

국회 운영위원회 11월 11일 회의록

국회운영위원회, 2018년 11월 11일 회의록

- 11월 20일 **국회운영위원회** <회의>
- 11월 25일 <국회운영위원회>

○ **국회운영위원회** 11월 11일 회의록 **국회운영위원회** 회의록. 2018년 11월 11일 **국회운영위원회** <회의>, 25일 **국회운영위원회** 회의록 등 **국회운영위원회** 회의록.

○ **국회운영위원회** <회의>의 ‘**국회운영위원회**’의 2018년 11월 20일 19시 30분 1차 2차 회의. PART 1 ‘**국회운영위원회**’의 ‘**국회운영위원회**’의 2018년 11월 20일 19시 30분 1차 2차 회의. PART 2 ‘**0g(국회운영위원회)**’의 2018년 11월 25일 19시 30분 1차 2차 회의, **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록 ‘**국회운영위원회**’의 2018년 11월 25일 19시 30분 1차 2차 회의.

○ **국회운영위원회** **국회운영위원회** 회의록(11월 25일 19시 30분)의 ‘**국회운영위원회**’의 2018년 11월 25일 19시 30분 1차 2차 회의. **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록, **국회운영위원회** 회의록, **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록, 2018년 11월 25일 19시 30분 1차 2차 회의 **국회운영위원회** 회의록. 2018년 11월 25일 **ARD** **국회운영위원회** 2차, **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록. **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록, **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록. **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록, **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록 14~19시 15분, **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록 3시 3분, **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록 8시, **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록.

○ **국회운영위원회** **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록 ‘**SAC ON SCREEN**’(**국회운영위원회** 회의록)의 2018년 11월 25일 <회의>; 21일 15시 15분. **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록 10시 **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록, **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록, **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록.

○ **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록, **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록 1차 2차 200분 **국회운영위원회** 회의록. 2018년 11월 25일 19시 30분 1차 2차 회의 **국회운영위원회** 회의록, **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록. **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록 **국회운영위원회** 회의록.

연락처 : **국회운영위원회** 032)833-7996 / www.tribowl.kr

국립현대미술관

2020.11.20.FRI 7:30PM

예술공간 트라이보울 공연장

문화재단 후원
민중극단

STEP UP

스텝업



©목진우

티켓 | 전석 1만원 ※초등학생 이상 관람가 예매 | 엔티켓 1588-2341 / 인터파크 1544-1555 문의 | 예술공간 트라이보울 www.tribowl.kr / 032-832-7996

