

[00 1] <000 000 000: 00 000> 000 000 00

우주이야기 우리의 유일한 이야기 **첫 번째 나를 찾아줘!** **칠동아담** 나를 찾아줘!

인천 시민 누구나 무료로 참여 가능한 생활문화 강좌
생활문화 강좌 참여를 통해 다른 사람과 같은 감성을 공유하고 나를 표현하여 새로운 감성을 배울 수 있습니다.

ONE FINE DAY CLASS
새로운 감성을 받아들여줘!
• 취미와 관련된 도자기 만들기
• 꽃꽂이/에어리 장식
• 향유와 함께 즐기는 차의 시간
• 새끼 고양이 키우기/새끼 새끼 키우기
• 새 손수레 만들기 등

인생기초~5주반
나를 표현하고 상대와 공명하자!
• 음악에 어울리는 연인, 사랑용과 헤어용의 차이
• 친구와의 유대 관계
• 동거를 할 것인가? 동거의 수칙과 주의 사항
• 부모의 영향은? 부모가 된 후의 역할
• 일과가 일하는 문화에 대해
• 인생의 의미에 대해

이벤트기초~5주반
감정을 표현해보자!
• 감정을 표현하는 방법과 방법의 차이
• 나의 감정 표현하기 방법
• 일과가 일하는 문화에 대해
• 인생의 의미에 대해

날짜	시간	장소	강사명	인원	장차
5/25일 (목)	14:00-16:00	이동 다목적실	우정아름 도자기 만들기	이정준	10
5/27일 (금)	14:00-16:00	이동 다목적실의 하층	드림! 아메리칸 놀이	김민준	10
5/29일 (토)	14:00-16:00	이동 다목적실의 하층	어디와 함께 있을 것인가?	김민준	10
5/22일 (금)	10:00-12:00	이동 다목적실	새끼 고양이 키우기 - 새끼 새끼 키우기	이은진	50
5/26일 (토)	14:00-16:00	이동 다목적실의 하층	내 손으로 만드는 부케	김민준	10

Atti Ensemble
In Side Out CONCERT
따뜻한 봄날 밤의 예술 나의 감성을 어루만지는 위용 클래식 이야기

5월 매주 수요일 19:30
with 인천생활문화센터 '칠동아담'

5월 2일 (목) 고니하는 기쁨
5월 9일 (목) 리의 신비
5월 16일 (목) 일과 다 할 수 없는 슬픈 일부터
5월 23일 (목) LQ (Love Quotient-사랑지수)놀이
5월 30일 (목) 소리 속의 삶!

인천문화재단 | 운영처: 인천생활문화센터 | 문의처: 032-760-8122 | 032-760-8127

000000(00: 000) 0 0000 000000 000000 “000 000 000: 00 000” 00 0 000 000 00 0000 0000. “000 000 000: 00 000” 0 00 000 000 000 0000, 0 000 000 000 0000 00000 00000 0000 0000 0000 0000. 00 000 00(50~70) 0 000 00(80~100) 0 0000. 00 000 000000000 000000 0000.

00 000 000 000 000 000 0000 000 00 <0000 0000 00, 0000 0000 00> 00 00, 00, 00 0 000 0000 0000 0000. 0 00000 000 000 0000 000 000 0000 000 0000 0000 0000 0000 0000. ‘00(atti)’ 0000 0000 <In Side Out Concert> 000 000 00 00 000 00000 00000 0000 00 000 00 000 000 0. <00000 0000 0000 0000> 000 00, 0000, 0000 0 00000 000 0000. <0000 00000 0000 00 00! 00 00> 00 ‘00’ 0 000 000 00 000 0000. <00 00000 00000> 000 000 00 000 00 000 00 0000. <0000 000000> 00 000 00 00000 00 0000 000 000.

000 000 000 0000 0 00 000 <One Fine Day Class> 0000. 50 00 <0000 00000 000 000>, <00! 000 00>, <0000 00000 00 00 00- 0000 00 00 00>, <0 0000 0000 00>, <0 0000 0000? 0000 00000> 00 0000.

000 0000 00 00 000 000(80~100) 0 0000. 000 0000 00 00 <00000 000 0 000 0000> 00 00, 0000, 000000 000. <0000 00000 0000> <0000 00

□□□>□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□. □□□ □□□ <□□ □□ □□□? □□□>□□□ □
 □ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□. <□□□□ □□ □□□□, □□□□
 □□>□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□. □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □
 □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □ □ □□.

□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□. □□□□□□ 10□~50□□□□
 □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□. □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□(□□□□▶) □□ □□□□□□□□
 □□ □□□□(□□□□▶)□□ □□□ □ □□. □□□□ □□□□□□□ □□□□□□(032-760-1032,
 1037)□□ □□ □□.

- □ □: (□□□) 2018□ 5□ ~ 7□ / (□□□) 2018□ 8□ ~ 10□
- □ □: □22□ □□, 98□
- □ □: □□□□□□□□ □□□□(□ □□□□□□□)
- □ □: www.ifac.or.kr/7tong
 4□ 23□□□ □□□ □□□□. □□□ □□
- □ □: □□□□□□ □□□□□□(032-760-1032, 1037)

□□□□□(032-760-1037)

[□□ 2] <□□□□□□ □□□□□> □□□ □□□(2018.4.20.~5.31.)



□□□□□□(□□□□□: □□□)□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□. 4□ 20□□□□ 5□ 31□□□□ □□□□

인천역사문화센터, 인천대학교 사범대학, 강화도서관이 함께 하는
2018 인천역사시민대학 : 고려 건국 1100주년 기념 특별 강좌
고려의 역사와 문화 재조명

A 강좌(인천)

주제	시대를 빛낸 고려 명품 7선
1강 (5/8)	대장경, 고려인의 염원을 담다 오용섭 인천대 문헌정보학과 교수, 문화재청 문화재위원
2강 (5/15)	나전칠기, 눈부시게 찬란한 솜씨 최영숙 문화재청 문화재전문위원, 인천시 문화재위원
3강 (5/29)	고려청자, 천하제일 고려비색 장남원 이화여대 미술사학과 교수, 이화여대 박물관장
4강 (6/5)	금속활자, 당대 최첨단 과학기술 박성진 문화재청 학예연구사
5강 (6/12)	고려불화, 보기만 해도 위로가 된다 이승희 경기도 문화재전문위원
6강 (6/19)	묘지명, 돌에 새긴 고려인의 일대기 박종기 국민대 한국역사학과 명예교수
7강 (6/26)	고려지(高麗紙), 종주국을 뛰어넘다 이정신 한남대 사학과 명예교수
일시	5/8(화)~6/26(화), 매주 화요일 저녁 7~9시
장소	인천대 미추홀캠퍼스 미추홀타워 별관 B동 601호

B 강좌(강화)

주제	고려 건국 1100주년, 고려는 어떤 나라였나
1강 (5/3)	1100년 전의 기억, 왕건이 꿈꾼 나라 이영우 인천대 역사교육과 교수
2강 (5/10)	망이 망소이, 세상을 뒤엎자! - 고려 하층민의 생활과 농민항쟁 정요근 덕성여대 사학과 교수
3강 (5/17)	이자겸, 그는 역적인가 김보람 기천대 가천리버럴아츠칼리지 교수
4강 (5/24)	고려, 더 킹덤 오브 코리아 - 세계가 본 고려, 고려가 본 세계 이진한 고려대 한국사학과 교수
5강 (5/31)	우면파위의 나라, 고려 이정안 중앙대 국사학과 교수
6강 (6/7)	충선왕, 그의 조국은 어디인가 김순자 한국외국어대 강사
7강 (6/14)	고려 건국 1100주년, 고려는 어떤 나라였나 박종기 국민대 한국역사학과 명예교수
일시	5/3(목)~6/14(목), 매주 목요일 저녁 7~9시
장소	강화도서관 시청각실

* 하반기(9~10월)에는 A, B 강좌를 서로 바꾸어 진행합니다. (세부사항 추후 공지)

- 신청기간 | 2018년 4월 16일(월) ~ 마감 때까지(신청순 70명)
- 신청대상 | 인천광역시민
- 참가비 | 없음
- 신청방법 | A 또는 B 강좌 중 한 강좌를 택해 인천역사문화센터에 전화/이메일로 신청
- 문의 | 인천역사시민대학 담당자 032-455-7168, yeunsu1211@ifac.or.kr
- 기타 | - 수강신청 하신 분께는 교재를 드리고, 7강을 모두 수강하신 분께는 수료증을 드립니다.
- 정원 외 정강 가능하며, 정강은 별도의 신청 없이 당일 수강할 수 있습니다.



