

한국영화 100년 인생영화를 말하다 한국영화 100년



시작 : 2019년 12월 12일 목요일, 오후 7시 30분

장소 : 서울 국립극장 대극장

주최 : 한국영화 100년 기념사업회 (www.k100.or.kr)

문의

한국영화 100년 기념사업회 <한국영화 100년>팀 박민정 팀장, 서울 PD팀 박민정 팀장
100년 한국영화 100년 기념사업회 <한국영화 100년>팀 박민정 팀장

한국영화 100년 기념사업회 <한국영화 100년>팀 박민정 팀장, 서울 PD팀 박민정 팀장
한국영화 100년 기념사업회 <한국영화 100년>팀 박민정 팀장, 서울 PD팀 박민정 팀장
한국영화 100년 기념사업회 <한국영화 100년>팀 박민정 팀장, 서울 PD팀 박민정 팀장

한국영화 100년 기념사업회 <한국영화 100년>팀 박민정 팀장, 서울 PD팀 박민정 팀장
한국영화 100년 기념사업회 <한국영화 100년>팀 박민정 팀장, 서울 PD팀 박민정 팀장
한국영화 100년 기념사업회 <한국영화 100년>팀 박민정 팀장, 서울 PD팀 박민정 팀장

□ **2**□ □□□□□□ □□

제2회

임진예성 포럼



주제

남·북한 중세왕릉의 세계유산
교차 확장등재 가능성 검토

장소

인천 하버파크 호텔 14층 스카이베이

2019. 11. 4.(월)
13:30 ~ 18:00

인천문화재단과 경기문화재단, 연변대학교 조선반도연구원은 2018년부터 인천광역시와 경기도, 황해도지역 역사·고고·민속학의 상호 관련성을 주제로 정례 포럼을 개최하고 있습니다.

이번 제2회 포럼은 남·북한 중세왕릉의 세계유산 교차 확장등재 가능성 검토를 주제로 진행하고자 합니다.

2013년에 세계유산이 된 개성역사유적지구에는 고려 태조릉과 공민왕릉 등이 포함되어 있으나 강화도의 고려 왕릉들은 포함되어 있지 않습니다. 이에 북측의 개성역사유적지구에 강화의 고려 왕릉을 포함하는 확장등재 가능성과 그 실천을 위한 제반 접근방략을 집중적으로 논의하려 합니다.

이번 학술행사가 남과 북에 남아 있는 중세왕릉 문화유산의 종합적인 가치 제고에 일조하는 의미 있는 자리가 되기를 기대하면서, 많은 관심과 참석을 바랍니다.

2019년 10월 • 인천문화재단 대표이사 • 경기문화재단 대표이사

13:30~14:00	접수 및 등록
14:00~14:30	개회사 및 축사 【진행】 정학수(인천역사문화센터 연구원)
14:30~15:00	발표1 고려왕릉의 현황과 보존 【사회】 조준호(경기도박물관 학예연구사) 【발표】 이희인(인천시립박물관 유물관리부장) 【토론】 조우연(중국, 연변대학 교수)
15:00~15:30	발표2 조선초기 왕릉과 공민왕릉 비교 연구 【발표】 정해득(한신대 교수) 【토론】 김은선(대전시립박물관 선사팀장)
15:30~16:00	발표3 남북한 왕릉 교차 확장등재-고려왕릉을 중심으로- 【발표】 이상해(국민대 석좌교수) 【토론】 이규철(건축도시공간연구소 부연구위원)
16:20~17:50	종합토론 【좌장】 심승구(한체대 교수) 발표자·토론자 및 김태식(연합뉴스 문화부장), 강성산(중국, 연변대학 교수) 등
17:50~18:00	폐회사

주최·주관

인천문화재단 if4c

경기문화재단
Gyeonggi Cultural Foundation

□ □ : □□□□□□ □□ 14□ □□□□□

[illegible][illegible][illegible]

2019 인천아트플랫폼 대관기획 공연 <플랫폼 초이스> 선정작

어린이를 위한 클래식 음악여행

포파르

시즌1
누구 씨와 함께 하는

오직 어린이에게 맞춘 어린이를 위한 클래식 콘서트!
새로운 창작곡과 기존 '생상스'의 음악을 통해 자연스럽게 즐길 수 있는 우리아이 첫 클래식 공연!

