

□□□□□ .

[00 1] □□□□□□, □□□ □□□ □□□ □□□ □□, □□□□□□

| 인천음악플랫폼 시민대상 기획프로그램 |

# 음악, 개항장에서 이리만. 이리만.

인천음악플랫폼 음악홀

<p><b>[공연]</b> 10월 13일 (토) 오후 3시 인천, 개항도시만의 음악문화를 찾아서 송현민 음악평론가</p>	<p><b>[공연]</b> 10월 20일 (토) 오후 3시 잊혀진 근대 한국 걸그룹의 조상들을 찾아 떠나는 음악 여행 최규성 대중문화평론가</p>	<p><b>[공연]</b> 11월 17일 (토) 오후 3시 장광팔의 잠깐만요! 장광팔 만담보존회장</p>	<p><b>[공연]</b> 12월 1일 (토) 오후 3시 미드나잇 in 인천 '감격시대' 예술숏 X 국악평론가 유종강</p>
---	---	--	---

주최/주관 **IFAC** 인천문화재단  
문의 : 인천문화재단 개항장음악플랫폼 032-455-7179

□□□□□(□□□□ : □□□) □□□□□□□□ □□□□ □□□□ <□□ □□, □□□□□□ □□□> □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□. □ 4□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□. □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□

1920년대부터 1960년대 초반에 걸쳐, 우리나라는 경제적으로 크게 발전하고, 사회적으로도 안정을 이루었다. 이 시기에 대한 연구는 매우 중요하다.

10월 13일, 서울에서 열린 <AI, 그리고 우리의 미래> 세미나는 매우 성공적이었다. 이 세미나는 AI의 발전과 우리의 미래를 논하는 데 매우 중요한 역할을 했다. 또한, 이 세미나는 AI의 발전과 우리의 미래를 논하는 데 매우 중요한 역할을 했다.

10월 20일, 서울에서 열린 세미나는 매우 성공적이었다. 이 세미나는 AI의 발전과 우리의 미래를 논하는 데 매우 중요한 역할을 했다. 또한, 이 세미나는 AI의 발전과 우리의 미래를 논하는 데 매우 중요한 역할을 했다.

**문의: (032-455-7179)**

**[02] 063-00000 <AI, 그리고 우리의 미래>**

18. 10. 18. 목 14:00 인천아트플랫폼 C동 공연장

# 기술의 예술 기술 너머의 예술

## AI인공지능 시대 예술의 변화와 대응

2018년도 인천문화재단 목요문화포럼은 지역 문화예술정책과 관련하여 모두 함께 의견을 나눌 수 있는 열린 장으로 마련하고자 합니다. 그 세 번째, 제63회 목요문화포럼은 최근 빠르게 발전하고 있는 4차 산업 기술에 따른 예술의 변화에 대해 다루고자 <기술의 예술, 기술 너머의 예술 - AI시대 예술의 변화>라는 주제로 기획했습니다. 관련 전문가와 시민이 함께 하는 자리인 만큼 관심 있는 분들의 많은 참석 부탁드립니다.

**사회** | 유원준 [더 미디어 대표]

**현장접수** | 현장접수 가능

**발제** | 여운승 [이화여자대학교 예술과학융합연구소장]  
유진상 [계원예술대학교 융합예술과 교수]

**사전신청** | 이름·연락처·소속을 기재 후  
전자우편 [hyena@ifac.or.kr] 접수

**지정토론** | 오창근 [작가, 서강대학교 겸임교수]  
변지훈 [작가]

**문의** | 인천문화재단  
정책연구팀 032-455-7134

(주)인천문화재단(인천광역시)은 제63회 목요문화포럼을 10월 18일(목) 오후 2시에 개최합니다. 포럼은 2008년 '문화포럼'을 통해 지역 문화 예술 정책 관련 이슈를 논의하고, 인천문화재단 <기술의 예술, 기술 너머의 예술>을 주제로 인천아트플랫폼 C동에서 개최합니다.

본 포럼은 무료이며 현장접수 가능하며 4차 산업 기술에 따른 예술의 변화와 대응을 주제로, 인천문화재단 정책연구팀에서 주최하고, 유원준 대표가 사회를 맡습니다. 관련 전문가와 시민이 함께 하는 자리인 만큼 관심 있는 분들의 많은 참석을 부탁드립니다. 문의는 인천문화재단 정책연구팀 032-455-7134로 연락주시기 바랍니다.

□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ 4□ □□ □□ □□□ □ □□ □□□□ □□ □□□□□□, □□ □□ □ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□ □□ □□□ □ □ □□□.

□□ □63□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □(www.ifac.or.kr)□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□(032-455-7134)□ □□□□ □□□□ □ □□.

□□□□□(032-455-7134)

[□□ 3] □□□ □□□□ <□□□□>













□□□ □□, □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□.

□2017 □□□ □□□□□□□ □□ 10□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ <□□□□ □□□□> □□□ □□□ □□□□ □□□□ 3□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ <□□ □□□□> □□ □□ □ □□□ □□□□ □□□ '□□ □□□ □□ □□'□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□.

