

☐ ☐☐☐ : ☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐ 032)833-7996 / www.tribowl.kr

일정 | 2020년 11월 25일 오후 7시 30분
장소 | 예술공간 트라이보울 공연장

예매 | 예술공간 트라이보울
www.tribowl.kr

문의 | 032-832-7996
* 3세 이상 공연 관람 가능합니다.

2020
05-11

TRI
BOWL

S E R I E S

트라이보울 시리즈



www.tribowl.kr

주최·주관

인천광역시
Incheon Metropolitan City

인천문화재단
Incheon Cultural Foundation

예술공간 트라이보울
ART SPACE TRIBOWL

□□□ □□□



000_000 00_0000



000_0000_000_0000



□□□_□□□ □□□ □Jino Park

□□□□□□□□ □□□ □□□□

<□□□□□□ □□ □□□□, □□□□ □□□ □□ □□>
□□□□ □□□□□□□□-□□□□□□□□ □□ □□

○ (□)□□□□□□□□ □□□□ □□ 70□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ 11□ 21□(□) 10□ 30□~18□ <□□□□□□ □□ □□□□, □□□□ □□□ □□ □□> □□□ □□□□□□ □□□□.

○ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□. □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□(□□□□□□□□ □□) □□□□□□ □□□ □□□□.

□1□□~□3□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□.

□4□□~□6□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□, □ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□

0000.

○ 00000 0000 0000 00, 00, 000 0 000 000 00 000 00000 000 00, 0
00 000 000 0000 0000 00 0000 000 00 00. 00 0000 000 00 0000, 0
0 00000 0 000 0 0000.

○ 00 00 00000 00019 00 0 000 00 0000 000 000 0000, 000·0000 00
0 000 0000 0000. 00 00 000 000 000 00 ‘0000000IFAC’00 00000 000
0000. 0000000000 00019 00 00 000 00 00 00 00000 000 0000 000 0
000 00 00000 0000 000 00000 00.

00 : 032-455-7169

‘인천사람들이 겪은 한국전쟁, 구술사와 지역사 연계 연구’ 학술회의

■ 일시 2020년 11월 21일(토) 10:30~18:00

■ 참여방법 ▶ YouTube 채널 “인천문화재단IFAC”에서 실시간 시청 가능

시 간	일 정	발 표 자
10:00~10:30	등록	
	1 부	사회:정학수(인천문화재단)
10:30~10:40	인사말	최병국(인천문화재단)
10:40~10:50	환영사	허영란(울산대학교)
10:50~11:00	기념사진 및 장내 정리	
11:00~11:30	기조강연:구술사와 새로운 지역사	허영란(울산대학교)
11:30~12:00	중구, 옹진군에서 겪은 한국전쟁 구술채록 사례발표	서은미(시티인천, 사진가)
12:00~13:30	점심식사	
	2 부	사회:정계향(울산대학교)
13:30~14:00	미추홀구에서 겪은 한국전쟁 구술채록 사례발표	정민나(인하대학교)
14:00~14:30	계양구부평구연수구에서 겪은 한국전쟁 구술채록 사례발표	김상태(인천사연구소)
14:30~15:00	한국전쟁 구술사 연구와 인천	이상익(인천대학교)
15:00~15:20	휴식	
15:20~15:50	강화도, 옹진을 중심으로 한 섬지역 구술	전갑생(서울대학교)
15:50~16:20	서울지역 구술사 콘텐츠 활용 사례	김영미(국민대학교)
16:20~16:40	휴식	
16:40~17:50	종합토론 좌장 윤택림(한국구술사연구소) 오제연(성균관대학교), 장용경(국사편찬위원회), 소현숙(한국학중앙연구원)	
17:50~18:00	폐회	

■ 주최·주관



인천문화재단
인천문화유산센터

한국구술학회
KOHAS

○○○○○○ ○○○○ ○○○, ()○ ○○.○

<○○, ()○ ○○.>○ ○○○○○_○○○○ ○○○○ ○○
(2020.11.25.~2020.12.22.)

○ ○○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○. ○○ 11○ 25○(○)
○ 12○ 22(○)○○ ○○○ <○○, ()○ ○○.>○ ○○○○, ○○ ○○○ 2020○○ ○○○○○ ○
○○○(○○○○○○○ ○○)○ ○○○○ ○ ‘○○○○○ ○’○ ○○○ ○○○○.

