



[1] < 1000 000 000 : 00 000 > 000 000 00

우주이야기
우리의 유일한 이야기

첫 번째 나를 찾아줘!

인천 시민 누구나 무료로 참여 가능한 생활문화 강좌

생활문화 강좌 참여를 통해 다른 사람과 같은 감성을 공유하고 나를 표현하여 새로운 감성을 배울 수 있습니다.

ONE FINE DAY CLASS

세종문 강정을 찾아올머러

- 4월 25일~26일 2일간 진행
- 10시~12시 진행
- 100명 한정
- 무료 입장
- 신청기간: 4월 15일~19일
- 신청처: 인천문화재단

인생기원~5월호

나를 표현하고 상대와 공명하라

- 나의 감정을 표현하고 상대와 공명하라
- 나의 감정을 표현하고 상대와 공명하라
- 나의 감정을 표현하고 상대와 공명하라

인생기원~5월호

강정을 찾아올머러

- 4월 25일~26일 2일간 진행
- 10시~12시 진행
- 100명 한정
- 무료 입장
- 신청기간: 4월 15일~19일
- 신청처: 인천문화재단

문의: 문화이사를 통해 신청 받거나, 전화로 신청 가능
신청처: <http://www.incheon.net/010-709-0107>

우주이야기
우리의 유일한 이야기

첫 번째 나를 찾아줘!

One Fine Day CLASS

인천생활문화센터 칠동마당에서 함께 찾는 나의 새로운 감성

날짜	시간	강사	강좌명	인원	장소
5/25일 (목)	14:00-16:00	이영 다목적실	우주이야기 도자기 만들기	10	이천문
5/27일 (토)	14:00-16:00	이영 다목적실의 아뜰리	드림! 마켓팅 놀이	10	이천문
5/29일 (월)	14:00-16:00	이영 다목적실의 아뜰리	어디와 함께 행복하는 시간	10	이천문
5/22일 (금)	10:00-12:00	이영 다목적실	새 나뭇잎이 올라오면 ~사계절 색칠하기	50	이천문
5/26일 (일)	14:00-16:00	이영 다목적실의 아뜰리	내 손으로 만드는 부케	10	이천문

문의: 문화이사를 통해 신청 받거나, 전화로 신청 가능
신청처: <http://www.incheon.net/010-709-0107>

우주이야기
우리의 유일한 이야기

첫 번째 나를 찾아줘!

Atti Ensemble

In Side Out CONCERT

따뜻한 봄날 밤의 예술 나의 감성을 어루만지는 위용 클래식 이야기

5월 매주 수요일 19:30

with 인천생활문화센터 '칠동마당'

5월 2일 (목) 고니하는 기쁨
5월 9일 (목) 리의 신비
5월 16일 (목) 일로 다 할 수 없는 슬픈 일로
5월 23일 (목) LQ (Love Quotient-사랑지수)놀이
5월 30일 (목) 소리 속의 사랑!

문의: 문화이사를 통해 신청 받거나, 전화로 신청 가능
신청처: <http://www.incheon.net/010-709-0107>

000000(00: 000) 0 0000 000000 000000 “000 000 000: 00 000” 00 0 000 000 00 0000 0000. “000 000 000: 00 000” 0 00 000 000 000 0000, 0 000 000 000 0000 00000 00000 0000 0000 0000 0000. 00 000 00(50~70) 0 000 00(80~100) 0 0000. 00 000 000000000 000000 0000.

00 000 000 000 000 000 0000 000 00 <0000 0000 00, 0000 0000 00> 00 00, 00, 00 0 000 0000 0000 0000. 0 00000 000 000 0000 000 000 0000 000 0000 0000 0000 0000. ‘00(atti)’ 0000 0000 <In Side Out Concert> 000 000 00 00 000 0000 0000 0000 000 00 000 00 000 000 0. <00000 0000 0000 0000> 000 00, 0000, 0000 0 00000 000 0000. <0000 00000 0000 00 00! 00 00> 00 ‘00’ 0 000 000 00 000 0000. <0 00 00000 00000> 000 000 00 000 00 000 00 0000. <0000 000000> 00 000 00 00000 00 0000 000 000.

0000 0000 000 0000 0 00 000 <One Fine Day Class> 00000. 50 00 <0 000 00000 000 000>, <00! 000 00>, <0000 00000 00 00 00- 0000 00 00 0>, <0 0000 0000 00>, <0 0000 0000? 0000 00000> 00 0000.

0000 00000 00 00 000 000(80~100) 0 0000. 0000 00000 00 00 <00000 0000 0 000 00000> 000 00, 00000, 000000 0000. <0000 00000 0000> 0 <0000 00

□□□>□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□. □□□ □□□ <□□ □□ □□□? □□□>□□□ □
□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□ □□□. <□□□□ □□ □□□□, □□□□
□□>□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□. □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □ □ □□.

□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□. □□□□□□ 10□~50□□□□
□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□. □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□(□□□□▶) □□ □□□□□□
□□ □□□□(□□□□▶)□□ □□□ □ □□. □□□□ □□□□□□ □□□□□□(032-760-1032,
1037)□□ □□ □□.

- □ □: (□□□) 2018□ 5□ ~ 7□ / (□□□) 2018□ 8□ ~ 10□
- □ □: □22□ □□, 98□
- □ □: □□□□□□□□ □□□□(□ □□□□□□□)
- □ □: www.ifac.or.kr/7tong
4□ 23□□□ □□□ □□□□. □□□ □□
- □ □: □□□□□□ □□□□□□(032-760-1032, 1037)

□□□□□(032-760-1037)

[□□ 2] <□□□□□□ □□□□□> □□□ □□□(2018.4.20.~5.31.)



□□□□□□(□□□□: □□□)□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□. 4□ 20□□□ 5□ 31□□□ □□□

인천역사문화센터, 인천대학교 사범대학, 강화도서관이 함께 하는
2018 인천역사시민대학 : 고려 건국 1100주년 기념 특별 강좌
고려의 역사와 문화 재조명

A 강좌(인천)

주제	시대를 빛낸 고려 명품 7선
1강 (5/8)	대장경, 고려인의 염원을 담다 오용섭 인천대 문헌정보학과 교수, 문화재청 문화재위원
2강 (5/15)	나전칠기, 눈부시게 찬란한 솜씨 최영숙 문화재청 문화재전문위원, 인천시 문화재위원
3강 (5/29)	고려청자, 천하제일 고려비색 장남원 이화여대 미술사학과 교수, 이화여대 박물관장
4강 (6/5)	금속활자, 당대 최첨단 과학기술 박성진 문화재청 학예연구사
5강 (6/12)	고려불화, 보기만 해도 위로가 된다 이승희 경기도 문화재전문위원
6강 (6/19)	묘지명, 돌에 새긴 고려인의 일대기 박종기 국민대 한국역사학과 명예교수
7강 (6/26)	고려지(高麗紙), 종주국을 뛰어넘다 이정신 한남대 사학과 명예교수
일시	5/8(화)~6/26(화), 매주 화요일 저녁 7~9시
장소	인천대 미추출캠퍼스 미추출타워 별관 B동 601호