□ □□□□ : 2018□ 9□ 10□(□) ~ 9□ 28□(□)

□ □□□□(9□ 24□)□ □□

□ □□□□ : 2018□ 9□ 13□ □□□, □□ 5□

□ □□□□ : □□ 11□ ~ □□ 6□

□ □□□□ : □□□□□□□ B□ □□□

□ □ □ □ : □□

□□□□□(032-760-1005)

[□□ 4] □□□□ □□□□□□□ <□□□□ □□ □□ □□>





7일, 6일 9일, 8일 18일 3일 등 공연 등 프로그램, 공연, 공연 등 공연 프로그램 등  
등 공연 등 공연 프로그램. 등, 7일 9일 3일 등 9일 18일 3일 등 공연 등  
등 공연 프로그램 프로그램(등)등 등 공연 등 공연 등.

등 공연, 9일 15일 29일 18일 3일 등 공연 '공연 등 공연' (등 공연) 등 공연.  
'공연' 등 공연 등 공연 등 공연 '2018 등 공연 등 공연 등 공연' 등 공연  
등 공연, '공연' 등 공연 등 공연 등 공연 등 공연 등 공연 등 공연, 등 공연 등 공연 등 공연  
등 공연 등 공연 등 공연 등 공연 등 공연 등 공연.

10일 6일 4일 등 공연 등 공연 등 공연 '공연 등' 등 공연. 등 공연 등 (등  
등) 등 공연 등 공연 등 공연 등 공연, 등 공연 등 공연. 등 공연 등 공연 등 공연  
등 공연 등 공연 등 공연 등 공연 등 공연.

☎☎☎☎ (032-455-7185)

[등 2] 등 공연 등 공연 등 공연 <2018 등 공연>



등 공연 등 공연 '공연' 등 공연 등 공연, 90일 18일 3일 등 공연 등 공연 등 공연  
등 공연 등 공연 2000일 18일 3일 등 공연 등 공연 등 공연 등 공연 등 공연 등 공연  
등 공연 등 공연 등 공연 등 공연 등 공연 등 공연 등 공연 등 공연 등 공연 등 공연



□□□ □□□□ □□□ '□□ □□□ □□ □□'□ □□□□, □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□.

- □□□□ : 2018□ 9□ 10□(□) ~ 9□ 28□(□)  
□ □□□□(9□ 24□)□ □□
- □□□□ : 2018□ 9□ 13□ □□□, □□ 5□
- □□□□ : □□ 11□ ~ □□ 6□
- □□□□ : □□□□□□□□ B□ □□□
- □ □ □ : □□

□□□□□(032-760-1005)

---

□□□□□□ .

[□□ 1] □□□ □□□□ □□□ □□□□ <2018 □□□□□ □□□□>

Summer+ Music + Island

2018

# 섬마을밴드 음악축제

2018. 8. 25.(토) 오후 6시 30분  
대이작도 해양생태관 야외무대

## 대이작도

섬마을밴드 플등  
통기타동아리

## 영흥도

색소폰동호회

## 강화도

고려색소폰클럽  
마리클래식기타양상블  
올리올리합주단  
살롬밴드(덕신교)  
The Band(교동중)

## 찬조출연

섬마을 올스타즈



주최 | 인천광역시 주관 | 인천문화재단 IFC 문의 | 032)455-7187





# TRIBOWL J / A / Z / Z + FESTIVAL 2018

AUG 24 - 26, 2018

송도 트라이보울 실내공연장 및 외부광장

## ● 실내공연 ●

8.24.(Fri)

오웬  
(O.WHEN)

8.25.(Sat)

조윤성 TRIO  
허르처 베로니카 & 제만트 바린트  
(Harcza Veronika & Gyémánt Bálint)  
모과(Mogwaa) - Party Night Program

8.26.(Sun)

말로 밴드  
쿠마파크  
(KUMA PARK)

## ● 야외공연 ●

8.24.(Fri)

마더바이브  
(MOTHERVIBES)

8.25.(Sat)

이상민  
링카트 무용단(LINKART)  
발레노바(BALLETNOVA)

8.26.(Sun)

김바다  
박종상 퀴엣  
일레인

주최·주관



인천광역시



인천문화재단



예술공간 트라이보울

후원



인천도시역사관

이 글은 2018년 8월 24일(수)부터 26일(금)까지 3일간 <2018 인천문화재단 0.WHEN>의 일환으로 열린다. 이 글은 2018년 8월 24일(수)부터 26일(금)까지 3일간 <2018 인천문화재단 0.WHEN>의 일환으로 열린다. 이 글은 2018년 8월 24일(수)부터 26일(금)까지 3일간 <2018 인천문화재단 0.WHEN>의 일환으로 열린다.

이 글은 4월 24일(수)부터 26일(금)까지 3일간 <2018 인천문화재단 0.WHEN>의 일환으로 열린다. 이 글은 2018년 8월 24일(수)부터 26일(금)까지 3일간 <2018 인천문화재단 0.WHEN>의 일환으로 열린다.

- <2018 인천문화재단 0.WHEN>의 일환으로 열린다
- 일시 : 8월 24일~26일
- 장소 : 인천문화재단 0.WHEN
- 문의 : 인천문화재단 (032-455-7185)

문의 (032-455-7185)

[03] 인천문화재단<0.WHEN, 0.WHEN>

인천문화재단 제62회 목요일문화포럼  
생활문화와 문화예술교육

또 같이

일시 | 2018. 08. 23. (목) 14:00  
장소 | 인천아트플랫폼 H동 2층 다목적실

문의 인천문화재단 정책연구팀 032-455-7134 인천문화재단 IFC

이 글은 2008년 '0.WHEN'의 일환으로 열린다. 이 글은 2008년 '0.WHEN'의 일환으로 열린다. 이 글은 2008년 '0.WHEN'의 일환으로 열린다.

