□□□□□□□

□□□□□□□ □□

	□□□□□ □□ □□□□□ e□□□ □□
□□□□	□□ 1□, 15□
□□□□	□□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□(□□ □ □ 1) 1. □□ □□□(□□□□□□□ □□) 2. □□□□ □□ □□·□□□(□□ □ □□□□□ □□) 3. □□ □□□(□□□ □□-□□□□□□ □□) 4. □□□□ □□ 3□□ 2□ □□ □□□□ □□□□ □□
□ □	□□ e□□□ □□□ □□ □□□ □□
□ □	□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ (032-773-3814/032-766-5976)
□□ □□□□	□□
□ □	□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □ □□□□ □ □□□ □□□□□, □□ □□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ e□□□□ □□□□□. □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□. □□ □□□ □□ □□□□□ □.

	□□□□□ □□□ <□3□ □□□: □ □□□□□>
□□□□	2021.06.29.~07.30.
□□□□	□□□□□ 3□ □□□
□□□□	□□□, □□□, □□□, □□□, □□□, □□□, □□□, □□□, □□□, □□□, □□□, □□□, □□□, □□□, □□□, □□□, □□□□□PM(□□□×□□□), □□□, Dodi Tabbaa, Justin Lee, Marisa Torres, Shengen Lim
□□□	□□
□□□□	□□□ 19 □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□. https://booking.naver.com/booking/5/bizes/557584/items/4021515?preview=1

	□□□□□ <□□ □□: □□ □□□□>
□ □	2021.7.24.~7.25. 10:00~13:00
□ □	□□□□□ 2□ □□□
□ □	□□□□ □□□ □ □□ □□ □□ □□ □□□
□ □	□□□□ 4□□~□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□	□□

	□□□□□ <□□□□□>□
□□□□	2021.07.16.~2021.08.31.
□□□□	□□□□□ □□□ (□□ □□ □□□□ 192□□ 3-11)
□□□□	□□□
□□□□	□~□ 10:00~18:00, □ 14:00~18:00
□ □ □	□□ □□□ □ □□□□□
□□□□	032-764-7663
□□□□□	□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□

	□□□□ <□□□ □□□>
□□□□	2021.07.16.(□)~09.12.(□) 11:00~19:00
□□□□	□□□□□□ □□□□□□
□□□□	12,000□

□ □	□□ □□□□(□□ 36□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□ □□ □□□□)
□□/□□	(□)□□□□□□□□□□□□□
□ □	032-500-2000
□ □	□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□ □□□□□□□. □□□ □□ □ □ □□□ □□ □□□ □□□□□□□!
□□□ □□	■■

	□ □□ □□ □□□□□ <□□□□ – □□□ □□ : □□□□ □□□□>
□□□□	7□ 24□ □□□ 15:30
□□□□	□□□□□□□□ □□□ □□
□□□□	https://youtu.be/2U1gKMoq6pc
□ □	032-500-2086
□ □	□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□ ‘□□ □□’□ □□□□ □□□□□□ □□ □ □□ □□□□□□□. □□□19 □□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □ □□□□□□□. □□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□.
□□□ □ □	■■

	□□□□□□□□ □□□□□□□ <□□□□ □□□□>
□□□□	[1□] 2021.08.02.(□)~08.23.(□) 10:30 □□ □□□(□ 4□) [2□] 2021.08.03.(□)~08.24.(□) 10:30 □□ □□□(□ 4□)
□□□□	□□□□□□□□
□□□	40,000□
□ □	[1□] □□ 1~2□□ 15□, [2□] □□ 3~4□□ 15□
□□/□□	(□)□□□□□□□□□□□□□□
□ □	032-505-5950
□ □	□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□□ □□□□□ □□ □ □□□ □□□□.

□□□ □□	□□

	□□□□□□□□ □□□□ <Friday&Cool Jazz>
□□□□	2021.08.13.(□) 19:30
□□□□	□□□□□□□□
□□□□	□□ 7,000□
□ □	36□□ □□ □□□□
□□/□□	(□)□□□□□□□□□□□□□
□ □	032-505-5951
□ □	□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□. □□□□ □□ □ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□!

□□□ □□	□□

	□□□□□□□ □□□□ □□□ <□□□-8□□ □□□>
□□□□	2021.08.28.(□) 17:00
□□□□	□□□□□□□ □□□□□□
□□□□	□□ □□(□□□□ 7.26~8.11)
□ □	□□□□ □□
□□/□□	(□)□□□□□□□□□□□□□□
□ □	032-500-2054

□ □	□□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□ □□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□. □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□ □□□, □□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□?
□□□ □□	□□

□□□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□

	□□□ □□□ □ – 3□□ <□□X□□□ □□□ '□□□□(□□□□)'>
□ □	2021.07.28.(□) 11:00
□ □	□□□□□□□□ □□□□
□ □	□□ 5□□
□ □ □	□□□□ □□ □□
□ □	□□□□□
□ □	□□□
□ □	032-579-1150

□ □	□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□! □7□ □□□□□ □□(□□□□□□), □3□ KBS □□□□□ □□, 2016□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□.
□□□□	□□

