 000 000 00000 00 000 00000,
000 000 00000 0 000 000000 000000. 000 00000 000 000 00000 000000 00
000, 00 00 000 000000. 0 00 000, 00 000000 000000?

00 00 0 00000 00000 00 000 00000 000000.

00 00 : 12 14(0) 00 8 / 12 15(0) 00 8 / 12 16(0) 00 3

00 00 : 00000000 C 000

00 0 00 : 00 000 010-4382-7172

00 000

[00 3] 2017 0000000000

<00 00 00, 00 00 00, 00 00 00>

2017.12.5~12

@ 000 100 000



'2017 새인철 대축전'은 11월 25일부터 12월 12일까지 인천광역시 인현동 인현문화예술회관 및 소공동 야외광장 등에서 개최되며, 다양한 문화예술 공연과 전시, 포럼 등을 통해 시민들의 문화향유 기회를 확대하고, 인천의 문화도시 이미지를 높일 예정이다.

2016년 <All Gates>는 인천광역시 인현동 인현문화예술회관 및 소공동 야외광장 등에서 개최되며, 다양한 문화예술 공연과 전시, 포럼 등을 통해 시민들의 문화향유 기회를 확대하고, 인천의 문화도시 이미지를 높일 예정이다. 또한, 인천의 문화도시 이미지를 높이기 위해 다양한 문화예술 공연과 전시, 포럼 등을 개최할 예정이다. 인천의 문화도시 이미지를 높이기 위해 다양한 문화예술 공연과 전시, 포럼 등을 개최할 예정이다.

#2. 00 00 00

00, 00, 00, 0000..... 0000 00 000 000 000 00. 000 000 00 000 000
000 000 0000 0 00 00. 0 00000 000 0000 00 000 00 00 0 000 000
000 000 0000. 000 00 0 00 000 000 00000 000 000 00 0000. 000 0
00 0000 0000 0 000 0000.

0000

0000: 0000, 000, 000, 000, 000

#3. 00 00 00

1899 000 0000 0000 000 000 0000 00 0000. 000 000 00 00000 000
00 000 0000 0000. 000 00 000 00 000 000 000 00000 0000. 00 000
00 00 000 00 0000 0000 000 0000 0000 0000 000 00 000 00. 0000
0 000 0000 000 00 0000 000 000 000. 000 000 00 0 000 000 000 0
000 0000. 0000 0000 000 000 00 000.

0000

0000: 000, 000, 000, 000, 000, 0000(000), 000

0000 : 00000

00000

000000 .

[001] 0000000

2017 000 0000

인천아트플랫폼 2017 플랫폼 아티스트 & 오픈 스튜디오

2017 PLATFORM ARTISTS & OPEN STUDIO

Visual Arts

KANG Juhyeon 김주현
Mackerel SAFRANSKI 고희어
KWAK Eve 각이브
KEUM Nyewon 곽낙원
KIM Soonim 김순임
Delphine POUILLE 델핀 푸이레
LI Liyang 리 리양양
BEOM Jiayong 범진용
SIM Seungwook 심승욱
AN Gyungsu 안경수
ANH Sanghoon 안상훈
CHANG Seoyoung 창서영
JUNG Seokhee 정석희
CHUNG Arong 정아롱
JUNG Haejung 정혜정
Timo WRIGHT 티모 라이트
HWANG Gyunghyun 황근현
HWANG Moonjang 황문정

Performing Arts

Dance Company MYUNG 댄스컴퍼니명
PARK Seungsoon 박승순
SEO Youngjoo 서영주
A.N.D. Theatre 앤드씨어터

Research-Criticism

KIM Hongki 김홍기
SON Songyi 손송이
LEE Joongseun 이정순
CHOI Yoonjung 최윤정

International Exchange

KURODA Daisuke 쿠로다 다이스케
Theia CONNELL 테이아 콘넬

OPENING

2017. 11. 10. FRI
6 : 30 PM

OPEN STUDIO

2017. 11. 10. FRI
-11. 12. SUN

PLATFORM ARTISTS

2017. 11. 10. FRI
-12. 17. SUN

www.inartplatform.kr



인천아트플랫폼은 2017년 8월 10일부터 2018년 1월 10일까지 8개월간 국내외 아티스트 80여 명을 초청하여 다양한 예술 활동을 펼칠 예정이다.

이번 오픈 스튜디오는 3일간 인천아트플랫폼을 방문하는 관람객을 위해 오전 10시부터 오후 6시까지 무료로 운영되며, 관람객은 28(42)명까지 관람할 수 있다.

‘오픈 스튜디오’는 11월 10(금)부터 12월 17(일)까지 오전 10시부터 오후 6시까지, 인천아트플랫폼 B, E1관 1층에서 운영된다. 관람객은 28(42)명까지 관람할 수 있다. 관람객은 28(42)명까지 관람할 수 있다.



여기, 나로 살아 가기

2017. 12. 9. Sat 오후 4시 **트라이보울**
청소년 이상 누구나 신청방법 | 트라이보울 홈페이지 www.tribowl.kr '공연 예약안내'

미처 하지 못한 말



문학평론가이자 인문학 저자인 정어울 작가님과 함께하는 북콘서트
꿈과 현실 사이에서 방향하고 있나요? 괜찮아요, 나도 그래요.
살을, 세상을, 인간을 사랑하는 법을 깨달는 귀중한 시간을 함께 해요.

정어울
- 서울대학교 대학원 국어국문학과 박사
- 2013년 제3회 전속희문학상
- 「내가 사랑한 유럽 TOP10」, 「그때, 나에게 미처 하지 못한 말」, 「마음의 서재」,
「소리내어 읽는 즐거움」 등 출간

작가 정어울

여기, 우리, 여행



센스 넘치는 "라디오계의 유재석" 고영배
어떤 소소한 고민도 괜찮아요, 그와 함께라면
여기 와서, 우리 함께 이야기해요, 노래해요.

고영배
- 2016년 정규 3집 'CAKE', 2017년 디지털 싱글 '너를 공부해', 'Perfect Day' 발매
- 소란 대표 브랜드 콘서트 'Perfect Day' 누적관객 1만 2천명 이상
- [詩:선] 시 낭독 콘서트, 청춘氣UP 토크콘서트, 청춘페스티벌 등 다수의 토크콘서트 사회

'소란' 보컬 고영배

주최 | 인문학연구소 인천문화재단 트라이보울 주관 | 트라이보울 문의 | 032)760-1097 www.tribowl.kr

- □□ : 2017-12-09
- □□ : 2017-12-09 1□ 16:00
- □□ : 2□ □□□
- □□□ : □13□□□ 0□ □□ 0□
- □□/□□ : □□□□□ □□□□□□ □□□□□
- □□□□ : □□□ □□ □□(□□□□□ □□ □□)
- □□□□ : 80□
- □□ : 032-760-1097

□□□□□□ .

[□□1] □□□□□

<□□□: □□□ □□>□



<□□□:□□□□□□>□□ □□□□□□ □2017□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□

00000. 000 0000 00 30(000, 000, 000)0 000 0000. 000 0000 000 0
 00 0000 000 000 00 000 0000 000 0000. 00 110 00 '050 000000 0
 0'000 000 000 0000 00000 0000. 00000 0000 0 000 000 000 000 00
 0000. 000 0 000 0000 00 0 000 00 000 0000 00 000000000 00(120
 0)0 0000. 0 00 0000 0000 000000000 000000 000. 000 0000 000 000
 00 0 0000 00 00 000 000 00 00. 0000 0000 0 0000 00. 00 000 000
 0000 000 0000 000 00 000 000 0000 0000 00 00000 0000 0000 00.
 000 0000 “0000000 000 000000 00(00)0 00 00 00(00)0 00 00 00 000
 0000 000 000000. 000 0000 00 00 0000 000 00 00 000 0 0000 000 0
 0000 00. 000 0000 0000000 00 00 000 00 00 00 000 00 000 0000 00
 00 00 00 000. 0000 00 000 000 000 00 00 00 201700 000000 00 000
 00 000? 0000 00 000 00(000000)0 000000 00(300 00)00 00 000 000000
 0000 00.”0 00 000 000. 00 00 000 000 Legend00 000 00 0000 “00
 0000 000”000 000 0000 000 0000 0000 000 0000 0000 00 00 00000
 0000. 000 00 0000 00 0000 00 0000 000000 000000 00 00 000 0000 0
 0000 000 000000 000 0 0000. 0000 0000 “0000 000 000”000 000 000
 000 000 00 000, 00, 00 0000 0000 000 0000 0 000 000 0000 000 0
 000. 000000 0000 00 0000 “000000 000 00”000 000 00000 0000 000 00
 0 0000 000 00000 00 00 000 000 000 0000 000 0000 000 0000.

○ 00 00

- 000000(2017.11.07.~12.14.)