□□□ □□□□ □□. □□ □□□□□□ <□□□□□ □□□□□□, □□ □ □□>□ □□□ □□□□□□□ □  
□ 2□□□ □□□□.

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □ □ □□  
□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□ R&D□□□□ □□□□ □□  
□□□ □□ □□□ □□ □ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□. □□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □  
□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□, □□ □□ □ □□□□□□□ □□□.

- <□62□ □□□□□□> □□
- □ □ : 8□ 23□(□) □□2□
- □ □ : □□ □□□□□ □□ 2□
- □□□ □□

□□□□□ (032-455-7134)

[□□ 4] □□□□□□□□ '□□□□' □□□ □□

인문, 예술로 함께하는 열린 학습 플랫폼

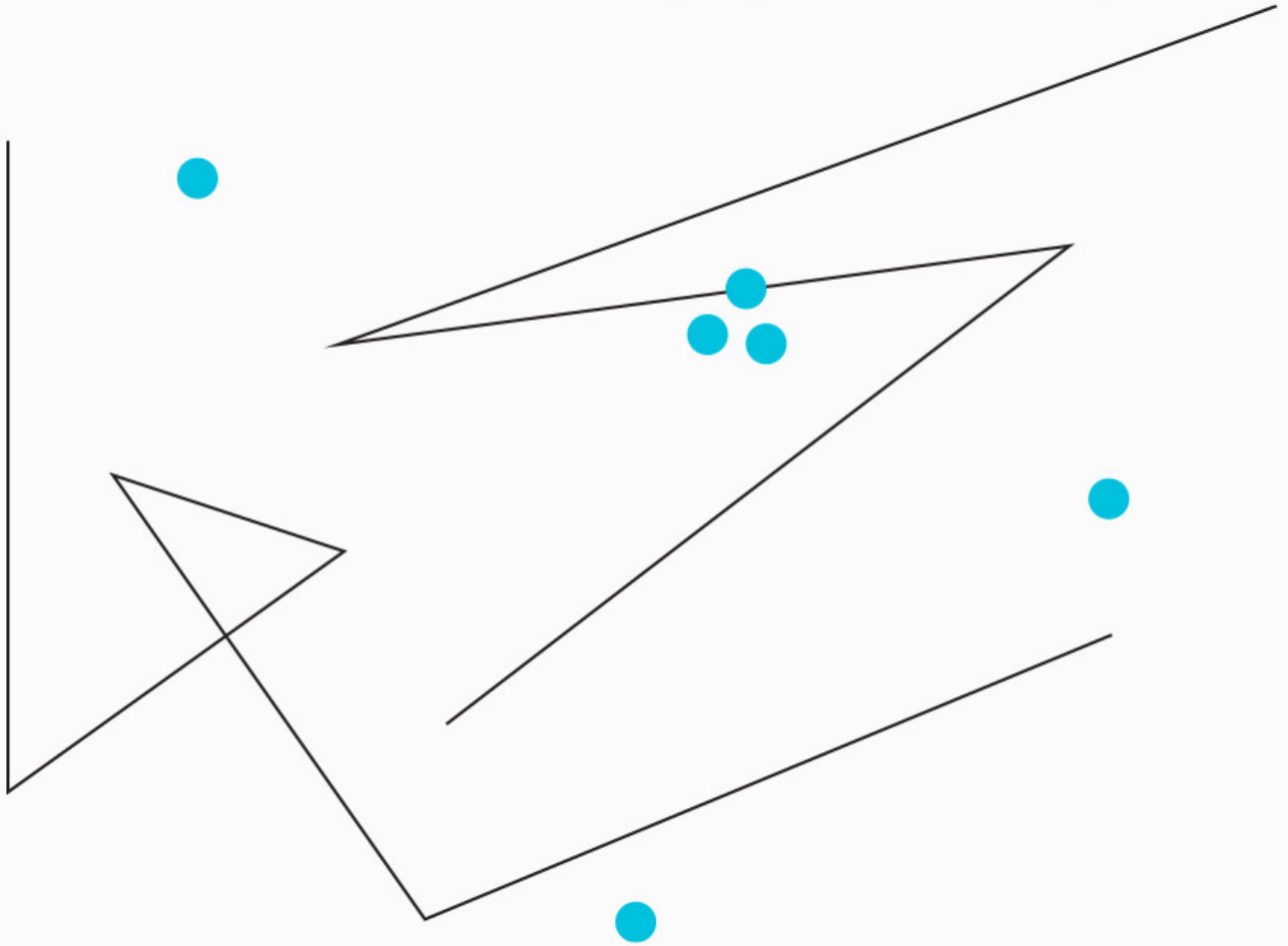


# 인천시민문화대학 하늬바람

기간 : 2018년 8월29일 - 12월7일

장소 : 인천생활문화센터 **칠통마당 외**

문의 : 인천문화재단 문화교육팀 (032-760-1097)



(☐)○○○○○○(○○○○ ○○○)☐ 8☐ 16☐(☐) ○○ ○○○ ○○(○○○ ○○○ ○○)☐ ○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ‘○○○○’ 2018☐ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○○.

○○○○○○○○○ ‘○○○○’☐ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○ ○○○○○. ○○ ○○○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○ 12○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○, ○○ 8○○○ ○○ ○○○○ ○○.○○ ○○○○ ○○○ ○○○○.