	2021 □□ □□□□ □□□ <□□□ □□□□□>
□ □	2021.07.24.(□) 15:00
□□□□	□□□□□□□ □□□ □□□
□ □ □	□□□□□□□□
□ □	□□□□□□
□ □	032-510-6047
□ □	□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□.
□□□□□	□□

	□□□□ □□□ □□□□□
□ □ □	□□□ □□□ <□□□□>
□ □	2021.07.28.(□) 19:00
□□□□	□□□□□□ □□□ □□□
□ □ □	□□□□ □□□
□ □	□□□□□
□ □	032-510-6065
□ □	7□□ □□□ □□, □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□, □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□.
□□□□□	□□

	□□□□□□□□□ □ □□□ □□□ Vol.4 <□□□□ □□□ □□□ □□□□ with □□>
□ □	2021.08.14.(□) 17:00
□ □	□□□□□□□□ □□□□
□ □	R□ 5□□, S□ 3□□
□ □ □	□□□□□ □□□□ □□□
□ □	8□ □□
□ □	□□□□ □□ / □□□
□ □	032-579-1150
□ □	□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □ □□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□ □ □□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□.

	□□□ □□□ □ – 3□□ <□□□□ □□□□□ '□□□□(□□□□)'>
□ □	2021.08.25.(□) 11:00
□ □	□□□□□□□□ □□□□
□ □	□□ 5□□
□ □ □	□□□ □□
□ □	□□□□□
□ □	□□□
□ □	032-579-1150
□ □	□□□ □□□□ □□□, □□□, □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□, □□, □□ □ □□□ □ □□□□□ □□! 2011□ KBS□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□.
□□□□	□□

□□□□□□

□□□□□□ □□

	□□□□□□ #□□□□□□ <□□□□□>
□□□□	2021. 8. 27.(□), 19:30
□□□□	□□□□□(□□□□ □□1□)
□□□□	□□□□ □□□ □□
□ □ □	□□□□(□□□□□□ □□(□□□□□□□), □□ □□ 8. 12.(□) 14□)
□□□□	8□ □□
□□□□	□□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□ □□□□□! □□□□□ □□ □□□! □□□□ □~ □□ □ □□
□□·□□	□□□□□□
□□	□□□□□□ 070-4169-6457,9

□□□□	□□

EAAFP-연수문화재단 협력사업

새며들다

연수구를 찾아오는 철새의 아름다움을 기록하며, 이를 보존하기 위한 시민들과 예술가들의 노력을 공유함으로써 철새와 그들의 서식지가 갖는 생태적·문화적 가치를 되돌아보고자 합니다. 철새와 그들의 서식지 보전을 위한 노력에 함께 해주세요.

5월부터 10월까지 한달에 한번씩 공개되는 영상에 많은 관심 부탁드립니다.
본 영상은 **연수문화재단, EAAFP 유튜브 채널**에서 공개합니다.

주 제	배포시기	강연자	내 용
철새에 새며들다	5월	철새 시민모니터링팀	• 송도갯벌을 통해 보는 철새의 아름다움 • 철새를 보호하기 위해 노력하는 시민의 모습 • 연수구를 찾아오는 주요종 소개
습지에 새며들다	6월	이기섭 박사 한국 물새네트워크	• 철새와 습지에 대한 지식전달 • 습지의 가치
연수구 송도 기록에 새며들다	7월	유동현 관장 인천광역시립박물관	• 과거부터 현재까지의 송도갯벌, 어촌계 변천사의 기록
음악에 새며들다	8월	호주 음악가 음악분야 예술가	• 음악분야 예술가의 활동 • 새들을 음악으로 표현하는 창작활동
시각예술에 새며들다	9월	최그린 대표 MEET GREEN	• 시각분야 예술가의 활동 • 새를 대중에게 쉽고 친근하게 소개하기 위해 표현한 일러스트
생물다양성에 새며들다	10월	미정	• 코로나19로 인한 생태계 변화 • 생물다양성 전반

※ 본 강연 구성은 내부 상황에 따라 변동될 수 있습니다.