주최 | 한국문화예술회관연합회
The Korean Cultural & Arts Centers Association

주관 | 예술공간 트라이보울
ART SPACE TRIBOWL

국립현대미술관

후원 | 문화체육관광부 한국문화예술위원회

□□□□ □□□

일정 | 2020년 11월 25일 오후 7시 30분
장소 | 예술공간 트라이보울 공연장

예매 | 예술공간 트라이보울
www.tribowl.kr

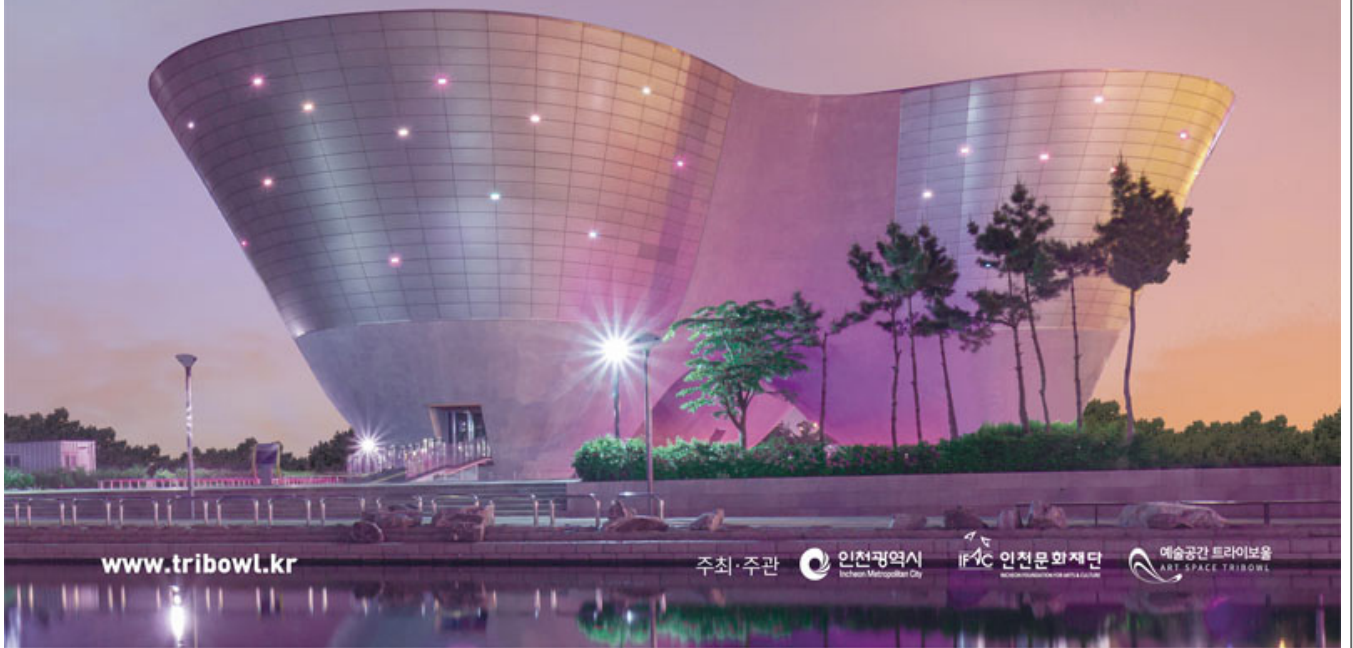
문의 | 032-832-7996
* 3세 이상 공연 관람 가능합니다.

2020
05-11

TRI
BOWL

S E R I E S

트라이보울 시리즈



www.tribowl.kr

주최·주관

인천광역시
Incheon Metropolitan City

IFAC 인천문화재단
www.incheonculture.or.kr

예술공간 트라이보울
ART SPACE TRIBOWL

□□ □□



□□□_□□□ □□_□□□□



□□□_□□□□_□□□_□□□□



000_000 000 Jino Park

000000000 000 00000

<000000 00 0000, 0000 000 00 00>
0000 00000000-00000000 00 00

○ (0)00000000 0000 00 7000 0000 000000000 0000 11 21(0) 10 30
0~18 0 <00000000 00 0000, 0000 000 00 00> 000 000000 00000.

○ 00 000000 000000 0000 00 00000 00000 0000 0000 000 000 000 00 00 0000. 000000
00000 0000 000000 00000 0000(0000000000 00) 0000000 0000 00000.

0100~03000 0000 00 0000 00000 00000 0000 0000 0000000 00000 00000 00000
00000000 00 0000 00000000.

0400~06000 0000 00000 00000 00 00 0000 0000 00 00000 0 0000 00000 0000
00 00000 00 0000 00000 00, 0 000000 00 00000 0000 00000 0000 0000 00 00 0000

0000.

○ 00000 0000 0000 00, 00, 000 0 000 000 00 000 00000 000 00, 0
00 000 000 0000 0000 00 0000 000 00 00. 00 0000 000 00 0000, 0
0 00000 0 000 0 0000.


○ 00 00 00000 000**19** 00 0 000 00 0000 000 000 0000, 000·0000 00
0 000 0000 0000. 00 00 000 000 000 00 '0000000**IFAC**'00 00000 000
0000. 0000000000 000**19** 00 00 000 00 00 00 00000 000 0000 000 0
000 00 00000 0000 000 00000 00.

00 : 032-455-7169

‘인천사람들이 겪은 한국전쟁, 구술사와 지역사 연계 연구’