10.26(토)-10.27(일)
1회_11시, 2회_14시

인천아트플랫폼 C동 공연장

공연시간 50분 | 전석 20,000 | 전체관람가 | 문의(리틀퍼니) 070.4250.0508

공연기획_하이컴퍼니, 리틀퍼니 공연제작_리틀퍼니, 느닷컴퍼니 후원_인천아트플랫폼

□ □ : 10□ 26□ (□) 11□, 14□, 10□ 27□ (□) 11□, 14□

□ □ : □□□□□□ □ □□

□□ □□ : □□□□□

□ □ □ : 2□□

□□ □□ : SNS □□□ □□ 20%

– □□□□□/□□□□ □ □ 1, □□□□ (□□□□□ @ littlefunny0415/ □□□
□facebook.com/hicomfunny)

– 3□ □□□□ □□ 30%, □□□□ □□□ □□□□

– □□□ □□ 40%

– □□□ □ □□□□□(□□ 1□) 50%

□ □ : □□□□□□ (□□□□ □□ □□□□ ▶)

□ □ : □□□□□ 070-4250-0508

□□ □□

□□, □□, □□□, □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ <□□□>□ □□□□ '□□'□□ □□ □□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□, □ □□, □□ □□□, □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □ □□ □
□□□. □□ □□□□□□, □□□□□, □□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□
□ □□ □□ □□□ □□, □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□
□□□ □□□ □ □□□ □□.

□□ <□□□□□□ □□ (Ready - Made
Manseok)>



Lee Tal Solo Exhibition
Ready-Made Manseok
Anamorphosis

2019. 10.25. – 11.24.

Open - 2019. 10. 25. PM 5
opening performance Yu Jin Gyu

Woori Museum of Art

www.wooriart.co.kr

기간 : 2019년 10월 25일 ~ 11월 24일

☐☐☐☐ : 032-764-7663~4

[illegible]
$$\angle \square \square \square \quad \square \square \quad \square \square - \square \square \square \square \square \square \square \square \angle$$

문학이 있는 저녁 - 세계문학특강 : 노벨문학상 특집3

인천에서 노벨문학상을 만나다



인원 문학을 사랑하는 모든 시민
수강신청 선착순 40명

일정 2019년 10월 16일 ~ 12월 11일
(매주 수요일, 18:30 ~ 20:30, 총 8회)

수강료 무료

장소 한국근대문학관 3층 강의실

접수기간 2019년 10월 7일 10:00 ~ 14일 17:00

접수방법 이름, 주소, 전화번호를
gangjwa01@naver.com으로 보내주세요.(이
메일로만 접수를 받습니다. 이름과 전화번호
를 모두 알려주셔야 접수가 완료됩니다. 강의
신청 여부에 대한 확인은 하지 않으니 이 점
양해 부탁드립니다.)

문의 (032)773-3804

일정 및 내용

회차	강의 주제	강의일	강사명 (소속)
1	한국문학과 노벨문학상 그리고 번역	10. 16	강의 김화영(고려대 명예교수) 진행 선우은실(인하대)
2	타고르와 지구적 세계문학	10. 23	김재용(원광대)
3	가르시아 마르케스와 마술적 사실주의	10. 30	우석균(서울대)
4	“그러나 인간의 투쟁이 곧 인간의 성공이다” : 유진 오닐의 비극적 세계관과 삶의 긍정	11. 13	이용화(인천대)
5	그들은 왜 일본에 맞섰나? - 모옌의 『홍까오량 가족』	11. 20	신진호(연세대)
6	사르트르는 왜 노벨문학상을 거부했는가?	11. 27	변광배(한국외대)
7	고디머와 함께 춤을 : 고디머의 눈으로 만나는 아프리카	12. 4	이석호(카이스트)
8	배고픈 천사의 시-헤르타 뮐러의 수용소 문학 『숨그네』	12. 11	서유정(한국외대)

※ 강사 및 강의 제목·내용은 변동될 수 있음

☎ ☎ ☎ : gangjwa01@naver.com, (032)773-3804.