강연링크 바로가기

연수문화재단 EAAFP

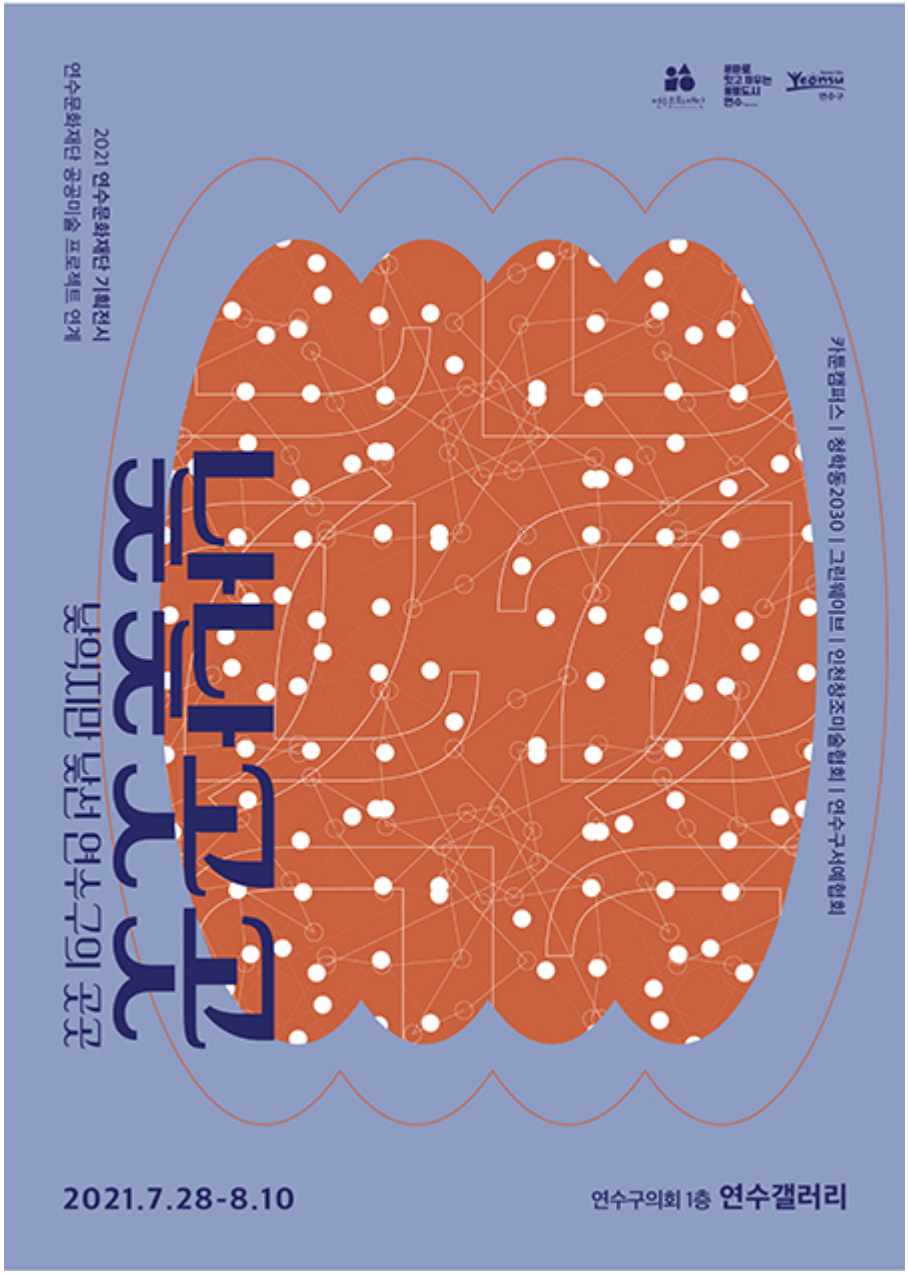
문 의

- 연수문화재단 문화사업팀 070-4169-6459
- 재단법인 EAAFP 032-458-6507

주최·주관

EAAFP 연수문화재단 문화로 잇고 채우는 동행도시 연수

	□□□□□□□-EAAFP <□□□□□□ □□□□□> □□(□□□)
□□	□□□ □□(MEET GREEN)
□□	□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□, □□□□□□□ □□
□□□□	□□□
□□□□	□□□□□□□ □□□□ □□ (www.youtube.com/channel/UCA7VjeRV2Ds-fPN5lN2jcHw)
□□	□□□□□□□ □□□□□□ 070-4169-6459



	□□□□□□□ □□□□□ <□□□□□: □□□□□ □□ □□□□□ □□□> □□□□ □□
□□□ □□□	2021. 8. 5.(□)
□□□□□	□□□□□□□ □□□□ tv, Youtube(□□□□) □□
□□	□□□□□□□ <□□□□□ □□□□□>□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□□, □□□□ □□, □□□□□ □ □□□□ □□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □ □ □ □□□□ □□
□□□□□□	□□□□2030, □□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□
□□·□□	□□□□□□□
□ □	□□□□□□□ □□□□□□ 070-4169-6456
□□□□□	□□

□□□□□□□

□□□□□□□ □□

	2021 □□□□□□□□ □□□□□ <□□□, □□, □□□ □, □□□ □□□□□□>□
□□□□	□□□, □□□, □□□, □□ □, □□ □ □ □, □□□ □□, □□□ □□ □□□□, □□ □ □□□□, □□□□□□ □□□□
□□□□	2021. 5. 21.(□) ~ 7. 27.(□), □□ □□□ □□
□□□□	□-□, 11:00 ~ 18:00
□□□□	□□ □□□ □□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□□. □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□(www.inartplatform.kr)□□ □□□□ □ □□□□.
□□□□	□□□□□□□□ B, E3, G1, G3 □□□ □ □□
□ □ □	□□
□ □	032-760-1000