학술회의

■ 일시 2020년 11월 21일(토) 10:30~18:00

■ 참여방법  YouTube 채널 “인천문화재단IFAC”에서 실시간 시청 가능

시 간	일 정	발 표 자
10:00~10:30	등록	
	1 부	사회:정학수(인천문화재단)
10:30~10:40	인사말	최병국(인천문화재단)
10:40~10:50	환영사	허영란(울산대학교)
10:50~11:00	기념사진 및 장내 정리	
11:00~11:30	기조강연:구술사와 새로운 지역사	허영란(울산대학교)
11:30~12:00	중구, 옹진군에서 겪은 한국전쟁 구술채록 사례발표	서은미(시티인천, 사진가)
12:00~13:30	점심식사	
	2 부	사회:정계향(울산대학교)
13:30~14:00	미추홀구에서 겪은 한국전쟁 구술채록 사례발표	정민나(인하대학교)
14:00~14:30	계양구부평구연수구에서 겪은 한국전쟁 구술채록 사례발표	김상태(인천사연구소)
14:30~15:00	한국전쟁 구술사 연구와 인천	이상익(인천대학교)
15:00~15:20	휴식	
15:20~15:50	강화도, 옹진을 중심으로 한 섬지역 구술	전갑생(서울대학교)
15:50~16:20	서울지역 구술사 콘텐츠 활용 사례	김영미(국민대학교)
16:20~16:40	휴식	
16:40~17:50	종합토론 좌장 윤택림(한국구술사연구소) 오제연(성균관대학교), 장용경(국사편찬위원회), 소현숙(한국학중앙연구원)	
17:50~18:00	폐회	

□□

- □□□□ □□ □ □□□□□ □□(□□ □□□□)
- □□□ □□□□ □ □□, □□/□□□□ □□ □ □□

○ □□ □□

□□ □□

□□ □□□ □ □□□

2020 □□□□ □□
 □□ □□ □□ '□□
 □□ □' □□ □□



□□ □□

□□ □□□ □ □□□

□□□, ()□ □□.
(Flying 2020)

□□□□ □_□□□
□□□□□ □□□(□□,
□□□□□□□,□□ □□□
□, □□□□□□□ □□
□, □□□□ □□□□)
2020



□□□, ()□ □□.

□□□□ □_□□□
□□□□ □□□ □ □
□(□□□□, □□, □
□□□, □□□)
□□□□□(□□360cm
x □□180cm)
2020

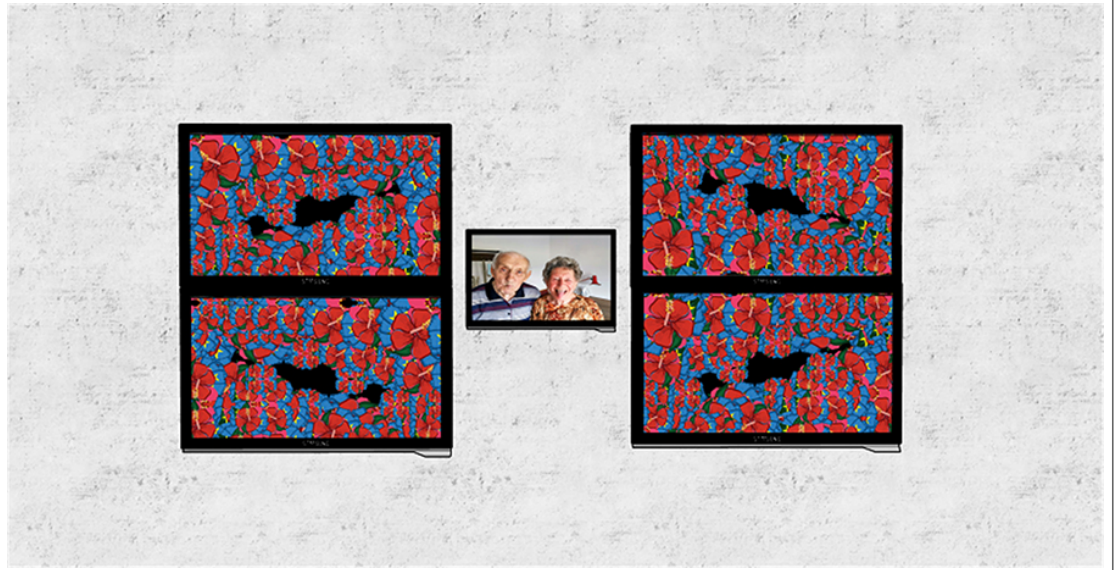


□□ □□

□□ □□□ □ □□□

□□□□□

□□□□ □_□□□
□□□□□ □□ □ □
□(3□□ □□□, 13
□□ □□□, □□□□□,
□□□ □□□)
□□□□□(□□150cm
x □□120cm)
2020



00 00

00 000 0 000



000 00000
 0000 0
 0000 000 0 0
 0(00000, Divx
 0000, 00 00)
 00000(0090cm
 x 00100cm)
 2020