()000000(0000 000) 0000000000 000 0000·000000 00 000 0000 00·0
 0 000 000 0000 000 0000 000 000 000 201800 000 <000000000> 000 0000.
 50 3000 60 26000 00 0000 000 00 70~900 000 0000 00 700 0000.

<000000000>0 00 0 0000 000 000 201400 2016000 00 000 <000000000>
 0 <000 0000 0000>0 0000 0000 000 000 00000 00 000 000. 20180 0
 00 <000000000> 0 00 00 1100000 0000 '000 000 00 000' 00 000 000
 0.

우울미술연구소 “2018년 4월 20일 <고제민 개인전>의 1000부 한정판, 1000부 일반판 1000부
의 1000부 한정판 1000부 일반판 1000부 일반판 1000부 일반판.”을 소개합니다.

우울미술연구소는 2018년 4월 20일 <고제민 개인전 70>의 1000부 한정판 1000부 일반판 1000부 일반판
1000부 일반판 <1000부 한정판, 1000부 일반판 1000부 일반판>의 1000부 한정판 1000부 일반판 1000부 일반판
1000부 일반판. (1000부 한정판 1000부 일반판 1000부 일반판)

본 전시는 4월 16일(월)부터 4월 20일(금)까지, 1000부 한정판 1000부 일반판 1000부 일반판. 1000부
1000부 한정판 1000부 일반판 1000부 일반판 (1000부 한정판)을 소개합니다.

우울미술연구소(032-455-7168)

우울미술연구소

[001] <고제민 개인전> 1000부 한정판(2018.4.20.~5.31.)



우울미술연구소(032: 455)는 2018년 4월 20일 <고제민 개인전>의 1000부 한정판, 1000부 일반판 1000부 일반판
1000부 일반판 1000부 일반판 <1000부 한정판 1000부 일반판>을 소개합니다.

우울미술연구소는 2018년 4월 20일 <고제민 개인전 70>의 1000부 한정판 1000부 일반판 1000부 일반판
1000부 일반판 <1000부 한정판, 1000부 일반판 1000부 일반판>의 1000부 한정판 1000부 일반판 1000부 일반판
1000부 일반판. (1000부 한정판 1000부 일반판 1000부 일반판)

인문, 예술과 함께하는 열린 아카데미

Open Academy
Of Humanities And Arts



2018 인문학인문학회 대학 <학사비행>

기간: 2018년 4월 27일 - 8월 3일
구성: 총 11개 강좌, 총 70회
장소: 인천생활문화센터 칠봉마당 외
문의: 인천문화재단 문화교육팀 (032-760-1097)

이 아카데미는 '인문학'의 중요성을 인식하고 인문학의 대중화를 위한 목적으로 개설되었습니다. 이 아카데미는 총 11개 강좌, 총 70회, 24시간 운영하며, 11개 강좌, 70회 운영하며, 총 8천원 운영비 130만 원이 소요됩니다.

인문학은 인간이 살아가는 데 필요한 지식을 제공하고, 인간을 위한 '인문학'의 중요성을 인식하고 인문학의 대중화를 위한 목적으로 개설되었습니다. 이 아카데미는 총 11개 강좌, 총 70회, 24시간 운영하며, 11개 강좌, 70회 운영하며, 총 8천원 운영비 130만 원이 소요됩니다.

이 아카데미는 총 11개 강좌, 총 70회, 24시간 운영하며, 11개 강좌, 70회 운영하며, 총 8천원 운영비 130만 원이 소요됩니다.

በሥነ ምግባር ስርዓት ውስጥ፣ የምርመራ ስልጠናዎችን ለማድረግ ለሥነ ምግባር ስርዓት ስለሚከተሉት ስራዎች ማሳተፍ ይኖርብዎታል፡-

የምርመራ ስልጠናዎችን ለማድረግ ለሥነ ምግባር ስርዓት ስለሚከተሉት ስራዎች ማሳተፍ ይኖርብዎታል፡- የምርመራ ስልጠናዎችን ለማድረግ ለሥነ ምግባር ስርዓት ስለሚከተሉት ስራዎች ማሳተፍ ይኖርብዎታል፡-

የምርመራ ስልጠናዎችን ለማድረግ ለሥነ ምግባር ስርዓት ስለሚከተሉት ስራዎች ማሳተፍ ይኖርብዎታል፡- የምርመራ ስልጠናዎችን ለማድረግ ለሥነ ምግባር ስርዓት ስለሚከተሉት ስራዎች ማሳተፍ ይኖርብዎታል፡-

የምርመራ ስልጠናዎችን ለማድረግ ለሥነ ምግባር ስርዓት ስለሚከተሉት ስራዎች ማሳተፍ ይኖርብዎታል፡- የምርመራ ስልጠናዎችን ለማድረግ ለሥነ ምግባር ስርዓት ስለሚከተሉት ስራዎች ማሳተፍ ይኖርብዎታል፡-

[ገጽ 3] የምርመራ ስልጠናዎችን ለማድረግ ለሥነ ምግባር ስርዓት ስለሚከተሉት ስራዎች ማሳተፍ ይኖርብዎታል፡-

□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□. ”□□ □□□.

□□□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ <□□□ □□ □□ □□ 7□>□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ <□□ □□ 1100□□, □□□ □□ □□□□>□ □□□ □ 7□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□. (□□□□□ □□□ □□ □□□ □□)

□□ □□□ 4□ 16□(□)□□ □□□ □□ □□□ □□□□□, □□ □□□ □ 70□□□ □□□ □□□□□. □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ (□□□□▶)□□ □□□ □ □□.

□□□□□□□□(032-455-7168)

□□□□□□ .

[□□ 1] □□□ □□□ □□ □□□□, □□□□□ ‘□□□□□□’

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□. □□, <□□ □□□> □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□, □□ □□(30□ □ □□)□□ □□□ □ □ □ □.

2018 '□□□□□□'□ 4□ 7□□ □□□□ 5□ 5□, 6□ 9□, 8□ 25□, □□□ □□ 12□□□ □□ 6□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□, □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □ □ □. □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □ □□□?

□□□□□ (032-455-7186)

[□□ 2] □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ <□□, □□□ □□□>

인천, 시인과 만나다

한국근대문학관에 '인천의 시인'들이 찾아옵니다.
시인의 눈에 포착된 인천은 어떤 모습일까요?
친절한 안내자들과 함께 시인의 작품 세계로 떠나는 특별한 여행이 기다리고 있습니다.
토요일에 만나요!