이 책은 70년 전부터 이 책을 쓴 사람에 대해 소개한다. 1913년 이 책은 2012년
이 책의 70주년, 그리고, 그리고, 그리고, 그리고, 그리고 이 책의 70주년
이다. 이 책(이)은 이(1913년 이)는 ‘이 책’이라는 이름으로 이 책을
이(1982년 이), 그리고 이 책의 이(1936년 이), 그리고 <이>라는 이름으로
이(2012년 이), 그리고 이 책은 이 책을 이(1964년), 그리고 이 책은
이(1991년 이), 그리고 이 책은 이 책을 이(1991년 이)라고 소개하고 있다.

□□□□□□□ 10□□ □□ <□□□□□□
□ (Overdrive) 2009-2019> □□



開催期間 : 2019. 09. 25~10. 27

□ □ : 12:00~18:00, □□□ □□

□ □ : □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

☎ : 032-760-1017

2019年9月25日，苹果公司宣布，苹果将于10月推出“Overdrive 2009-2019”系列。苹果公司2009年9月推出苹果300系列，苹果公司2009年9月推出苹果300系列，苹果公司2009年9月推出苹果300系列。

00000000 1000 0000 ‘00000000 2009-2019’0 000000 00000000, 00, 0000 0
 00, 20190 0000 00000000 000 00000000. 00 000 ‘00000000(Overdrive)’0
 000000 00(00) 000 000 000 00 0000 000 00 0000 000 000 0000 0000
 0000 000 00 000, 000 000 000000 000. 000000 000000000 2009~2019 :
 00000 000, 000, 000 00000 000 00 0000 00 000 ‘00000’0 ‘00000’, 000
 0000 00 000000 000 00000 ‘00000’, 00000 000 ‘00000’0 000 000 00 ‘00
 0 00’00 000000.

‘መሰረት’ የ መንግሥቱ ስልጣን በ ሁሉም ዘርፎች ላይ በ 20ኛው ክፍለ ዓመት በሙሉ በሚደራጀቡ ቢሮዎች ሲሰሩ ነበሩ። በዚያ ዘመን የሀገሪቱ አስተዳደር በሙሉ በእነዚህ ቢሮዎች ሲሰራ ነበር። በዚያ ዘመን የሀገሪቱ አስተዳደር በሙሉ በእነዚህ ቢሮዎች ሲሰራ ነበር። በዚያ ዘመን የሀገሪቱ አስተዳደር በሙሉ በእነዚህ ቢሮዎች ሲሰራ ነበር።

'[REDACTED]' [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] " [REDACTED] [REDACTED] 15 [REDACTED] 58" [REDACTED]. [REDACTED]

[illegible]

‘**0000**’ **2009** **000000** **0000** **00** **10****00** **0000** **00000000** **000** **000** **00**, **00** **00** **000000** **000** **00** **000** **000** **00** **00** **0000** **000000**. **0** **000** **0000000** **00** **0** **300****0** **00** **000000** **00** **00** **00** **0000** **0000** **000000** **000** **000** **00** **1000** **0000** **00** **0000** **0000** **00** **000** **000** **000000**. **00** **000** **00** **000** **0000** **0000** **0000** **0000** **000** **00** **0** **000** **00** **00000000** **0000** **000** **000** **000** **000** **000** **000**. ‘**00000**’ **2012****0** **000** **00000** **000000** **00000** **000** **000000** **00000** **000000**. **00** **0000000000** **000** **000** **00000** **0** ‘**0000** **00**’ **H****0** **00000000** **00000** **2009****00** **00000** **00000** **000000(MA)****0** **000** **000** (**00000000**) **00000** **00** **000000**.