○ 00 00 0 00 00

- 00 00

0000: 0, 0, 0, 0, 010:00~18:00 / 014:00~18:00

(0000 0000 00 200 0000 00)

0 0 0: 00 000 0 00000

0 0: 00000(032.764.7663~4)

0 0: 00000 00 0000 19200 3-11

0000: www.wooriart.co.kr

00/00: (0)0000000 00000

0 0: 00000 000

000 0 00 050 00

- 000 0 050 0000 00000000000
- 000000 000 0 0000 00 000 000000 000
- ()0000000 00000000000000 0000 7000 0000 00 100 140 000 0 050 00 00 0000000-00000 700, 000 0000 0000.
- 000000 000000000 000 0000 00 0000000000(National Archives and Records Administration, NARA)00 00 000 00 00 000 000 00 9300 0 0 00, 00 00 000 000 000.
- 000 0000 00 00000000 000 000 00 000. 000 0 00 0000 000 0 00 0 00 000 0000 000 00 00 00 0000 0000000, 000 00 000 000000 0000 00 0. 0 00 0 000000 00 0000 00, 000 000 000 00.
- 00 000 10 000 0, 00 0, 000 00 10 0000 : 0 00 000 00, 20 000 00, 000 0000 0000 00. 200 000 00 000 000000 30 0000 000, 40 00, 000000, 50 000 000 000 0000 00.
- 00, 000 00 000 000 000 000 0 00 0000 0000 0000 000000 00 0000 00 0000000 000000000000 0000 0000000000, 00 010 000, 020 000, 030 0 0 00 000, 040 00 000 00 0 000, 050 000 00000000 0 500 0000 00 00 00 000.

0 000 : 0000000 0000000000 032)455-7169

역사의 길

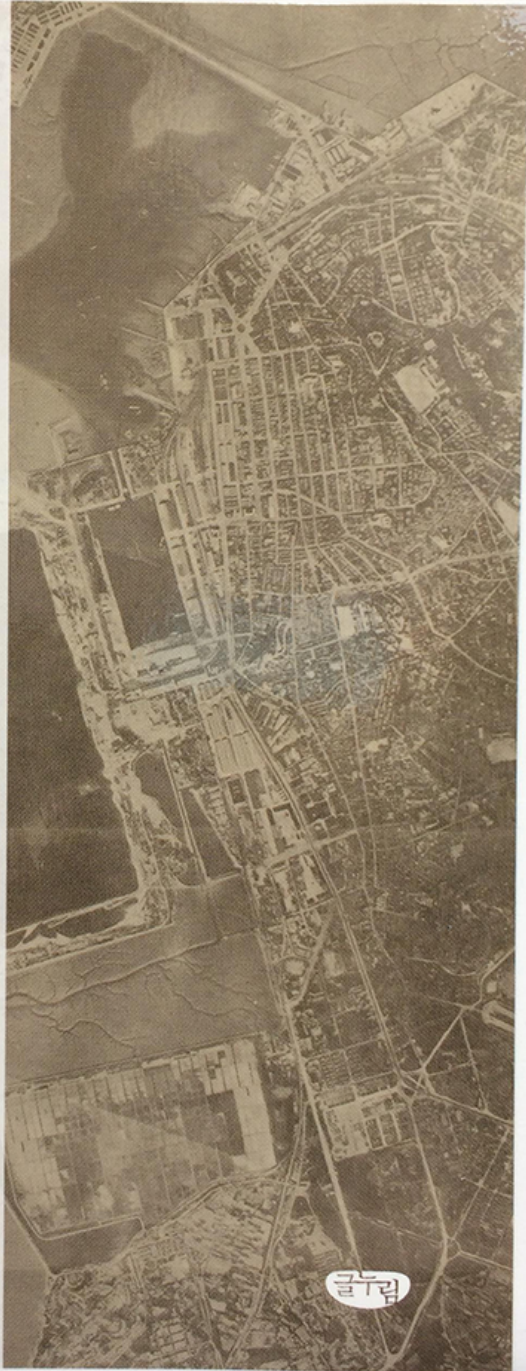
05



전감생

한국전쟁 70년, 평화를 묻다

인천과 한국전쟁 이야기



글루브

□□□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□

<□□□□>○ □ □□ □ □□□ □□□ □□□ □□, □□□□□ □□□□?