○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○. ○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○○
○○○○ ○○○○ ○○○○○ ○○○○, ○○○○ ○ ○○○ ○○○○. 2020○○○ ○ ‘○○○○○ ○’(○○○,
○○○)○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○.

○ ○○○○ ○(○○○, ○○○)○ 2020○ 3○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○
○, ○○ ○○○ ○○○ ○○○, ○○ ○○○ ○○○, ○○○○○ ○○○○_ ○○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○
○. ○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○○ ‘○’○ ○○○○, ○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○
○○○ ○○○○○ ○○○○. ○○○○○ <○○, ()○ ○○> ○○○○ ○○○○. ○○○○○ ○○○○ ○○○○,
○○○○○ ○○○ ○○○ ○○‘○○○ ○○○○○’○○○○○, ○○○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○.
○○, ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○, ‘○○○○○’ ○ ○○○○ ○○○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○○
○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○ ○○ ‘Flying 2020’, ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○
○ ○ ○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○ ‘○○○, ()○
○○.’○○○ ○○○○. <○○, ()○ ○○> ○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○ ○○ ○○○○○ ○○ ○
○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○ ○○.

○ ○○○○○○ ○○○○ “○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○ ○ ○○ ○○”○ “○
○○○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○, ○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○ ○○ ○○○ ○ ○”○○
○ ○○○○. 2020○ 11○ 25○○○ 12○ 22○○○ ○○○○ ○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○○○
○○○○, ○○○ ○○○ ○ ○○. ○○ 12○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○.

○ ○○○○○○ ○○○○○○○○○○○○○ ○○○ ○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○.○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○
○○.

- ○○ ○ ○○○ ○ ○○ 2m(○○ 1m) ○○ ○○○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○(○○ ○○ ○○ ○○ ○
5○)
- ○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○(○○○ ○ ○○ ○○)
- ○○ ○○ ○○○ ○○(○○, ○○○ ○)○ ○○○ ○○ 14○ ○○ ○○○○○ ○ ○○○ ○○ ○○ ○○

□□

- □□□□ □□ □ □□□□□ □□(□□ □□□□)
- □□□ □□□□ □ □□, □□/□□□□ □□ □ □□

○ □□ □□

□□ □□

□□ □□□ □ □□□

2020 □□□□□ □□
□□ □□ □□□ '□□
□□ □' □□ □□



□□ □□

□□ □□□ □ □□□

□□□, ()□ □□.
(Flying 2020)

□□□□ □_□□□
□□□□□ □□□(□□,
□□□□□□,□□ □□□
□, □□□□□□□ □□
□, □□□□□ □□□□)
2020



□□□, ()□ □□.

□□□□ □_□□□
□□□□ □□□ □ □
□(□□□□, □□, □
□□□, □□□)
□□□□□(□□360cm
x □□180cm)
2020



00 00

00 000 0 000

000 00000

0000 0

0000 000 0 0

0(00000, Divx

0000, 00 00)

00000(0090cm

x 00100cm)

2020



○ 00 00 0 00 00

— 00 00

0000: 0, 0, 0, 0, 010:00~18:00 / 014:00~18:00

(0000 0000 00 200 0000 00)

0 0 0: 00 000 0 00000

0 0: 00000(032.764.7663~4)

0 0: 00000 00 0000 19200 3-11

0000: www.wooriart.co.kr

00/00: (0)0000000 00000

0 0: 00000 000

□ □ □ □ □ □ □ **5** □ □ □

- [illegible]