한국근대문학관

3월 31일, 4월 28일, 6월 2일, 6월 30일 (오후 5시 ~ 6시 30분)

제1회 03 31

함께 읽을 책 및 시인	진행
 『반성』 (민음사, 1987)	 김영송
 장석주	

제2회 04 28

함께 읽을 책 및 시인	진행
 『꽃빛을 읽을 근심이다』 (시인, 2017)	 장석남
 송동현	

제3회 06 02

함께 읽을 책 및 시인	진행
 『우리는 좀 더 여유있게 살아가려』 (시인, 2016)	 이설아
 김용교	

제4회 06 30

함께 읽을 책 및 시인	진행
 『아름답고 쓸모없거름』 (문학동네, 2016)	 김민정
 강동호	



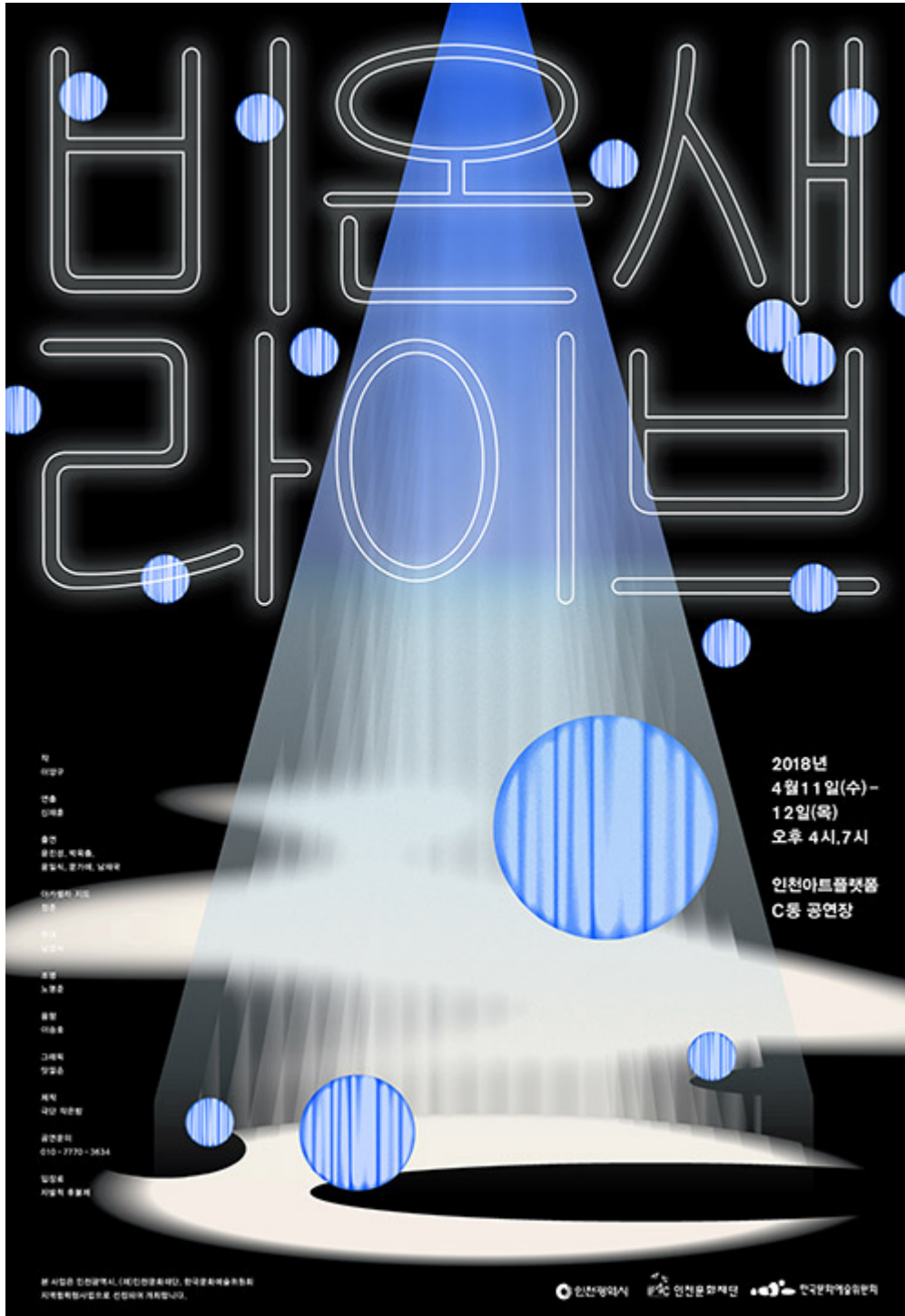
참여
안내

1. 사전에 안내단 책을 읽고 오시면 더 재미있습니다.
2. 작가별로 제작된 '문장 책갈피'를 모아보세요.
3. 누구나 무료로 참여할 수 있습니다. 문학관 홈페이지(<http://it.ifac.or.kr>)나 전화(032-773-3801)로 신청해주세요.

본 행사는 한국근대문학관 주최로 인천광역시 문학관(인천광역시 남동구 문학로 100)에서 2017년 3월 31일(토) 오후 5시 30분부터 오후 6시 30분까지 진행됩니다. 참가비는 무료입니다. 문의사항은 전화(032-773-3801)로 문의주세요.

<인천, 시인과 만나다> 6월 2일 4월 28일 6월 30일. 이 행사는 한국근대문학관 주최로 인천광역시 문학관(인천광역시 남동구 문학로 100)에서 2017년 3월 31일(토) 오후 5시 30분부터 오후 6시 30분까지 진행됩니다.

본 행사는 한국근대문학관 주최로 인천광역시 문학관(인천광역시 남동구 문학로 100)에서 2017년 3월 31일(토) 오후 5시 30분부터 오후 6시 30분까지 진행됩니다. 참가비는 무료입니다. 문의사항은 전화(032-773-3801)로 문의주세요.



○ □□□□

□ □□□ □□□ □□□□ □□□ <□□□ □□□>□ □□. □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□, □ □□ □□□ □□ □□□ □□ <□□□ □□□>□ □□. □□ □□□□ □□ □ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ <□□□ □□□>□ □□. □□□□ □□□ □□ □□□ <□□□ □□□>□□ □□ □□□ □□ □□. □□□□ □ □ □ □ □□□ □□□, □□ □□ □□ □□□□□ □□□ □ □□□ □ □□□□ □□ □□□ □□ □□. □□□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□. □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□.

- □ □: 2018□ 4□ 11□(□)-12□(□), □□ 4□, 7□

- □ □: □□□□□□ □ □□
- □ □: □□ □□□
- □ □ □: □□□ □□□
- □ □: □□□□□, (□)□□□□□□, □□□□□□□□

□□□□ (032-773-3813)

□□□□□. ■

[□□ 1] □□□□□ '□□□□ □□ □□□ □□'

2018 인천문화재단

문화정책 논문공모전 1차



공모주제

○ 자유주제 ※연구 주제 제한 없음

- 인천 지역 문화정책의 이슈와 쟁점에 대한 연구 등 인천 문화정책에 관한 연구 일체

○ 지정주제

- 인천 문화예술 거버넌스 구축, 인천지역 문화전문인력 양성 방안 중에서 한 개 이상을 주요 주제로 한 논문
- '2019년 동아시아 문화도시 인천' 성공개최를 위한 전략방안

응모주제

- 인천 문화정책에 관심 있는 개인 또는 단체
- 공동 연구의 경우 3인까지 가능
※응모 주제와 논문 수 제한은 없음

선정작 특전

- 상금 : 편당 월금 200만원(—금 이백만원)
- 전문가 콜로키움을 통한 논문 교정·편집 및 발전의 기회 제공
- 인천문화재단 목요문화포럼 등 재단 내부 토론회 초청
※지정주제에서 1편 이상 선정함을 원칙으로 하나 접수상황에 따라 조정 가능

논문접수 일정 및 방법

- 접수기간 : 2018. 4. 2(월)~5. 31.(목)
- 접수처 : (재)인천문화재단 정책연구팀
- 접수방법 : 온라인 접수

발표 및 시상

2018년 6월 중
(개별통보 및 인천문화재단 홈페이지 게재)

논문 분량

- 200자 원고지 100매 이내

문의

032-455-7133(정책연구팀)
abc123@ifac.or.kr



인천문화재단
INCHON FOUNDATION FOR ARTS & CULTURE

제출서류 양식 및 기타 자세한 사항은 인천문화재단 홈페이지 참조

“2018년 문화정책 논문 공모전(2018.4.2.~5.31.)”에 응모합니다.