- 00000 : 0,0,0,0,010:00~18:00 / 014:00~18:00
(0000 00000 00 200 000 00)
- 0 0 0 : 00 000 0 000000 000
- 0 0 : 032-764-7664
- 0 0 : 000000 00 00000 19200 3-7,9,11

- 00 000000(00 00: 2017.120 00, 00 0)

- 00000 : 00 100~00 60
- 0 0 0 : 00 000
- 0 0 : 042-480-1034
- 0 0 : 0 000 00000(000000 00 000 19600 48)
- 0 0 : 00000000, 00000000000
- 0 0 : 000000 (0)0000000
- 0 0 : 0000000000, 000000 000
- 0 0 : 2017 00000

0 000. 70 000 00 00, 10000 70000 000 00000 00000 00 0 300 00 0 0
0 00, 00, 00, 000 00 000 000. 000 00 00 '00', '00000', '0000',
'00'0 00000 00 000000 000, 00 0000000 00 000, 000 00000 00 00000 00
00000 000 00 <00000>0 000 00000.

<00000>0 00 00000 00000 0000 000 00000000 00000 0000 00000000 00 0000000.
0000 00000 00000 00000000 00000 0000000 0000 0000. 0000 0000000 0000 0000 0 0
00 000 0000 0000 00000 00 0 00000000. "0000 00000 0000 00, 00000 00000 0
00000 000~♪" <00000>0 0000000 0 0000 0000000 0000000 00 00 0 0000. 00 00
0 0000 00 00000 00 0000000 0000 00 00000 00000 0000 00 0000.

2017 00000 <00000>0 00 00000,
110 110(0) 00 70 3000
110 120(0) 00 40 300 0000 00 00000.

00 000 000000 110 100(0)00
0000 0000(00_00000▶)0 00 0 0 00.
00 00 00 00 00 000000 00000 00000000 00000.
00 000 00000000 000000(032-760-1036)00

000000

[003]00000000
00 00 00



□□□ □□□□ □ 6□ 3□□ □□
11□ 16□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□.

□□ □ □□□ □□ □□□□ □□□□.

□□□□□.

□□□□□□□

□□□□□□ □.

[□□1] □□ □□□ □□□□□□ □□
'□□□ □□□!' □□

매주 토요일, 꿈다락에서 어떤 일이 일어날까? 궁금하다면,

꿈다락 올라와!



2017. 10. 21. (토) 11:00~18:00 중앙공원 조각원지구

인천지하철 인천시청역 6번, 7번 출구 도보 3분

주관 인천문화재단 Incheon Arts Education Center 후원 문화체육관광부 인천광역시 협력 한국문화예술교육진흥원

□(□), □□□□ □□□□□□ <2017 □□ □□ □□□□□□ □□> “□□□□ □□□□!”□ □□□□□.
 □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□ □ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□
 □ □□□□, □□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ 2012□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□ □□ □
 □ □□, □□□ □□□□□□□□, 2017□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □ 37□□ □□□□□□ □□□□□ □

CABINET ART FAIR

Tribowl, Songdo New City 송도 트라이보울

2017.10.18.WED - 10.22.SUN

www.cabinetartfair.kr



인사이드인
INSIDE IN

VISUAL ARTISTS MARKET

국립중앙박물관
국립중앙박물관

문화체육관광부
Ministry of Culture, Sports and Tourism

후원

insid
인사이드

주최·주관

캐비닛

아 트 페 어



캐비닛 아트 페어는 10월 18일부터 22일까지 송도 트라이보울에서 개최됩니다. < 캐비닛 아트 페어 >는 10월 18일, 19일, 20일, 21일, 22일 5일간 개최되며, 국내외 유명 캐비닛 작가들의 작품을 소개하는 기회를 제공합니다. 또한, 캐비닛의 역사와 제작 과정에 대해 배우고, 캐비닛을 직접 만들어보는 체험 프로그램도 마련되어 있습니다. 캐비닛 아트 페어는 캐비닛 애호가들에게는 물론, 일반 대중들에게도 흥미로운 문화 행사가 될 것입니다.

□□□□□ .

【□□1】 □□□ □□□□

□□□□□□□□ <□□□□>□□

인천시민문화대학 <하늬바람> 특강
 <하늬바람>은 맑은 날 서쪽에서 부는 서늘하고 건조한 바람을 일컫는 말로 상쾌한 느낌을 주는 바람입니다.
 인천시민문화대학은 형 없이 바쁜 세상을 살아가는 사람들에게 한줄기 하늬바람이 되고자 합니다.

Hareem's travel diary
하림의 여행일기

2017년 9월 22일(금) 저녁 8시
 인천아트플랫폼 C동 공연장
 인천 시민 문화 예술 공간

예술,
 일상에서의 여행 그리고 일상으로의 여행
 길은 어디에도 없어
 누군가 먼저 간 흔적이 있을 뿐야
 나는 나의 길을 가자
 내 발자국 그 흔적들은 지워 진다.
 - 하림 <푸른 낙타> 중에서

하림(싱어송라이터)
 - 가수, 싱어송라이터, 공연기획
 제 3회 전국 음악인기자
 - 한 방송 FM <골소울싱어즈-에디터링, 하림입니다.> 진행자
 - 주요공연 <하림의 아프리카 외서편지>, <하림과 김기현의디너쇼> - 집시의 테이빙

IFAC 인천문화재단

인천문화예술교육지원센터
Incheon Arts Education Center

문의 | ☎ 032)455-7176. 7174

'□□ □□□□ □□ □□□

□□ □ □□□ □□ □□
 □□ □□ □□ □□ □ □□□ □ □□□ □□ □□.'

- 00 <00 00>000.

00, 0000 000, 000 00, 000 000 0000 0000 00 000
000 000 000 000 000000 000.
000 000 00 000 00.

000 0000.
000 00 00 000 000 00 000 00 0000 000 0000,
000 0000 000 000 0 000000.

000 0000 000 0000 000 000000 0000.
00 000 00 000 000000 00
000 0000 000000 00 000 000000 000 00 0 00 0000?

- 000 : “0000 0000”(Hareem’s travel diary)
- 0000 : 2017 9 22(0) 00 80
- 0000 : 00000000 C 000
- 000 : 00(0000000)
 - 00, 0000000, 00 000, 0300 00 000
 - 0)EBS FM “0000000 - 0000, 000000” 000
 - 00 00 : ‘0000 0000 0000’, ‘0000 000000000000-00

0 000’

- 0000 : 00 0000 00 0000000 000 0000 000 000 000 000 0 0000 ‘0
00 00’, ‘0000 0000 0000’, ‘0000 00’00 00 0000 00 00
0000 00.

- 00 : 0000000 000000 032-455-7176, 7174

000000

[002] 00 00 000 000 0000 00 000 0000

IF4C 인천문화재단

우리가. 주최한다. 인천에서



우주인



생활의 예술화, 예술의 생활을 꿈꾸는 우주 같은 상상력을 가진 모든 분을 환영합니다!

누구나 아이디어로 기획자가 되는 우주인 프로젝트

우주인 프로젝트는 누구든 아이디어로 기획자가 되는 프로젝트입니다.

우주인 프로젝트는 아이디어를 현실로 만드는 프로젝트입니다.

우주인 프로젝트는 아이디어를 현실로 만드는 프로젝트입니다.

‘우주인 프로젝트는 누구든 아이디어로 기획자가 되는 프로젝트입니다?’

‘우주인 TED 프로젝트?’

‘우주인 프로젝트는 누구든 아이디어로 기획자가 되는 프로젝트입니다?’

우주인 프로젝트는 누구든 아이디어로 기획자가 되는 프로젝트입니다,

우주인 프로젝트는 누구든 아이디어로 기획자가 되는 프로젝트입니다

우주인 프로젝트는 누구든 아이디어로 기획자가 되는 프로젝트

우주인 프로젝트, 우주인 프로젝트는 누구든 아이디어로 기획자가 되는 프로젝트,

우주인 프로젝트

우주인 프로젝트

우주인 프로젝트

우주인 프로젝트!

· ☎ 032-760-1032

모든 것이 가능한 **우주인** 프로젝트!

우주인

우리가. 주최한다. 인천에서.

생활의 예술화, 예술의 생활화! 당신이 꿈꾸던 모든 생활문화 기획
여기서 시작합니다!

누구나 아이디어로 기획자가 되는 **우주인** 프로젝트

생활의 예술화, 예술의 생활화를 꿈꾸는 모든 분을 환영합니다.

기획? 기획?!

동그란 안경테를 끼고 검은 티셔츠와 청바지를 입지 않아도,
꼭 삼시세끼 자급자족 하지 않아도, 멋진 연예인이 광고하지 않아도,
모든 것이 가능합니다.

🏠 지원내용

50만원 이상 300만원 이내 (30팀 내외)

🍷 지원분야

음악, 미술, 인문학, 과학기술, 의학, 공학,
요리, 의식주, DIY, EDM, 책, 도예, 랩,
사진 등 장르를 불문하고 모든 부분을
아우르는 생활문화를 꿈꾸는 모든 분을
기다립니다.

📅 진행과정

공고 및 접수 9/6(수)~9/17(일) 24:00
선정 9/21(목)
교육 9/23(토), 9/29(금) 2회 진행

📍 필수조건

인천 지역에서 올해 안으로 펼쳐지는
모든 활동이 가능합니다. (인천문화재단
생활문화센터 칠동마당 공간 사용가능)
시민의 일상생활이 예술이 되고, 예술이
생활이 되는 우주 같은 상상력을 가진 모든
분을 환영합니다.

