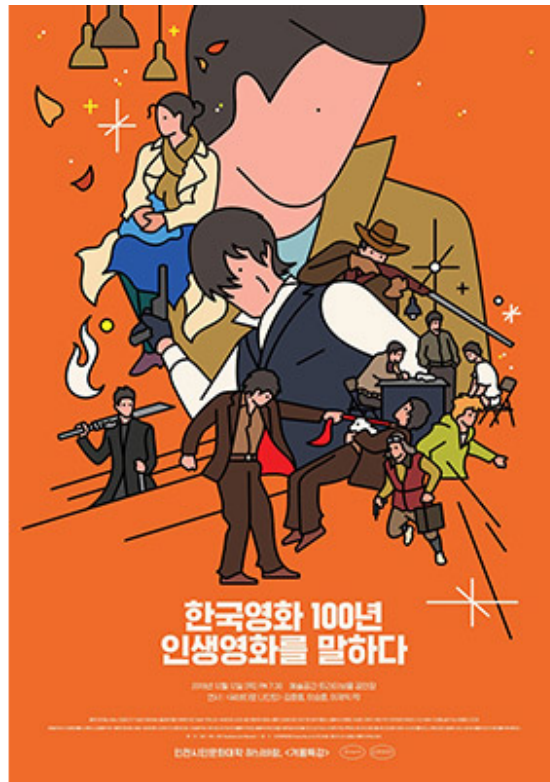


한국영화 100년 <인생영화를 말하다>
100부



시작 : 2019년 12월 12일 목요일, 오후 7시 30분
장소 : 서울 롯데시네마 100
주최 : 한국영화 100년 추진위원회 (www.k100.com)

문의

이 프로젝트는 한국영화 100년 <인생영화를 말하다>의 일환으로, 한국영화 PD 100부 시리즈를 소개하고, 한국영화 100년 시리즈를 소개하는 프로젝트입니다.

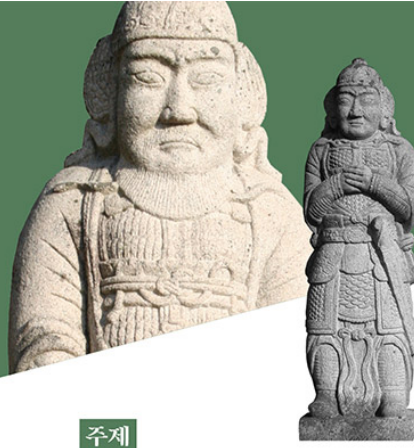
한국영화 100년, 한국영화 100년, 한국영화 100년! 한국영화 2012년 한국영화 100년 <인생영화를 말하다>의 일환으로 한국영화 100년 시리즈를 소개하고, 한국영화 100년 시리즈를 소개하는 프로젝트입니다. 한국영화 100년 시리즈를 소개하고, 한국영화 100년 시리즈를 소개하는 프로젝트입니다.

한국영화 100년 시리즈 7부작의 일환으로 3부작 PD 100년 시리즈를 소개하고, 한국영화 100년 시리즈를 소개하는 프로젝트입니다.

□ **2**□ □□□□□□ □□

제2회

임진예성 포럼



주제

남·북한 중세왕릉의 세계유산
교차 확장등재 가능성 검토

장소

인천 하버파크 호텔 14층 스카이베이

2019. 11. 4.(월)
13:30 ~ 18:00

인천문화재단과 경기문화재단, 연변대학교 조선반도연구원은 2018년부터 인천광역시와 경기도, 황해도지역 역사·고고·민속학의 상호 관련성을 주제로 정례 포럼을 개최하고 있습니다.

이번 제2회 포럼은 남·북한 중세왕릉의 세계유산 교차 확장등재 가능성 검토를 주제로 진행하고자 합니다.

2013년에 세계유산이 된 개성역사유적지구에는 고려 태조릉과 공민왕릉 등이 포함되어 있으나 강화도의 고려 왕릉들은 포함되어 있지 않습니다. 이에 북측의 개성역사유적지구 강화의 고려 왕릉을 포함하는 확장등재 가능성과 그 실천을 위한 제반 접근방략을 집중적으로 논의하려 합니다.