B 강좌(강화)

주제	고려 건국 1100주년, 고려는 어떤 나라였나
1강 (5/3)	1100년 전의 기억, 왕건이 꿈꾼 나라 이영우 인천대 역사교육과 교수
2강 (5/10)	망이 망소이, 세상을 뒤엎자! - 고려 하층민의 생활과 농민항쟁 정요근 덕성여대 사학과 교수
3강 (5/17)	이자겸, 그는 역적인가 김보람 기천대 가천리버럴아츠칼리지 교수
4강 (5/24)	고려, 더 킹덤 오브 코리아 - 세계가 본 고려, 고려가 본 세계 이진한 고려대 한국사학과 교수
5강 (5/31)	우면파위의 나라, 고려 이정안 중앙대 국사학과 교수
6강 (6/7)	충선왕, 그의 조국은 어디인가 김순자 한국외국어대 강사
7강 (6/14)	고려 건국 1100주년, 고려는 어떤 나라였나 박종기 국민대 한국역사학과 명예교수
일시	5/3(목)~6/14(목), 매주 목요일 저녁 7~9시
장소	강화도서관 시청각실

* 하반기(9~10월)에는 A, B 강좌를 서로 바꾸어 진행합니다. (세부사항 추후 공지)

- 신청기간 | 2018년 4월 16일(월) ~ 마감 때까지(신청순 70명)
- 신청대상 | 인천광역시민
- 참가비 | 없음
- 신청방법 | A 또는 B 강좌 중 한 강좌를 택해 인천역사문화센터에 전화/이메일로 신청
- 문의 | 인천역사시민대학 담당자 032-455-7168, yeunsu1211@ifac.or.kr
- 기타 | - 수강신청 하신 분께는 교재를 드리고, 7강을 모두 수강하신 분께는 수료증을 드립니다.
- 정원 외 정강 가능하며, 정강은 별도의 신청 없이 당일 수강할 수 있습니다.



()000000(0000 000) 0000000000 000 0000·000000 00 000 0000 00·0
 0 000 000 0000 000 0000 000 000 000 201800 000 <000000000> 000 0000.
 50 3000 60 26000 00 0000 000 00 70~900 000 0000 00 700 0000.

<000000000>0 00 0 0000 000 000 201400 2016000 00 000 <000000000>
 0 <000 0000 0000>0 0000 0000 000 000 00000 00 000 000. 20180 0
 00 <000000000> 0 00 00 1100000 0000 '000 000 00 000' 00 000 000
 0.

인문, 예술과 함께하는 열린 아카데미

Open Academy
Of Humanities And Arts



2018 인문학인문대학 <화너비랑>

기 간: 2018년 4월 27일 - 8월 3일
구 상: 총 11개 강좌, 총 70회
장 소: 인천생활문화센터 칠봉마당 외
문 의: 인천문화재단 문화교육팀 (032-760-1097)

이 프로그램은 '인문학'의 중요성을 인식하고 인문학을 접할 수 있는 기회를 제공하는 데 목적이 있습니다. 이 프로그램은 24주 동안 총 11개 강좌, 70회 수업, 총 800명 정도 13개 강좌를 통해 진행됩니다.

프로그램은 인문학 분야에 관심이 있는 분들을 위해 '인문학의 이해', '인문학의 가치' 등 '인문학의 이해'를 주제로, 인문학의 중요성을 인식하고 인문학을 접할 수 있는 기회를 제공하는 데 목적이 있습니다. 이 프로그램은 24주 동안 총 11개 강좌, 70회 수업, 총 800명 정도 13개 강좌를 통해 진행됩니다.

이 프로그램은 인문학 분야에 관심이 있는 분들을 위해 '인문학의 이해', '인문학의 가치' 등 '인문학의 이해'를 주제로, 인문학의 중요성을 인식하고 인문학을 접할 수 있는 기회를 제공하는 데 목적이 있습니다. 이 프로그램은 24주 동안 총 11개 강좌, 70회 수업, 총 800명 정도 13개 강좌를 통해 진행됩니다.

በገንዘብ ጥቅም ላይ የዋለው ገንዘብ ለሌሎች ማግኘት ለሚችሉት ሰውዎች እንዲደርሱ ለማድረግ ማቆም ይገባል።

በገንዘብ ጥቅም ላይ የዋለው ገንዘብ ለሌሎች ማግኘት ለሚችሉት ሰውዎች እንዲደርሱ ለማድረግ ማቆም ይገባል።

በገንዘብ ጥቅም ላይ የዋለው ገንዘብ ለሌሎች ማግኘት ለሚችሉት ሰውዎች እንዲደርሱ ለማድረግ ማቆም ይገባል።

የገንዘብ ጥቅም ላይ የዋለው ገንዘብ ለሌሎች ማግኘት ለሚችሉት ሰውዎች እንዲደርሱ ለማድረግ ማቆም ይገባል።

[ገጽ 3] የገንዘብ ጥቅም ላይ የዋለው ገንዘብ ለሌሎች ማግኘት ለሚችሉት ሰውዎች እንዲደርሱ ለማድረግ ማቆም ይገባል።

□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□."□□ □□□.

□□□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ <□□□ □□ □□ □□ 7□>□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□ <□□ □□ 1100□□, □□□ □□ □□□□>□ □□□ □ 7□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□. (□□□□□ □□□ □□ □□□ □□)

□□ □□□ 4□ 16□(□)□□ □□□ □□ □□□ □□□□□, □□ □□□ □ 70□□□ □□□ □□□□. □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ (□□□□▶)□□ □□□ □ □□.

□□□□□□□□(032-455-7168)

□□□□□□ .

[□□ 1] □□□ □□□ □□ □□□□, □□□□□ '□□□□□□'



2018 트라이보울
문화예술
마당
2018 TRIBOWL
CULTURE AND ART FESTIVAL

- 1차 04.07(토)
- 2차 05.05(토)
- 3차 06.09(토)
- 4차 08.25(토)

12:00 ~ 18:00
트라이보울 야외광장

작은갤러리 | 아트마켓
플리마켓 | 체험워크숍 | 야외공연

문의 032.455.7186
www.tribowl.kr



인천광역시(인천문화재단)는 인천광역시 남동구 소재의 트라이보울 야외광장에서 오는 4월 7일부터 8월 25일까지 4차례에 걸쳐 '2018 트라이보울 문화예술마당'을 개최합니다.

'2018 트라이보울 문화예술마당'은 문화·예술 분야를 비롯해, 70여종의 다양한 체험 프로그램이 준비되어 있습니다. 인천광역시(인천문화재단)는 인천광역시 남동구 소재의 트라이보울 야외광장에서 오는 4월 7일부터 8월 25일까지 4차례에 걸쳐 '2018 트라이보울 문화예술마당'을 개최합니다. [\(프로그램 >\)](#)에 대해 더 자세히 알아보십시오.

문의: 032-455-7186, www.tribowl.kr

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□. □□, <□□ □□□> □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□, □□ □□(30□ □ □□)□□ □□□ □ □ □ □.

