

□□□□ □ □□ □□ □□ □□, □□ □□□□ □
□□□□□□ □□



□□□□ □ □□ □□ □□ □□, □□ □□□□ □□□□□□ □□

○ □□□□□□, □□□□ □□□□□□ □□·□□□□ □□□ □□

○ (□)□□□□□□□□ □□(□ 50~64□) □□□ □□□□ “2020 □□ □□□□ □□□□□□” □□□ □ □□□□.

○ □□ □□□□ □□□□□□□ □ □□ □□ □□ □□ □□□□□□□, □□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □ □□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□□□, □□□□□□, □ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□.

○ □□ □□ □□□□ □□□□□□□ “□□ □□ □□□ □□, □□ □□ □□ □□ □□”□ □□□ □□, □ □□, □□, □□□, □□□□□ 6□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□ □ 10□ □□ □□□□.

○ □□□ □□□19□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □ □□□□, □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□.

○ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□□, □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□. □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ <□□□□ □□>□ <□□□□□·□□□□□>□ <□□□□ □ □□□> □□□□ □□□ □□□□.

○ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ 50□~64□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□. □□□□

☎ ☎ ☎☎☎(<http://www.ifac.or.kr>) ☎ ☎☎☎☎ ☎☎☎☎☎☎☎☎☎
☎(032-760-1094) ☎ ☎ ☎ ☎☎☎☎ ☎☎☎ ☎☎.

2020☎ ‘☎☎☎☎☎ ☎☎☎’, ☎☎☎ ☎☎☎ ☎☎
☎☎ ☎☎!

시간 | 매월 마지막 주 수요일 19:30
장소 | 예술공간 트라이보울 공연장

예매 | 예술공간 트라이보울
www.tribowl.kr 전석 5,000원

문의 | 032-832-7996
* 3세 이상 공연 관람 가능합니다.

2020 05-11

TRI
BOWL

S E R I E S

트라이보울 시리즈



www.tribowl.kr

주최·주관

인천광역시
Incheon Metropolitan City

IF4C 인천문화재단
Incheon Foundation for Arts & Culture

예술공간 트라이보울
ART SPACE TRIBOWL

2020년 '인cheon 문화' 시리즈, 5월 11일 공연!



○ 2019년 5월 15일, 서울특별시에서 열린 '2019 서울국제건축비엔날레' 개막식에서, 서울시는 9월 15일부터 10월 15일까지 KBS 1TV에서, SBS 2TV에서, 그리고 서울특별시 홈페이지에서 실시간 중계방송을 실시한다. 서울국제건축비엔날레는 [www.seoulbiennale.org](#)에서 확인할 수 있다.



○ 該館 係 由 中國 國家 京劇 院 與 中國 國家 京劇 院 京劇 團 共同 投資 興建 之 一座 現代 化 京劇 表演 場所。 該館 係 由 中國 國家 京劇 院 <京 劇 院>， <中國 國家 京劇 院 京劇 團>， 中國 京劇 團 <中國 國家 京劇 團>等。 該 館 係 由 “中國 國家 京劇 院 京劇 團 京劇 團 京劇 團 京劇 團”等 中國 京劇 團 京劇 團 京劇 團 京劇 團。



○ <인천아트플랫폼 전시> 5월 27일 까지 전시 전시 **6월 2일 까지 5월 인천아트플랫폼, 전시**
관, 전시 관람, 전시 관람 전시 관람 전시 관람. 인천아트플랫폼 11월 전시 전시
전시. 인천아트플랫폼 전시 전시 전시 전시 전시 전시 전시 전시 전시 전시.

관 전시 : 인천아트플랫폼 032)832-7996 / www.tribowl.kr

인천아트플랫폼 전시 (The Way of Embracing the Horizontal World)

인천아트플랫폼 전시 전시 전시 전시 전시 전시 전시.



관 전시 : 인천아트플랫폼 전시 (The Way of Embracing the Horizontal World)관

전시관 : 2019. 12. 20.(금) ~ 2020. 5. 6(수), 전시관

관 전시관 19월 전시관 전시관 전시관 2월 24일부터 휴관 중입니다, 인천아트플랫폼 전시관 전시관 전시관 전시관 전시관.