1, 2차 공모전 및 5월 31일(목)까지 접수된 논문을 대상으로 6월 중 발표 및 시상 예정입니다. 공모전 1차 선정작은 5월 31일(목)까지 200자 원고지 100매 이내 <IDI 양식>에 맞춰서 제출합니다.

본 공모전은 200만원의 상금이 있습니다. 공모전 1차 선정작은 6월 중 발표 및 시상 예정입니다. 공모전 2차 선정작은 7월 중 발표 및 시상 예정입니다.

□□ □□, □□□□ “□□ □□□□ □□□□ □□”, “□□□□ □□□□□□ □□ □□”, “2019□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□”□□.

□□□□□(032-455-7136)

[□□ 2] □□□□□□ <□□□□ 2017□> □□

인천문화재단 인천미술은행
Incheon Foundation for Arts & Culture, Incheon BankArt

New Collection 2017

고재민	Ko Je-Min
곽이브	Kwak Eve
김순임	Kim Soon-Im
김종오	Kim Jong-Oh
박상희	Park Sang-Hee
윤대희	Yoon Dae-Hee
이기본	Lee Ki-Bon
이의재	Lee Eui-Jae
이채영	Lee Chae-Young
이 탈	Lee Tal
정수모	Chung Soo-Mo
조문희	Cho Moon-Hee
조은정	Cho Eun-Joung
하임성	Ha Im-Sung
홍윤표	Hong Yun-Pyo

2018. 3. 15 - 3. 29
인천아트플랫폼 E1창고갤러리
Incheon Art Platform Warehouse gallery
오프닝 2018. 3. 15. 목 16시

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ <□□□□ 2017□>□□ 3□ 15□(□)□□ 3□ 29□(□)□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□. 2017□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□.

□□, □□, □□□□ □ 15□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □ □□□. □□ □□□□□ 2017□
□11□ □□□□ □□□□ □ '□□□'□ □□, □□□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□
<□>□ □□□ □□□ □□□ □□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□<□□□□ □□>, □□□ □□□ □□□
□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □<□□□□ □> □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □
□□ □□ □□□ □□□□.

□□ □□□□ □□ □ □□□ □□ □□□ □ □□ □□□ □□□□ □□□ □□ □ □ □□ □□□ □□□□ □□□
□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ <□□□□□□□>□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □
□ □□<□□□□ □□ □□(□□), □□□ □□ □□(□□)>□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□.

□□□□□□□ <□□□□□ 2017>□□ □□□ □□□ □□, □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□ □□□. □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ 12
□~18□□□□□□, □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □> □ □□ □□□ □ □□.

- □□ □□ □ □□ □□
- □ □ □: □□□□□□□ <□□□□□ 2017(NEW COLLECTION 2017)>□
- □□□□: 2018□ 3□ 15□(□) ~ 3□ 29□(□), 12~18□(□□□□ □□)
- □ □ □: 2018□ 3□ 15□(□), 16□
- □□□□: □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
- □□□□: □□□, □□□, □□□, □□□, □□□, □□□, □□□, □□□, □□□, □□, □□□, □□□, □□□, □□□(15□)

□□□□□ (032-773-3809)

□□□□□□. ■

[□□ 1] □□□□□ <□□ □□ □□□ □□□ □>
□□□ □□□ □□

아주 많은 것들의 시작과 끝

Bona koo | 구본아

2017
12.20
|
12.27



2017년 12월 20일부터 12월 27일까지 인천문화재단 인천문화재단 2004호

주최 **우미술관**
 후원 **인천광역시** **한국문화예술위원회** **인천문화재단**
 문의 032.764.7664

2017년 12월 20일부터 12월 27일까지 인천문화재단 인천문화재단 2004호 <아주 많은 것들의 시작과 끝> 전시합니다.
 이번 전시를 통해 구본아 작가는 기계와 자연의 경계를 허무는 새로운 시각을 제시합니다. 2015년부터 시작된 '아주 많은 것들의 시작과 끝' 시리즈는 5부작으로 구성되어 있습니다. 이번 <아주 많은 것들의 시작과 끝>은 이 시리즈의 40번째 작품으로 100여 점의 작품을 선보입니다. 구본아 작가는 "기계 '시작(시작)'과 '끝(끝).'"에 대해 "기계는 시작과 끝이 없는 것들, 기계는 시작과 끝이 없는 것들."이라고

□□□□. □□□ □□ □□-□□□ □,□□□ □□□□ □□□□ □□-<□□ □□ □□□ □□□ □>□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□.

-□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□. □□□ □□□ □□, □□□ □□□□ □□ □□ □□□ □, □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□(□□ □□ □ □□□)-

- □□ □□ □ □□ □□
- □□□□: □, □, □, □, □10:00~18:00 / □14:00~18:00
(□□□ □□□□ □□ 20□ □□□ □□)
- □ □ □: □□ □□□ □ □□□□□ □□□
- □ □: □□□□□(032.764.7664)
- □ □: □□□□□ □□ □□□□ 192□□ 3-7,9,11
- □□/□□: □□□□□ (□)□□□□□□□
- □ □: □□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□ □□□, (□)□□□□□□□

□□□□ □□□□, □□□ □□□ □ □□.

□□□□□

[□□ 2] □□□□□□□□ <□□□□□> □□□□ □□□ □□ □□
“□□□ □□ □□□□□ □□ □□□”

○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ <○○○○>○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○ “○○○ ○○ ○○○○○ ○ ○○○”○ ○○○○.

<○○○○ ○○ ○○○○○ ○○ ○○○>○ ○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○(○○○ ○○○ ○○○), ○○○(○○○ ○○○), ○○○(○○○○○○○○ ○○○)○ ○○○ ○○○○ ○○ ‘○○ ○ ○○○’○ ○○○○. 2012○ ○○ ○○○○○○○○○○ ○○○ ○○ 6○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○.

‘○○○○’○ ○○ ○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ 2○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○ ‘○○○○○ ○○ ○○’○ ○○ ○○○○○ ○○. ○○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○, ○○○○ ○○○○ ○ ○○○ ○○ ○ ○○○ ○○ ‘○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○○’○ ○○○○, ○○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○, ○○○○ ○, ○○○○ ○, ○○○○ ○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○ ○ ○○○○.

12○ 27○ ○○ 7○ 30○○ ○○○○○○○○○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○ ○ ○○○.