2018 '□□□□□□'□ 4□ 7□□ □□□□ 5□ 5□, 6□ 9□, 8□ 25□, □□□ □□ 12□□□ □□ 6□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□, □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □ □ □. □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □ □□□?

□□□□□ (032-455-7186)

[□□ 2] □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ <□□, □□□ □□□>

인천, 시인과 만나다

한국근대문학관에 '인천의 시인'들이 찾아옵니다.
시인의 눈에 포착된 인천은 어떤 모습일까요?
친절한 안내자들과 함께 시인의 작품 세계로 떠나는 특별한 여행이 기다리고 있습니다.
토요일에 만나요!

한국근대문학관

3월 31일, 4월 28일, 6월 2일, 6월 30일 (오후 5시 ~ 6시 30분)

제1회 03 31

함께 읽을 책 및 시인	진행
 『반성』 (민음사, 1987)	 김 영 승  장 석 주

제2회 04 28

함께 읽을 책 및 시인	진행
 『꽃 빛을 읽을 근심이다』 (성민, 2017)	 장 석 남  송 동 현

제3회 06 02

함께 읽을 책 및 시인	진행
 『우리는 좀 더 여유있게 살아가려』 (성민, 2016)	 이 설 아  김 용 교

제4회 06 30

함께 읽을 책 및 시인	진행
 『아름답고 쓸모없거름』 (문학동네, 2016)	 김 민 정  강 동 호



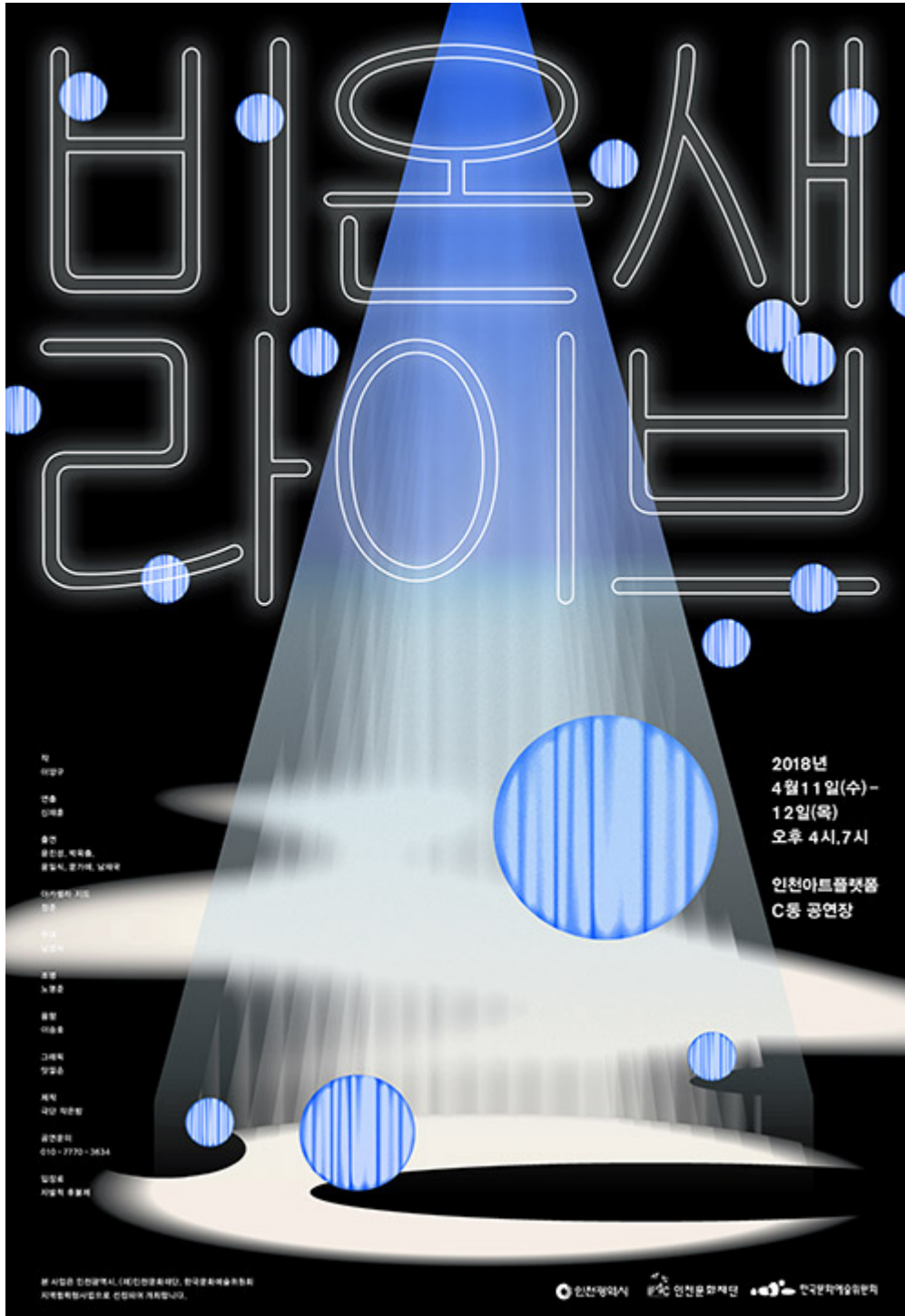
참여
안내

1. 사전에 안내단 책을 읽고 오시면 더 재미있습니다.
2. 작가별로 제작된 '문장 책갈피'를 모아보세요.
3. 누구나 무료로 참여할 수 있습니다. 문학관 홈페이지(<http://it.ifac.or.kr>)나 전화(032-773-3801)로 신청해주세요.

본 행사는 인천광역시 문학관(인천광역시 중구 문학로 10)에서 2017년 3월 31일(토) 오후 5시부터 6시 30분까지 진행됩니다. 참가비는 무료입니다. 문의사항은 전화(032-773-3801)로 문의주세요.

<인천, 시인과 만나다> 6월 2일 4월 28일 6월 30일. 이 행사는 인천광역시 문학관(인천광역시 중구 문학로 10)에서 2017년 3월 31일(토) 오후 5시부터 6시 30분까지 진행됩니다.

본 행사는 인천광역시 문학관(인천광역시 중구 문학로 10)에서 2017년 3월 31일(토) 오후 5시부터 6시 30분까지 진행됩니다. 참가비는 무료입니다. 문의사항은 전화(032-773-3801)로 문의주세요. <인천, 시인과 만나다>



○ □□□□

□ □□□ □□□ □□□□ □□□ <□□□ □□□>□ □□. □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□, □ □□ □□□ □□ □□□ □□ <□□□ □□□>□ □□. □□ □□□□ □□ □ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ <□□□ □□□>□ □□. □□□□ □□□ □□ □□□ <□□□ □□□>□□ □□ □□□ □□ □□. □□□□ □ □ □ □ □□□ □□□, □□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□ □□□ □□ □□. □□□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□. □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□.