전시관 : 인천아트플랫폼 B관 전시관

관 전시관 : 전시, 전시, 전시, 전시관 전시관 43관

전시관 : 전시, 전시, 전시, 전시, 전시, 전시(관 6관)

전시관 : 12:00~18:00

관 전시관 : 전시



THE WAY OF EMBRACING THE HORIZONTAL WORLD

www.cheongplatform.kr

인천광역시
Incheon Metropolitan City

15th
인천국제공항 개항 15주년 기념
Incheon International Airport 15th Anniversary

인천국제공항공사
Incheon International Airport Corporation

 인천광역시
Incheon Metropolitan City

박인우
Park Yeenwoo
오원배
Oh Won-Bae
이종구
Lee Jong-gu
이탈
Lee Tal
정현
Chung Hyun
차기울
Cha Kivoul

인천아트플랫폼 B동 전시장
Incheon Art Platform Building B Gallery

2019.12.20. - 2020.5.6.

수평적 세계를 깨는 방법

1950~60년대에는 국민소득이 급속히 증가하면서, 국민들의 생활수준이 크게 향상되었다. 이 시기에 '국민소득'이라는 개념이 널리 사용되기 시작했으며, 이는 국민 전체의 소득을 가리키는 용어였다. 3~40년 동안 이 개념은 경제학, 사회학, 정치학 등 다양한 분야에서 활용되어 왔으며, 이는 국민들의 생활수준을 측정하는 중요한 지표로 자리잡았다. 이 시기에 국민소득이 급속히 증가하면서, 국민들의 생활수준이 크게 향상되었다.

MOTIVE & SPACE



'매일의 시작'을 알리는 해돋이의 반달모양과,
모든것을 그려낼 수 있는 '펜텔'의 시작점을 모티브로 디자인한 시안.
시옷자모양의 상단 선분은 디자인적 요소로 사용되며 반전하여 배치하면
네모공간으로 연상할 수 있다.
청년들의 꿈을 표현할 공간의 도화지 '시작공간 일부'가 되길 희망한다.



2F

사무판 시작공간 '일부'의 판을 읽고 조정 하기 위한 시작공간 '일부' 운영진의 사무실입니다.

회의판 시작공간 '일부' 운영진의 회의실겸 창고로 쓰이는 공간입니다.

3F

블랙홀 PT, 영상촬영, 소규모 프로그램 등 임박이 필요한 프로그램을 진행하기 위한 블랙박스 공간입니다.

나침판 인천에서 활동하는 작가, 기획자, 예술 활동가의 작품을 모아 기록, 보관하고 많은 사람들이 볼 수 있도록 공유하는 아카이브 공간입니다.

공유판 창작의 과정에서 필요로 하게 되는 조건이나 인연들을 매개하는 열린 공간입니다.

□□□□□□□□ <□□□□ □□> □□

□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□ <□□□□ □□>□ 2020□ 3□ □□□□□□. <□□□□ □□>□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□.

- □ □: □□ □□□□ 100 (□□2-5) 2F <□□□□ □□>
- □ □ □: 032-766-5978
- SNS□□: www.facebook.com/space1bu
- □□·□□ : □□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□ <□□□□ □□>

□ 2020.02.24.~ 2020.03.01.

□ 2020.03.01.

○ 2020.03.01. (2020.02.24.~ 2020.03.01.)

○ 2020.03.01. <2020.03.01.~ 2020.03.01.>

□ <2020.03.01.~ 2020.03.01.> “2020.03.01.!!”

○ 2020.03.01. PT <2020.03.01.>

□ <2020.03.01.~ 2020.03.01.> 2020.03.01. 2020.03.01. 2020.03.01. 2020.03.01.

○ 2020.03.01. <2020.03.01.>

□ 2020.03.01. 2020.03.01. 2020.03.01. 2020.03.01. 2020.03.01. 2020.03.01.

○ 2020.03.01. 2020.03.01.