☐ ☐☐☐ : ☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐32)455-7169

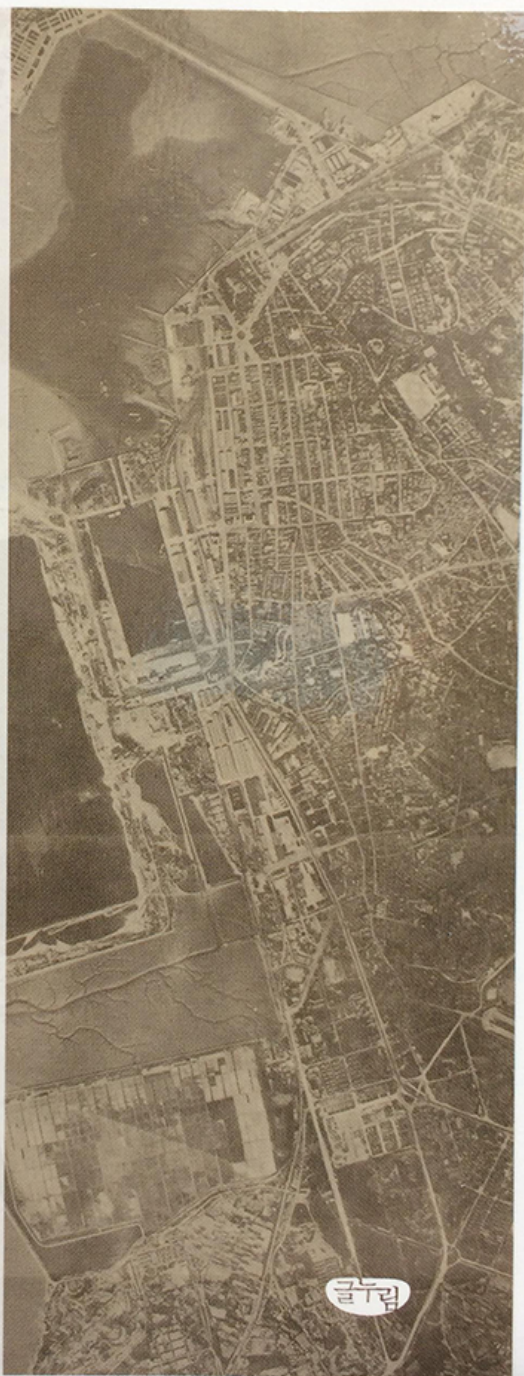
역사의 길 05



전갑생

한국전쟁 70년, 평화를 묻다

인천과 한국전쟁 이야기



글루브

○○○○○○ ○○○○ ○○○○

○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○

<○○○○>○ ○ ○○ ○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○, ○○○○○ ○○○○?

○ ○○, ○○, ○○○ ○○○○!

○ ○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○○ ○○○○ ‘○○○○’○ ○○ ○○○ ○○ ○○ ○○ 8○○ ○ ○○○. ○○○○○○ ○○○ ○○○○○ ‘○○○○’○ ○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○ 2○○ ○○○○, ○○ 25○○ ○○○ 31○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○. 25○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○, ○○ ○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○.

○ ○○, ○○○○○○ ○○○○<○○○○>○○○ ○○○ ○○○ ○○ 8○○ ○○○○. ○○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○. ○○, ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○ ‘The Calm(○ ○)’○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○.

○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ 10○○ 25○○ ○ 12○○○ 6○○○ ○○○○, ○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○ ○ ○○○. ○○○ ○○ 24○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○ ‘○○○ ○○’○ ○○○ ○○○ ‘9○○ ○ ○○○ ○ ○○ ○○○ ○○’○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○○. ○○○, ‘○○○○○○○○○ ○○ ○’, ‘○○○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○’○ ○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○.

○ ○○ 8○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○ ‘○○ ○○ ○○○’○ ○○○ ○○○ ○ ○○○○ ○○○ ○○. 2007○○ ○7○○ ○○○○○○, 2009○○ ○33○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ‘○○○ ○○○ ○○ ○○ ○ ○○ ○○’○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○○.

○ ○○○○○○ ○○○19 ○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○ ○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○, ○○○○○○, ○○ ○ ○○ ○ ○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○○. ○○ ○○ ○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○○○, ○○○ ○○○ ○ ○○○ ○○○○. ○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○ ○○.