○○○○.○○○○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○○ ‘○○○○ ○○: ○○ ○○ ○○○○’, ○○○○○○

‘○○○ ○○○ ○○’, ○○○○○○ ○○○○ ○ ○○ ‘○○ ○’ ○○ ○○○, ‘○○○○ ○○: ○○ ○○○ ○ ○○ ○○’, ‘○○○○○: ○○○○ ○○○○ ○’ ○ ○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○.

- ○○○○ : 2018○ 8○ ~ 12○
- ○○○○ : ○○○○○○○○○(○ ○○○○○○)
- ○ ○ ○ : ○○
- ○○○○ : 2018○ 8○ 14○(○) ~ ○ ○○ ○○ ○○ ○○○ / ○○○ ○○
- ○○○○ : ○○○○○○ ○○○○(○○○○▶) ○○○ ○○
- ○ ○ : ○○○○○○ ○○○○○○ 032-760-1097

○○	○○○	○○	○○○○	○○
○○	○ ○○○ ○○ ○○○	○○○	8.16(○) 19○ 30○	○○○○○○○○
○○○○ ○○○○	○○○○ ○○ : ○○ ○○ ○○○ ○ !	○○○	○○ ○○○ 19○ 30○ 8○(9.3 - 10.29)	○○○○○○○ ○○○○
	○○ ○○ ○○○: ○ ○○ ○○○	○○, ○○	○○ ○○○ 19○ 30○ 6○(9.6 - 10.11)	
	○○ ○	○○○	○○ ○○○ 11○ 30○ 6○(10.5. - 11.16)	
	○○○ ○○○ ○○	○○	○○ ○○○ 14○ 6○(10.21 - 12.2)	
○○○○ ○○○○	○ ○○○ ○○ ○○	○○○	○○ ○○○ 19○ 30○ 4○(8.29 - 9.19)	○○○○
	○○ ○○○○ ○○ ○○	○○○ ○	○○ ○○○ 15○ 6○(10.13 - 11.17)	○○○○○ ○○○○○
	<b>Book·○○○:</b> ○○ ○○○○○○ ○○○○○.	○○○ ○	○○ ○○○ 19○ 6○(10.16 - 11.20.)	○○○○
	○○○ ○○○○ ○○○○	○○○	○○ ○○○ 19○ 30○ 6○(11.2 - 12.7)	○○○○ ×○○○○
○○○○ ○○○○	○○○○ ○○: ○○ ○○○○ ○○ ○○	○○○ ○	○○ ○○○ 19○ 7○(10.8 - 11.19)	○○○○○○○
	○○○○○: ○○○○ ○○○○ ○	○○○ ○	○○ ○○○ 19○ 30○ 8○(10.5 - 11.23)	○○○○○○○ ○○○○

○○○○○ (032-760-1097)









□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□. □□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □ □□ □□□□.

○ <□□□□ □□> □□□□ □□

- □ □: 2018□ 8□ 11□(□) - 11□ 25□(□)
  - □ □: □□□□□□□□ (□□ □□ □□)
  - □ □: □□□ □□□□□□□ □□□ □□
  - □ □: □□ 3□□ □□ / □□□□ 8□ □□ (□□□□ □□, □□ □□□)
  - □ □: 032) 773-3805 (□□□□□□□□) / 070-5213-1726 (□□□□ □□ □□□ □□)
- [□□ 1] □ □□□ □□□

□□	□□	□□
1□	2018□ 08□11□(□) ~ 10□06□(□)	□□ □□□ 10:00~13:00
2□	2018□ 10□06□(□) ~ 11□24□(□)	□□ □□□ 10:00~13:00
3□	2018□ 10□07□(□) ~ 11□25□(□)	□□ □□□ 14:00~17:00

□□□□□□□ (032-773-3805)

[□□ 4] □□□□□□□ □□□□□□□ <□□□□ □□ □□ -□□□□ □□□ □□>



□□□□□□(□□□□□ : □□□) □□□□□□□□ 2018□ □□□□□□□□ <□□□□ □□ □□-□□□□ □□□ □□>□ 8□ 8□ □□□□. □□ □□□□ □□ 6□ 30□□□□ □ 2□□ □□ □ 8□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□.

본 사업은 인천광역시 문화예술위원회가 주관하는 2018년 문화예술 컨설팅 지원사업의 일환으로, 인천지역에서 활동하는 예술단체를 대상으로 1:1 맞춤형 컨설팅을 지원하고자 합니다. 신청대상은 인천지역에서 활동하는 예술단체로, 신청기간은 2018년 7월 24일(화) ~ 2018년 8월 12일(일) 24시까지입니다. 신청분야는 재무회계, 홍보·마케팅, 콘텐츠기획, 국제교류 분야별 전문컨설턴트 1:1 맞춤형 컨설팅 3회 무료 지원(최대 4회)입니다. 접수방법은 이메일접수(jyoon@ifac.or.kr)이며, 선정규모는 10개 단체 내외입니다. 결과발표는 2018년 8월 27일(월) 예정입니다. 문의는 문화예술컨설팅지원사업 담당자 (032)773-3813 / jyoon@ifac.or.kr로 하시면 됩니다.