□ <2020.03.01.~ 2020.03.01.> 2020.03.01. 2020.03.01. 2020.03.01. 2020.03.01. 2020.03.01.

2020.03.01. 2020.03.01.

인천역사통신

INCHEON HISTORICAL MAGAZINE

2020년 봄

홍예문(일러스트 정빛나)



<목차> 01

- 02 : 03-19 04 05 06
- 07 : 08 09 10 11 (12-19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100)
- 101 102 103 : 104, 105 106 107 108
- 109 110 : ‘111’ 112 ‘113’ 114 115 116 611
- 117 118 : 119 120

○ □□□□ □□ □□ : □□□□□□ □□ □□□□□□?

□□ □□□□ □□ **120**□□ □□ □□□□ <□. □
□□□□, □ □□□□ □□>

방·탄 어린이, 새 시대를 열다

소파 방정환 탄생 120주년 기념 특별전

2019. 12. 6 - 한국근대문학관 기획전시실



□ □ : □. □ □□□, □ □□□ □□
□ □ : 2019□ 12□ 6□ ~ (□□ □□□ □□)
□ □ : □□□□□□□ □□□□□
□ □ : 032)773-3804 ([□□□ □□ □□□□ ▶](#)), 02)322-5515 ([□□□ □□ □□□□ ▶](#))

□□□□

□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□ 120□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□. □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ 2019□ □□□□ <□. □ □□□, □ □□□ □□>□ 12□ 6□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□.

□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □ □□ □□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□, □□□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □ □□□□. □ □□ □□□ □□ □□□ □ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □ □□□ □□ □ □□ □□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□.

2019 <□□□> □□ □□□□ ‘□□□□(□)

2019 <점점점> 연말 프로젝트
인천반점(占)

일시
2019. 12. 28.(토) 14시~20시

장소
창작공간 4개소 및 예술인 점방

문의 : 인천문화재단
축제문화팀(032-455-7194)

세종계 지역에 자리를 둔 예술가들의 창작공간을 소개하고
2020의 문을 점치는 예술인 점방을 운영합니다

작은문국연구소
예술인 점방
양일상화 인천점
용구남방
가베이와 두루미

프로그램	시간	내용	장소
1부 - 아토타지	14:00~14:30	1. 아토타지 인트로	용구 남방방 4~5층
	14:30~14:50	2. 용구남방	용구 남방방 4~5층
	14:50~15:30	3. 가베이와 두루미	용구 남방방 4~5층
	15:30~16:00	4. 작은문국연구소	용구 남방방 4~5층
2부 - 나뭇잎	17:00~17:30	4. 나뭇잎 인트로	작은문국연구소
	17:30~18:00	5. 나뭇잎 점방	작은문국연구소

* 1부 후미의 모든 공연을 후원하는 후원자가 2020년 1월 1일부터 12월 31일까지

□ □ □ : □□□ □□ □□□□<□□□□>
 □ □ □ : 2019.12.28.(□) 14□~20□
 □□□□ : □□□□ 4□□ □ □□□ □□(□□□□□□)

프로그램	소요시간	내용	장소	비고
(1부) 아트투어	14:00~14:20	❶ 영일상회 인천점	중구 중앙동3가 4-49	점점점 참여예술인 진행
	14:30~14:50	❷ 중구난방	중구 신포로 15번길 6-2 3층	
	15:00~15:20	❸ 거북이와 두루미	중구 제물량로 162-2 2층	
	15:30~15:50	❹ 작은연극연구소	중구 신포로 15번길 68-1 2층	
(2부) 네트워킹 파티	17:00~17:30	축하공연 : 오헬렌	❺ 예술인 점방 신포로15번길 58(차스튜디오)	
	17:30~20:00	-예술인 점술사 -부적 만들기 -굿즈 추천이벤트		

0000 : 0000 0000 00 (0000_0000_0000 ▶)

0000

000000000<000> 00 0000<0000(0>0 00 120 280(0) 00 2000 00 8000 0
00 0 00 0000 0000. 00000 00, 0000000 000 000000 000 00 000 400 0
00 0000 4000 0000 0000000 000 000 000000 0000.