- ○○ ○○ ○ ○○ ○○
- ○ ○ ○: ○○○ ○○ ○○○○○ ○○ ○○○
- ○ ○: ○○○ ○○○(○○○, ○○○, ○○○, ○○○)
- ○ ○: 2017. 12. 27.(○) PM 7:30
- ○ ○: ○○○○○○○○○○○(1○○ ○○○ 2○ ○○ ○○ 10○)
- ○ ○ ○: ○○
- ○○○○: ○○○ ○ ○○○○(○○○ 100○)
- 1) ○○○ ○ ○○ ○○(○○○○▶)
- 2) ○○ ○○ 032-455-7176, 7174
- ○ ○: ○○○○○○ ○○○○○(032-455-7176, 7174)
- ○○/○○: (○)○○○○○○○ ○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○



[○○ 1] ○ 1○ ○○○○○○○
'○○○○ ○○○'



12월 9(토) 일 12시부터 오후 6시까지 1부 공연(12:00~1:00)과 2부 공연(1:30~2:30)이 열리며, 공연 내용은 '동네방네 동아리'의 공연입니다. 공연 내용은 '동네방네 동아리'의 공연입니다. '동네방네 동아리'의 공연입니다. '동네방네 동아리'의 공연입니다. '동네방네 동아리'의 공연입니다.

공연 내용은 '동네방네 동아리'의 공연입니다. '동네방네 동아리'의 공연입니다. '동네방네 동아리'의 공연입니다. '동네방네 동아리'의 공연입니다. '동네방네 동아리'의 공연입니다.

공연 내용은 '동네방네 동아리'의 공연입니다. '동네방네 동아리'의 공연입니다. '동네방네 동아리'의 공연입니다. '동네방네 동아리'의 공연입니다. '동네방네 동아리'의 공연입니다.

일시 : 2017.12.9.(토)12:00~

■ 1부 공연 '동네방네 동아리'의 공연

공연프로그램

NO	공연	장소
1	동네방네 동아리 - 친구들 세안보우	동아리
2	동네방네 동아리 - 친구들 세안보우	동아리
3	동네방네 동아리 - 친구들 세안보우	동아리, 동아리
4	동네방네 동아리 - 친구들 세안보우	동아리
5	동네방네 동아리 - 친구들 세안보우	동아리

□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□

NO	□□□ □ □□
1	□□□□□□□□ <□□> □□□□
2	□□□□□□□□ <□□□□> □□□□ □□
3	<□□□> □□□ □□
4	□□□□□□□□□□ □□ <□□□□□□□> □ □□

□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□

NO	□□□□	□□□□□
1	□□□□ □□□ □□□	□□□ □□ □□□
2	□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□	□ □□ □ □□ □□ □□ □□
3	□□□□ ‘□□ □□□□’	□□ □□□□ □ □□
4	□□□□□□ □□□ ‘□□□□ □□’	□□□□ □□ □□ □ □□□□□□
5	□□□□ ‘□□ □□□□□’	□□□□□ □□
6	□□□□□ □□□□□	□□□□□ □□, □□□□□ □ □□
7	□□ □□□	□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□
8	□□ □□□	3D □□□□, □□ □□□

□□ □□□□

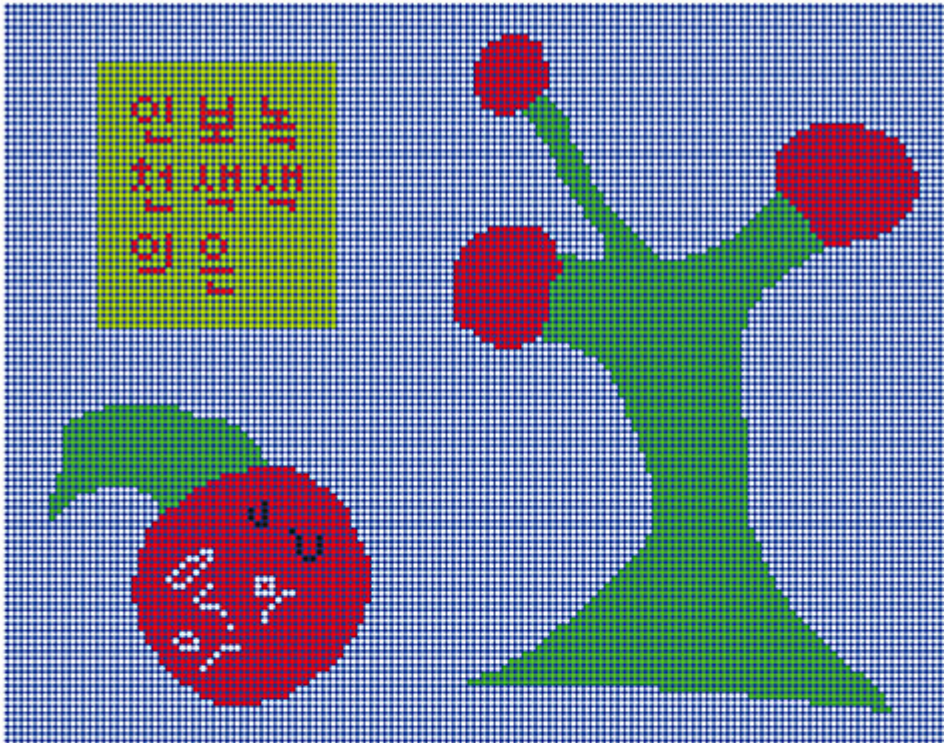
□□	□□□□□
12:00~14:00	□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
14:00~16:00	□□□□□ □□□
17:00~18:00	□□□ □□□ □□ □□□□
	□□□□ □□, □□□ □□ ‘□□□□ □□’

* □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□.

[□□□□ □□□□ ▶](#)

- □ □ : □□□□□□□□ □□□□ □□(□ □□□□□□□□)
- □ □ : □□□□□□ □□□□□ 032-760-1033,
□□□□□□□ □□□□(032-523-8017)

[002] □□ □□ □□



인천의 보색은 녹색

공연일정

2017.12.14.목 - 16.토

12월14일 (목) 오후 8시

12월15일 (금) 오후 8시

12월16일 (토) 오후 3시

장소

인천아트플랫폼 C동 공연장

작/연출

신재훈

출연

배운범

윤일식

양택호

문가에

작곡/음악

이승호

무대/조명

남경식

의상

이미나

제작

극단 작은방

입장료

자발적 후원제

공연문의

010-4382-7172

후원

인천광역시

인천문화재단

한국문화예술위원회

그래픽

김수환

□□□ □□ - □□, □□, □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□.

□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □. □□□□ □□ □□ □□□ □□ □□. □□□□ □□ □□□ □□ □□ □□. □□ □□□□□.

□□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□. □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□.

000 000 0000 000 00-00-00-00-000 000 000 000 0000 00 000 00000,
000 000 0000 0 000 000000 000000. 000 0000 000 000 0000 000000 00
000, 00 00 000 000000. 0 00 000, 00 000000 000000?

00 00 0 00000 00000 00 000 00000 000000.

00 00 : 12 14(0) 00 8 / 12 15(0) 00 8 / 12 16(0) 00 3

00 00 : 00000000 C 000

00 0 00 : 00 000 010-4382-7172

00 000

[00 3] 2017 0000000000

<00 00 00, 00 00 00, 00 00 00>

2017.12.5~12

@ 000 100 000



'2017 새인철 대축전'은 11월 25일부터 12월 12일까지 인천광역시 인문문화예술회관, 아이파크몰 및 소공연장, 국제회의실, 지하철1호선 인천역 등에서 개최된다. 행사 기간 동안 다양한 문화예술 공연과 전시, 포럼 등이 진행되며, 시민들이 함께 즐길 수 있는 다양한 프로그램이 준비되어 있다.