○ ○○ ○○ ○ ○○ ○○

– ○○○○: 2020.10.25.(○)~10.31.(○) 13:00~17:30 ○ ○○○ ○○

– ○○○○ ○○ ○○: 2020.10.25.(○) 12:00~18:00

○ 10○○ 25○○(○)○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○ 12○○○ ○○ ○○ ○○

구분	시간	내용	비고
구분	12:00-18:00	1. 'The Calm' 2. 'INCHEON BOOKSTORE'S SPIRIT' 3. 'GOOD GOOD MOMENTS'	https://booking.naver.com/booking/12/bizes/424187
구분	12:00-18:00	구분 24	
구분	13:00-13:50	'구분'	
구분	14:30-15:20	<구분> 구분	
구분	16:00-17:00	구분	

– 00 00: 0000 00 / 0000 / 0000 / 0000 / 0000 / 0000 / 00 00 / 00 00

– □ □: □□□□□(032-833-5993)

- **웹사이트**: www.tribowl.kr

○ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□ □□□ □□□

[illegible]

○ 2020年 新型コロナウイルス感染症の発生により、4月と3月の間に、
 多くの企業が休業。この間、“0.5倍の収入”を確保するべく、多くの企業が
 政府からの支援を受け、事業を継続している。

[illegible][illegible]

○ 0 00 00 000 000 000 000000 00, 000 00, 000 000 00 000 0000 00
“COR3A(000, 000, 000)”00 <000 00(Absolute Time)>00. COR3A0 <00
0 00(Absolute Time)>0 000 0000 00 0000 000000 0000 0000 000 000
0. 000 00 0 000 000 0000 000 000 COR3A00 000 000 000 0000 110
70(0), 160, 00000000 C0 000000 0000.

○ 〇〇〇 〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 “〇〇〇” 〇〇〇 〇〇. 〇 〇〇〇 〇〇〇,

문화재단은 2020년 12월 12일(수) 오후 7시, 인천아트플랫폼 C홀에서 '지박컨템포러리시리즈 Vol.19-백남준' 공연을 개최합니다. 공연은 백남준의 'VR String Quartet'로, VR을 활용한 새로운 예술 형식을 선보입니다. 공연은 무료로 진행되며, 관람객의 참여를 유도합니다.

○ 공연은 2020년 12월 12일(수) 오후 7시, 인천아트플랫폼 C홀에서 개최됩니다. 공연은 무료로 진행되며, 관람객의 참여를 유도합니다. 공연은 19시 30분부터 시작되며, 관람객은 19시부터 입장할 수 있습니다. 공연은 무료로 진행되며, 관람객의 참여를 유도합니다.

- 문의처 : 032-760-1011
- 웹사이트 : www.inartplatform.kr
- 유튜브 채널 : www.youtube.com/channel/UCQjJedZBKq1oyyobu0dtZVQ
- 페이스북 페이지 : www.facebook.com/Inartplatform

	□ 공연: VR String Quartet Vol.19-백남준
	□ 공연: VR String Quartet
	□ 공연: 2020년 10월 24일
	□ 공연: VR String Quartet Vol.19-백남준 https://www.youtube.com/channel/UCQjJedZBKq1oyyobu0dtZVQ □ 공연: VR String Quartet Vol.19-백남준
<VR String Quartet Vol.19-백남준> 공연	□ 공연: <VR String Quartet Vol.19-백남준> 공연은 VR을 활용한 새로운 예술 형식을 선보입니다. 공연은 무료로 진행되며, 관람객의 참여를 유도합니다. 공연은 19시 30분부터 시작되며, 관람객은 19시부터 입장할 수 있습니다. 공연은 무료로 진행되며, 관람객의 참여를 유도합니다.



□ □□: 1=0(one digit represents one soul)