- □ □: 2018□ 4□ 11□(□)-12□(□), □□ 4□, 7□

- □ □: □□□□□□ □ □□
- □ □: □□ □□□
- □ □ □: □□□ □□□
- □ □: □□□□□, (□)□□□□□□, □□□□□□□□□

□□□□ (032-773-3813)

□□□□□. ■

[□□ 1] □□□□□ '□□□□ □□ □□□ □□'

□□ □□, □□□□ “□□ □□□□ □□□□ □□”, “□□□□ □□□□□□ □□ □□”, “2019□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□”□□.

□□□□□(032-455-7136)

[□□ 2] □□□□□□ <□□□□ 2017□> □□

인천문화재단 인천미술은행
Incheon Foundation for Arts & Culture, Incheon BankArt

New Collection 2017

고재민	Ko Je-Min
곽이브	Kwak Eve
김순임	Kim Soon-Im
김종오	Kim Jong-Oh
박상희	Park Sang-Hee
윤대희	Yoon Dae-Hee
이기본	Lee Ki-Bon
이의재	Lee Eui-Jae
이채영	Lee Chae-Young
이 탈	Lee Tal
정수모	Chung Soo-Mo
조문희	Cho Moon-Hee
조은정	Cho Eun-Joung
하임성	Ha Im-Sung
홍윤표	Hong Yun-Pyo

2018. 3. 15 - 3. 29
인천아트플랫폼 E1창고갤러리
Incheon Art Platform Warehouse gallery
오프닝 2018. 3. 15. 목 16시

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ <□□□□ 2017□>□□ 3□ 15□(□)□□ 3□ 29□(□)□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□. 2017□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□.

아주 많은 것들의 시작과 끝

Bona koo | 구본아

2017
12.20
|
12.27



2017년 12월 20일부터 12월 27일까지 인천문화재단 인천문화재단

주최 **우미술관**

후원 **인천광역시**

한국문화예술위원회

인천문화재단

문의 032.764.7664

2017년 12월 20일부터 12월 27일까지 인천문화재단 우미술관 <아주 많은 것들의 시작과 끝> 전시합니다.

본 전시를 통해 관람객들이 기계와 자연의 경계를 넘나드는 작가의 상상력을 경험할 수 있습니다. 2015년부터 시작된 '아주 많은 것들의 시작과 끝' 시리즈는 5부작으로 구성되어 있습니다. 이번 <아주 많은 것들의 시작과 끝>은 시리즈의 4번째 전시로 1부작부터 시작하여 4부작까지의 이야기를 풀어냅니다. 이번 전시를 통해 "기계(인공)와 자연(인생)의 시작과 끝"이라는 주제를 탐구하고자 합니다. 이번 전시를 통해 관람객들이 기계와 자연의 경계를 넘나드는 작가의 상상력을 경험할 수 있습니다.

□□□□. □□□ □□ □□-□□□ □,□□□ □□□□ □□□□ □□-<□□ □□ □□□ □□□ □>□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□.

-□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□. □□□ □□□ □□, □□□ □□□□ □□ □□ □□□ □, □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□(□□ □□ □ □□□)-

- □□ □□ □ □□ □□
- □□□□: □, □, □, □, □10:00~18:00 / □14:00~18:00
(□□□ □□□□ □□ 20□ □□□ □□)
- □ □ □: □□ □□□ □ □□□□□ □□□
- □ □: □□□□□(032.764.7664)
- □ □: □□□□□ □□ □□□□ 192□□ 3-7,9,11
- □□/□□: □□□□□ (□)□□□□□□□
- □ □: □□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□ □□□, (□)□□□□□□□

□□□□ □□□□, □□□ □□□ □ □□.

□□□□□

[□□ 2] □□□□□□□□ <□□□□□> □□□□ □□□ □□ □□
“□□□ □□ □□□□□ □□ □□□”

○○○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○○ <○○○○>○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○ “○○○ ○○ ○○○○○ ○
○ ○○○”○ ○○○○.

<○○○○ ○○ ○○○○○ ○○ ○○○>○ ○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○
○(○○○ ○○○ ○○), ○○○(○○○ ○○○○), ○○○(○○○○○○○○ ○○)○ ○○○○ ○○○○ ○○ ‘○○
○ ○○○’○ ○○○○. 2012○ ○○ ○○○○○○○○○○○ ○○○○ ○○ 6○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○ ○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○.

‘○○○○’○ ○○ ○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ 2○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○
‘○○○○○ ○○ ○○’○ ○○ ○○○○○ ○○. ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○, ○○○○ ○○○○
○ ○○○○ ○○ ○ ○○○○ ○○ ‘○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○○’○ ○○○○, ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○
○, ○○○○ ○, ○○○○ ○, ○○○○ ○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○ ○○○○.

12○ 27○ ○○ 7○ 30○○ ○○○○○○○○○○○○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○ ○○.

- ○○ ○○ ○ ○○ ○○
- ○ ○ ○: ○○○○ ○○ ○○○○○ ○○ ○○○
- ○ ○: ○○○○ ○○○(○○○, ○○○, ○○○, ○○○)
- ○ ○: 2017. 12. 27.(○) PM 7:30
- ○ ○: ○○○○○○○○○○○(1○○ ○○○ 2○ ○○ ○○ 10○)
- ○ ○ ○: ○○
- ○○○○: ○○○○ ○ ○○○○(○○○ 100○)
- 1) ○○○○ ○ ○○ ○○(○○○○▶)
- 2) ○○ ○○ 032-455-7176, 7174
- ○ ○: ○○○○○○ ○○○○○○(032-455-7176, 7174)
- ○○/○○: (○)○○○○○○○ ○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○



○○○○○○○ .

[○○ 1] ○ 1○ ○○○○○○○○
‘○○○○○ ○○○’

□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□

NO	□□□ □ □□
1	□□□□□□□□ <□□> □□□□
2	□□□□□□□□ <□□□□> □□□□ □□
3	<□□□> □□□ □□
4	□□□□□□□□□□ □□ <□□□□□□□> □ □□

□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□

NO	□□□□	□□□□□
1	□□□□ □□□ □□□	□□□ □□ □□□
2	□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□	□ □□ □ □□ □□ □□ □□
3	□□□□ ‘□□ □□□□’	□□ □□□□ □ □□
4	□□□□□□ □□□ ‘□□□□ □□’	□□□□ □□ □□ □ □□□□□□
5	□□□□ ‘□□ □□□□□’	□□□□□ □□
6	□□□□□ □□□□□	□□□□□ □□, □□□□□ □ □□
7	□□ □□□	□□ □□□□□ □□□ □□ □□
8	□□ □□□	3D □□□□, □□ □□□