2016년 <All Gates>는 인천광역시 인문문화예술회관, 아이파크몰 및 소공연장, 국제회의실, 지하철1호선 인천역 등에서 개최된다. 행사 기간 동안 다양한 문화예술 공연과 전시, 포럼 등이 진행되며, 시민들이 함께 즐길 수 있는 다양한 프로그램이 준비되어 있다. 행사 기간 동안 다양한 문화예술 공연과 전시, 포럼 등이 진행되며, 시민들이 함께 즐길 수 있는 다양한 프로그램이 준비되어 있다.

#2. 00 00 00

00, 00, 00, 0000..... 0000 00 000 000 000 00. 000 000 00 000 000
000 000 0000 0 00 00. 0 00000 000 0000 00 000 00 00 0 000 000
000 000 0000. 000 00 0 00 000 000 00000 000 000 00 0000. 000 0
00 0000 0000 0 000 0000.

0000

0000: 0000, 000, 000, 000, 000

#3. 00 00 00

1899 000 0000 0000 000 000 0000 00 0000. 000 000 00 00000 000
00 000 0000 0000. 000 00 000 00 000 000 000 00000 0000. 00 000
00 00 000 00 0000 0000 000 0000 0000 0000 000 00 000 00. 0000
0 000 0000 000 00 0000 000 000 000. 000 000 00 0 000 000 000 0
000 0000. 0000 0000 000 000 00 000.

0000

0000: 000, 000, 000, 000, 000, 0000(000), 000

0000 : 00000

00000

000000 .

[001] 0000000

2017 000 0000

인천아트플랫폼 2017 플랫폼 아티스트 & 오픈 스튜디오

2017 PLATFORM ARTISTS & OPEN STUDIO

Visual Arts

KANG Juhyeon 김주현
Mackerel SAFRANSKI 고희어
KWAK Eve 각이보
KEUM Nyewon 김혜원
KIM Soonim 김순임
Delphine POUILLE 델핀 푸이레
LI Liuyang 리 리우양
BEOM Jiayong 범진용
SIM Seungwook 심승욱
AN Gyungsu 안경수
ANH Sanghoon 안상훈
CHANG Seoyoung 창서영
JUNG Seokhee 정석희
CHUNG Arong 정아롱
JUNG Haejung 정혜정
Timo WRIGHT 티모 라이트
HWANG Gyunghyun 황근현
HWANG Moonjang 황문정

Performing Arts

Dance Company MYUNG 댄스컴퍼니명
PARK Seungsoon 박승순
SEO Youngjoo 서영주
A.N.D. Theatre 앤드씨어터

Research-Criticism

KIM Hongki 김홍기
SON Songyi 손송이
LEE Joongseun 이정순
CHOI Yoonjung 최윤정

International Exchange

KURODA Daisuke 쿠로다 다이스케
Theia CONNELL 테이아 콘넬

OPENING

2017. 11. 10. FRI
6 : 30 PM

OPEN STUDIO

2017. 11. 10. FRI
-11. 12. SUN

PLATFORM ARTISTS

2017. 11. 10. FRI
-12. 17. SUN

www.inartplatform.kr



인천아트플랫폼은 2017년 8월 10일부터 2018년 1월 10일까지 8개월간 국내외 아티스트 100여 명을 초청하여 다양한 예술 활동을 펼칠 예정이다.

이번 오픈 스튜디오는 3일간 인천아트플랫폼에서 열리는 다양한 전시와 공연을 소개하고, 아티스트와 관객이 소통할 수 있는 기회를 제공한다. (11월 10일(금) 오후 6시 ~ 12월 17일(일) 오후 6시).


‘오픈 스튜디오’는 11월 10일(금) 오후 6시 ~ 12월 17일(일) 오후 6시까지 인천아트플랫폼에서 열린다. 전시, 공연, 워크숍, 강연 등 다양한 프로그램을 통해 B1, E1 전시관과 공연관, 로비, 카페 등 60여 개의 공간을 활용할 예정이다. 또한, 아티스트와 관객이 소통할 수 있는 기회를 제공한다.



여기, 나로 살아 가기

2017. 12. 9. Sat 오후 4시 **트라이보울**
 청소년 이상 누구나 신청방법 | 트라이보울 홈페이지 www.tribowl.kr '공연 예약안내'

미처 하지 못한 말



문학평론가이자 인문학 저자인 정어울 작가님과 함께하는 북콘서트
 꿈과 현실 사이에서 방향하고 있나요? 괜찮아요, 나도 그래요.
 삶을, 세상을, 인간을 사랑하는 법을 깨닫는 귀중한 시간을 함께 해요.

정어울
 - 서울대학교 대학원 국어국문학과 박사
 - 2013년 제3회 전속희문학상
 - 「내가 사랑한 유럽 TOP10」, 「그때, 나에게 미처 하지 못한 말」, 「마음의 서재」,
 「소리내어 읽는 즐거움」 등 출간

작가 정어울

여기, 우리, 여행



센스 넘치는 "라디오계의 유재석" 고영배
 어떤 소소한 고민도 괜찮아요, 그와 함께라면
 여기 와서, 우리 함께 이야기해요, 노래해요.

고영배
 - 2016년 정규 3집 'CAKE', 2017년 디지털 싱글 '너를 공부해', 'Perfect Day' 발매
 - 소란 대표 브랜드 콘서트 'Perfect Day' 누적관객 1만 2천명 이상
 - [詩:선] 시 낭독 콘서트, 청춘氣UP 토크콘서트, 청춘테스티벌 등 다수의 토크콘서트 사회

'소란' 보컬 고영배

주최 | 인문학연구소 인천문화재단 트라이보울 주관 | 트라이보울 문의 | 032)760-1097 www.tribowl.kr

- □□ : 2017-12-09
- □□ : 2017-12-09 1□ 16:00
- □□ : 2□ □□□
- □□□ : □13□□□ 0□ □□ 0□
- □□/□□ : □□□□□ □□□□□□ □□□□□
- □□□□ : □□□ □□ □□(□□□□□ □□ □□)
- □□□□ : 80□
- □□ : 032-760-1097

□□□□□□ .

[□□1] □□□□

<□□□: □□□ □□>□



<□□□:□□□□□□>□□ □□□□□□ □2017□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□

00000. 000 0000 00 30(000, 000, 000)0 000 0000. 000 0000 000 0
00 0000 000 000 00 000 0000 000 0000. 00 110 00 '050 000000 0
0'000 000 000 0000 00000 0000. 00000 0000 0 000 000 000 000 00
0000. 000 0 000 0000 00 0 000 00 000 0000 00 000000000 00(120
0)0 0000. 0 00 0000 0000 000000000 000000 000. 000 0000 000 000
00 0 0000 00 00 000 000 00 00. 0000 0000 0 0000 00. 00 000 000
0000 000 0000 000 00 000 000 0000 0000 00 00000 0000 0000 00.
000 0000 “0000000 000 000000 00(00)0 00 00 00(00)0 00 00 00 000
0000 000 000000. 000 0000 00 00 0000 000 00 00 000 0 0000 000 0
0000 00. 000 0000 0000000 00 00 000 00 00 00 000 00 000 0000 00
00 00 00 000. 0000 00 000 000 000 00 00 00 201700 000000 00 000
00 000? 0000 00 000 00(000000)0 000000 00(300 00)00 00 000 000000
0000 00.”0 00 000 000. 00 00 000 000 Legend00 000 00 0000 “00
0000 000”000 000 0000 000 0000 0000 0000 0000 00 00 00000
0000. 000 00 0000 00 0000 00 0000 000000 000000 00 00 000 0000 0
0000 000 000000 000 0 0000. 0000 0000 “0000 000 000”000 000 000
000 000 00 000, 00, 00 0000 0000 000 0000 0 000 000 0000 000 0
000. 000000 0000 00 0000 “000000 000 00”000 000 00000 0000 000 00
0 0000 000 0000 00 00 000 000 000 0000 000 0000 0000.