○ 신청기간 : 2018년 8월 8일 ~ 10월 17일 오전 18:30 ~ 20:30 까지

○ 신청처 : 인천광역시 문화예술위원회 3층

○ 문의처 : 032-773-3813

○ 신청기간 : 2018년 7월 29일 ~ 8월 6일 17:00까지, 오전 40분, 인천광역시 문화예술위원회

○ 신청처 : gangjwa01@naver.com, (032)773-3804

**문의처 (032-773-3804)**

**[페이지 5] 2018 문화예술 컨설팅 지원사업**

2018 문화예술 컨설팅 지원사업

## 똑똑! 예술컨설팅

<b>신청대상</b>	인천지역에서 활동하는 예술단체
<b>접수기간</b>	2018년 7월 24일(화) ~ 2018년 8월 12일(일) 24시 까지
<b>신청분야</b>	재무회계, 홍보·마케팅, 콘텐츠기획, 국제교류
<b>지원내용</b>	분야별 전문컨설턴트 1:1 맞춤형 컨설팅 3회 무료 지원(최대 4회)
<b>접수방법</b>	이메일접수(jyoon@ifac.or.kr)
<b>선정규모</b>	10개 단체 내외
<b>결과발표</b>	2018년 8월 27일(월) 예정
<b>문의</b>	문화예술컨설팅지원사업 담당자 032)773-3813 / jyoon@ifac.or.kr

문화예술위원회(위원장:김영)가 주관하는 2018 문화예술 컨설팅 지원사업 1:1 맞춤형 컨설팅! 인천지역에서 활동하는 예술단체를 대상으로 2018년 7월 24일(화) ~ 8월 12일(일) 24시까지 신청기간이 있습니다. 신청분야는 재무회계, 홍보·마케팅, 콘텐츠기획, 국제교류 분야별 전문컨설턴트 1:1 맞춤형 컨설팅 3회 무료 지원(최대 4회)입니다. 접수방법은 이메일접수(jyoon@ifac.or.kr)이며, 선정규모는 10개 단체 내외입니다. 결과발표는 2018년 8월 27일(월) 예정입니다. 문의는 문화예술컨설팅지원사업 담당자 (032)773-3813 / jyoon@ifac.or.kr로 하시면 됩니다. 신청기간은 2018년 7월 24일(화) ~ 8월 12일(일) 24시까지입니다.

☐☐☐☐☐ ■

[☐☐ 1] ☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐, ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐



○ 세부프로그램

- 오프닝 공연 '고남매'
- 내가 원하는 환상적인 청년문화  
: 티셔츠 지급, 티셔츠에 청년문화 꾸미기
- 청년문화정책이란 무엇인가?  
(외부사례 발표)
- 분야별 청년 문화정책 인재 발굴
- 문의: 032)455-7133

인천문화재단 정책연구팀

일시: 2018.07.21 토요일  
 오후 13:30~19:00  
 대상: 청년문화에 관심있는 누구나!  
 장소: 유유기지  
 인천광역시 미추홀구  
 석정로 299(도화동 76-16)  
 제물포스마트타운 15층

주최: 인천광역시 / 주관: 인천문화재단

인천광역시(이하: 인천)는 7월 21일 토요일 오후 13:30~19:00 “환상의 청년 문화 정책쇼”를 개최한다. 이 행사에서는 오프닝 공연 ‘고남매’를 시작으로, 내가 원하는 환상적인 청년문화 티셔츠 지급, 티셔츠에 청년문화 꾸미기, 청년문화정책이란 무엇인가? (외부사례 발표), 분야별 청년 문화정책 인재 발굴 등 다양한 프로그램이 준비되어 있다. 문의: 032)455-7133

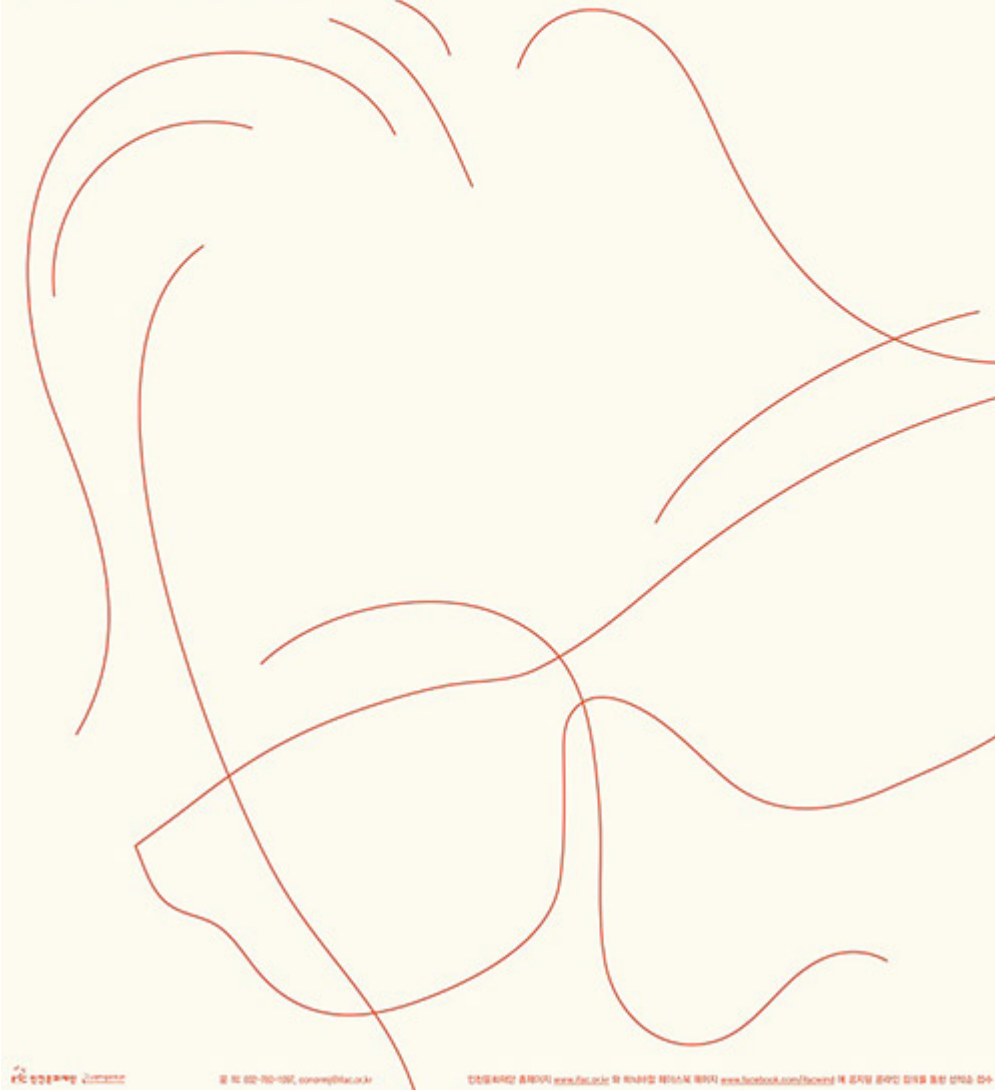
이 행사는 “환상의 청년 문화 정책쇼”라는 주제로, 인천광역시 청년문화정책 연구팀이 주관한다. 이 행사에서는 오프닝 공연 ‘고남매’, 내가 원하는 환상적인 청년문화 티셔츠 지급, 티셔츠에 청년문화 꾸미기, 청년문화정책이란 무엇인가? (외부사례 발표), 분야별 청년 문화정책 인재 발굴 등 다양한 프로그램이 준비되어 있다.