📧 접수방법

인천문화재단 홈페이지에서 신청서를
내려 받아 작성 후 이메일 접수합니다.
이메일 admin@ifac.or.kr
기 간 9/17(일)까지
문 의 032-760-1032

【□□3】 □□ □□ □□□□□
□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□.



□□ 9□ 23□ □□□□□□ "□□□ □□□ □□□□□□"□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□. □-□ □□ □□□□ □□□□□ '□□□□□□□ □□□□□□□'□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□□

인천문화재단 강화역사문화센터와 검단선사박물관이 함께하는

2017년 하반기 강화역사 아카데미

기간 2017년 10월 24일(화) ~ 11월 28(화)
매주 화요일 19:00~21:00, 6회

장소 검단선사박물관 1층 2전시실

주제 : 강화와 전쟁

| 일시 | 제목 | 강사(소속) |
|-------|---------------------|-----------------------|
| 10/24 | 병자호란, 자초한 전쟁인가? | 우경섭 (인하대 교수) |
| 10/31 | 고려말 왜구와 강화 | 이형우 (인천대 교수) |
| 11/07 | 몽골은 왜 강화도를 공격하지 못했나 | 윤용혁 (공주대 교수) |
| 11/14 | 개성부원록으로 본 병인양요 | 임용한 (KJ&M 인문경영연구원 대표) |
| 11/21 | 운요호호 사건과 강화도조약 | 이영호 (인하대 교수) |
| 11/28 | 한국전쟁과 강화지역 유격대의 활동 | 박동찬 (국방부 군사편찬연구소 연구원) |

- 신청기간 : 2017년 9월 11일(월) 09:00 ~ 마감시(선착순 70명)
- 신청대상 : 인천시민
- 참가비 : 무료
- 신청방법 : 홈페이지 접수, 전화 접수
- 문의 : 032)440-6796

() (:) '2017 ' ' .

(:) 10 24 11 28 6 1 2 7 9 .

" " , ? (), () , (KJ&M), (), () .

□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□. 9□ 11□(□)□□ □□□□□ □□□ □□ □□□
70□□ □□□□□.

- □□□□□□□ □□□□(□□□□_□□□□ )
- □□ : 032-440-6796

□□□□□□□□

□□□□□□. ■

[□□1] □□□□□□□□ '□□□□'

<□□□□□□□□ LAB> □□ □□□□ □□

<인천문화예술교육 LAB> 참여 예술강사 모집

인하대학교 문화예술교육원과 인천문화재단이 협력하여 <인천문화예술교육 LAB>을 진행합니다.
<인천문화예술교육 LAB>은 그간 예술강사 활동을 통해 쌓인 고민이나 아이디어를 구체화하고 실현할 수 있도록 프로젝트 기획부터 실행까지 전 과정을 함께 합니다.
막연한 고민 또는 아이디어만 가지고 있던 문화예술교육 프로젝트가 있다면 지금 신청해주세요!
고민은 함께 풀어내고, 아이디어는 구체화할 수 있도록 돕겠습니다.

● 모집대상 5년이상 인천에서 문화예술교육 강사로 활동하고, 향후에도 문화예술교육 강사로 활동할 의향이 있는 팀 또는 개인 (팀일 경우에도 개인별 요건 충족 필요)

이런 분들을 찾습니다.

- 1) 더 나은 문화예술교육에 대한 고민들. 고민에서 끝내지 않고 구체화하고 실행해보고 싶으신 분.
- 2) 현재의 활동 장로를 넘어 새로운 형태의 문화예술교육을 실험하고 싶으신 분.

● 모집인원 총 10명(3인 이하 팀 또는 개인)
※팀 단위 우대.
개인으로 지원 시 오리엔테이션을 통해 팀으로 구성될 수 있음.

● 접수기간 2017. 8. 30.(수) ~ 9. 13.(수) 24:00

● 접수방법 첨부 양식 작성 후 이메일 접수 (arte@inha.ac.kr)

● 선발결과 2017. 9. 15.(금)
인하대학교 문화예술교육원 홈페이지 공고 및 개별통보

● 활동기간 2017. 9. ~ 12.

● 활동지원 1) 프로젝트 연구비 지원(1인×월 30만원×3개월)
2) 개별 멘토링 지원 (인하대학교 문화예술교육원 출강 전문가 및 외부 전문가 연결)
3) 프로젝트 실행 지원(재료비, 공간 등)

● 문의전화 인하대학교 문화예술교육원 032-860-8007~8

주최  인천문화재단 주관  인하대학교 문화예술교육원

□□□□ □□□□□□□□ □
□□□□□□ □□□□ □□□□ <□□□□□□□□ LAB>□ □□□ □□□□□□ □□□□□□. <□□□□□□□□
LAB>□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □
□□□ □ □□□ □□□□□□.

□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□!

□□ □ □□□□□ □□□□ >>

1) □□□□□□ □□□□(□□□□_□□□□ )

2) □□□□□□ □□□□□□(□□□□_□□□□ )

[002] 0000000 <0000 00 00- 0000000>

00 00 000000 00 00 00

<0000 00 00-0000000> 9 5 0000. 00 000 00 6 30000 200 00 0 8 0 00 0000 00000000 000 00 00 000 0000. 000 00 000000 000 0000 00 00000000 00 00000000 000000 00000 0000 000 00 0000. 000000 00 000 0000 000 0000 000, 000 000 000 000 0 000 0 0000. 000000 000 0 000 00 0000 0000 0000 000, 00000000 000 0 000 000000000 00000000 0000. 0 00 0 00 000 00 000 000000 000000 000000 00000 0000 000 000 0000. 1994 0000 000 00 0000000 000 00000 000 0 00, 000 000 00 0000 0 0000(2008 00), 0000 000000 000 00 000(1986 00), 000 000 000000 000 00 000 00 00 00 000000(1967 00), 000 000 000 0 000 000 00(2006 00), 00 000000 00000 000 000000 000000 0000000 0 000000 000 000 0000 00 0 00 000000 000 000 0 00 00 0 000 000 0 000 000 0 000 00 00.

- 0 0 : 2017 9 5 ~ 11 7 00 000 18:30 ~ 20:30 0 8
- 0 0 : 0000000 2 0000
- 000 : 00
- 0 0 : 2017 8 21 ~ 8 31 17:0000, 000 40, 000000 00
- 00 0 00 : gangjwa01@naver.com, (032)455-7166.

문학이 있는 저녁 - 세계문학특강

인천에서 노벨문학상을 만나다



인원 문학을 사랑하는 모든 시민
 수강신청 선착순 40명

일정 2017년 9월 5일 ~ 11월 7일
 (매주 화요일, 18:30 ~ 20:30, 총 8회)

수강료 무료

장소 생활문화센터 H동 2층 다목적실

접수기간 2017년 8월 21일 ~ 8월 30일 17:00까지

접수방법 **이름, 주소, 전화번호를**
 gangjwa01@naver.com으로 보내주세요.(이
 메일로만 접수를 받습니다. 이름과 전화번호
 를 모두 알려주셔야 접수가 완료됩니다. 강의
 신청 여부에 대한 확인은 하지 않으니 이 점
 양해 부탁드립니다.)

문의 (032)455-7166

일정 및 내용

| 회차 | 강의 주제 및 작품 | 강의일 | 강사명 (소속) |
|----|---|---------|---------------|
| 1 | 인간의 심연 마주하기 : 오에 겐자부로 의 인생 스타일 | 9. 5. | 심원섭 (일본 興協大學) |
| 2 | 미겔 앙헬 아스투리아스의 『대통령 각하』 : 독재소설과 미술적 사실주의 | 9. 12. | 우석균(서울대) |
| 3 | 문학은 세계를 어떻게 바꾸는가? - 스페를라나 알렉시예비치의 『전쟁은 여자의 얼굴을 하지 않았다』 | 9. 19. | 최진석(이화여대) |
| 4 | 구르는 돌, 시를 노래하다 : 음유시인 밥 딜런 | 9. 26. | 김동식(인하대) |
| 5 | 이스탄불을 세계적인 도시로 만든 작가 오르한 파묵 | 10. 10. | 이난아(한국외대) |
| 6 | 헤르만 헤세의 생애와 문학정신 | 10. 17. | 이인용(한국외대) |
| 7 | 영원한 방랑자 르 클레지오의 문학세계 | 10. 31. | 송기정(이화여대) |
| 8 | 아프리카 연극과 탈식민주의 : 월레 소잉카를 중심으로 | 11. 7. | 이석호(카이스트) |

※ 강의 제목은 변동될 수 있음

주최·주관 인천문화재단 한국근대문화관 후원 문화체육관광부 한국문학중앙학회

□□□□□□

[003] 2017 □□□□□□
 □□□□ □□ <□□□ □□□>



신청하러 가기

날짜 2017.9.8.(금)~9.29(금) 총 6회 **장소** 인천 곳곳의 새롭고 오래된 동네방네아지트
문의 인천문화재단 생활문화팀(032-760-1033, 1038)
인원 코스별 10인 이내

□□, □□□□, □□□, □□□, □□□...
 □□ □ □□□□□□□ □□□□ □□ 20□□ □□□!
 □□□□ □□□ □ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□
 □□□□ □□□ □□□□ □□□!
 □□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□
 □□□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□□.
 □□ □□□ □□□(new) □□□□ □□
 □□□ □□□(old) □□□□
 □□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□.
 □□ □□□□□□ □□□ □□(□□□□ 10□ □□)□□□□.