□□ □□□□

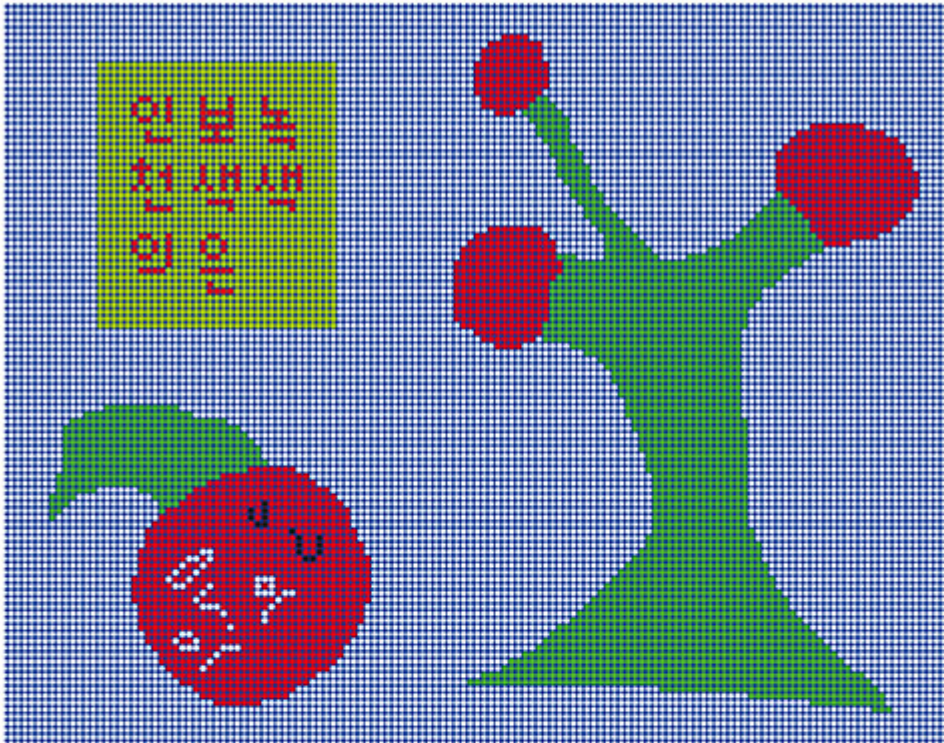
□□	□□□□□
12:00~14:00	□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
14:00~16:00	□□□□□ □□□
17:00~18:00	□□□ □□□ □□ □□□□
	□□□□ □□, □□□□ □□ ‘□□□□□ □□’

* □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□.

[□□□□ □□□□ ▶](#)

- □ □ : □□□□□□□□ □□□□ □□(□ □□□□□□□□)
- □ □ : □□□□□□ □□□□□ 032-760-1033,
□□□□□□□ □□□□(032-523-8017)

[002] □□ □□ □□



인천의 보색은 녹색

공연일정
2017.12.14.목 - 16.토

12월14일 (목) 오후 8시
12월15일 (금) 오후 8시
12월16일 (토) 오후 3시

장소
인천아트플랫폼 C동 공연장

작/연출 신재훈
작곡/음악 이승호
제작 극단 작은방

출연 배운범, 윤일식, 양택호, 문가에
무대/조명 남경식
의상 이미나
입장료 자발적 후원제
공연문의 010-4382-7172

그래픽
김수환

후원
인천광역시
인천문화재단
한국문화예술위원회

□□□ □□ - □□, □□, □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□.

□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □. □□□□ □□ □□ □□□ □□ □□. □□□□ □□ □□□ □□ □□ □□. □□ □□□□□.

□□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□. □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□.

000 000 0000 000 00-00-00-00-000 000 000 000 0000 00 000 00000,
000 000 0000 0 000 000000 000000. 000 0000 000 000 0000 000000 00
000, 00 00 000 000000. 0 00 000, 00 000000 000000?

00 00 0 00000 00000 00 000 00000 000000.

00 00 : 12 14(0) 00 8 / 12 15(0) 00 8 / 12 16(0) 00 3

00 00 : 00000000 C 000

00 0 00 : 00 000 010-4382-7172

00 000

[00 3] 2017 0000000000

<00 00 00, 00 00 00, 00 00 00>

2017.12.5~12

@ 000 100 000



‘2017 새인철 대축전’은 11월 25일부터 12월 12일까지 인천광역시 인문문화예술회관, 아이파크몰 및 소공연장 등에서 개최되며, 공연, 포럼, 전시 등 다양한 문화행사를 통해 시민들의 문화향유 기회를 확대하고, 인천의 문화도시 이미지를 높일 예정이다.

2016년 <All Gates>는 인천광역시 인문문화예술회관, 아이파크몰 및 소공연장 등에서 개최되며, 공연, 포럼, 전시 등 다양한 문화행사를 통해 시민들의 문화향유 기회를 확대하고, 인천의 문화도시 이미지를 높일 예정이다.

문의: 032-760-1086 / 인천문화재단, 인문문화예술회관, 아이파크몰, 소공연장, 인천역

#2. 00 00 00

00, 00, 00, 0000..... 0000 00 000 000 000 00. 000 000 00 000 000
000 000 0000 0 00 00. 0 00000 000 0000 00 000 00 00 0 000 000
000 000 0000. 000 00 0 00 000 000 00000 000 000 00 0000. 000 0
00 0000 0000 0 000 0000.

0000

0000: 0000, 000, 000, 000, 000

#3. 00 00 00

1899 000 0000 0000 000 000 0000 00 0000. 000 000 00 00000 000
00 000 0000 0000. 000 00 000 00 000 000 000 00000 0000. 00 000
00 00 000 00 0000 0000 000 0000 0000 0000 000 00 000 00. 0000
0 000 0000 000 00 0000 000 000 000. 000 000 00 0 000 000 000 0
000 0000. 0000 0000 000 000 00 000.

0000

0000: 000, 000, 000, 000, 000, 0000(000), 000

0000 : 00000

00000

000000 .

[001] 0000000

2017 000 0000

인천아트플랫폼 2017 플랫폼 아티스트 & 오픈 스튜디오

2017 PLATFORM ARTISTS & OPEN STUDIO

Visual Arts

KANG Juhyeon 김주현
Mackerel SAFRANSKI 고희어
KWAK Eve 각이브
KEUM Nyewon 곽혜원
KIM Soonim 김순임
Delphine POUILLE 델핀 푸이레
LI Liuyang 리 리우양
BEOM Jiayong 범진용
SIM Seungwook 심승욱
AN Gyungsu 안경수
ANH Sanghoon 안상훈
CHANG Seoyoung 창서영
JUNG Seokhee 정석희
CHUNG Arong 정아롱
JUNG Haejung 정혜정
Timo WRIGHT 티모 라이트
HWANG Gyunghyun 황근현
HWANG Moonjang 황문정

Performing Arts

Dance Company MYUNG 연스컴퍼니컴
PARK Seungsoon 박승순
SEO Youngjoo 서영주
A.N.D. Theatre 앤드씨어터

Research-Criticism

KIM Hongki 김홍기
SON Songyi 손송이
LEE Joongseun 이정순
CHOI Yoonjung 최윤정

International Exchange

KURODA Daisuke 쿠로다 다이스케
Theia CONNELL 테이아 콘넬

OPENING

2017. 11. 10. FRI
6 : 30 PM

OPEN STUDIO

2017. 11. 10. FRI
-11. 12. SUN

PLATFORM ARTISTS

2017. 11. 10. FRI
-12. 17. SUN

www.inartplatform.kr



인천아트플랫폼은 2017년 8월 10일부터 2018년 1월 15일까지 8개월간 국내외 아티스트 80여 명을 초청하여 다양한 예술 활동을 펼칠 예정이다.