이번 학술행사가 남과 북에 남아 있는 중세왕릉 문화유산의 종합적인 가치 제고에 일조하는 의미 있는 자리가 되기를 기대하면서, 많은 관심과 참석을 바랍니다.

2019년 10월 · 인천문화재단 대표이사 · 경기문화재단 대표이사

13:30~14:00	접수 및 등록
14:00~14:30	개회사 및 축사 【진행】정학수(인천역사문화센터 연구원)
14:30~15:00	발표1 고려왕릉의 현황과 보존 【사회】조준호(경기도박물관 학예연구사) 【발표】이희인(인천시립박물관 유물관리부장) 【토론】조우연(중국, 연변대학 교수)
15:00~15:30	발표2 조선초기 왕릉과 공민왕릉 비교 연구 【발표】정해득(한신대 교수) 【토론】김은선(대전시립박물관 선사팀장)
15:30~16:00	발표3 남북한 왕릉 교차 확장등재-고려왕릉을 중심으로- 【발표】이상해(국민대 석좌교수) 【토론】이규철(건축도시공간연구소 부연구위원)
16:20~17:50	종합토론 【좌장】심승구(한체대 교수) 발표자·토론자 및 김태식(연합뉴스 문화부장), 강성산(중국, 연변대학 교수) 등
17:50~18:00	폐회사

주최·주관

인천문화재단 if4c



2019 인천아트플랫폼 대관기획 공연 <플랫폼 초이스> 선정작

어린이를 위한 클래식 음악여행

포파 파파리

시즌1
누구 씨와 함께 하는

모직 어린이에게 맞춘 어린이를 위한 클래식 콘서트!
새로운 창작곡과 기존 '생상스'의 음악을 통해 자연스럽게 즐길 수 있는 우리아이 첫 클래식 공연!

10.26(토)-10.27(일)
1회_11시, 2회_14시

인천아트플랫폼 C동 공연장

공연시간 50분 | 전석 20,000 | 전체관람가 | 문의(리틀퍼니) 070.4250.0508

공연기획_하이컴퍼니, 리틀퍼니 | 공연제작_리틀퍼니, 느닷컴퍼니 | 후원_인천아트플랫폼

□ □ : 10□ 26□ (□) 11□, 14□, 10□ 27□ (□) 11□, 14□

□ □ : □□□□□□ □ □ □□

□□ □□ : □□□□□

□ □ □ : 2□□

□□ □□ : SNS □□□ □□ 20%

- □□□□□/□□□□ □ □ 1, □□□□ (□□□□□ @ littlefunny0415/ □□□ □facebook.com/hicomfunny)

- 3□ □□□□ □□ 30%, □□□□ □□□ □□□□

- □□□ □□ 40%

- □□□ □ □□□□□(□□ 1□) 50%

□ □ : □□□□□□ (□□□□ □□ □□□□ ▶)

□ □ : □□□□□ 070-4250-0508

□□ □□

□□, □□, □□□, □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ <□□□□>□ □□□□ '□□'□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□, □ □□, □□ □□□, □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □ □□ □ □□□. □□ □□□□□, □□□□□, □□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□, □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □ □□□ □□.

□□ <□□□□□□ □□ (Ready - Made Manseok)>



Lee Tal Solo Exhibition
Ready-Made Manseok
Anamorphosis

2019. 10.25. – 11.24.

Open - 2019. 10. 25. PM 5
opening performance Yu Jin Gyu

Woori Museum of Art

www.wooriart.co.kr

기간 : 2019년 10월 25일 ~ 11월 24일

日期 : 2019年 10月 25日 17时 星期五
地点 : 会议室, 会议室/ 会议室, 会议室
对象 : 全体员工, 全体员工
主题 : 全体员工
时间 : 10:00~18:00 / 14:00~18:00
地点 : 会议室
电话 : 032-764-7663~4