New □□□

□□ 1(□□ □□□ □□) 9.23(□) □□ 2□~
 □□□□□□□□(□□□□□□□□) □□-□□□□□□□□-□□□□□ □□□-□□□□□-□□□□□ □□□□-□□□□□
 □□□□:□□□□(□□□□)

□□ 2(□□ □□)9.16(□) □□ 2□~
 □□□□ 3□ □□ □□-□□□□(□□□□ □□□□□□ □□□ □□)□□ □□□ □□ □□□ □□□□-□□□□ □□-□□□
 □□ □□ □ □□(□□□□ □□□□□ □□ □□ □ □□ □ □□□)
 □□□□:□□□□(□□□□□ □□)

OLD □□□ - □□□□:□□□□('□□□□ □□' □□)

□□ 1-9.8(□) □□ 2□~
 □□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□

□□ 2-9.15(□) □□ 2□~

2017 생활문화활동 지원

동아리 아코디언 명함 만들기

참여 동아리 모집



나만 알기에는 아쉬운 우리 동아리,
함께 활동할 새로운 회원이 많이 왔으면 좋겠어요.
그런데 막상 동아리를 소개하자니 뭔가 애매하고 또 구구절절한 것 같다고요?

내가 활동하는 동아리를 손쉽게 간편하게 알릴 수 있는 방법,
아코디언 명함을 만들어 살포시 건네 보세요.
명함 크기의 작은 리플릿에 우리 동아리의 활동을 담아 알려보아요!

프로그램 진행

- ▶ 총 2회 참여 (참가비: 무료 / 강사: 이재은)
- ▶ 내 용: 동아리 간 활동 소개 및 명함 만들기, 상호 조인 및 명함 완성
- ▶ 결과물: 프로그램 종료 후 명함 300부 우편배송 및 도안파일 이메일 발송 예정

일정 및 장소

- ▶ 1번부터 6번까지의 일정 중 참여가능한 날을 선택해 신청해주세요!

| | 일자 | 시간 | 장소 |
|---|--------------------|---------|-------------------------|
| 1 | 09.07(목), 09.21(목) | 오후 2~4시 | 동행이국도서관(계양구 소재) |
| 2 | 09.14(목), 09.28(목) | 저녁 7~9시 | 인천생활문화센터 칠동마당(중구 소재) |
| 3 | 10.12(목), 10.26(목) | 오후 2~4시 | 청소년인문학도서관 느루(서구 소재) |
| 4 | 10.19(목), 11.02(목) | 저녁 7~9시 | 부평생활문화센터(부평구 소재) |
| 5 | 11.09(목), 11.23(목) | 오후 2~4시 | 학산생활문화센터 마당(남구 소재) |
| 6 | 11.16(목), 11.30(목) | 저녁 7~9시 | 생활문화예술동아리연합 놀이터(남동구 소재) |

접수방법

- ▶ 대 상: 인천에서 생활문화활동(문학, 미술, 음악, 공연, 베이킹, 꽃꽂이 등)을 하고 있는 동아리
- ▶ 인 원: 일정별 7팀(총 42팀)
- ▶ 접수기간: 8월 29일(화) ~ 11월 14일(화)
- ▶ 접수방법: 온라인 신청 (바로가기 ▶ <http://naver.me/50WG4ANo>)
선착순 모집으로 접수 후 확인 연락드립니다.
- ▶ 문 의: 인천문화재단 생활문화팀 (032-760-1036)

000000 .

[001] 000 00 0000

2017.08.26.(토) 17:30

@0000 00000 0000



8월 26일 '0000 0' 0000 00000 0000000 '000000 0000'의 0000. 00 00 00 00 0 000, 0000-000-000 0000 000 000 00 000 0000 00000000 00 000 0.

| 00 | 00 | 000 | 0000 | 0000 |
|-------------|----|--------------------|---|------------------------|
| 17:30~17:45 | 1 | (0000) 000 00 00 | 1. 00 2. 000 00 3. 000 000 | 00(2), 000, 000, 00 |
| 17:50~18:05 | 2 | (00) 00 000 00 000 | 1. The Entertainer 2. Molly Darling 3. 0 00 | 000 00 |

일상에 지쳐 몸이 근질근질한
당신을 위한

드로잉: Drawing 춤: Dancing 낭독: Reading

손발을 움직이고 마음껏 소리칠 수 있는 자신만의 무대로
여러분을 초대합니다.

기간: 2017년 8월 31일~11월 30일

구성: 총 3개 강좌, 24강

장소: 인천생활문화센터 칠동마당(구 인천아트플랫폼)

문의: 인천문화재단 생활문화팀(032-760-1033, 1038)

1:



주제: 사이를 잇는 선, 데일리드로잉
강사: 마법사
일정: 매주 목요일 10시30분, 8강(8.31-10.26)
인원: 10인 내외

2:



주제: 입체 낭독극 "들리나요? 보이나요?"
강사: 윤채연, 이화정
일정: 매주 화요일 19시30분, 8강(10.10-11.28)
인원: 10인 ~ 15인

3:



주제: 다함께 뮤지컬 춤을!
"all that jazz" 안무 배워보기
강사: 김정렬, 이화정
일정: 매주 목요일 19시30분, 8강(10.12-11.30)
인원: 10인 ~ 15인

* 모든 강의에서 추석 연휴(10월 1주~2주)에는 일정이 없습니다.

* 선착순 신청, 접수는 이메일(7tongacademy@gmail.com), 온라인(<https://goo.gl/ViQ2vj>)으로 받습니다. 이메일 신청시에는 성명, 연락처, 신청 강의명을 함께 보내주세요.

핀, 다시 한 번 (FINN, AGAIN)

작가 데이비드 루이스
번역 김진아
연출 유영봉
출연 김성환, 길덕호, 오선아
제작 서울괴담

핀(Finn)과 에디(Eddie)는 동네 바(Bar)에 나란히 앉아 맥주를 마시며 서로의 안부를 묻는다. 에디는 요즘 만나고 있는 여인과의 관계가 진전이 없으며, 사실 관계라는 것이 상대만 바뀔 뿐 본질을 똑같다며 새로운 사람을 만나보라는 핀의 동의를 타박한다. 하지만 핀은 이름도 모르는 어떤 여인과의 특별한 만남을 들려주며 에디의 생각에 맞서는데...

* 8월 25일(금), 26일(토)에는 <핀, 다시 한 번> 공연이 없습니다.

옥출이(MARYANNE)

작가 데이비드 루이스
번역 김진아
연출 신재훈
출연 박옥출, 양택호
제작 극단 작은방

살짝 건들기만 해도 폭발할 거 같은 까칠한 성격의 옥출이가 아무에게도 방해받지 않고 식사를 하려고 한다. 그런데, 겁도 없이 누군가가 말을 건다. "사랑해요"

데이비드(MARYANNE)

작가 데이비드 루이스
번역 김진아
연출 이병진
안무 및 출연 최명현
목소리 김계림
음악 김민철
제작 댄스컴퍼니 명

타인을 신뢰할 수 없을 만큼 인간은 인간을 믿지 않게 된 어느 가까운 미래. 인간을 사랑하게 된 어느 AI 로봇과 한 남자의 이야기이다.

우리가 정말 사랑할 수 있을까?
정말 사랑한다면 내 앞에 나타나!

파란색 비키니 (BLUE BIKINI)

작가 데이비드 루이스
번역 홍혜진
연출 전문환
출연 서현민, 홍혜진
제작 앤드씨어터

햇빛 내리쬐는 여름, 아파트 실외 수영장, '댄'과 '실라'의 그 여름의 기억.

파파야(PAPAYA)

작가 데이비드 루이스
번역/연출 민새롬
공동번안/출연 정윤희, 이정미
제작 극단 청년단

"처음이었어. 살면서 그런 오렌지색을 본 건. 완전히 다른 색깔이었어. 뭐랄까 이게... 완전히 다른 세상에서 온 것 같았다고."

요양병원에서 환자들을 돌보는 젊은 요양보호사 김지영은 노환자 강춘자 할머니의 개인실을 방문한다. 강춘자 할머니가 요양병원 공동 식당에 나타나지 않자 환자의 개인실에 아침 식사를 가져온 것이다. 보호사 김지영은 식사를 계속 거부하면 병원에서 특별 조치를 받을 수도 있다며 경고하는데, 이에 강춘자 할머니는 난데없이 하와이산 '파파야' 열매를 먹겠다고 맞선다.

* 8월 27일(일)에는 <파파야> 공연이 없습니다.