□ □□□: 2020□ 10□ 31□(□), 14
□/17□

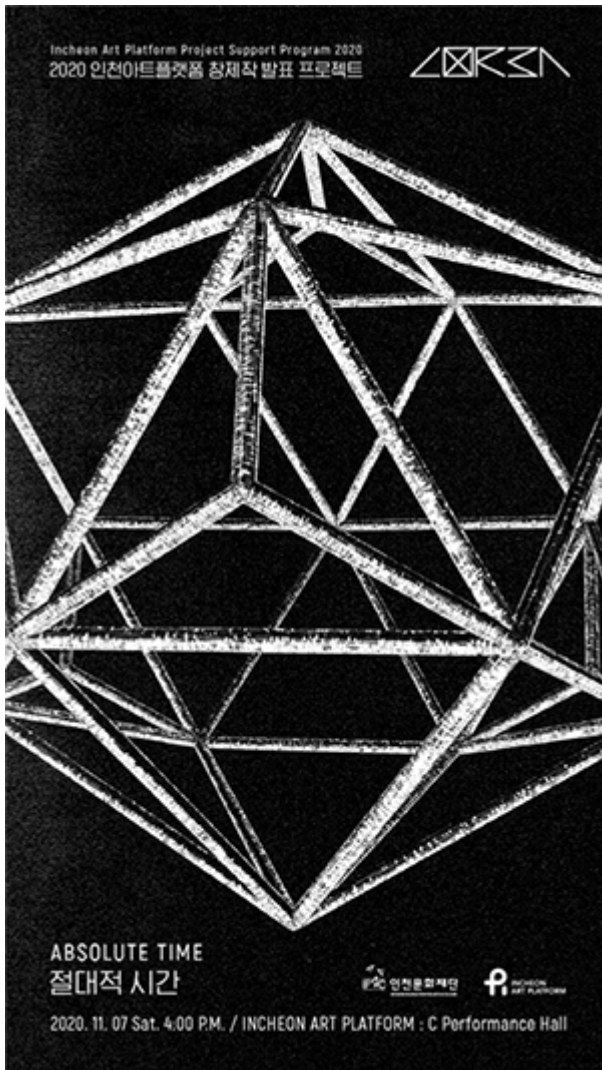
□ □□□: □□□□□□ C□ □□□

□ □□: □□(□□□□ □□ □□)

□ □□□: ‘□□□ □□□ □□□ □□□□□, □
□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □
□□□?’

[illegible]

<1=0>(one digit represents one
soul) □□ □□□



□ □□: □□ □□(Absolute Time)

□ □□□: 2020□ 11□ 7□(□), 16□

□ □□□ : □□□□□□ C□ □□□

□ □□: □□(□□□□ □□ □□)

□ □□□: <□□□ □□(Absolute Time)>□ □□□ □□□□ □□ □□□□□. □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□. □□□ □□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ 'COR3A'□□ □□□ □□□ □□□□□.

<年月日 時>(Absolute Time) 日 月 年

□□□□□□□□-□□ □□□□ □□ **6.25**□□-

[illegible]

○ 国家档案馆 (NARA) 6.25% 国家档案馆

○ 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 10〇 13〇(〇)〇〇 10〇 25〇(〇) 〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 “〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇, 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇-〇〇 〇〇〇〇 〇〇 6.25〇〇-”〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇.

[illegible][illegible]

○ 2000 年 10 月 20 日，中國政府宣佈“中國政府將繼續執行 1997 年 10 月 1 日生效的《中華人民共和國香港基本法》”。¹ 2000 年 10 月 20 日，中國政府宣佈“中國政府將繼續執行 1997 年 10 月 1 日生效的《中華人民共和國香港基本法》”。¹

○ 〇〇, 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 11〇 4〇〇〇 12〇 31〇〇〇 〇〇〇〇〇 1〇〇 〇〇〇〇〇
〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇.

○ 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇(032-455-7170) 〇〇〇〇 〇〇.

	평범한 사람들의 이야기	
평범하지 않은 시대를 산		인천 사람들이 겪은 6.25전쟁 — 2020.10.13 - 10.26 재물포구라부 1층 순회전시일정 2020.11.4 - 12.31 인천시청역 갤러리
	주최 · 주관 인천문화재단 인천문화공간센터 재물포구라부	0000000000 000

【000000】 00 0000 00000 00000 00

- 000000, 000 0000 0000 00 00 00
- 00019 000 00 000 000 00 00
- 000 00 0 0000, 000 00 0000 000 00
- (0)000000(00 00)0 00019 000 0000 00 00 00 0000 000 00 000 0 00 00000 0000. 00 90 180(0)00 00 000 00 000 00000 00 000 00 0000 00000 0000 000 000 0000 000 00 000 0000 000 0000.
- 00 0001900 00 00 000 00000 0000 000000, 0 000 0000 000000 0000 0 000 0000 00. 00 80 00000000 000 00000 000000000 00000 0000 00000 00 00 000 00000 000000, 000 00 00000 00 00 000000 00000 00000 0000 0000. 00

신청기간 동안 신청한 예술인 100명 이상인 단체는 신청기간 종료일 기준 100명 이상인 단체로 인정한다.