이번 오픈 스튜디오는 3일간 인천아트플랫폼을 방문하는 관람객을 위해 오전 10시부터 오후 6시까지 무료로 운영되며, 관람객은 28(42)명까지 관람할 수 있다.

‘오픈 스튜디오’는 11월 10(금)부터 12월 17(일)까지 오전 10시부터 오후 6시까지, 인천아트플랫폼 B동, E1동에서 운영되며, 관람객은 60명까지 관람할 수 있다. 관람객은 인천아트플랫폼 홈페이지를 통해 관람 신청을 할 수 있다.

□□ □□.

□□ 14□□□ 16□□□ 19□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□, □□□, □□□□□ □□□□□. □□ □ □□□□□ □□ □□□ 12□~18□□□□□□, □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□(□□□□▶)□ □□ □□□ □ □□.

□□□□□□□

[□□2] □□□□□□□

□□□ '□□' □□ □□ & **11□ 16□(□) □□□□**

□□□□□□□□ □□ 8□□□ □□□□□□□ 100□□ □□□□ □□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□.

□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□, □□□□□ □□ □□ □□□ □.□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□.

□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□ □□.

11□ 22□, 12□ 6□ 2□ □□□ □□□□. □□□ □□□ 6□30□ □□□□□□□□□□ □□□□□.

□□ □ □□□ □□□ □□(032-455-7162) or □□□(gangjwa01@naver.com)□ □□ □□ □□.

□□□□ □□□□□ 16□ □□□ □□□□ □ 6□ 3□□ □□□
11□ 16□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□. □□ □ □□□ □□ □□□□ □□□□□. (□□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□.)

□□□□□□□

[□□3] TRIBOWL BOOK CONCERT

<□□, □□ □□ □□>


□□□□▶



여기, 나로 살아 가기

2017. 12. 9. Sat 오후 4시 **트라이보울**
 청소년 이상 누구나 신청방법 | 트라이보울 홈페이지 www.tribowl.kr '공연 예약안내'

미처 하지 못한 말



문학평론가이자 인문학 저자인 정어울 작가님과 함께하는 북콘서트
 꿈과 현실 사이에서 방향하고 있나요? 괜찮아요, 나도 그래요.
 삶을, 세상을, 인간을 사랑하는 법을 깨달는 귀중한 시간을 함께 해요.

정어울
 - 서울대학교 대학원 국어국문학과 박사
 - 2013년 제3회 전속희문학상
 - '내가 사랑한 유럽 TOP10', '그때, 나에게 미처 하지 못한 말', '마음의 서재',
 '소리내어 읽는 즐거움' 등 출간

작가 정어울

여기, 우리, 여행



센스 넘치는 "라디오계의 유재석" 고영배
 어떤 소소한 고민도 괜찮아요, 그와 함께라면
 여기 와서, 우리 함께 이야기해요, 노래해요.

고영배
 - 2016년 정규 3집 'CAKE', 2017년 디지털 싱글 '너를 공부해', 'Perfect Day' 발매
 - 소란 대표 브랜드 콘서트 'Perfect Day' 누적관객 1만 2천명 이상
 - [詩:선] 시 낭독 콘서트, 청춘氣UP 토크콘서트, 청춘테스티벌 등 다수의 토크콘서트 사회

'소란' 보컬 고영배

주최 | 인문학연구소 인천문화재단 트라이보울 주관 | 트라이보울 문의 | 032)760-1097 www.tribowl.kr

- □□ : 2017-12-09
- □□ : 2017-12-09 1□ 16:00
- □□ : 2□ □□□
- □□□ : □13□□□ 0□ □□ 0□
- □□/□□ : □□□□□ □□□□□□ □□□□□
- □□□□ : □□□ □□ □□(□□□□□ □□ □□)
- □□□□ : 80□
- □□ : 032-760-1097

□□□□□□ .

[□□1] □□□□

<□□□: □□□ □□>□



<□□□:□□□□□□>□□ □□□□□□ □2017□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□

00000. 000 0000 00 30(000, 000, 000)0 000 0000. 000 0000 000 0
00 0000 000 000 00 000 0000 000 0000. 00 110 00 '050 000000 0
0'000 000 000 0000 00000 0000. 00000 0000 0 000 000 000 000 00
0000. 000 0 000 0000 00 0 000 00 000 0000 00 000000000 00(120
0)0 0000. 0 00 0000 0000 000000000 000000 000. 000 0000 000 000
00 0 0000 00 00 000 000 00 00. 0000 0000 0 0000 00. 00 000 000
0000 000 0000 000 00 000 000 0000 0000 00 00000 0000 0000 00.
000 0000 “000000 000 000000 00(00)0 00 00 00(00)0 00 00 00 000
0000 000 000000. 000 0000 00 00 0000 000 00 00 000 0 0000 000 0
0000 00. 000 0000 0000000 00 00 000 00 00 00 000 00 000 0000 00
00 00 00 000. 0000 00 000 000 000 00 00 00 201700 000000 00 000
00 000? 0000 00 000 00(000000)0 000000 00(300 00)00 00 000 000000
0000 00.”0 00 000 000. 00 00 000 000 Legend00 000 00 0000 “00
0000 000”000 000 0000 000 0000 0000 0000 0000 00 00 00000
0000. 000 00 0000 00 0000 00 0000 000000 000000 00 00 000 0000 0
0000 000 000000 000 0 0000. 0000 0000 “0000 000 000”000 000 000
000 000 00 000, 00, 00 0000 0000 000 0000 0 000 000 0000 000 0
000. 000000 0000 00 0000 “000000 000 00”000 000 00000 00000 000 00
0 0000 000 00000 00 00 000 000 000 0000 000 0000 0000 0000.

○ 00 00

- 000000(2017.11.07.~12.14.)

- 00000 : 0,0,0,0,010:00~18:00 / 014:00~18:00
(0000 00000 00 200 000 00)
- 0 0 0 : 00 000 0 000000 000
- 0 0 : 032-764-7664
- 0 0 : 000000 00 00000 19200 3-7,9,11

- 00 000000(00 00: 2017.120 00, 00 0)

- 00000 : 00 100~00 60
- 0 0 0 : 00 000
- 0 0 : 042-480-1034
- 0 0 : 0 000 00000(000000 00 000 19600 48)
- 0 0 : 00000000, 00000000000
- 0 0 : 000000 (0)00000000
- 0 0 : 0000000000, 000000 000
- 0 0 : 2017 00000

[□□2] 2017 □□□□□□ □□□□ <□□□□>

“□□□ □□□□ □□□ □□, □□□□ □□□□ □□□ □□□~♪”

2017.11.11.(□) □□ 7:30 / 11.12.(□) □□ 4:30 □□ □□□□

IN-ICON WALTZ 인천왈츠는 예술가와 시민이 함께 만들어 갑니다.