○ □□, □□, □□□ □□□□!

○ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ ‘□□□□’□ □□ □□□ □□ □□ □□ 8□□ □ □□□. □□□□□□□ □□□ □□□□□□ ‘□□□□’□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ 2□□ □□□□, □□ 25□ □□□□ 31□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□. 25□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□, □□ □ □□□ □□□□□ □□□□ □□.

○ □□, □□□□□ □□□□<□□□□>□□□ □□□ □□□ □□ 8□□ □□□□. □□□□ □□□□ □□ □□ □ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□. □□, □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ ‘The Calm(□ □)’□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□.

○ □□ □□□ □□□ □□□ 10□ 25□ □ 12□□□ 6□□□ □□□□, □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □ □ □□□. □□□ □□□ 24□□ □□□ □□ □□ □□□ ‘□□□ □□’□ □□□ □□□□ ‘9□ □ □□□ □ □□ □□□ □□’□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□. □□□, ‘□□□□□□□ □□ □’, ‘□□□ □□□□ □□ □□□ □□’□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□.

○ □□ 8□ □□ □□□□ □□ □□ ‘□□ □□ □□□’□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□. 2007 □ □7□ □□□□□□□, 2009□ □33□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ ‘□□□ □□□ □□ □□ □ □□ □□’□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□.

○ □□□□□□ □□□19 □□ □□ □□□ □□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□□□□, □□ □ □□ □ □□□ □□ □□□ □□ □□□□. □□ □□ □ □□ □□□□ □□□ □□□□, □□□ □□□ □ □□ □□□□. □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□.

○ □□ □□ □ □□ □□

- □□□□□: 2020.10.25.(□)~10.31.(□) 13:00~17:30 □ □□□ □□

- □□□□ □□ □□: 2020.10.25.(□) 12:00~18:00

□ 10□ 25□(□)□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□

□ □ □ □	□□□□	□□	□□ □□
□ □	12:00-18:00	□□ 1. □□□ □ □□ 'The Calm' □□ 2. □□□ □ □ □□ □□ □□ □□□ □□ 'INCHEON BOOKSTORE'S SPIRIT' □□ 3. □□ □□ □ □□□ □□ 'GOOD GOOD MOMENTS'	https://booking.naver.com/booking/12/bizes/424187
□ □	12:00-18:00	□□ □□ □□ 24 □□ □□□□ □□□□	
□ □	13:00-13:50	□□□□ □□ '□□□□ □□□□ □□ □□ □ □□ □□'	
□ □	14:30-15:20	<□□□□ □□> □□ □ □□ '9□□ □□□□ □ □ □□□ □□'	
□ □	16:00-17:00	□□□□□□ □□□□	

- □□ □□: □□□□ □□ / □□□□ / □□□□ / □□□□ / □□□□ / □□□□ / □□ □□ / □□ □□

- □□ □□ □□: □□77□□□□ / □□□□□□ / □□□□□□ / □□□□ □□ / □□□□□□ / □□□□ □□ / □□□□□□ / □□ / □□□□□□ / □□□□□1□ / □□□□□□ / □□□□□□ / □□□□□□ / □□□□□□ / □□□□□□ / □□□□□□ / □□ □□ / □□□□□□ / □□□□□□ / □□ □□ / □□□□□□ / □□□□□□ / □□□□□□ / □□□□□□

- □ □: □□□□□□(032-833-5993)
- □ □: □□□□□□ □□□□ □□□□□□ 250
- □□□□: www.tribowl.kr

2020년 10월 24일 정기주주총회

2020년 10월 24일 정기주주총회 개최 목적

○ 2020년 10월 24일 정기주주총회 개최 목적 4점 10~12분

○ 2020년 정기주주총회 개최 목적 4점 10~30분

○ Ji Park (1932~2006) 관련 <Vol. 19-호>

○ "1=0(one digit represents one soul)"

○ COR3A(공정, 투명, 신뢰) <Absolute Time>

○ "1=0" 관련

공간에서 연주할 때 연주 공간의 특성에 맞게, 연주자를 포함하여, 연주 시간과 연주 프로그램의 구성을 정한다. 연주 시간은 연주 공간의 특성에 맞게, 연주 시간, 연주 프로그램의 구성을 정한다. 연주 12시간 동안 진행되는 C는 연주 시간과 연주 프로그램을 정한다.