- <환상의 청년 문화 정책쇼>
- 일시: 7월 21일 13:30~



# 인천시민문화대학 <하늬바람> 문화예술특강 나 자신을 빛어 만들기: 작가 원종우 송도 트라이보울 공연장 2018.8.16 PM7:30

무엇이 되는 것에는 관심이 없이, 어떤 사람이 될 것인지, 세상과 인간에 대해 무엇을 알 수 있을지에만 관심을 가져온 그간의 삶과, 그 과정에서 자연스럽게 많은 분야에 관심을 기울여 온 삶의 관여, 그리고 그렇게 빛아낸 작가 본인의 모습에 대한 이야기입니다. 작가 원종우(일명 파도, 과학과 사람들 대표)는 대학에서 철학을 전공하다가 20대 중반 인디레이블 운동을 주창, 영국에서 음악을 공부하고 15년 간 음악, 문화, 역사, 과학 등을 주제로 수백 편의 글을 써왔습니다. 현재는 팟캐스트 <파도의 과학하고 있어왔네>의 진행자, 기획자로 활동하고 있으며, 대표적인 저서로 『조금은 행복한 세계사』, 『태양계 연대기』, 『오모 사이언티피쿠스』 등이 있습니다.



(0)000000(0000 000)0 80 160(0) 00 70 300, 00 0000 00000 000000  
00 <00000>0 0000 000 00 000 0000.

00 0000 00 000(00 00, 0000 000 00)0 “000 000 00 000 00 00 000  
000 0 000?”00 000 00 00, 00, 00, 000 000 000000 00 00 000 00 00  
0 0 00 0000 00 000 000 000 00000000 00 0000 0000.

- <0000 0000 000> 00
- 0 0 : 80 160 19:30~

- □ □ : □□ □□□□ □□□

- □ □ : □□□□□□ □□□□(□□□□▶), '□□□□' □□□□ □□□(□□□□▶)

□□□□(032-760-1097)

---

□□□□□□ ■

[□□ 1] □□□□ □□ □□□ <□□ □□□ □□>





□)□(1995, □□□□□□ □□) □□ □□ □□ □□□□ □□□□.

□□□□□□(032-455-7178)

[□□ 2] 2018 □□□□□□ □□ □□ □□ <□□, □□ □□ : □□ x □□>

2018 한국근대문학관  
작가와 만나는 토요일

# 인천, 시인과 만나다

제4회

## 김민정 × 강경석

7월 14일(토) 오후 5시, 한국근대문학관



김민정

1976년 인천에서 태어났다. 중앙대학교 문예창작학과 및 동대학원을 수료했으며, 1999년 「문예중앙」 신인문학상을 통해 등단했다. 시집으로 「날은 고슴도치 아가씨」, 「그녀가 처음, 느끼기 시작했다」, 「아름답고 쓸모없기를」이 있고, 산문집으로 「각설하고」가 있다. 박인환문학상, 현대시작품상을 수상했다. 문학동네의 문학동네시인상을 총괄하고 있으며, 출판사 난다의 대표로도 일하고 있다.



이르러지자 세과 새 사이에서 이르러져보자  
근대 나 언제부러가 이른일라  
그대가 이레다 놓여주는 오뚜라기  
그런 거 어디 없나 그런 거 어디 있어  
들고 놓고 돈도 놓고 마음도 놓는데  
매일같이 놓는 건 처음계 워세 내 살 가아나니

- 김민정, 「아름이 되던 현재상을 여아지」, 중에서

「아름답고 쓸모없기를」  
(문학동네, 2016)



강경석

문학평론가.  
2004년 서울신문 신춘문예 당선으로 활동을 시작했다.  
현재 계간 <창작과비평> 편집위원.