시민창작뮤지컬 보물지도

2017년 11월 11일(토) 저녁 7시 30분
11월 12일(일) 오후 4시 30분
송도 트라이보울

온라인 신청페이지 바로가기 Click!
* 본 공연은 신착순 자유좌석제로 운영됩니다.

관람 무료
연출 송용일 극적 고통희 작곡 최종혁 출연·인주·기억재석 2017 인천왈츠를 사랑하는 시민참가자
주최·주관 인천문화재단 www.ifac.or.kr 문의 032.760.1036(인천문화재단 생활문화팀)

□□ 11□ 11~12□ □□ □□□□□□ 2017 □□□□ □□□□□□ <□□□□>□ □□□□. □□□□□ □□□□□□□□ 2010□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□.

□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□(□□ □□□)□ □□□ 40□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□

0 000. 70 000 00 00, 10000 70000 000 00000 00000 00 0 300 00 0 0
0 00, 00, 00, 000 00 000 000. 000 00 00 '00', '00000', '0000',
'00'0 00000 00 000000 000, 00 0000000 00 000, 000 00000 00 00000 00
00000 000 00 <00000>0 000 00000.

<00000>0 00 00000 00000 0000 000 00000000 00000 0000 00000000 00 0000000.
0000 00000 00000 00000000 00000 0000000 0000 0000. 0000 0000000 0000 0000 0 0
00 000 0000 0000 00000 00 0 00000000. “0000 00000 0000 00, 00000 00000 0
00000 000~♪” <00000>0 0000000 0 0000 0000000 0000000 00 00 0 0000. 00 00
0 0000 00 00000 00 0000000 0000 00 00000 00000 0000 00 0000.

2017 00000 <00000>0 00 00000,
110 110(0) 00 70 3000
110 120(0) 00 40 300 0000 00 00000.

00 000 000000 110 100(0)00
0000 0000(00_00000▶)0 00 0 0 00.
00 00 00 00 00 000000 00000 00000000 00000.
00 000 00000000 000000(032-760-1036)00

000000

[003]00000000
00 00 00



□□□ □□□□ □ 6□ 3□□ □□
11□ 16□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□.

□□ □ □□□ □□ □□□□ □□□□.

□□□□□.

□□□□□□□

□□□□□□ □.

[□□1] □□ □□□ □□□□□□ □□
'□□□ □□□!' □□

매주 토요일, 꿈다락에서 어떤 일이 일어날까? 궁금하다면,

꿈다락 올라와!



2017. 10. 21. (토) 11:00~18:00 중앙공원 조각원지구

인천지하철 인천시청역 6번, 7번 출구 도보 3분

주관 인천문화재단 Incheon Arts Education Center 후원 문화체육관광부 인천광역시 협력 한국문화예술교육진흥원

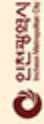
□(□), □□□□ □□□□□□ <2017 □□ □□ □□□□□□ □□> “□□□ □□□!”□ □□□□□.
 □□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□ □ □□ □□ □ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□
 □ □□□□, □□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ 2012□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□ □□ □
 □ □□, □□□ □□□□□□□□, 2017□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □ 37□□ □□□□□□ □□□□□ □

CABINET ART FAIR

Tribowl, Songdo New City 송도 트라이보울

2017.10.18.WED - 10.22.SUN

www.cabinetartfair.kr



insist
협서
주최·주관

캐비닛

아 트 페 어



이벤트 소개: 캐비닛 아트 페어는 10월 18일부터 22일까지 송도 트라이보울에서 개최됩니다. < 캐비닛 아트 페어 >는 국내외 유명 캐비닛 디자이너와 작가들이 선보이는 다양한 스타일의 캐비닛을 소개하는 자리입니다. 또한, 캐비닛의 역사와 문화에 대해 알아볼 수 있는 교육 프로그램도 마련되어 있습니다. 캐비닛은 집안의 분위기를 결정짓는 중요한 가구입니다. 캐비닛을 통해 집안의 품격을 높이고, 소중한 추억을 보관할 수 있습니다.

공간, 사람, 사물, 공간과 사람의 관계를 탐구한다. 공간과 사람의 관계를 탐구하는 공간의 역할과 공간의 역할에 대해 이야기한다.

1. 소개

공간과 사람의 관계를 탐구하는 CABINET ART FAIR

기간: 2017.10.18. WED – 10.22. SUN

장소: 서울 강남구

시간: 월 13:00-20:00 / 수 13:00-22:00

공간과 사람의 관계를 탐구한다.

www.cabinetartfair.kr

www.facebook.com/cabinetartfair

www.instagram.com/spaceimsi

2. 소개

<공간과 사람의 관계>

공간, 사람, 사물, 공간과 사람의 관계를 탐구한다. 공간과 사람의 관계를 탐구하는 공간의 역할과 공간의 역할에 대해 이야기한다.

공간과 사람의 관계 : 공간, 사람, 사물, 공간과 사람의 관계를 탐구한다. 공간과 사람의 관계를 탐구하는 공간의 역할과 공간의 역할에 대해 이야기한다.

<공간과 사람의 관계>

공간과 사람의 관계를 탐구한다. 공간과 사람의 관계를 탐구하는 공간의 역할과 공간의 역할에 대해 이야기한다.

공간과 사람의 관계

공간과 사람의 관계

공간과 사람의 관계, 공간과 사람의 관계

공간과 사람의 관계, 공간과 사람의 관계

공간과 사람의 관계 TEAM HUKUMI

공간과 사람의 관계

공간과 사람의 관계, 공간과 사람의 관계, 공간과 사람의 관계, 공간과 사람의 관계

3. 공간과 사람의 관계

공간과 사람의 관계를 탐구한다. 공간과 사람의 관계를 탐구하는 공간의 역할과 공간의 역할에 대해 이야기한다. 공간과 사람의 관계를 탐구한다. 공간과 사람의 관계를 탐구하는 공간의 역할과 공간의 역할에 대해 이야기한다.

この展覧会は、その歴史を通じて、その時代を反映し、その文化を表現してきました。この展覧会は、その歴史を通じて、その時代を反映し、その文化を表現してきました。

4. Cabinetの歴史

この展覧会は、その歴史を通じて、その時代を反映し、その文化を表現してきました。この展覧会は、その歴史を通じて、その時代を反映し、その文化を表現してきました。16世紀の「好奇心の箱(cabinet of curiosities)」は、その時代を反映し、その文化を表現してきました。17-18世紀の「好奇心の箱(cabinet of curiosities)」は、その時代を反映し、その文化を表現してきました。17-18世紀の「好奇心の箱(cabinet of curiosities)」は、その時代を反映し、その文化を表現してきました。

“この展覧会は、その歴史を通じて、その時代を反映し、その文化を表現してきました。”
この展覧会(その展覧会)

5. 展覧会

10月21日 展覧会 開会式
14:00 ~ 17:00 展覧会 開会式
この展覧会
この展覧会 開会式 開会式 開会式 開会式 開会式
この展覧会

10月22日 展覧会 開会式
13:00 ~ 16:00 展覧会 開会式
この展覧会
この展覧会 開会式 開会式 開会式, 2000 開会式 開会式
この展覧会 1000 5000

17:00 ~ 19:00 展覧会 開会式 ABC
この展覧会 開会式 開会式
この展覧会 開会式 開会式 開会式 開会式 開会式
この展覧会

- * この展覧会 開会式 開会式.
- * この展覧会 開会式 開会式 開会式 開会式.