○ 정기공연은 연주자 4인이 연주하는 연주 공간의 특성에 맞게, 연주 시간과 연주 프로그램을 정한다. 이 공연은 연주 공간의 특성에 맞게, 연주 시간, 연주 프로그램의 구성을 정한다. 연주 19시간 동안 진행되는 연주 공간의 특성에 맞게, 연주 시간, 연주 프로그램의 구성을 정한다.

- 문의처 : 문의
- 문의전화번호 032-760-1011
- 홈페이지 : www.inartplatform.kr
- 인아트플랫폼 공연장 : 인아트플랫폼 공연장
- 인아트플랫폼 공연장 : www.youtube.com/channel/UCQjJedZBKq1oyyobu0dtZVQ
- 인아트플랫폼 공연장 : www.facebook.com/Inartplatform



□ 제목: 인아트플랫폼 Vol.19-공연

□ 장르: 연주 공연

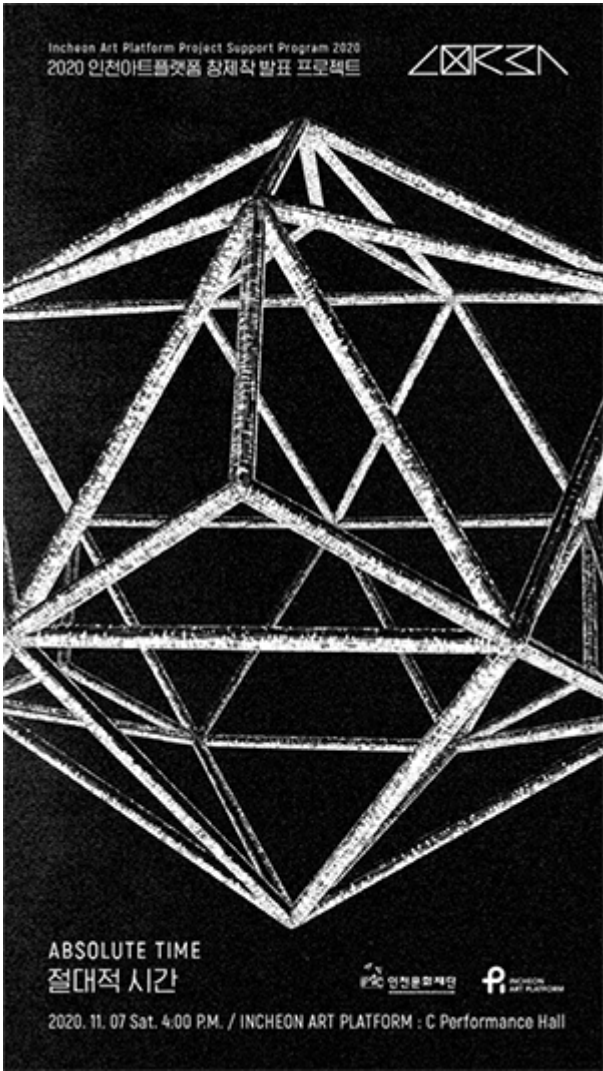
□ 공연일: 2020년 10월 24일

□ 공연장: 인아트플랫폼 공연장
<https://www.youtube.com/channel/UCQjJedZBKq1oyyobu0dtZVQ>

□ 공연시간: 인아트플랫폼 공연장 공연 시간

□ 공연내용: <인아트플랫폼 Vol.19-공연>은 연주 공간의 특성에 맞게, 연주 시간과 연주 프로그램을 정한다. 이 공연은 연주 공간의 특성에 맞게, 연주 시간, 연주 프로그램의 구성을 정한다. 연주 19시간 동안 진행되는 연주 공간의 특성에 맞게, 연주 시간, 연주 프로그램의 구성을 정한다.

<인아트플랫폼 VOL.19-공연> 공연
 인아트플랫폼



<절대적 시간>(Absolute Time) 공연 소개

□ 공연: 절대적 시간(Absolute Time)

□ 공연일: 2020년 11월 7일(토), 16일

□ 공연장: 인천아트플랫폼 C홀 공연장

□ 공연: 절대적 시간(절대적 시간 공연 소개)

□ 공연: <절대적 시간(Absolute Time)>은 시간과 공간을 자유롭게 넘나들며, 관객과 함께 호흡하는 공연이다. 관객들이 함께 호흡하며, 절대적 시간을 경험할 수 있다. 절대적 시간은 'COR3A'의 공연을 통해 소개된다.