会议

本次会议旨在提高全体员工的工作效率和团队协作能力, 通过培训提升员工的业务技能和综合素质。 <会议主题> 本次会议将邀请行业专家进行授课, 内容涵盖项目管理、沟通技巧等方面, 预计持续时间为3小时。

会议地点为‘会议室’, 请全体员工准时参加。 100名员工将参加本次会议。 会议主题为‘提升团队协作能力-提高工作效能’。 会议内容将包括团队协作的重要性、沟通技巧、冲突管理等。 会议将持续2小时。 会议期间将提供茶点。 会议地点为‘会议室’, 请全体员工准时参加。 会议主题为‘提升团队协作能力-提高工作效能’。 会议内容将包括团队协作的重要性、沟通技巧、冲突管理等。 会议将持续2小时。 会议期间将提供茶点。

<会议主题: 提升团队协作能力-提高工作效能>

문학이 있는 저녁 - 세계문학특강 : 노벨문학상 특집3

인천에서

노벨문학상을 만나다



인원 문학을 사랑하는 모든 시민
 수강신청 선착순 40명

일정 **2019년 10월 16일 ~ 12월 11일**
 (매주 수요일, 18:30 ~ 20:30, 총 8회)

수강료 **무료**

장소 한국근대문학관 3층 강의실

접수기간 **2019년 10월 7일 10:00 ~ 14일 17:00**

접수방법 **이름, 주소, 전화번호를**
gangjwa01@naver.com으로 보내주세요.(이
메일로만 접수를 받습니다. 이름과 전화번호
를 모두 알려주셔야 접수가 완료됩니다. 강의
신청 여부에 대한 확인은 하지 않으니 이 점
양해 부탁드립니다.)

문의 (032)773-3804

일정 및 내용

회차	강의 주제	강의일	강사명 (소속)
1	한국문학과 노벨문학상 그리고 번역	10. 16	강의 김화영(고려대 명예교수) 진행 선우은실(인하대)
2	타고르와 지구적 세계문학	10. 23	김재용(원광대)
3	가르시아 마르케스와 마술적 사실주의	10. 30	우석균(서울대)
4	“그러나 인간의 투쟁이 곧 인간의 성공이다” : 유진 오닐의 비극적 세계관과 삶의 긍정	11. 13	이용화(인천대)
5	그들은 왜 일본에 맞섰나? - 모옌의 『홍까오량 가족』	11. 20	신진호(연세대)
6	사르트르는 왜 노벨문학상을 거부했는가?	11. 27	변광배(한국외대)
7	고디머와 함께 춤을 : 고디머의 눈으로 만나는 아프리카	12. 4	이석호(카이스트)
8	베고프 천사의 시-헤르타 뮐러의 수용소 문학 『숨그네』	12. 11	서유정(한국외대)

※ 강사 및 강의 제목·내용은 변동될 수 있음

□ □ : 2019□ 10□ 16□~ 12□ 11□ □□ □□(□ 8□) 18:30~20:30

□ □ : □□□□□□□ 3□ □□□

□ □ □ : □□

□ □ : 2019□ 10□ 7□(□)□14□(□) 17:00□□, □□□ 40□, □□□□□ □□

□□ □ □□ : gangjwa01@naver.com, (032)773-3804.

□□□□

□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□. □□ 10□ 10□ □□□□□ □□□ □□□□ □□, □□□ □□ □□ □□ □□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□□□.

□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ “□□□□□ □□□□□, □□□ □□”□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□□. □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□.

□□ □□□□□ □ 7□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□. 1913□ □□□ □□□□ 2012□ □□□ □□□□ □ 7□□□, □□□□, □□□□□, □□□□□□□, □□ □ □□□·□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□. □□□ □□(□□) □□□(1913□ □□)□ ‘□□□ □□□□’□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□(1982□ □□), □□□□ □□ □□ □□ □□(1936□ □□), □□ <□□ □□□>□ □□ □□ □□ □□(2012□ □□), □□ □□□ □ □ □□□ □□ □□□□ □□□□(1964□), □□□□□ □□□ □ □□ □□□(1991□ □□), □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□.