○ 00 00

- 000000(2017.11.07.~12.14.)

- 00000 : 0,0,0,0,010:00~18:00 / 014:00~18:00
(0000 0000 00 200 000 00)
- 0 0 0 : 00 000 0 000000 000
- 0 0 : 032-764-7664
- 0 0 : 000000 00 0000 19200 3-7,9,11

- 00 000000(00 00: 2017.120 00, 00 0)

- 00000 : 00 100~00 60
- 0 0 0 : 00 000
- 0 0 : 042-480-1034
- 0 0 : 0 000 0000(000000 00 000 19600 48)
- 0 0 : 00000000, 00000000000
- 0 0 : 000000 (0)0000000
- 0 0 : 0000000000, 000000 000
- 0 0 : 2017 0000

[□□2] 2017 □□□□□□ □□□□ <□□□□>

“□□□ □□□□ □□□ □□, □□□□ □□□□ □□□ □□□~♪”

2017.11.11.(□) □□ 7:30 / 11.12.(□) □□ 4:30 □□ □□□□

INQ EON WALTZ 인천왈츠는 예술가와 시민이 함께 만들어 갑니다.

시민창작뮤지컬 보물지도

2017년 11월 11일(토) 저녁 7시 30분
11월 12일(일) 오후 4시 30분
송도 트라이보울

온라인 신청페이지 바로가기 Click!
* 본 공연은 신착순 자유좌석제로 운영됩니다.

관람 무료 **입력단체** 극단 십년후
연출 송용일 극작 고통희 작곡 최종혁 출연·인주·기억새석 2017 인천왈츠를 사랑하는 시민참가자
주최·주관 인천문화재단 www.ifac.or.kr 문의 032.760.1036(인천문화재단 생활문화팀)

□□ 11□ 11~12□ □□ □□□□□□ 2017 □□□□ □□□□□□ <□□□□>□ □□□□. □□□□□ □□□□□□ 2010□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□.

□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□(□□ □□□)□ □□□ 40□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□

0 000. 70 000 00 00, 10000 70000 000 00000 00000 00 0 300 00 0 0
0 00, 00, 00, 000 00 000 000. 000 00 00 '00', '00000', '0000',
'00'0 00000 00 000000 000, 00 0000000 00 000, 000 00000 00 00000 00
00000 000 00 <00000>0 000 00000.

<00000>0 00 00000 00000 0000 000 00000000 00000 0000 00000000 00 0000000.
0000 00000 00000 00000000 00000 0000000 0000 0000. 0000 0000000 0000 0000 0 0
00 000 0000 0000 00000 00 0 0000000. "0000 00000 0000 00, 00000 00000 0
00000 000~♪" <00000>0 0000000 0 0000 0000000 0000000 00 00 0 0000. 00 00
0 0000 00 00000 00 0000000 0000 00 00000 00000 0000 00 0000.

2017 00000 <00000>0 00 00000,
110 110(0) 00 70 3000
110 120(0) 00 40 300 0000 00 00000.

00 000 000000 110 100(0)00
0000 0000(00_00000▶)0 00 0 0 00.
00 00 00 00 00 000000 00000 00000000 00000.
00 000 00000000 000000(032-760-1036)00

000000

[003]00000000
00 00 00



□□□ □□□□ □ 6□ 3□□ □□
11□ 16□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□.

□□ □ □□□ □□ □□□□ □□□□.

□□□□□.

□□□□□□□

□□□□□□ □.

[□□1] □□ □□□ □□□□□□ □□
'□□□ □□□!' □□

매주 토요일, 꿈다락에서 어떤 일이 일어날까? 궁금하다면,

꿈다락 올라와!



2017. 10. 21. (토) 11:00~18:00 중앙공원 조각원지구

인천지하철 인천시청역 6번, 7번 출구 도보 3분

주관 인천문화재단 Incheon Arts Education Center 후원 문화체육관광부 인천광역시 협력 한국문화예술교육진흥원

□(□), □□□□ □□□□□□ <2017 □□ □□ □□□□□□ □□> “□□□ □□□!”□ □□□□□.
 □□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□ □ □□ □□ □ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□
 □ □□□□, □□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ 2012□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□ □□ □
 □ □□, □□□ □□□□□□□□, 2017□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □ 37□□ □□□□□□ □□□□□ □

CABINET ART FAIR

Tribowl, Songdo New City 송도 트라이보울

2017.10.18.WED - 10.22.SUN

www.cabinetartfair.kr



인사이드아츠

VISUAL ARTISTS MARKET

문화체육관광부

문화체육관광부

후원

insid[]
아트페어[]

주최·주관

캐비닛

아 트 페 어



캐비닛 아트페어는 10월 18일부터 22일까지 송도 트라이보울에서 개최됩니다. < 캐비닛 아트페어 >는 국내외 유명 캐비닛 디자이너와 작가들이 선보이는 다양한 캐비닛 작품을 소개하는 자리입니다. 또한, 캐비닛의 역사와 문화에 대해 배우고, 캐비닛을 소장하는 방법과 주의사항에 대해 알아볼 수 있습니다.

공간, 사람, 사물, 공간과 사람의 관계를 탐구한다. 공간과 사람의 관계를 탐구하는 공간의 역할과 공간의 역할에 대해 이야기한다.

1. 소개

공간과 사람의 관계를 탐구하는 CABINET ART FAIR

기간: 2017.10.18. WED – 10.22. SUN

장소: 서울 공간

시간: 월 13:00-20:00 / 수 13:00-22:00

공간과 사람의 관계를 탐구한다.

www.cabinetartfair.kr

www.facebook.com/cabinetartfair

www.instagram.com/spaceimsi

2. 소개

<공간과 사람의 관계>

공간, 사람, 사물, 공간과 사람의 관계를 탐구한다. 공간과 사람의 관계를 탐구하는 공간의 역할과 공간의 역할에 대해 이야기한다.

공간과 사람의 관계 : 공간, 사람, 사물, 공간과 사람의 관계를 탐구한다. 공간과 사람의 관계를 탐구하는 공간의 역할과 공간의 역할에 대해 이야기한다.

<공간과 사람의 관계>

공간과 사람의 관계를 탐구한다. 공간과 사람의 관계를 탐구하는 공간의 역할과 공간의 역할에 대해 이야기한다.

공간과 사람의 관계

공간과 사람의 관계

공간과 사람의 관계, 공간과 사람의 관계

공간과 사람의 관계, 공간과 사람의 관계

공간과 사람의 관계 TEAM HUKUMI

공간과 사람의 관계

공간과 사람의 관계, 공간과 사람의 관계, 공간과 사람의 관계, 공간과 사람의 관계

3. 공간과 사람의 관계

공간과 사람의 관계를 탐구한다. 공간과 사람의 관계를 탐구하는 공간의 역할과 공간의 역할에 대해 이야기한다. 공간과 사람의 관계를 탐구한다. 공간과 사람의 관계를 탐구하는 공간의 역할과 공간의 역할에 대해 이야기한다.

□□□□□ .

【□□1】 □□□ □□□□

□□□□□□□□ <□□□□>□□

인천시민문화대학 <하늬바람> 특강
 <하늬바람>은 맑은 날 서쪽에서 부는 서늘하고 건조한 바람을 일컫는 말로 상쾌한 느낌을 주는 바람입니다.
 인천시민문화대학은 형 없이 바쁜 세상을 살아가는 사람들에게 한줄기 하늬바람이 되고자 합니다.