□□□□□ .

【□□1】 □□□ □□□□

□□□□□□□□ <□□□□>□□

인천시민문화대학 <하늬바람> 특강

<하늬바람>은 맑은 날 서쪽에서 부는 서늘하고 건조한 바람을 일컫는 말로 상쾌한 느낌을 주는 바람입니다.
인천시민문화대학은 형 없이 바쁜 세상을 살아가는 사람들에게 한줄기 하늬바람이 되고자 합니다.

Hareem's travel diary

하림의 여행일기

2017년 9월 22일(금) 저녁 8시
인천아트플랫폼 C동 공연장
인천 시민 문화 예술 공연장

예술,
일상에서의 여행 그리고 일상으로의 여행

길은 어디에도 없어
누군가 먼저 간 흔적이 있을 뿐야
나는 나의 길을 가자
내 발자국 그 흔적들은 지워 진다.

- 하림 <푸른 낙타> 중에서

하림(싱어송라이터)

- 가수, 싱어송라이터, 공연기획자, 작곡가, 음악인기자
- 한 레코딩 밴드 <골소울싱어즈-에피소드, 하늬바람이다.> 전악기
- 주요공연 <하림의 아프리카 외서편지>, <하림과 김기민다이어제스트로 - 집시의 테이빙>

IFAC 인천문화재단

인천문화예술교육지원센터
Incheon Arts Education Center

문의 | ☎ 032)455-7176. 7174

‘□□ □□□□ □□ □□□

□□ □ □□□ □□ □□
□□ □□ □□ □□ □ □□□ □ □□□□ □□ □□.’

- 00 <00 00>000.

00, 0000 000, 000 00, 000 000 0000 0000 00 000
000 000 000 000 000000 000.
000 000 00 000 00.

000 0000.
000 00 00 000 000 00 000 00 0000 000 0000,
000 0000 000 000 0 000000.

000 0000 000 0000 000 000000 0000.
00 000 00 000 000000 00
000 0000 000000 00 000 000000 000 00 0 00 0000?

- 000 : “0000 0000”(Hareem’s travel diary)
- 0000 : 2017 9 22(0) 00 80
- 0000 : 00000000 C 000
- 000 : 00(0000000)
 - 00, 0000000, 00 000, 0300 00 000
 - 0)EBS FM “0000000 - 0000, 000000” 000
 - 00 00 : ‘0000 0000 0000’, ‘0000 000000000000-00

0 000’

- 0000 : 00 0000 00 0000000 000 0000 000 000 000 000 0 0000 ‘0
00 00’, ‘0000 0000 0000’, ‘0000 00’00 00 0000 00 00
0000 00.

- 00 : 0000000 000000 032-455-7176, 7174

000000

[002] 00 00 000 000 0000 00 000 0000

IF4C 인천문화재단

우리가. 주최한다. 인천에서



우주인



생활의 예술화, 예술의 생활을 꿈꾸는 우주 같은 상상력을 가진 모든 분을 환영합니다!

누구나 아이디어로 기획자가 되는 우주인 프로젝트

우주인 프로젝트는 누구든 아이디어로 기획자가 되는 프로젝트입니다.

우주인 프로젝트는 아이디어를 현실로 만드는 프로젝트입니다.

우주인 프로젝트는 아이디어를 현실로 만드는 프로젝트입니다.

‘우주인 프로젝트는 누구든 아이디어로 기획자가 되는 프로젝트입니다?’

‘우주인 TED 프로젝트?’

‘우주인 프로젝트는 누구든 아이디어로 기획자가 되는 프로젝트입니다?’

‘우주인 프로젝트는 누구든 아이디어로 기획자가 되는 프로젝트입니다?’

‘우주인 프로젝트는 누구든 아이디어로 기획자가 되는 프로젝트입니다?’

‘우주인 프로젝트는 누구든 아이디어로 기획자가 되는 프로젝트입니다?’

‘우주인 프로젝트는 누구든 아이디어로 기획자가 되는 프로젝트입니다?’

‘우주인 프로젝트는 누구든 아이디어로 기획자가 되는 프로젝트입니다?’

우주인 프로젝트는 누구든 아이디어로 기획자가 되는 프로젝트입니다,

우주인 프로젝트는 누구든 아이디어로 기획자가 되는 프로젝트입니다

우주인 프로젝트는 누구든 아이디어로 기획자가 되는 프로젝트

우주인 프로젝트, 우주인 프로젝트는 누구든 아이디어로 기획자가 되는 프로젝트,

우주인 프로젝트

우주인 프로젝트

우주인 프로젝트

우주인 프로젝트!

· ☎ 032-760-1032

모든 것이 가능한 **우주인** 프로젝트!

우주인

우리가. 주최한다. 인천에서.

생활의 예술화, 예술의 생활화! 당신이 꿈꾸던 모든 생활문화 기획
여기서 시작합니다!

누구나 아이디어로 기획자가 되는 **우주인** 프로젝트

생활의 예술화, 예술의 생활화를 꿈꾸는 모든 분을 환영합니다.

기획? 기획?!

동그란 안경테를 끼고 검은 티셔츠와 청바지를 입지 않아도,
꼭 삼시세끼 자급자족 하지 않아도, 멋진 연예인이 광고하지 않아도,
모든 것이 가능합니다.

🏠 지원내용

50만원 이상 300만원 이내 (30팀 내외)

🍷 지원분야

음악, 미술, 인문학, 과학기술, 의학, 공학,
요리, 의식주, DIY, EDM, 책, 도예, 랩,
사진 등 장르를 불문하고 모든 부분을
아우르는 생활문화를 꿈꾸는 모든 분을
기다립니다.

📅 진행과정

공고 및 접수 9/6(수)~9/17(일) 24:00
선정 9/21(목)
교육 9/23(토), 9/29(금) 2회 진행

📍 필수조건

인천 지역에서 올해 안으로 펼쳐지는
모든 활동이 가능합니다. (인천문화재단
생활문화센터 칠동마당 공간 사용가능)
시민의 일상생활이 예술이 되고, 예술이
생활이 되는 우주 같은 상상력을 가진 모든
분을 환영합니다.

📧 접수방법


인천문화재단 홈페이지에서 신청서를
내려 받아 작성 후 이메일 접수합니다.
이메일 admin@ifac.or.kr
기 간 9/17(일)까지
문 의 032-760-1032

【003】 □□ □□ □□□□□
□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□.



□□ 9□ 23□ □□□□□□ “□□□ □□□ □□□□□□”□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□. □-□ □□ □□□□ □□□□□ ‘□□□□□□□ □□□□□□□’□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□. 9□ 11□(□)□□ □□□□□ □□□ □□ □□□
70□□ □□□□□.

- □□□□□□□ □□□□(□□□□_□□□□ )
- □□ : 032-440-6796

□□□□□□□□