프로포즈(THE PROPOSAL)

작가 데이비드 루이스
번역 홍혜진
연출 송경화
무대 최현주
프로듀서 이정은
출연 고희진, 권문정, 김민정, 서미영, 유주리, 이유성, 이진호
제작 낭만유랑단

사랑은 순간을 붙드는 것,
살은 순간이 쌓이는 것.

사랑하고 있다면,
살아가고 있는 것이다.

지금,
여기,
당신,
그리고 나.

터미널 여관 (PERSEPHONE AT THE MOTEL)

작가 데이비드 루이스
번역 홍혜진
예술감독 최재오
연출 백석현
출연 김혜진, 김주영
제작 극단 창세

터미널 여관에서 1년에 딱 한 번 3일의 시간을 함께 지낼 수 있는 엄마와 딸. 같이 있고 싶어도 그럴 수 없는 관계가 되버린 것은 무엇에 의해서인가.

여자친구와 고양이 (CAT, WOMAN)

작가 데이비드 루이스
번역 홍혜진
연출 움브레
협력연출 이대웅
음악 문동혁
기획 코르크코리움
출연 한규원, 조설연, 박동조
제작 프로젝트 만물상

그녀는 고양이의 성에 갇혀있어. 이미 정신을 지배 당했는지도 몰라. 무시무시한 고양이에게서 그녀를 구출하라! 하지만 난 고양이 알레르기!

제4회 15분 연극제

THE 4th 15MINUTES THEATRE FESTIVAL

2017.8.25(금) 7:00PM / 26(토) 3:00PM / 27(일) 3:00PM 인천아트플랫폼

주최 주관 15분연극제X인천, 서울프로젝트, 앤드씨어터, 서울괴담, 극단 청년단, 프로젝트 만물상, 극단 창세, 극단 작은방, 낭만유랑단, 댄스컴퍼니 명, 국제교류아티스트 David Lewison | 예술감독 권근영 | 무대감독 이효진 | 전민호 | 기술감독 고희진 | 기획, 홍보 서현민, 홍혜진 | 통역 이리 | 코디네이터 김진아 | 그래픽, 사진 김솔 | 영상 정병욱

2018 제5회 15분연극제X인천은 여러분의 후원으로 만들어집니다. (후원 국민 651001-01-409157)

[004] 2017 00000000 0000 000 00

<00 00 00 000>

인천문화재단 2017 생활문화지원사업 II



카페, 동네서점, 갤러리, 목공소, 도서관...
 일상 속 생활문화공간으로 자리잡고 있는 20곳의 아지트!
 시인과 뮤지션이 우리동네 아지트로 직접 찾아옵니다.
 1주일 동안 인천 곳곳의 아지트들에서 동시다발적으로 '시가 있는 작은 콘서트'가 열립니다.
 시의 운율과 음악의 리듬에 몸을 맡기고 내게 꼭 맞는 우리 동네 아지트를 찾아보세요.
 누구나 무료로 함께 즐길 수 있습니다.

날짜 2017.8.22.(화)~8.26(토)

장소 인천 곳곳의 동네방네아지트 20곳

문의 인천문화재단 생활문화팀(032-760-1033, 1038)





00,0000, 000, 000, 000...
 00 0 00000000 0000 00 2000 000!
 000 0000 0000 0000 00 00000.

100 00 00 000 0000000
 00000000 '00 00 00 000'0 0000.

00 000 000 000 00 000
 00 0 00 0000 0000 000000.
 000 000 00 00 0 00000.

- 00 : 2017.08.22(0)~26(0)
- 00 : 00 000 00000 000 200
- 00 : 0000000 000000 (032-760-1033,1038)



강화군

- 8.22(화)** 15시 버드카페 ◦ 정영효 · 이병국 ◦ 정단
- 18시 책방, 국자외추격 ◦ 정영효 · 이병국 ◦ 정단
- 8.23(수)** 11시 김유자 인문서당 ◦ 정영효 · 이병국 ◦ 정단

남동·서구

- 8.24(목)** 17시 청소년인문학도서관 느루 ◦ 안희연 · 김현 ◦ 오혜영 × 김마스타
- 20시 놀이터 ◦ 안희연 · 김현 ◦ 오혜영 × 김마스타

부림·계양

- 8.25(금)** 11시 30분 돌맹이국도서관 ◦ 이설아 · 이병국 ◦ 스카피쉬
- 13시 30분 리튬임스 ◦ 이설아 · 이병국 ◦ 스카피쉬
- 15시 손오공 ◦ 임경섭 · 안미옥 ◦ 하이미스터 메모리
- 17시 어느사이 부평 ◦ 임경섭 · 안미옥 ◦ 이권형
- 18시 30분 북극서점 ◦ 주하림 · 이병국 ◦ 씨없는수박 김대중
- 19시 30분 인천평화레크 ◦ 임경섭 · 안미옥 ◦ 하이미스터 메모리
- 20시 30분 삼산해오름공부방 ◦ 주하림 · 이병국 ◦ 씨없는수박 김대중

중·동구

- 8.26(토)** 12시 아프리카육공소 ◦ 이설아 · 박세미 ◦ 이권형
- 13시 다인아트갤러리 ◦ 안태운 · 이병국 ◦ 가아금양상품 SET
- 14시 흥애서림 ◦ 이설아 · 박세미 ◦ 정말야
- 15시 J스튜디오가친 ◦ 안태운 · 이병국 ◦ 가아금양상품 SET
- 17시 문화공간 서답개 ◦ 이설아 · 박세미 ◦ 정말야
- 18시 작당 ◦ 안태운 · 이병국 ◦ 그네와꽃
- 19시 버틸라인 ◦ 이설아 · 박세미 ◦ LEE.코어
- 20시 빈반 ◦ 안태운 · 이병국 ◦ 그네와꽃



교양이 있는 저녁 시민과 함께하는 교양 플러스+

너무나 재미있는 한국문학

| 날짜 | 강의내용 |
|---------|----------------------------|
| 8.10(목) | 한국문학은 어떻게 오늘에 이르렀을까 |
| 8.17(목) | 우리에게도 명탐정이 있다 -한국의 추리소설 |
| 8.24(목) | 한국인의 애송시 무엇이 있나 |
| 8.31(목) | 한국적 스토리의 뿌리, 우리의 고소설 |
| 9. 7(목) | 우리가 꼭 알아야 할 한국의 현대문학 |

우리가 알아야 할 시민교양

| 날짜 | 강의내용 |
|----------|----------------------------------|
| 9.14(목) | 우리는 어느 시대에 살고 있을까 -현대의 문화 이야기 |
| 9.21(목) | 성을 통해 우리를 되돌아보기 |
| 9.28(목) | 한국만화, 어디까지 왔을까 |
| 10.12(목) | 미술감상은 이렇게 하세요 |
| 10.19(목) | 인간 행동의 신비로운 이야기 -DNA와 유전자의 신비 |



너무나 재미있는
한국문학
8/10(목) 기조강연
유종호



우리가 알아야 할
시민교양
9/14(목) 기조강연
김우창

한국근대문학관에서 특별기획 강좌
〈시민과 함께하는 교양플러스+〉를 시작 합니다.
8월 10일부터 10월 19일 까지 매주 목요일 저녁 6
시 30분에 시작하는 이번 강좌에서는 한국문학과
더불어 다양한 분야의 인문학적 내용들이 다뤄질
예정입니다.

초록이 만연한 여름, 한국근대문학관에 오셔서
우리의 문학이야기, 문화이야기를 들으시며 뜻
깊은 시간을 보내시기 바랍니다.

- 일 정 | 2017년 8월 10일 ~ 10월 19일
매주 목요일 저녁 6시 30분
- 장 소 | 인천아트플랫폼 생활문화센터 H동 2층
- 수강료 | 무료
- 접 수 | 이메일 신청 gangjwa01@naver.com
(메일 제목에 원하시는 강좌(문학강좌/교양강좌)와 이름,
전화번호를 기재해주세요.)
- 문 의 | 032)455-7165
- 주 최 | 인천광역시교육청
- 주 관 | 인천문화재단 한국근대문학관

한국근대문학관에서는 특별기획 강좌 <시민과 함께하는 교양플러스+>를 8월 10일부터 10월 19일까지 매주 목요일 저녁 6시 30분에 시작하는 이번 강좌에서는 한국문학과 더불어 다양한 분야의 인문학적 내용들이 다뤄질 예정입니다.

초록이 만연한 여름, 한국근대문학관에 오셔서 우리의 문학이야기, 문화이야기를 들으시며 뜻깊은 시간을 보내시기 바랍니다.

일 정 | 2017년 8월 10일 ~ 10월 19일
매주 목요일 저녁 6시 30분

장 소 | 인천아트플랫폼 생활문화센터 H동 2층

수강료 | 무료

접 수 | 이메일 신청 gangjwa01@naver.com
(메일 제목에 원하시는 강좌(문학강좌/교양강좌)와 이름, 전화번호를 기재해주세요.)