Hareem's travel diary
하림의 여행일기

2017년 9월 22일(금) 저녁 8시
 인천아트플랫폼 C동 공연장
 인천 시민 문화 예술 공간

예술,
 일상에서의 여행 그리고 일상으로의 여행
 길은 어디에도 없어
 누군가 먼저 간 흔적이 있을 뿐야
 나는 나의 길을 가자
 내 발자국 그 흔적들은 지워 진다.
 - 하림 <푸른 낙타> 중에서

하림(싱어송라이터)
 - 가수, 싱어송라이터, 공연기획
 제 3회 전국 음악인기자
 - 한 방송 FM <골소울싱어즈-에디터링, 하림입니다.> 진행자
 - 주요공연 <하림의 아프리카 외서편지>, <하림과 김기민다이어제스트라 - 집시의 테이빙>

IFAC 인천문화재단 인천문화예술교육지원센터 Ancheon Arts Education Center 문의 | ☎ 032)455-7176. 7174

'□□ □□□□ □□ □□□

□□ □ □□□ □□ □□
 □□ □□ □□ □□ □ □□□ □ □□□ □□ □□.'

- 00 <00 00>000.

00, 0000 000, 000 00, 000 000 0000 0000 00 000
000 000 000 000 000000 000.
000 000 00 000 00.

000 0000.
000 00 00 000 000 00 000 00 0000 000 0000,
000 0000 000 000 0 000000.

000 0000 000 0000 000 000000 0000.
00 000 00 000 000000 00
000 0000 000000 00 000 000000 000 00 0 00 0000?

- 000 : “0000 0000”(Hareem’s travel diary)
- 0000 : 2017 9 22(0) 00 80
- 0000 : 00000000 C 000
- 000 : 00(0000000)
 - 00, 0000000, 00 000, 0300 00 000
 - 0)EBS FM “0000000 - 0000, 000000” 000
 - 00 00 : ‘0000 0000 0000’, ‘0000 000000000000-00

0 000’

- 0000 : 00 0000 00 0000000 000 0000 000 000 000 000 0 0000 ‘0
00 00’, ‘0000 0000 0000’, ‘0000 00’00 00 0000 00 00
0000 00.

- 00 : 0000000 000000 032-455-7176, 7174

000000

[002] 00 00 000 000 0000 00 000 0000

IF4C 인천문화재단

우리가. 주최한다. 인천에서



우주인



생활의 예술화, 예술의 생활을 꿈꾸는 우주 같은 상상력을 가진 모든 분을 환영합니다!

누구나 아이디어로 기획자가 되는 우주인 프로젝트

우주인 프로젝트는 누구든 아이디어로 기획자가 되는 프로젝트입니다.

우주인 프로젝트는 아이디어를 현실로 만드는 프로젝트입니다.

우주인 프로젝트는 아이디어를 현실로 만드는 프로젝트입니다.

‘우주인 프로젝트는 누구든 아이디어로 기획자가 되는 프로젝트입니다?’

‘우주인 TED 프로젝트?’

‘우주인 프로젝트는 누구든 아이디어로 기획자가 되는 프로젝트입니다?’

‘우주인 프로젝트는 누구든 아이디어로 기획자가 되는 프로젝트입니다?’

‘우주인 프로젝트는 누구든 아이디어로 기획자가 되는 프로젝트입니다?’

‘우주인 프로젝트는 누구든 아이디어로 기획자가 되는 프로젝트입니다?’

‘우주인 프로젝트는 누구든 아이디어로 기획자가 되는 프로젝트입니다?’

‘우주인 프로젝트는 누구든 아이디어로 기획자가 되는 프로젝트입니다?’

우주인 프로젝트는 누구든 아이디어로 기획자가 되는 프로젝트입니다,

우주인 프로젝트는 누구든 아이디어로 기획자가 되는 프로젝트입니다

우주인 프로젝트는 누구든 아이디어로 기획자가 되는 프로젝트

우주인 프로젝트, 우주인 프로젝트는 누구든 아이디어로 기획자가 되는 프로젝트,

우주인 프로젝트

우주인 프로젝트

우주인 프로젝트

우주인 프로젝트!

· ☎ 032-760-1032

모든 것이 가능한 **우주인** 프로젝트!

우주인

우리가. 주최한다. 인천에서.

생활의 예술화, 예술의 생활화! 당신이 꿈꾸던 모든 생활문화 기획
여기서 시작합니다!

누구나 아이디어로 기획자가 되는 **우주인** 프로젝트

생활의 예술화, 예술의 생활화를 꿈꾸는 모든 분을 환영합니다.

기획? 기획?!

동그란 안경테를 끼고 검은 티셔츠와 청바지를 입지 않아도,
꼭 삼시세끼 자급자족 하지 않아도, 멋진 연예인이 광고하지 않아도,
모든 것이 가능합니다.

🏠 지원내용

50만원 이상 300만원 이내 (30팀 내외)

🍷 지원분야

음악, 미술, 인문학, 과학기술, 의학, 공학,
요리, 의식주, DIY, EDM, 책, 도예, 랩,
사진 등 장르를 불문하고 모든 부분을
아우르는 생활문화를 꿈꾸는 모든 분을
기다립니다.

📅 진행과정

공고 및 접수 9/6(수)~9/17(일) 24:00
선정 9/21(목)
교육 9/23(토), 9/29(금) 2회 진행

📍 필수조건

인천 지역에서 올해 안으로 펼쳐지는
모든 활동이 가능합니다. (인천문화재단
생활문화센터 칠동마당 공간 사용가능)
시민의 일상생활이 예술이 되고, 예술이
생활이 되는 우주 같은 상상력을 가진 모든
분을 환영합니다.

📧 접수방법

인천문화재단 홈페이지에서 신청서를
내려 받아 작성 후 이메일 접수합니다.
이메일 admin@ifac.or.kr
기 간 9/17(일)까지
문 의 032-760-1032

【003】 □□ □□ □□□□□
□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□.



□□ 9□ 23□ □□□□□□ “□□□ □□□ □□□□□□”□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□. □-□ □□ □□□□ □□□□□ ‘□□□□□□□ □□□□□□□’□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□□

인천문화재단 강화역사문화센터와 검단선사박물관이 함께하는

2017년 하반기 강화역사 아카데미

기간 2017년 10월 24일(화) ~ 11월 28(화)
매주 화요일 19:00~21:00, 6회

장소 검단선사박물관 1층 2전시실

주제 : 강화와 전쟁

일시	제목	강사(소속)
10/24	병자호란, 자초한 전쟁인가?	우경섭 (인하대 교수)
10/31	고려말 왜구와 강화	이형우 (인천대 교수)
11/07	몽골은 왜 강화도를 공격하지 못했나	윤용혁 (공주대 교수)
11/14	개성부원록으로 본 병인양요	임용한 (KJ&M 인문경영연구원 대표)
11/21	운요호호 사건과 강화도조약	이영호 (인하대 교수)
11/28	한국전쟁과 강화지역 유격대의 활동	박동찬 (국방부 군사편찬연구소 연구원)


- 신청기간 : 2017년 9월 11일(월) 09:00 ~ 마감시(선착순 70명)
- 신청대상 : 인천시민
- 참가비 : 무료
- 신청방법 : 홈페이지 접수, 전화 접수
- 문의 : 032)440-6796

() (:) '2017 ' ' .

(:) 10 24 11 28 6 1 2 7 9 .

“ ” , ? (), () (), (KJ&M), (), () () .

□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□. 9□ 11□(□)□□ □□□□□ □□□ □□ □□□
70□□ □□□□□.

- □□□□□□□ □□□□(□□□□_□□□□ )
- □□ : 032-440-6796

□□□□□□□□