○ 신청한 예술인 3명 이상인 단체는, 신청기간 종료일 기준 100명 이상인 단체로 인정한다. 신청기간 종료일 기준 100명 이상인 단체로 인정하는 단체는, 신청기간 종료일 기준 100명 이상인 단체로 인정한다.

○ 신청한 예술인 10명 이상인 단체는, 신청기간 종료일 기준 100명 이상인 단체로 인정한다. 신청기간 종료일 기준 100명 이상인 단체로 인정하는 단체는, 신청기간 종료일 기준 100명 이상인 단체로 인정한다. 신청기간 종료일 기준 100명 이상인 단체로 인정하는 단체는, 신청기간 종료일 기준 100명 이상인 단체로 인정한다.

○ 신청한 예술인 19명 이상인 단체는, 신청기간 종료일 기준 100명 이상인 단체로 인정한다. 신청기간 종료일 기준 100명 이상인 단체로 인정하는 단체는, 신청기간 종료일 기준 100명 이상인 단체로 인정한다. 신청기간 종료일 기준 100명 이상인 단체로 인정하는 단체는, 신청기간 종료일 기준 100명 이상인 단체로 인정한다.

○ 신청한 예술인 9명 이상인 단체는, 신청기간 종료일 기준 100명 이상인 단체로 인정한다. 신청기간 종료일 기준 100명 이상인 단체로 인정하는 단체는, 신청기간 종료일 기준 100명 이상인 단체로 인정한다. 신청기간 종료일 기준 100명 이상인 단체로 인정하는 단체는, 신청기간 종료일 기준 100명 이상인 단체로 인정한다.

■ 문의 : 인천문화재단 창작지원부 ☎032-773-3815

2020 예술인 심리상담 프로그램 지원 신청접수 공고

지원 대상

- 예술 창작 활동 과정에서 심리적·정신적 스트레스를 겪고 있는 전문 예술인
- 결혼과 출산, 육아 등으로 경력단절을 경험했거나, 육아와 창작활동의 병행에 어려움을 겪고 있는 전문 예술인
- 내부 구성원 간 관계 회복이 필요한 지역 예술단체 및 그룹(단체 당 최대 8인)

지원 프로그램 및 신청자격

- 프로그램 : 개인심리상담, 가족상담, 집단상담
- 신청자격 : 예술활동증명 완료 예술인 또는 인천에서 창작활동실적 증빙이 가능한 전문 예술인 및 단체

신청접수

- 2020. 09. 18.(금) ~ 예산 소진 시 마감

문의 | 인천문화재단 창작지원부 ☎032-773-3815

인천문화재단

【○○○○○】 ○○○×○○○ ○○○ ○ ○○○ ○○○ ○○

○○○○○ ○○○×○○○ <○○○ ○ ○○> ○○○ ○○!○ ○○ 9○ 17○, 17○ ○○○ ○○ ○○

○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○×○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○

○ (○)○○○○○○(○○○○: ○○○)○ ○○○○ ○○○○○○ 9○ 12○, ○○○-19 ○○○ ○○○ ○○, ○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○○ <○○○ ○ ○○> ○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○.

○ ○○○×○○○ ○○○○○○ 9○ 17○ ○○○ 17○○○ ○○○ ○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○○○. ○○○19○ ○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○.

○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○ ○ ○○ ○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○○.

○ ○○○×○○○ <○○○ ○ ○○>○ ‘○○○○○○○ ○○’(1998), ‘○○○ ○○○ ○○○’(1961), ‘○○○ ○○○’(1960), ‘○○○ ○○’(1997), ‘○○○ ○○’(2010), ‘○○○’(1972) ○ ○○ ○○○○ OST○ ○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○.

○ ○○ ○○○○ ○○○ ○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○. ○○ ○○○○○○ ○○ ○ ○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○. ○ ○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ‘○○○’ ○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○, ○○ ○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○○. ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○○. ○ ○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○. ○○○○○○ ○○○, ○○○ ○○○, ○○○○○○ ○○○○ ○○, ○○○ ○○○○ ○○○○○○.

○ ○○ ○○ ○○○, ○○○ ○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○.

○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○○○○○ ○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○. ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○×○○○ <○○○ ○ ○○> ○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○.