○ <□□, □□ □□> □□□□ □□

- □□□□ : □□ □□ □□

- □ □ : □□, □□ □□

- □ □ : 7□ 14□ 17:00~18:30
- □ □ : □□□□□□ 2□ □□
- □ □ : □□ □ □□□ □□□□(□□□□ ▶), □□

□□□□□□(032-773-3801)

[□□ 3] 2018 □□□□ 7□ <□□ □□(Green) □□>

2018 문화다양성 확산을 위한 유네스코 다리 사업

만국시장

테마가 있는 벵룩시장 '별난마켓'  
길에서 만나는 특별한 라이브 공연인 '만국음악살롱'  
당신의 호요일을 더욱 풍요롭게 즐 '만국시장'으로 즐겨주세요!

5월	19, 20, 22일	지구별 여행자 X 디아스포라 영화제	
6월	2일	안녕? 동물친구들	인천 생활문화센터
7월	7일	내가 그린(Green) 마켓	인천아트플랫폼
9월	1일	서랍 속 시간 여행	
10월	6일	별책북	인천 동구 배다리 일대
11월	3일	미리브리스마스	

주최 : 인천문화재단      주관 : 인천문화재단, 생활문화공간일시네      후원 : 문화체육관광부, 한국문화예술위원회

□□ □□ □□ □□ □□□□, □□□□□□ 7□ 7□(□) □□□□. □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □

본 공연은 2018년 6월 27일(수) 오후 7시 30분에 드뷔시 서거 100주년 기념 - 벤 김 피아노 리사이틀로 개최됩니다. 공연장: 서울대극장, 공연시간: 90분, 공연요금: 10,000원 ~ 20,000원. 문의: 032-760-1033

문의전화(032-760-1033)

공연장: 서울대극장

[공연 1] 2018 공연장 공연 공연

2018  
트라이보울  
클래식  
시리즈

PIANIST  
BEN KIM  
RECITAL

JUNE. 27. WED  
드뷔시 서거 100주년 기념 - 벤 김 피아노 리사이틀

27일 공연은 “벤 김의 음악”을 주제로 2018년 6월 27일(수) 오후 7시 30분에 개최됩니다. 공연장: 서울대극장, 공연시간: 90분, 공연요금: 10,000원 ~ 20,000원. 문의: 032-760-1033

○ 공연 정보

- 日期: 2018-06-27 20:00
- 数量: 20 张
- 金额: 人民币 1,000 元 人民币 1,000 元
- 用途/备注: 办公用品, 办公用品, 办公用品, 办公用品
- 数量: 7000
- 数量: 70

032-831-5066

[002] 00000 00 000 <00 000 00>

인천음악플랫폼  
개관 기획전



# 인천



2018  
**06.28** Thu

—  
**08.23** Thu

인천음악플랫폼  
음악홀

월요일·공휴일 휴관

# 합창의 궤적



주최·주관 인천문화재단 문의 인천문화재단 개항장플랫폼팀 032.455.7178

인천음악플랫폼(주소 : 인천) 2018년 6월 28일 <인천 음악 홀>에 6월 28일  
부터 8월 23일까지 10주, 10회 인천음악플랫폼 (주)에서 인천  
음악홀에서 개최한다. 인천음악플랫폼은 인천음악플랫폼, 인천음악플랫폼  
인천음악플랫폼. 인천음악플랫폼 인천음악플랫폼, 인천음악플랫폼 인천  
음악플랫폼. 인천음악플랫폼 인천음악플랫폼 인천음악플랫폼 인천음악플랫폼.

인천음악플랫폼 30년 60년 100년 인천음악플랫폼. 1970년 인천음악플랫폼  
인천음악플랫폼(1897, 인천음악플랫폼), 인천음악플랫폼(1935, 인천음악플랫폼), 20  
인천음악플랫폼 인천음악플랫폼(1954, 인천음악플랫폼) 인천음악플랫폼, 인천음악플랫폼  
인천음악플랫폼(1962년, 1980년 인천음악플랫폼, 인천음악플랫폼) 인천음악플랫폼, 30년  
인천음악플랫폼 인천음악플랫폼 인천음악플랫폼 인천음악플랫폼

김민정(1981, 충청남도 태안), 한국현대문학연구원 연구위원, 한국 Mass(문학과 지성) 편집(1995, 충청남도 태안) 관련 업무 담당.

문의: (032-455-7178)

[03 3] 2018 한국현대문학연구원 <작가, 연구자 : 연구 x 연구>

2018 한국근대문학관  
작가와 만나는 토요일

# 인천, 시인과 만나다

제4회

## 김민정 x 강경석

6월 30일 17:00, 한국근대문학관



김민정

1976년 인천에서 태어났다. 중앙대학교 문예창작학과 및 동대학원을 수료했으며, 1999년 「문예중앙」 신인문학상을 통해 등단했다. 시집으로 「날은 고슴도치 아가씨」, 「그녀가 처음, 느끼기 시작했다」, 「아름답고 쓸모없기를」이 있고, 산문집으로 「각설하고」가 있다. 박인환문학상, 현대시작품상을 수상했다. 문학동네의 문학동네시인상을 총괄하고 있으며, 출판사 난다의 대표로도 일하고 있다.