□□□ □□	□□
	2021□ □□□□□□□□ □□□□□ <□□□□□ □□ □□ □□□□>
□ □ □	□□□□□ □□□□
□ □ □	□□□□(□□), □□□□(□□□□), □□□□(□□), □□□□(□□, □□)
□□□□□	2021. 7. 10.(□), 14:00/16:30
□ □	□□□□□□□□ □□ □ C□ □□□□
□ □ □	□□(□□□□□□ □□□□□ □□ www.inartplatform.kr)
□□□□□	8□ □□
□ □	032-760-1011

	□□□□□□ <□□□□□>□
□□□□□	2021.6.2.(□) ~ 7.11.(□)
□ □ □	□□
□□□□□	□□□□□□ (□□□□□□ □□ □□□□□ 192□□ 3-11)
□□□□□	□□□□~□□□□ 10:00~18:00 □□□□ 14:00~18:00
□ □ □	□□ □□□□ □ □□ □□□□ □□
□ □	032-764-7663~4
□□□□□	www.wooriart.co.kr
□ □	□□□□□□□□□ □□□□□ <□□□□□>□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□ □ □□ □□ 12□□ □□□□□□. □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □ □□□□□.

□□ □□	□□	□□□□□□
■ 2021 □□ □□□□□ □□□□□□□□-□□□□□·□□□□□ □□ □□	2021.6. ~ 11.	
■ □15□ □□□□□□ □□ □□	2021.6.23. ~ 7.2.	
■ 2021 □□□□□□□□ □□□□ □□ □□	2021.6.24. ~ 7.5.	

□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□

	□□□ □□□ <□□□□ □□□□>
□□□□	2021.07.09.(□) 19:30, 07.10.(□) 16:00
□□□□	□□□□□□ □□□□□
□□□□	□□ 30,000□
□ □	8□ □□ □□□□
□□/□□	(□)□□□□□□□□□□□□□
□ □	032-500-2000
□ □	1950□□ □□ <□□□□>□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□. □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □ □□ □□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□ <□□□□>□ □□□□□!
□□□ □□	□□

	□ □□ □□ □□□□□ <□□□□ – □□□ □□ : □□□□ □□□□>
□□□□	2021.07.24.(□) 15:30
□□□□	□□□□□□ □□□□
□□□□	□□ □□(□□□□)
□ □	□□ 4□□ □□ □□□□
□□/□□	□□□, (□)□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□□□
□ □	032-505-0062
□ □	□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□ ‘□□ □□’□ □□□□ □□□□□□ □□ □ □□ □□□□
□□□ □□	□□

	<□□□ □□□ □□>
□□□□	2021.07.23.(□) 19:30
□□□□	□□□□□□ □□□□□
□□□□	□□ 20,000□
□ □	8□ □□ □□□□
□□/□□	(□)□□□□□□□□□□□□□
□ □	032-500-2000
□ □	<□□□□>□□ <□□□□>, <□□□>, <□□□ □□□□> □ □□□□ □□□ □□ □□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□	□□

	□□□□ <□□□ □□□>
□□□□	2021.07.16.(□)~09.12.(□) 11:00~19:00
□□□□	□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□	12,000□
□ □	□□ □□□□□(□□ 36□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□ □□ □□□□)
□□/□□	(□)□□□□□□□□□□□□□
□ □	032-500-2000
□ □	□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□ □□□□□□□. □□□ □□ □ □ □□□ □□ □□□ □□□□□□□!
□□□ □□	□□

	□□□□□ □□ □□□□ <□□□ □□□□□□>
□ □	2021.07.03.(□) 15:00/19:00
□ □	□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□/□□	□□□□□□□□
□ □	□□ 7,000□
□ □	8□□□
□□□□	60□
□ □	□□□
□ □	032-505-5951
□ □	□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□. □□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □.
□□□ □□	□□

□□□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□

	□□□□□□□□ □□□□□□<□□□□□ Lives>
□□□□	6□9□(□) ~ 7□25□(□)
□□□□	□□□□□□□□
□ □ □	□□
□□□□	□□□□(□□)
□ □	032-510-6042

□ □	□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□. □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ ‘□□ □’□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□.
□□□□□	□□

인천광역시 서구
인천서구문화재단
인천서구문화도시추진단
2021
우리 동네 예술 무대
상설공연
Date
Venue
Artist
06.03(목) 17:00 인천서구청소년수련관 인천콘서트밴버
06.12(토) 14:00 정서진아트큐브 앞 가야금LAB오드리
06.17(목) 14:00 검암경서생활문화센터 남달리트리오
06.25(금) 19:00 CoSMo40 최은미
06.26(토) 14:00 정서진아트큐브 앞 인천재즈올스타밴드
07.01(목) 17:00 인천서구청소년수련관 클레프아츠
07.09(금) 14:00 가정생활문화센터 퓨전국악 결지
07.17(토) 13:00 CoSMo40 노이노이
07.23(금) 14:00 가정생활문화센터 상상이상
07.29(목) 14:00 검암경서생활문화센터 워너비컴퍼니
2021.
6.03목-7.29목
전석무료
사전예약 서구문화재단 홈페이지 참조
주최/주관
문의 032-510-6041