□□□□□□□□ **10**□□ □□ <□□□□□□□□
□(Overdrive)2009-2019> □□



기간 : 2019. 09. 25~10. 27

시간 : 12:00~18:00, 무료 입장

장소 : 인천아트플랫폼 10주년 기념

문의 : 032-760-1017

인천아트플랫폼 10주년 기념 오버드라이브 2009-2019 전시가 9월 25일부터, 인천아트플랫폼 10주년 기념 ‘오버드라이브(Overdrive) 2009-2019’ 전시를 시작합니다. 오버드라이브 2009년 9월 25일부터 10월 27일까지 300여 점의 작품을 선보이는 이번 전시가 관람객들에게 큰 감동을 선사할 것입니다.

오버드라이브 10주년 기념 ‘오버드라이브 2009-2019’ 전시를 통해, 2009년부터 2019년까지 10년간의 전시 역사를 돌아볼 수 있습니다. 이번 전시 ‘오버드라이브(Overdrive)’는 오버드라이브 10주년 기념 전시를 통해 2009~2019 : 오버드라이브 10주년 기념 전시를 통해 ‘오버드라이브’의 ‘오버드라이브’, 오버드라이브 10주년 기념 전시를 통해 ‘오버드라이브’, 오버드라이브 10주년 기념 전시를 통해 ‘오버드라이브’의 ‘오버드라이브’를 소개합니다.

‘오버드라이브’의 오버드라이브 10주년 기념 전시를 통해 2009년부터 2019년까지 10년간의 전시 역사를 돌아볼 수 있습니다. 이번 전시 ‘오버드라이브(Overdrive)’는 오버드라이브 10주년 기념 전시를 통해 2009~2019 : 오버드라이브 10주년 기념 전시를 통해 ‘오버드라이브’의 ‘오버드라이브’, 오버드라이브 10주년 기념 전시를 통해 ‘오버드라이브’를 소개합니다.

‘오버드라이브’의 오버드라이브 10주년 기념 전시를 통해 “오버드라이브 10주년 기념 15년 58”을 소개합니다. 이번

스마트폰이 대중화되면서 모바일 게임 시장이 급성장하고 있다. '애플'은 2016년 7월 애플 앱스토어에서 'Angry Birds'를 출시했다.

'애플'은 2009년 애플 앱스토어에서 10억 달러를 벌어들인 기록을 세웠다. 이 기록을 갱신한 'Angry Birds'는 300만 다운로드를 기록하며 애플 앱스토어에서 1위를 차지했다. '애플'은 2012년 애플 앱스토어에서 'Angry Birds'를 출시했다. 이 기록을 갱신한 'Angry Birds'는 2009년 애플 앱스토어(MA)에서 출시된 이래로 (현재까지) 여전히 1위를 지키고 있다.

스마트폰이 대중화되면서 모바일 게임 시장이 급성장하고 있다. 애플 앱스토어에서 'Angry Birds'가 1위를 차지했다. 이 기록을 갱신한 'Angry Birds'는 300만 다운로드를 기록하며 애플 앱스토어에서 1위를 차지했다. 'Go! IAP 10YEARS(갑! 애플 앱스토어 10주년)'은 10주년 기념 이벤트를 앞두고 출시된 게임이다.

10주년 기념 이벤트를 앞두고 9월 27일부터 6월 6일까지, 애플 앱스토어에서 'Angry Birds'를 출시했다. 9월 27일부터 29일 3일 동안 애플 앱스토어에서 'Angry Birds'를 출시했다. 'Go! IAP 10YEARS(갑! 애플 앱스토어 10주년)'은 10주년 기념 이벤트를 앞두고 출시된 게임이다.