「아름답고 쓸모없기를」  
(문학동네, 2016)

이르러지자 세과 책 사이에서 이르러져보자  
근대 나 언제부러가 이른일라  
그때가 이데다 놓여주는 오뚜라기  
그런 거 어디 없나 그런 게 어디 있어야  
물도 놓고 돈도 놓고 마음도 놓는데  
매일같이 놓는 건 세상에 뭐세 내 삶 가아나니

- 김민정, 「'이른이 되면 인생장을 떼어지」, 중에서



강경석

문학평론가.  
2004년 서울신문 신춘문에 당선으로 활동을 시작했다.  
현재 계간 <창작과비평> 편집위원.

- <○○, ○○○ ○○○> ○○○○ ○○
- ○○○○ : ○○○ ○○○ ○○○
- ○ ○ : ○○, ○○○ ○○○
- ○ ○ : 6○ 30○ 17:00~18:30
- ○ ○ : ○○○○○○○○ 2○ ○○
- ○ ○ : ○○ ○ ○○○ ○○○○(○○○○ ▶), ○○

○○○○○○○(032-773-3801)

---

○○○○○○○ ■

[○○ 1] ○○○ ○○○○ 2018 ○○○○ ○○○○ <○○○○ ○○○>





〇 〇〇〇〇(〇〇〇〇: 〇〇〇)〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇. 6〇 8〇〇〇 7〇 8〇〇〇 〇〇〇 <  
 〇〇〇〇 〇〇〇>〇. 〇 〇〇〇 2018〇 4〇〇〇 6〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇(〇〇 〇〇〇〇)〇 〇〇 〇  
 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇. 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇.

〇 〇〇 〇 〇〇 〇〇

- 〇〇 〇〇

〇〇〇〇: 〇, 〇, 〇, 〇, 〇10:00~18:00 / 〇14:00~18:00

(〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 20〇 〇〇〇 〇〇)

〇 〇 〇: 〇〇 〇〇〇 〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇

〇 〇: 〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 192〇〇 3-7,9,11

〇〇〇〇: [〇〇〇〇▶](#)

〇〇/〇〇: 〇〇〇〇〇 (〇)〇〇〇〇〇〇〇

〇 〇: 〇〇〇〇〇 〇〇〇

〇〇〇〇〇(032-764-7664)

[00 2] 00000 000 00 00 <00000 000>



00000 30 000000 60 29000 000 00 '00000 000'0 0000. 00, 00, 00 0 00 000 000 00 00 000 000 000, 000000(c.realTimes) 00 000 000 0 0 000 0000 000 000000 0000 000000 000 000000.

000000 (032-455-7185)

[00 3] 000000, 0000000 000000 <00 0 000(From the Beginning)> 00



0000 '00 0 000(from the beginning)'0 0000 0 00, 00, 00, 000 00  
 000 0000 00 000 00 000 000 0 000 000 000 00 000, <0>(000), <0  
 0>(000), <0000 1406>(000), <0 000 0000 0 00 0000>(000), <000 0  
 0>(000) 0 0 1700 000 0000.

- 0000 : 20180 50 230(0) ~ 60 230(0)
- 0000 : 00000000 0000 10 000000



[00 1] □ 6□ □□□□□□□□

# 6회 디아스포라영화제



6th  
DIASPORA FILM FESTIVAL  
2018.5.18-22

2018년 문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업  
● 인천광역시 문화체육관광부 한국문화예술위원회  
● 인천광역시영상위원회  
● 인천광역시영상위원회





00000 30 000000 60 29000 000 00 '0000 000'0 0000. 00, 00, 00 0 00 000 000 00 00 000 000 000, 000000(c.realTimes) 00 000 000 0 0 000 0000 000 000000 0000 000000 000 000000.

000000 (032-455-7185)

**[003] 0000000 <2018 0000000>**

0000000(00000: 0000) 0 <2018 0000000: 00000 000 0000 00 00> 5 20 (0) 0000000 3000 0000. 00 0000000 000 0000000 00000, 06 00000 0 00(5.18.~5.22. 000000 00) 00 000 00000 00 0 000 00 00.

00 2018 00000000 000000 000000 00 0000 00 000 0000 000 00000 00 00 0 00. 000000000(00000000) 000 00000 0000000 000000000 0000000 0 0 00 000, 00000 08 00000(2018) 0 06(2015) 0 08(2017) 00000 000000 00000 00 00 00000 00 0 0000. 0000 0000 0000 0000 0000 0000.

00 00000 000-0000 00 00000 00000000 0000 0 000000 00000 00. 00000000 3·1 00 00 00 000000 00000 00, 00000 000 0000 00 00000 00 00 00 00 00 00 0000. 3·1 00 00 0000 0000 0000000 000000 00 00, 00000 00 00 00 00 00 00.

0000000000 2019 3·1 00 100000 00 00 000000 00 0000. 00 00000 000000 0 00 3·1 0000 0000 00000000 00 0000 00 00 00 00 0000 0000 00000.

0000 000000000000 “0000 00 00000 ‘000000’ 0 0000 00000 0000, 2018 000000000 0000 0000 00 00000 00 0000 00 00000 0000 00 0000” 00 0000 0000.

- 0 0: 2018 5 20(0000) 14:00 ~ 18:00
- 0 0: 000000000 3 000000
- 0000: 00
- 0 0: 2018 5 4 ~ 5 18000, 0000 50 000000 00
- 00 0 00: gangjwa01@naver.com, (032)773-3805

**000000(032-773-3805)**