문 의 | 032)455-7165

주 최 | 인천광역시교육청

주 관 | 인천문화재단 한국근대문학관



인천시민이 만드는 모두의 문화예술

2017 인천문화포럼 문화가치확산분과 시민포럼위원 모집

인천문화포럼은 시민과 문화예술계가 현장을 중심으로 소통 할 수 있는 민·관 협력형 문화정책네트워크입니다. 시민들의 소중한 의견을 정책으로 반영하고자 문화가치확산분과 시민포럼위원을 모집하오니 많은 관심 부탁드립니다.

누가 신청하나요?

- 문화예술로 인천을 발전시키고 싶은 인천시민(거주지 혹은 근무지 기준) 10명 내외 (학생, 직장인, 전업주부 등 문화예술을 즐기는 누구나 환영!)

신청하면 어떻게 되나요?

- 포럼 회의를 통해 인천의 문화예술을 홍보할 수 있는 방안을 논의합니다.
- 미래의 비전을 담은 새로운 문화예술정책을 개발합니다.
- 각 군·구의 문화예술 담당자들과 함께 지역문화예술 발전을 도모합니다. (※ 회의 진행시 소정의 회의비 지급)

언제까지 활동하나요?

- 선정 시 ~ 2017. 12월

어떻게 신청하나요?

- ① 인천문화재단 홈페이지에서 지원양식 다운로드!
- ② 자신을 멋지게 드러낼 수 있도록 작성!
- ③ 이메일 접수(abc123@ifac.or.kr)

신청기간은 어떻게 되나요?

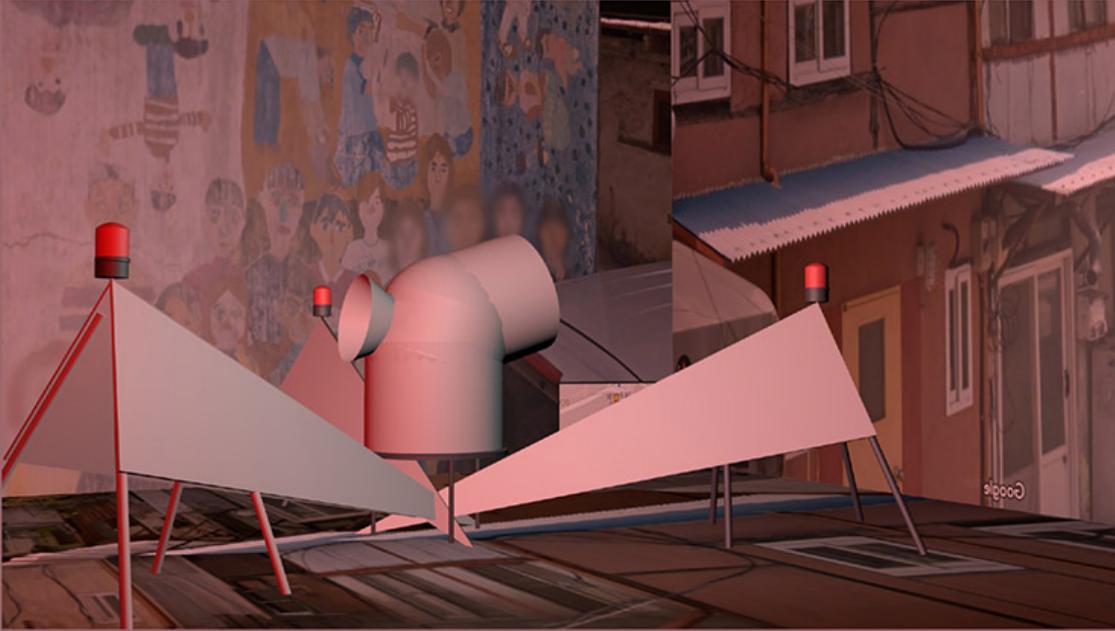
- 2017.07.21.(금)~08.07.(월)
- 선정자 발표 8월 중 개별 연락

더욱 자세히 알고싶다면?

- 인천문화재단 정책연구팀 : 032-455-7133 / abc123@ifac.or.kr

[002] 00000 00 00000 000 2

<0000000 00>



이국적 이야기
迫降

우리미술관 국제 미디어작가 초청전2 후타오 胡滔 · 손아오 孙奥

2017. 08. 01 - 08. 23

우리미술관 전시관

주최 인천문화재단 우리미술관 후원 액자·승선·최민·민병·동규 문의 032.764.7664

8월 1일(토)부터 8월 23일(토)까지 0000 <0000 0000(00)>에 0000. 이 0000 00 00 0000 (00)에 0000(00)에 0000 0000 0000 00 0000 0000. 이 <0000 0000(00)> 00 0 0000000 00 0000000 0000 0 00 0000000. 00(00) 0000 0000 00(0000000 00) 0 00 • 000000 0000 0000 0000 0000000 0000000, 000000 000000 00 00 0000 000000 00 000000 000000 000000 000000. 0000(00)에 0000(00)에 0000 00 000000 000000 00 0 00 00 0000000 0000000 000000 000000 0000, 00 0000000 0000 0000 00 0000 000000 0000 0 0000 0000 000000. 이 00 0000000 00 6000 000000 00000000 0000 00 000000 0 0000 000000 00 0000 0000000. 000000 000000 0000 00 0000 00 0000 000000 0000 0000000 0000 0 0000 000000.

- 000000 <0000 0000(00)>
 - 000000 : 10:00~18:00(0000 000000 00 2000 0000 00)
 - 0 0 0 : 00 0000 0 0000000 0000

- ☐ ☐ : ☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐
- ☐ ☐ : ☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐
- ☐ ☐ : ☐☐☐☐☐☐ (032.764.7664)
- ☐ ☐ : ☐☐☐☐☐☐ ☐☐ ☐☐☐☐ 192☐☐ 3-7,9,11

☐☐☐☐☐☐

[003] <☐☐☐ ☐☐ ☐☐ : ☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐☐☐+> ☐☐ ☐☐

교양이 있는 저녁

시민과 함께하는

교양 플러스+

너무나 재미있는 한국문학

| 날짜 | 강의내용 |
|---------|----------------------------|
| 8.10(목) | 한국문학은 어떻게 오늘에 이르렀을까 |
| 8.17(목) | 우리에게도 명탐정이 있다 -한국의 추리소설 |
| 8.24(목) | 한국인의 애송시 무엇이 있나 |
| 8.31(목) | 한국적 스토리의 뿌리, 우리의 고소설 |
| 9. 7(목) | 우리가 꼭 알아야 할 한국의 현대문학 |

| 날짜 | 강의내용 |
|----------|----------------------------------|
| 9.14(목) | 우리는 어느 시대에 살고 있을까 -현대의 문화 이야기 |
| 9.21(목) | 성을 통해 우리를 되돌아보기 |
| 9.28(목) | 한국만화, 어디까지 왔을까 |
| 10.12(목) | 미술감상은 이렇게 하세요 |
| 10.19(목) | 인간 행동의 신비로운 이야기 -DNA와 유전자의 신비 |



**너무나 재미있는
한국문학**
8/10(목) 기조강연
유종호



**우리가 알아야 할
시민교양**
9/14(목) 기조강연
김우창

한국근대문학관에서 특별기획 강좌 <시민과 함께하는 교양플러스+>를 시작 합니다. 8월 10일부터 10월 19일 까지 매주 목요일 저녁 6시 30분에 시작하는 이번 강좌에서는 한국문학과 더불어 다양한 분야의 인문학적 내용들이 다뤄질 예정입니다.

초록이 만연한 여름, 한국근대문학관에 오셔서 우리의 문학이야기, 문화이야기를 들으며 뜻 깊은 시간을 보내시기 바랍니다.

일 정 | 2017년 8월 10일 ~ 10월 19일
매주 목요일 저녁 6시 30분

장 소 | 인천아트플랫폼 생활문화센터 H동 2층

수강료 | 무료

접 수 | 이메일 신청 gangjwa01@naver.com
(메일 제목에 원하시는 강좌(문학강좌/교양강좌)와 이름, 전화번호를 기재해주세요.)

문 의 | 032)455-7165

주 최 | 인천광역시교육청

주 관 | 인천문화재단 한국근대문학관

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐ <☐☐☐☐ ☐☐ ☐☐ : ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐+>☐ 8☐ 10☐ ☐☐☐☐.