<Angry Birds> 게임

□□□□□□□□ <2019 □□□□□□□□>



□□□□ : 2019. 09. 27(□)-09. 29(□), 3□□

□□□□ : □□□□□□□□ E□ □□□□

□□□□ : □□ 12-18□

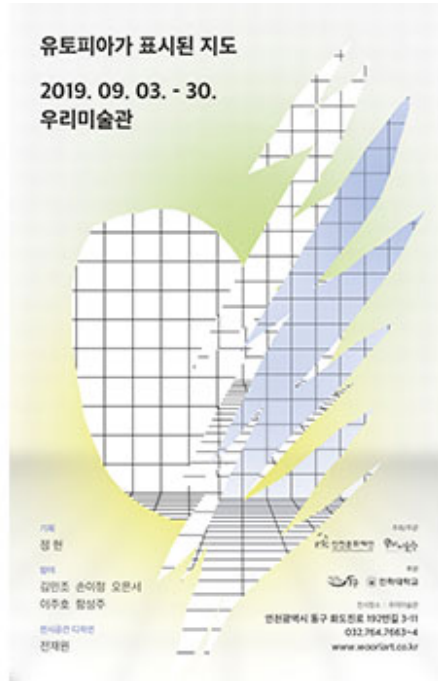
□ □ : □□□□ □□ □□□ □□□ 21□□ □□, □□□□□□ □□□□ □□

□□□□ : 2019□□ 10□ □□ □□ 21□(25□), 2□□(□□, □□□□)

□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ 2019□ 9□ 27□(□)□□ 9□ 29□(□)□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ <2019 □□□□□□□□>□ □□□□.

<2019 □□□□□□□□>□ 2019□ 3□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□ □□□ □□□ □□, □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□.

□□<□□□□□□□□ □□□□ □□>



관람시간 : 월, 화, 수, 목, 금 10:00~18:00/ 토 14:00~18:00

(관람객 입장료 무료 20분 입장 가능)

관객문의 : 우리미술관 032-764-7664

관객문의 : 032-764-7664

관객문의 : 우리미술관 192동 3-7, 9, 11

관객문의 : www.wooriart.co.kr

관객문의 : 우리미술관 (주)우리미술관

관객문의 : 우리미술관 032-764-7664

관객문의

우리미술관은 2019년 9월 3일부터 9월 30일까지 '유토피아-표시된 지도' 전시를 개최합니다. 이번 전시를 통해 '유토피아'라는 개념을 시각적으로 표현하고, 관람객들이 상상할 수 있는 다양한 공간을 경험할 수 있도록 하였습니다. 2017년부터 시작된 '유토피아' 시리즈는, 우리미술관의 정체성을 표현하고, 관람객들이 상상할 수 있는 다양한 공간을 경험할 수 있도록 하였습니다.

□□<□□□ □□□□ □□□□(Mourning
Becomes Electra)>

2019 인천아트플랫폼 국외작가 결과보고 전시
IAP Artist-in-Residence Program 2019

상복이
어울리는 엘렉트라

Mourning
Becomes Electra

2019.08.19.-08.28.

Opening Reception
2019.08.22.
17:00

인천아트플랫폼 창고갤러리
IAP Warehouse Gallery

케이트
허스
리
kate
hers
RHEE

日期：2019. 8. 19(日) ~ 8. 28(日)

地点：第12层 ~ 第6层

日期：2019. 8. 22(日), 第5层

地点：新加坡坡底

语言：日语

概要

本活动旨在提高日本企业员工的英语沟通能力。自2019年6月8日起，将定期举办英语会话活动。活动地点为第12层、第6层、第5层。活动时间为上午9时、下午1时、下午5时。活动内容为英语会话、听力、阅读等。活动由经验丰富的英语教师授课。费用为每人1,000日元。

活动期间，将提供英语会话、听力、阅读等课程。活动时间为上午9时、下午1时、下午5时。活动地点为第12层、第6层、第5层。活动内容为英语会话、听力、阅读等。活动由经验丰富的英语教师授课。费用为每人1,000日元。活动期间，将提供英语会话、听力、阅读等课程。活动时间为上午9时、下午1时、下午5时。活动地点为第12层、第6层、第5层。活动内容为英语会话、听力、阅读等。活动由经验丰富的英语教师授课。费用为每人1,000日元。活动期间，将提供英语会话、听力、阅读等课程。活动时间为上午9时、下午1时、下午5时。活动地点为第12层、第6层、第5层。活动内容为英语会话、听力、阅读等。活动由经验丰富的英语教师授课。费用为每人1,000日元。