인천아트플랫폼 - 6.25

인천아트플랫폼은 6.25전쟁을 기념하고, 평화의 가치를 알리기 위해 “6.25전쟁 -”

○ 인천아트플랫폼(NARA)은 6.25전쟁을 기념하고, 평화의 가치를 알리기 위해

○ 인천아트플랫폼은 10월 13일(토)과 10월 25일(토)에 “6.25전쟁 -”을 소개한다.

○ 00 000 000000 00000000000 00 000 000 0 00 050 “000 0000000”-0
000 700 000 00- 0 000 6.2500 00 00 000 0000 0000. 00 00 000 0
00 050 0000 6.2500 00 00 0000 000000 00000000 000 0000 000 000 0
00 000 0000 0000.

○ 000 00 00 00 000 00000. 1, 200 000000 00 000 000 00 000, 000
0000 00 000 00 0000 00 000 00 00 00. 30000 000000 00 000 000 0
000 000 000 00 000 000 0000 40000 1.400 00 000 000 000 000 00
0000. 000 000 500 000 000 00 000 00 000 00 000000000 000000000 0
00 000.

○ 0000 000 000000 000000000 0000 “0000 000 00000 00000 00000 00
0 00 00 0000 00 000 000 000 0000 00 0000 000.” 00 “00 000 00 0
000 0000 6.25000 00 0000 000000 00000 000 00000 00000 000 00000 0
0.”00 000.

○ 00, 00 000 000000 00 000 110 4000 120 31000 00000 100 000000
0000000 00 000 000 0000.

○ 0000 00 000 000 0000000 000000000(032-455-7170)0 0000 00.

평범한 사람들의 이야기

평범하지 않은 1950년대의 산

인선 사람들이 겪은 6.25전쟁

2020.10.13 - 10.26
재물포구라복 1층

2020.11.4 - 12.31
인천시청역 갤러리

주최·주관
한국문화재단 인천문화재단 재물포구라복

순회전시일정
2020.11.4 - 12.31
인천시청역 갤러리

0000000000 000

[000000] 00 0000 00000 00000 00

- 000000, 000 0000 0000 00 00 00
- 00019 000 00 000 0000 00 00
- 000 00 0 0000, 000 00 0000 0000 00
- (0)000000(00 00)0 00019 000 0000 00 00 00 0000 000 00 000 0
0 00 00000 0000. 00 9 18(0)00 00 000 00 000 00000 00 000 00
 0000 0000 0000 00000 0000 0000 0000 0000 00 000 0000 0000 0000.
- 00 0001900 00 00 000 00000 0000 000000, 0 000 0000 000000 0000 0
 0 000 0000 00. 00 8 00000000 000 00000 000000000 00000 0000 0000 00
 0 00 000 00000 000000, 000 00 00000 00 00 000000 00000 00000 0000. 00

신청자격에 해당하지 않는 자는 신청할 수 없습니다. 신청자격에 해당하지 않는 자는 신청할 수 없습니다.

○ 신청기간 3월 19일부터 3월 25일까지입니다. 신청기간은 3월 19일부터 3월 25일까지입니다. 신청기간은 3월 19일부터 3월 25일까지입니다.

○ 신청인원 10명 이내입니다. 신청인원은 10명 이내입니다. 신청인원은 10명 이내입니다.

○ 신청비용 19만원입니다. 신청비용은 19만원입니다. 신청비용은 19만원입니다.

○ 신청처 9월 18일(수)입니다. 신청처는 9월 18일(수)입니다. 신청처는 9월 18일(수)입니다.

■ 문의 : 인천문화재단 창작지원부 ☎032-773-3815



2020 예술인 심리상담 프로그램 지원 신청접수 공고

지원 대상

- 예술 창작 활동 과정에서 심리적·정신적 스트레스를 겪고 있는 전문 예술인
- 결혼과 출산, 육아 등으로 경력단절을 경험했거나, 육아와 창작활동의 병행에 어려움을 겪고 있는 전문 예술인
- 내부 구성원 간 관계 회복이 필요한 지역 예술단체 및 그룹(단체 당 최대 8인)

지원 프로그램 및 신청자격

- 프로그램 : 개인심리상담, 가족상담, 집단상담
- 신청자격 : 예술활동증명 완료 예술인 또는 인천에서 창작활동심적 경향이 가능한 전문 예술인 및 단체

신청접수

- 2020. 09. 18.(수) - 예산 소진 시 마감

문의 | 인천문화재단 창작지원부 ☎032-773-3815

신청기간 3월 19일부터 3월 25일까지입니다.