5회 인천독립영화제

Incheon Independent Film Festival

2017 in-Film

2017.8.18^{FRI} - 20^{SUN}

상영시간표

| 상영일 | 3관 | 4관 |
|----------|--|--|
| 8.18 (금) | | 19:00 개막식 [섹션 4] 999 같이 서다 999 빛은세상놀이 999 무단조퇴 999 |
| 8.19 (토) | 13:10 [섹션 4] 999 같이 서다 999 빛은세상놀이 999 무단조퇴 999 | 13:30 [섹션 2] 999 가슴의 문을 두드려도 999 18K 999 남식의 다류 999 햇스림 999 꿈자반 999 |
| | 16:10 [섹션 3] 999 기쁜 우리 젊은 밤 999 그림을 그릴 시간 999 화석지대 999 | 16:30 [섹션 6] 999 올이에게 999 명경 999 장물 999 오늘로그 999 |
| | 19:10 [섹션 1] 999 여자답게 싸워라 999 세계화시대의 진화 999 아간근무 999 | 19:30 [섹션 5] 999 순환소수 999 무방항버스 999 출생기 999 |
| 8.20 (일) | 13:10 [섹션 5] 999 순환소수 999 무방항버스 999 출생기 999 | 13:30 [섹션 3] 999 기쁜 우리 젊은 밤 999 그림을 그릴 시간 999 화석지대 999 |
| | 15:30 [섹션 2] 999 가슴의 문을 두드려도 999 18K 999 남식의 다류 999 햇스림 999 꿈자반 999 | 15:40 [섹션 1] 999 여자답게 싸워라 999 세계화시대의 진화 999 아간근무 999 |
| | 17:30 [섹션 6] 999 올이에게 999 명경 999 장물 999 오늘로그 999 | 19:30 폐막식 수상작 상영 |
| | | |

주최 주관

주관

문의 인천독립영화협회 010.9042.0736 / 010.4331.0715

<http://cafe.daum.net/in-film>

<http://blog.naver.com/in-film>



2017년 8월 18일부터 8월 20일까지 3일간 '5회 인천독립영화제'가 개최된다. 인천독립영화제는 인천시립미술관 4관과 3관을 활용하여 총 10관으로 상영한다. 이번 영화제는 '오래달리기'를 주제로 다양한 독립영화를 선보인다.

'오래달리기'는 '인천독립영화제'의 대표 프로그램인 '오래달리기' 3관과 4관을 통해 선보인다.

이번 영화제 '오래달리기'는 5월 1일부터 26일까지 26일간 총 56편의 독립영화를 선보인다. 21편의 장편과 35편의 단편으로 구성된다. 21편의 장편은 1시간 30분 이상, 35편의 단편은 60분 이하이다.



이 단락을 소개하는 'TRIBOWL' (트리볼)은 '2017' (2017)을 주제로, 7월 31일(수요일)



)에 소개하는 '트리볼'은 '2017'을 주제로.

이 단락을 소개하는 '2017'은 '2017'을 주제로, 7월 31일(수요일)에 소개하는 '트리볼'은 '2017'을 주제로.

이 '2017'은 '2017'을 주제로, 7월 31일(수요일)에 소개하는 '트리볼'은 '2017'을 주제로. 이 단락을 소개하는 '2017'은 '2017'을 주제로, 7월 31일(수요일)에 소개하는 '트리볼'은 '2017'을 주제로.

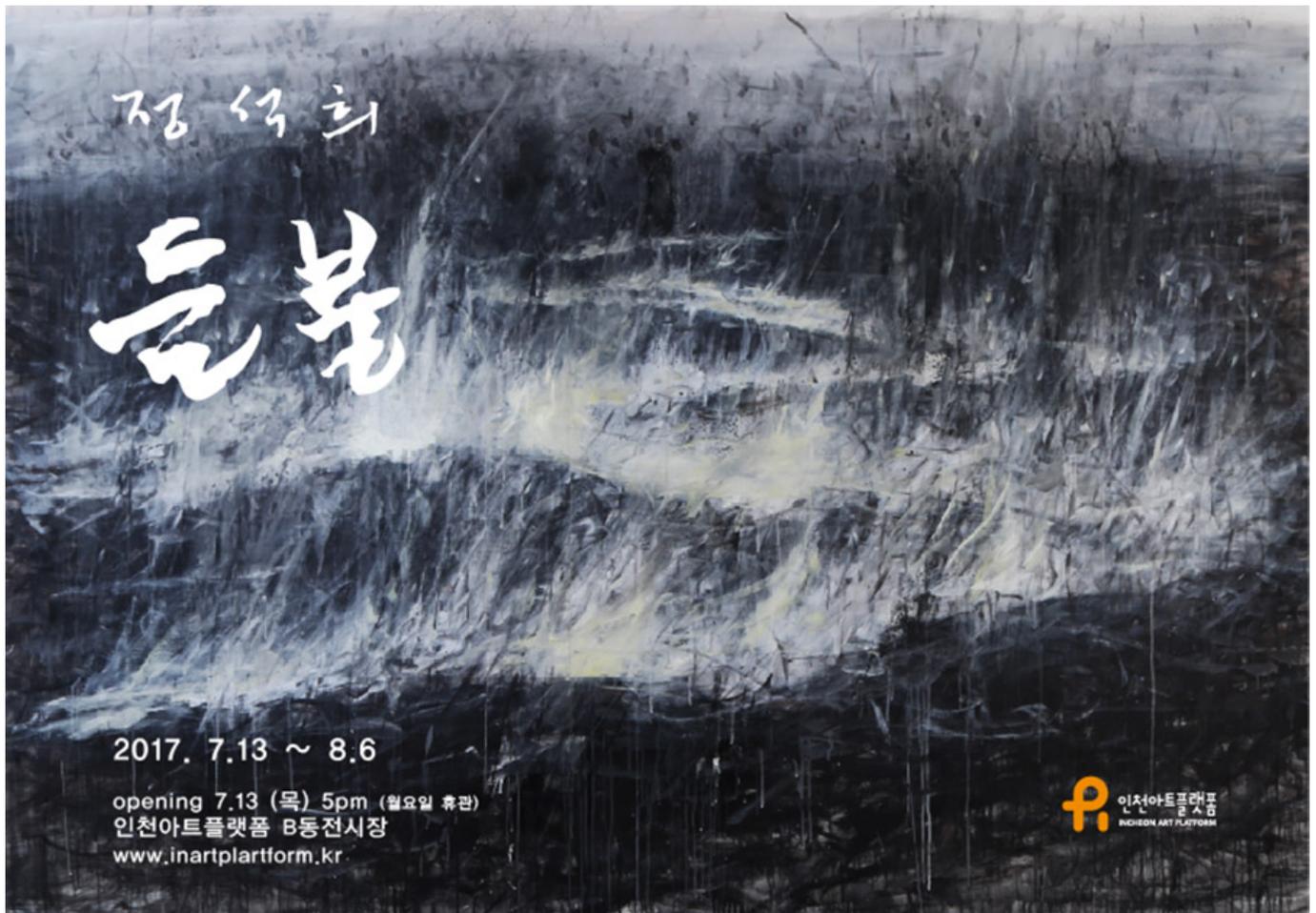


이 단락을 소개하는 '2017'은 '2017'을 주제로, 7월 31일(수요일)에 소개하는 '트리볼'은 '2017'을 주제로. 이 단락을 소개하는 '2017'은 '2017'을 주제로, 7월 31일(수요일)에 소개하는 '트리볼'은 '2017'을 주제로.

00.

00000

[003] 0000000 0000 000 000
<00>0 00



2017년 8월 06일 0000 0000 1400 000 <00>0 00 2017년 7월 13000 8월 6000 0000000 B동 000000 0000.

0000 000, 00, 00000 00 00 000 0000 0000 0000. 00 000 000 000 0 00 00 000 0000 00 0000000 000 000, 000 00 0 000 000 00 000000 00 00 00 00 00000 000 00000 000 000.

000 00 00000 00 000 '00'0 00 '0'0 000 0000 00 00, 0 00 000 00 0 00 000 00 00 0000, '0'0 000 000000 000 00000 00, 000 000 00000 00 000 00, 000 000 00. 00 000 000 000 000 000 00 00 000 000 00 00 000 000 00000000 000 00 00000 000, 000 000 00000 000 00000 00, 000

대한민국 근현대사의 중심에 서온 인천,
1883년 개항부터 오늘날에 이르기까지
우리가 알지 못했던 진짜 인천 이야기를
들으시며 뜻 깊은 시간을 보내시기 바랍니다.

2017년 7월 6일 ~ 8월 3일
생활문화센터 H동 2층 다목적실

우리가 몰랐던 인천 이야기



주최 | 인천평생교육진흥원
Incheon Institute for Lifelong Education

주관 | IFC 인천문화재단
Incheon Cultural Foundation

한국근대문학관
The Museum of Korean Modern Literature



※ 본 강좌 이후에도 <너무나 재미있는 한국문학>, <우리가 알아야 할 시인교양>강좌가
이어질 예정입니다. 많은 관심 부탁드립니다.

대한민국 근현대사의 중심에 서온 인천, 1883년 개항부터 오늘날에 이르기까지 우리가 알지 못했던 진짜 인천 이야기를 들으시며 뜻 깊은 시간을 보내시기 바랍니다. 2017년 7월 6일 ~ 8월 3일 생활문화센터 H동 2층 다목적실

우리가 몰랐던 인천 이야기

주최 | 인천평생교육진흥원 Incheon Institute for Lifelong Education

주관 | IFC 인천문화재단 Incheon Cultural Foundation

한국근대문학관 The Museum of Korean Modern Literature

한국근대문학관 | 인천광역시 중구 신포로 15번길 76

※ 본 강좌 이후에도 <너무나 재미있는 한국문학>, <우리가 알아야 할 시인교양>강좌가 이어질 예정입니다. 많은 관심 부탁드립니다.