	2021 □□□□ <□□□□ □□□□>

□□ / □□ / □□	· 6□ 25□(□) 19:00 / □□□40 / □□□ · 6□ 26□(□) 14:00 / □□□□□□□ / □□□□□□□□□ · 7□ 1□(□) 17:00 / □□□□□□□□□ / □□□□□ · 7□ 9□(□) 14:00 / □□□□□□□□ / □□□□ □□ · 7□ 17□(□) 13:00 / □□□40 / □□□□ · 7□ 23□(□) 14:00 / □□□□□□□□ / □□□□ · 7□ 29□(□) 14:00 / □□□□□□□□□□ / □□□□□□
□□□□	□□□□(□□) : □□□□□□ □□□□ □□
□ □	032-510-6041
□ □	□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □ □□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□ □ □□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□□ □□□ □ □□ □□.
□□□□□	□□

	□□□□□ □□□ □□□□ <□□> □
□ □	2021.6.24.(□)~7.11.(□) 10:00~18:00
□ □	□□□□□□□□ □□□□□
□ □	□□□□ / □□□□
□ □	□□□
□ □	032-579-1150
□ □	□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□. □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □ □□ □□□□□. □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□.

	□□□ □□□ □ – 2□□ <□□□ □□□ □□ □□□ '□□□□(□□□□)'>
□ □	2021.06.30.(□) 11:00
□ □	□□□□□□□□ □□□□
□ □	□□ 5□□
□ □ □	□□
□ □	□□□□□
□ □	□□□
□ □	032-579-1150

□ □	□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ '□□' □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □□ □□! □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □ 5□□ □□□ '□□'. □□, □□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□.
□□□□	□□

	□□ □□□ Vol.2 <□□□□ □□□□, □□□ □□>
□ □	2021.07.03.(□) 17:00
□ □	□□□□□□□□ □□□□
□ □	R□ 2□□, S□ 1□□
□ □ □	□□□□□ □□ □□□ 2□ / □□□□□□□ □□□&□□ □□

□ □	□ 7□ □□
□ □	□□□□□□□, □□□
□ □	032-579-1150
□ □	□□□□ □□ 100□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ & □□□□□ □□□□ 100% □□□ □□ □ □□□□.
□□□□□	□□

	□□□ <□□□□ □□□□>
□ □	2021.07.09.(□) 19:30 ~ 07. 10.(□) 15:00
□ □	□□□□□□□□□ □□□□

□ □	R□ 2□□, S□ 1□□
□ □ □	□□□□□□□□
□ □	□ 7□ □□
□ □	□□□□□□, □□□
□ □	032-579-1150
□ □	1□□ □□, 7□□ □□□ □□ □□□□ □□! '□□□□ □□□□' □□□□ □□□! □□□ □ □□ □□□□ □□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□. □□ 25 □□□ □□□□□ 6□ □□ □□□ □□□ <□□□□ □□□□> □□□□ □□□□□.
□□□□	□□

	□□□ □□□ □ – 3□□ <□□X□□□ □□□ '□□□□(□□□□)'>

□ □	2021.07.28.(□) 11:00
□ □	□□□□□□□□□ □□□□□
□ □	□□ 5□□
□ □ □	□□□□□ □□ □□
□ □	□□□□□□
□ □	□□□
□ □	032-579-1150
□ □	□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□! □7□ □□□□□□ □□(□□□□□□□), □3□ KBS □□□□ □□ □□, 2016□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□.
□□□□□	□□

□□□□□□□

□□□□□□□ □□

	□□□□□□□ #□□□□□□ <□□□□□□□□□□ □□□□□>
□□□□	2021. 7. 30.(□), 11:30/19:30 [1□ 2□]
□□□□	□□□□□□(□□□□□ □□1□)
□□□□	□□□□□□□□
□ □ □	□□□□□(□□□□□□ □□(□□□□□□□□), □□ □□ 7. 15.(□) 14□)
□□□□	6□ □□
□□□□	□□□ □□□ ‘□□□□’□ □□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□!
□□·□□	□□□□□□□
□□	□□□□□□□ 070-4169-6457,9

□□□□	□□

EAAFP-연수문화재단 협력사업

새며들다

연수구를 찾아오는 철새의 아름다움을 기록하며, 이를 보존하기 위한 시민들과 예술가들의 노력을 공유함으로써 철새와 그들의 서식지가 갖는 생태적·문화적 가치를 되돌아보고자 합니다. 철새와 그들의 서식지 보전을 위한 노력에 함께 해주세요.

5월부터 10월까지 한달에 한번씩 공개되는 영상에 많은 관심 부탁드립니다.
본 영상은 **연수문화재단, EAAFP 유튜브 채널**에서 공개합니다.