☐ ☐☐☐ : ☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐ 032)833-7996 / www.tribowl.kr

2020.09.12.

예술공간
트라이보울
공연장
무관중공연

문화재단
명곡
무관중

신현필 × 고희안
시네마 인 재즈



문의 | www.tribowl.kr 032-832-7996

주최 |

한국문화예술회관연합회
The Korean Cultural & Arts Centers Association

주관 |

예술공간 트라이보울
ART SPACE TRIBOWL

후원 |

문화체육관광부



한국문화예술위원회

00000 000X000 000 0 00 000



□□□□ □□□□□□ □□ □ □□ □□ □□



□□□□ □□□□□□ □□ □ □□ □□ □□□□ □□

두 번째 삶을 위한 열린 학습플랫폼, 인천 생애전환 문화예술학교

2020 생애전환 워크숍 : 전환을 위한 삶의 방법

(재)인천문화재단에서 생애전환 문화예술학교 프로그램의 일환으로
"생애전환 워크숍: 전환을 위한 삶의 방법"에 함께하실 분들을 모집합니다.
동료들과 함께 새로운 삶의 방법을 탐구하는 과정을 통해
다가올 두 번째 삶을 새롭게 계획하고자 하시는 분들의 많은 참여를 기다립니다.

○ 생애전환 워크숍

전환을 위한 삶의 방법

일시 : (저녁반) 2020년 10월 5일~11월 30일, 매주 월요일 저녁 7시(3시간)
(오전반) 2020년 10월 7일~12월 02일, 매주 수요일 오전 10시(3시간)

장소 : 인천아트플랫폼 C동 공연장 연습실(예정)

대상 : 삶의 전환을 모색하는 50~64세 시민

※ 인천 생애전환 문화예술학교 생활학교 예술학교 수료자 우선 선발
※ 대면활동이 필요한 프로그램으로, 코로나19 전염 위험에 따라 변경 또는 취소될 수 있습니다.

프로그램

회차	주요 내용	저녁반 (월요일)	오전반 (수요일)
1	전환을 위한 발견(1) : 물건 물건을 통해 지나온 길을 돌아봅니다.	10/5	10/7
2	전환을 위한 발견(2) : 시간과 공간 익숙한 시공간에서 일상을 발견합니다.	10/19	10/21
3	전환을 위한 발견(3) : 사람 타인과 만나는 방법을 발견합니다.	10/26	10/28
4	전환을 위한 발견(4) : 사건 혼자 하던 고민을 나누는 법을 발견합니다.	11/2	11/4
5	전환, 그 이전과 이후의 변화 전환을 기점으로 이전과 이후의 구체적인 삶의 변화를 이야기 나눕니다.	11/9	11/11
6	나의 전환 계획하기(1) 나의 전환을 계획하고 그 의미를 찾아봅니다.	11/16	11/18
7	나의 전환 계획하기(2) 동료들과의 이야기를 통해서 자신의 전환 계획을 발전시킵니다.	11/23	11/25
8	전환 계획 발표하기 전환을 위한 계획을 발표하고, 서로 응원하고 지지의 마음을 나눕니다.	11/30	12/2

신청 안내

- 신청기간 : 2020년 9월 24일(목)까지
- 신청방법 : 재단 홈페이지(www.ifac.or.kr) 또는 아래 신청바로가기 링크를 누른 후 신청서 작성
- 선정안내 : 2020년 9월 28일(월) 이후 개별 안내
- 참여자 혜택 : 생애전환 워크숍과 생활학교·예술학교를 수료(80% 이상 출석)하신 분들께
2021 생애전환 학습활동 지원(소정의 활동비 지급) 참여 기회를 드립니다.

관련 문의 032-760-1094, shal@ifac.or.kr

신청 바로가기

□□□□□□□□□□ 2020 □□□□ □□□