「このゲームは、プレイヤーが様々なプラットフォームを渡りながら、ゴールを目指す。『Play Platform Puzzle』という名前通り、プレイの楽しさを追求している。また、ゲーム内には9つのSNS機能が搭載されており、プレイヤー同士で交流できる。さらに、10周年記念として、『Go! IAP 10YEARS(よう! インターネット 10年)』というイベントを開催し、プレイヤーに特別な報酬を提供している。」

1000 000000 00000 90 270 000 00 60, 0000000 00000, 000000 00 00000 0
0 000 00000 00 00000, 90 270000 290 30 00 00000 000000 000000 00000 0
0000000 00 000000. 000000000 1000 00 000 000 000000 00 00000 00 000
00 00000.

 $\wedge \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array} \vee \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array}$



2019.10.02.
~10.22.



주요 저자명 : 김경문, 김봉지, 김흥본, 박문서,
백은숙, 서경애, 신영지, 이흥본,
이보배, 전순자

독문학업 : 이철환

주최: 한국수출입은행, 한국수출입은행
주최: 한국수출입은행, 한국수출입은행

□□□□ : □, □, □, □, □10:00~18:00 / □14:00~18:00

11/11

□□□□□□□□ <2019 □□□□□□>



□□□□ : 2019. 09. 27(□) - 09. 29(□), 3□□

□□□□ : □□□□□□□□ E□ □□□□

□□□□ : □□ 12-18□

□ □ : □□□□ □□ □□□ □□□ 21□□ □□, □□□□□ □□□□ □□

□□□□ : 2019□□ 10□ □□ □□ 21□(25□), 2□□(□□, □□□□)

この調査結果は、2019年9月27日(日)と9月29日(月)の2日間、調査対象の調査結果を、<2019年調査結果>として掲載する。

<2019 000000> 2019 3000 0000000 00000 0000 00 000000 00000 0
0000 00 0000 0000 00, 0000 000000 00000 00000.

$$\boxed{}\boxed{} < \boxed{}\boxed{}\boxed{}\boxed{}\boxed{}\boxed{} \quad \boxed{}\boxed{}\boxed{} \quad \boxed{}\boxed{} >$$

□□<□□□ □□□□ □□□□(**Mourning
Becomes Electra**)>

2019 인천아트플랫폼 국외작가 결과보고 전시
IAP Artist-in-Residence Program 2019

상복이 어울리는 엘렉트라

Mourning Becomes Electra

2019.08.19.-08.28.

Opening Reception

2019.08.22.

17:00

인천아트플랫폼 창고갤러리
IAP Warehouse Gallery

케이트
허스
리

kate
hers
RHEE

開催日 : 2019. 8. 19(土) ~ 8. 28(土)

開催地 : 東京 12日 ~ 東京 6日

主 催 者 : **2019. 8. 22(土), 東京 5日**

開催地 : 東京都内 東京都内

主 催 者 : 東京

東京 東京

東京 東京 東京 東京都内 東京都内 東京 東京 東京 2019年 6月 8日
東京都 東京都 東京都 東京都. 東京 東京 東京 東京 東京都 東京都 東京都 東京 東京
東京 東京 東京都 東京都. 東京都 東京都 東京都 東京都 東京, 東京, 東京都 東京都 東京 東京 東京
東京 東京都 東京都 東京都 東京都 東京都.

東京都内 東京都 東京 東京 東京都 東京都 東京都 東京都 東京都 東京都, 東京 東京
東京都 東京都 東京都 東京都 東京都 東京都 東京都 東京都 東京都 東京都. 東京 東京都
東京 東京都 東京都 東京都 東京都/東京都 東京都 東京 東京, 東京, 東京都 東京都 東京都 東京都
東京都 東京都. 東京都 東京都 東京都 東京都 東京都 東京都 東京都 東京都 東京都 東京都 東京都 東京都
東京, 東京都 東京都 東京都 東京都 東京都 東京都. 東京 <東京都内 東京都> 東京都 東京都 東京
東京都 東京都, 東京都 東京都, 東京都 東京都 東京都 東京都 2日 東京都 東京都 東京都 東京都 東京都
東京都. 東京 東京都 東京都 東京都 東京都, 東京都 東京都 東京都 東京都 東京都 東京都 東京都
東京都, 東京都 <東京都内 東京都> 東京都 東京都 東京都.