주 제	배포시기	강연자	내 용
철새에 새며들다	5월	철새 시민모니터링팀	• 송도갯벌을 통해 보는 철새의 아름다움 • 철새를 보호하기 위해 노력하는 시민의 모습 • 연수구를 찾아오는 주요종 소개
습지에 새며들다	6월	이기섭 박사 한국 물새네트워크	• 철새와 습지에 대한 지식전달 • 습지의 가치
연수구 송도 기록에 새며들다	7월	유동현 관장 인천광역시립박물관	• 과거부터 현재까지의 송도갯벌, 어촌계 변천사의 기록
음악에 새며들다	8월	호주 음악가 음악분야 예술가	• 음악분야 예술가의 활동 • 새들을 음악으로 표현하는 창작활동
시각예술에 새며들다	9월	최그린 대표 MEET GREEN	• 시각분야 예술가의 활동 • 새를 대중에게 쉽고 친근하게 소개하기 위해 표현한 일러스트
생물다양성에 새며들다	10월	미정	• 코로나19로 인한 생태계 변화 • 생물다양성 전반

※ 본 강연 구성은 내부 상황에 따라 변동될 수 있습니다.

강연링크 바로가기

연수문화재단 EAAFP

문 의

- 연수문화재단 문화사업팀 070-4169-6459
- 재단법인 EAAFP 032-458-6507

주최·주관

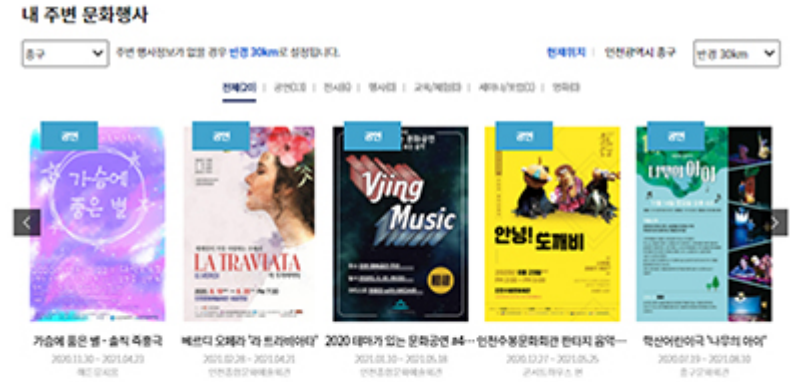
EAAFP 연수문화재단 문화로 잇고 채우는 동행도시 연수

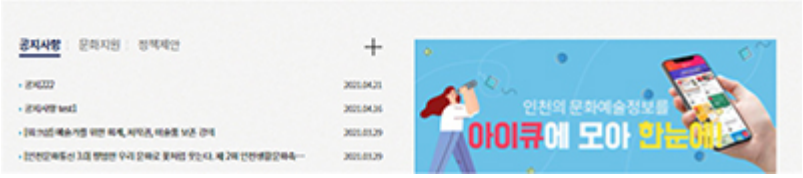
	□□□□□□□-EAAFP <□□□ □□□□□> □□(□□□)
6□ □□	– □□: 6□ □□□ □ – □□: □□□ □□(□□ □□□□□□□) – □□: □□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
7□ □□	– □□: 7□ □□□ □ – □□: □□□ □□(□□□□□□□□□□) – □□: □□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□
□□ □□	□□□
□□ □□	□□□□□□□ □□□ □□ (www.youtube.com/channel/UCA7VjeRV2Ds-fPN5lN2jcHw)
□ □	□□□□□□□ □□□□□□ 070-4169-6459

	□□□□□□□ □□□□ <□□□□: □□□□□ □□ □□□□□ □□>
□ □	2021. 7. 28(□)~ 8. 10(□) 10:00~18:00
□ □	□□□□□ 1□ □□□□□
□□□	□□ * □□□□□□□ □□ □□ □□
□□	□□□□□□□ <□□□□ □□□□□>□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□, □□□ □□, □□□□ □ □□□ □□, □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □ □□ □□□ □ □
□□□	□□□2030, □□□□□□, □□□□□□, □□□□□□□□□, □□□□□□□□
□□·□□	□□□□□□□
□ □	□□□□□□□ 070-4169-6456
□□□□	□□