<000>0 000 0000 0000 00 0000 0000 000 0000 000000 000000 0 0 00
0000 0000 000 0000. <000>0 00 000000 000 0000 000000 00 000000 000
000 00. 000 ‘000’0 00 000 00 0 000 00 0000 0000 00 0000 00. 00
00 00 000 000 0000. 0 0000 000 00 000 0000 00 000 000000 000 00
0 00 00 000. 0 0000 00 00 000 00 000 00. 00 000 000 40(0000 00
0, 0000, 0000 000, 00000000)0 120 00 00 000 000000 0000 0000.

00 0000 00 12000 00 0000 <0. 0
0000, 0 0000 00>

방·탄 어린이, 새 시대를 열다

소파 방정환 탄생 120주년 기념 특별전

2019. 12. 6 - 한국근대문학관 기획전시실



인문문화재단
한국근대문학관
The Museum of Korean Modern Literature

한국
방정환
재단

주최 : 인문문화재단, 한국근대문학관

개최 : 2019년 12월 6일 ~ (일요일 휴관)

장소 : 서울특별시 강남구 삼성동

문의 : 032)773-3804 (www.kml.or.kr), 02)322-5515 (www.kml.or.kr)

문의처

본 전시회는 한국근대문학관 개관 120주년 기념 특별전으로, 방정환 선생의 삶과 문학을 소개합니다.

00. 0000000 0000000000 0000000000 00 2019 0000 <0. 0 000, 0 000 0
 0> 12 6000 00000000 00000000 0000.

00 000 00 00 0000000 000 0 00 00 000 000 0 000 00000000 000, 000
 00 00 000 00 00 0 00 000 000 00 00 00 0 0000. 0 00 000 00 000
 0 00 0000 000000 000 00000 000 00 00000 00 00000 00 0 00 000 00 00
 0000000 000 00 000 00.

00000 000000000000 <00000 **100** 00000
 0 0000>



날짜 : 2019년 12월 12일 목요일, 오후 7시 30분

장소 : 인천 시민문화대학

주최 : 인천광역시 문화재단, 인천광역시 문화재단 (www.incheon.or.kr)

문의

문의 : 인천광역시 문화재단, 인천광역시 문화재단 <미래의 나2인> 김훈중, 이승호, 이재익 PD

100원도 안 되는 금액을 수백만 원에 달하는 금액으로 부풀려서 보고한 것이다.

정말이지 그 돈, 수백만 원도 안 되는 돈, 수백만 원도 안 되는 돈! 정말이지 2012년 그
정말이지 <정말이지 돈>이 정말이지 돈이 되었다. 그 돈이 정말이지 돈이 되었다, 그
돈, 정말이지 3년 전 SBS에서 PD가 정말이지 돈 323만 원에 323만 원에 정말이지
정말이지 돈이 되었다 7년 전 그 돈 3년 PD가 정말이지 돈이 되었다 정말이지 100만
원도 안 되는, 정말이지 정말이지 돈이 되었다 그 돈이 정말이지 돈이 되었다.

정말이지 돈 <정말이지 돈>

박유미 - 우리미술관 창작문화공간 만석 결과보고전



2019.
12.10.-12.19.

전시장소 우리미술관 전시관 | 인천광역시 동구 화도진로 192번길 3-11
창작문화공간 만석 레지던시 앞 | 인천광역시 동구 화도진로 192번길 9-8
관람시간 화, 수, 금, 토, 일 10:00~18:00 / 목 14:00~18:00 (매주 월요일 휴관)
관람문의 032.764.7663-4 | 우리미술관 www.woorart.co.kr

주최 후원 인천문화재단 우리미술관 후원

주최 : 우리미술관

기간 : 2019년 12월 10일 ~ 19일

장소 : (주)우리미술관, 인천광역시

주최 : 우리미술관

관람시간 : 화요일, 수요일, 목요일, 금요일, 토요일, 일요일 10:00~18:00 / 목요일 14:00~18:00

문의 : 032-764-7663

관람시간 : 화, 수, 금, 토, 일 10:00~18:00 / 목 14:00~18:00

주최 : 우리미술관