☐ ☐☐☐ : ☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐ 032)833-7996 / www.tribowl.kr

2020.09.12.

예술공간
트라이보울
공연장
무관중공연

문화공간이 함께하는
문화공간
방방곡곡

시네마
인 재즈
×
신현필
고희만



문의 | www.tribowl.kr 032-832-7996

주최 | 한국문화예술회관연합회
The Korean Cultural & Arts Centers Association

주관 | 예술공간 트라이보울
ART SPACE TRIBOWL

후원 | 문화체육관광부 한국문화예술위원회

00000 000X000 000 0 00 000



00000 000X000 000 0 00 00 00



00000 000X000 000 0 00 000 000000 00

【□□□□□□□□□□□□□□□□】 2020 □□□□ □□□□
□□

□□□□ □□□□ □□ □□ □□○ □□□□□□, “□□□□ □□□ : □□□□ □□ □□ □□” □□□□ □□

- () (50~64) “ : : ” .
- , , < > , < > .
- 10 “ : : ” , , .
- , 8 , .
- 19 , .
- 50~64 , 9 24 () . . (http://www.ifac.or.kr) , (032-760-1094) .

두 번째 삶을 위한 열린 학습플랫폼, 인천 생애전환 문화예술학교

2020 생애전환 워크숍 : 전환을 위한 삶의 방법

(재)인천문화재단에서 생애전환 문화예술학교 프로그램의 일환으로
“생애전환 워크숍: 전환을 위한 삶의 방법”에 함께하실 분들을 모집합니다.
동료들과 함께 새로운 삶의 방법을 탐구하는 과정을 통해
다가올 두 번째 삶을 새롭게 계획하고자 하시는 분들의 많은 참여를 기다립니다.

○ 생애전환 워크숍

전환을 위한 삶의 방법

일시 : (저녁반) 2020년 10월 5일~11월 30일, 매주 월요일 저녁 7시(3시간)
(오전반) 2020년 10월 7일~12월 02일, 매주 수요일 오전 10시(3시간)

장소 : 인천아트플랫폼 C동 공연장 연습실(예정)

대상 : 삶의 전환을 모색하는 50~64세 시민

※ 인천 생애전환 문화예술학교 생활학교·예술학교 수료자 우선 선발
※ 대면활동이 필요한 프로그램으로, 코로나19 전행 상황에 따라 변경 또는 취소될 수 있습니다.

프로그램

회차	주요 내용	저녁반 (월요일)	오전반 (수요일)
1	전환을 위한 발견(1) : 물건 물건을 통해 지나온 길을 돌아봅니다.	10/5	10/7
2	전환을 위한 발견(2) : 시간과 공간 익숙한 시간공간에서 일상을 발견합니다.	10/19	10/21
3	전환을 위한 발견(3) : 사람 타인과 만나는 방법을 발견합니다.	10/26	10/28
4	전환을 위한 발견(4) : 사건 혼자 하던 고민을 나누는 법을 발견합니다.	11/2	11/4
5	전환, 그 이전과 이후의 변화 전환을 기점으로 이전과 이후의 구체적인 삶의 변화를 이야기 나눕니다.	11/9	11/11
6	나의 전환 계획하기(1) 나의 전환을 계획하고 그 의미를 찾아봅니다.	11/16	11/18
7	나의 전환 계획하기(2) 동료들과의 이야기를 통해서 자신의 전환 계획을 발전시킵니다.	11/23	11/25
8	전환 계획 발표하기 전환을 위한 계획을 발표하고, 서로 응원하고 지지의 마음을 나눕니다.	11/30	12/2

신청 안내

- 신청기간 : 2020년 9월 24일(목)까지
- 신청방법 : 재단 홈페이지(www.ifac.or.kr) 또는 아래 신청바로가기 링크를 누른 후 신청서 작성
- 선정안내 : 2020년 9월 28일(월) 이후 개별 안내
- 참여자 혜택 : 생애전환 워크숍과 생활학교·예술학교를 수료(80% 이상 출석)하신 분들께
2021 생애전환 학습활동 지원(소정의 활동비 지급) 참여 기회를 드립니다.

관련 문의 032-760-1094, shal@ifac.or.kr

신청 바로가기

□□□□□□□□□□ 2020 □□□□ □□□