□□□□□□□

□□□□□□□ □□

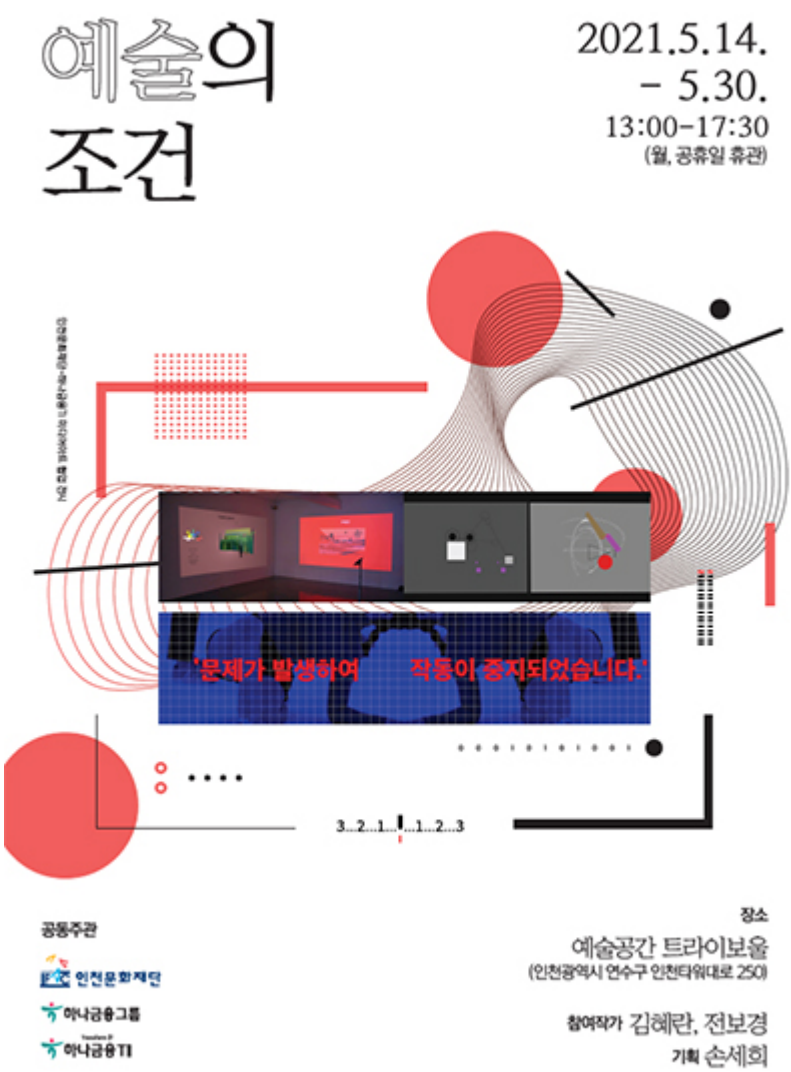




	□□□ □□□ ‘□□□□□□□ <□□□>’
□ □ □	2021□ 5□ 17□
□□□□	https://iq.ifac.or.kr
□□	‘□□□□□□□ <□□□>’ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ 5□ 17□□ □□□□□□□. □□□ □□, □□, □□, □□, □□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□. □□ □□□ □□ □□□□□□□.
□□□□	□□□□□ IOS

<2021 PUMP>는 '모두를 위한 예술'에 대해 고민합니다.
예술인의 안전한 신체 활동을 위한 '키네시오 테이핑 입문 특강'과
장벽 없는 공연예술 환경을 위한 '배리어프리(barrier-free) 공연 제작 워크숍'을 통해
창작자와 실연자 그리고 향유자 모두에게 평등한 무대가 제공될 수 있는 다양한 관점에 주목합니다.

	□□□□□□ □□□□ □□□□ <2021 □□> : □□□□□□ □□ □□ □□ □□
□ □	2021. 5. 31.(□), 13:00~16:00
□ □	□□□□□□□□□□□ □□□□
□ □	□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □ □□ □□
□□□□	□□□□ □□□ □□□□ □ □□□ □□ (~5/23)
□ □ □	□□
□ □	032-868-9163
□ □	□□□□□□ □□□□ □□□□ <2021 □□>□ □□□ □□□ □□ □□□□□(barrier-free)□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□. □□□ □□



	□□□□□□□-□□□□TI □□□□□□ □□ □□ <□□□ □□>
□ □	2021.5.14.~5.30. 13:00-17:30 (□,□□□ □□)
□ □	□□□□ □□□□□□(□□□□□□ □□□ □□□□□□□ 250)
□□□□	□□□, □□□
□□□□	□□□
□□□□	□□□□□□□, □□□□□□□, □□□□TI
□ □	□□□□□□□□ □□□□TI □□□□□□ □□ □□ <□□□ □□>□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□, □□□□ □□□□□□ □□ □□ 4□□ □□□□□□. □□ □□□ □□ '□□□ □□□□' □□ □□□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □□□□.

	□□□□□□□□ □□□□□□□□□ <□□□ □□□ □□□□ □ □□□>
□ □	2021.5.22.(□) 14:00~16:00
□ □	□□□ □□
□ □	□□□ □□
□ □	□□□□□□□□ 3□ □□□□
□ □ □	□□
□ □ □	032-773-3816
□□/□□	(□)□□□□□□□, □□□□□□□□
□ □	□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□. □□ □□□ □□ □□□□□□□.