2017년 7월 6일 ~ 8월 3일 생활문화센터 H동 2층 다목적실

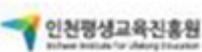
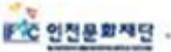
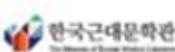
□□□ □□□□. □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □ □□□□□.

우리가 몰랐던 인천이야기

| 날 짜 | 강 의 내 용 | 강 사 명 |
|---------|-------------------------|-------------------------|
| 7. 6(목) | 재미있는 인천의 역사와 문화 | 김창수 (인천발전연구원 선임연구위원) |
| 7.13(목) | 우리가 몰랐던 인천의 인물들 | 김윤식(시인) |
| 7.20(목) | 인천의 과거와 현재 - 인천의 도시발전 | 김용하 (도시계획박사) |
| 7.27(목) | 인천의 살림살이는 어떨까? - 인천의 경제 | 김하운 (서험에하는 인천사람들 대표) |
| 8. 3(목) | 인천, 어디까지 가봤니? - 인천의 골목길 | 유동현 (‘굿모닝 인천’ 편집장) |

※ 강의 제목 및 강사는 변동될 수 있습니다.

- 대 상 인천에 관심있는 모든 시민
- 인 원 40명
- 일 정 2017년 7월 6일 ~ 8월 3일 매주 목요일, 18:30~21:30
- 수 강 료 무료
- 장 소 생활문화센터 H동 2층 다목적실
- 문 의 032-455-7165
- 접수기간 2017년 6월 26일 ~ 7월 5일
- 접수방법 1. 이메일 신청 gangjwa01@naver.com (메일 제목에 '인천강좌신청, 이름, 전화번호' 기재)
2. 전화신청 032-455-7165

주최 |  인천평생교육진흥원 주관 |  인천문화재단 ·  한국근대문학관

기획 및 진행 | 이현식, 함태영, 임은정, 공재우

- □ □ □ : 2017□ 7□ 6□ ~ 8□ 3□ □□ □□□ 18:30 ~ 21:30 □ 5□
- □ □ □ : □□□□□□ H□ 2□ □□□□
- □□□ : □□
- □ □ □ : 2017□ 6□ 26□ ~ 7□ 5□, □□□ 40□
- □□ □ □□ : gangjwa01@naver.com, (032)455-7165.

□□□□□□□□

□□□□□ .

[001] <000 00 00 : 000 000 00000> 00 00

대한민국 근현대사의 중심에 서온 인천,
1883년 개항부터 오늘날에 이르기까지
우리가 알지 못했던 진짜 인천 이야기를
들으시며 뜻 깊은 시간을 보내시기 바랍니다.

2017년 7월 6일 ~ 8월 3일
생활문화센터 H동 2층 다목적실

우리가 몰랐던 인천 이야기



주최 | 인천평생교육진흥원
Incheon Institute For Lifelong Education

주관 | 인천문화재단
Incheon Cultural Foundation

한국근대박물관
The Museum of Korea Modern Library



한국근대박물관 | 인천광역시 중구 신포로 15번길 76

※ 본 강좌 이후에도 <너무나 재미있는 한국문학>, <우리가 알아야 할 시민교양> 강좌가
이어질 예정입니다. 많은 관심 부탁드립니다.

0000000000 0000 00 <0000 00 00 : 0000 0000 000000> 7 6 00000. <0000
0000 000000> 00000000000 000000000000 00000 0000000. 00 00000 00 0000 0000
00 0000 0000 00000 000000, 0000 00 0000 00 00000 00000 0000 0000 000000 0
0 00 0000 00000. 00 0000 00 00000000 0000000000 0 00 <00 00000 00000>
<000000 00 00>, <000000000> 00 000000, <000000 00 00>, <0000 00 00> 00
00.0000000 0000000 00.0000000. 00 0000 0000 0000 00 00 0000 0000 00 000000
00000 0000 0 00000.

00 0000 00 6 30000 0 500 00 00000 00 0000 0000 0000 0000 0000 0 0000
00000, 0000 0000 0000, 0000 00000000, 0000 00, 0000 0000 0 0000 0000 0000 0
0000 00000. 0000 0000 0000 00 00000000 0000 0000 00 0000 0000 0 00000.

우리가 몰랐던 인천이야기

| 날 짜 | 강 의 내 용 | 강 사 명 |
|---------|-------------------------|-------------------------|
| 7. 6(목) | 재미있는 인천의 역사와 문화 | 김창수 (인천발전연구원 선임연구위원) |
| 7.13(목) | 우리가 몰랐던 인천의 인물들 | 김윤식(시인) |
| 7.20(목) | 인천의 과거와 현재 - 인천의 도시발전 | 김용하 (도시계획박사) |
| 7.27(목) | 인천의 살림살이는 어떨까? - 인천의 경제 | 김하운 (서양에하는 인천사람들 대표) |
| 8. 3(목) | 인천, 어디까지 가봤니? - 인천의 골목길 | 유동현 (‘굿모닝 인천’ 편집장) |

※ 강의 제목 및 강사는 변동될 수 있습니다.

대 상 인천에 관심있는 모든 시민

인 원 40명

일 정 2017년 7월 6일 ~ 8월 3일 매주 목요일, 18:30~21:30

수 강 료 무료

장 소 생활문화센터 H동 2층 다목적실

문 의 032-455-7165

접수기간 2017년 6월 26일 ~ 7월 5일

접수방법 1. 이메일 신청 gangjwa01@naver.com (메일 제목에 '인천강좌신청, 이름, 전화번호' 기재)
2. 전화신청 032-455-7165

주최 | 인천평생교육진흥원

주관 | 인천문화재단

한국근대문학관

기획 및 진행 | 이현식, 함태영, 임은정, 공재우

- 일 정 : 2017년 7월 6일 ~ 8월 3일 매주 목요일 18:30 ~ 21:30 (총 5회)
- 장 소 : 생활문화센터 2층 다목적실
- 수 강 료 : 무료
- 접 수 기 간 : 2017년 6월 26일 ~ 7월 5일, 인원 40명
- 접 수 방 법 gangjwa01@naver.com, (032)455-7165.

032-455-7165

[002] 0000000 0000 000 000

<0:000>0 00



00000000 0000 0000 0000 <0: 000>00 20170 60 24000 70 16000 000
 0000 0000. 0000 00 000000 000 00 000 000 00 000 00, 0 00 000000
 00 000 0000.

0000 000 000 0000 000 000 00 000 0, 0, 0, 000 000 0000 00 000
 000 00. 000 000 000 <00000 00 00>, <00>, <Fisher>0 00 000 00 00
 0 00 000 00000 000 000 00000 00 000 000 00000 000 000 00000. 0 00
 00000 00 00000 00000 000 000000 0000 00 00 000 00000. 000 000000 00000
 00 000 000, 000 000 00000 00000 000 000 00000 00 00 000 000 000 0
 00 000000 00000 00 000, 00 00000 00 00 00000 00 000. 00 000 '000
 0', '0000', 000 000 00 00000 00 0 '00(process)' 000 00000 000. 0
 00 00000 00 00 000 000 00 00000 '00'0 000 00000 00 000 000 000 00
 0 '00(choice)' 000 00000 000 000 00 00000 000 000. 000 000 00000
 000000 000 000 00(scene)0 000 000 000 00 00 000000 00000. 00 000
 00 000 00000 000 00000, 000 000 000 00000 000 000 '00 000'00 000
 00000 00 000 000 000 00 00.

00 000 <0:000>0 00 00000000 000 000 00 000(bad painting)00 000000.

| 시민창작뮤지컬 |
**2017
 인천왈츠
 참가자 모집**

모집분야 드라마, 연주, 기획
모집기간 2017년 6월 26일(월) - 7월 14일(금)
참여기간 2017년 7월 29일(토) - 11월 12일(일) / 공연 포함
신청자격 인천에 살거나, 인천을 사랑하는 사람 누구나
 반복되는 일상에 변화를 주고 싶은 당신!
 신규 지원자 및 뮤지컬 <무>경험자 대환영!
접수방법 인천문화재단 홈페이지 공지사항 확인
문의 032.760.1036 (인천문화재단 생활문화팀)



인천문화재단은 7월 14일(금)까지 인천문화재단 홈페이지 '2017 인천왈츠'에 신청서와 참가신청서를 접수합니다. 2012년 인천문화재단은 '2012 인천왈츠'를 시작으로 '2013 인천왈츠', '2014 인천왈츠', '2015 인천왈츠', '2016 인천왈츠'를 개최하여 시민들의 참여를 이끌어 왔습니다. 이번 <2017 인천왈츠>는 1·2, <1936, 인천>, <1936, 인천>, <1936, 인천> 등 6편의 작품을 선보일 예정입니다. 2017 인천왈츠는 7월 29일(토)부터 11월 12일(일)까지 총 15주에 걸쳐, 35편의 작품을 선보일 예정입니다. 2017 인천왈츠는 15주에 걸쳐, 35편의 작품을 선보일 예정입니다. 2017 인천왈츠는 15주에 걸쳐, 35편의 작품을 선보일 예정입니다.



인천문화재단 홈페이지(www.ifac.or.kr)에 신청서와 참가신청서를 접수합니다.