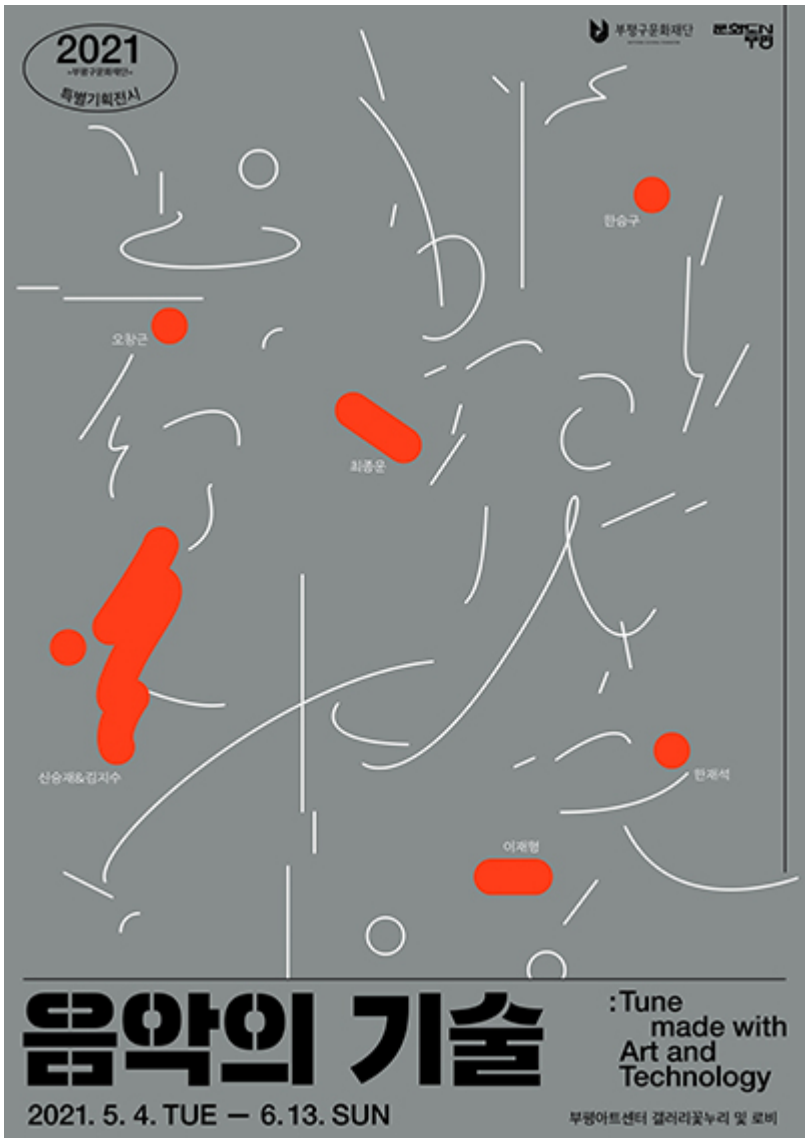
	□□□□□ □□ <□□□-□□ □2>
□ □	2021.4.3.(□) ~ 2021.5.16.(□) □ □, □, □, □, □(10:00~18:00) / □(14:00~18:00) / □□□ □□
□ □	□□□□□
□ □ □	□□
□ □ □	032-764-7663~4
□□/□□	
□ □	<□□□-□□ □2> □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□. □□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□, □□□□ 15□□□ □ □□□□.

□□□ □□ □□□ □□ □□

□□ □□	□□	□□□□□□
■ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □ <□□□□ □□ □□-□□□□□, □ □□ □□□□□ □□>	2021.4.29.~6.3.	□□
■ □□□□□□□ □□□□□ □□	2021.5.7. ~ 5.21.	□□
■ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□	2021.5.13.	□□
■ <2021 PUMP> □□□□□ □□□□ □□ □□	2021. 5. 25.	□□
■ <2021 PUMP> □□□□□□ □□ □□ □□ □□	2021. 5. 31.	□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□



	2021 □□□□□□□ <□□□ □□ : Tune made with Art and Technology>
□□□□	2021.05.04.(□)~06.13.(□) 10:00~18:00
□ □	□□□□□□□ □□□□□□□
□ □	□□□□
□□□□	□ 50□
□□/□□	(□)□□□□□□□□□□□□□□ / (□)□□□□□□□□□□□□
□ □	2021 □□□□□□□ <□□□ □□ : Tune made with Art and Technology> □ 5□ 4□(□)□□ □□ 6□ 13□(□)□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□. '□□'□ □□□ □ □□□□□ □□(Interactive Art) □□□□ □□□ □ □□□□.
	□□□ □□

	□□□□□□□ □□ □□ □□□ <□□□□>
□□□□	2021.06.26.(□) 17:00
□ □	□□□□□□□ □□□□□□□
□ □	□□ □□(5.24~6.9 □□□□ □□)
□ □	□□□ □□ □□□□ □□□
□□/□□	(□)□□□□□□□□□□□□□
□ □	3□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ '□□□□□', □□□ □□□ □□□□ □□ □□ '□□□', □□□ □□□□□ □□□ '□□□□'□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□. □□□ □□ □ □ □□ □ □□ □ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□! □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ 6□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□. □□□ □□

	□□□□ □□□□ □□□ □□□ <□□□□?>
□□□□	2021.06.24.(□) 11:00
□ □	□□□□□□ □□□□□
□ □	□□ 20,000□(□□□□ 4.8.(□) 14□, □□□ □□□ 40% □□)
□□□□	□ 70□
□ □	14□ □□ □□□
□□/□□	(□)□□□□□□□□□□□□
□ □	□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□, □□□ □□□. □□□ □□□ □□□ □, □□ □□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□. □□□ □□

□□ □□	□□	□□□ □□
2021 □□□□□□□□□□□ □□□□ □□	2021.4.26.~6.18.	□□