

00 0 00, 00000 00000 00 - 0000 0 000000 00000000000 0000

<00 000: 000 00 1>

00000003.0 2020 9000 00 00000 . 000 000000000 000 00 <0000 00> 00 000 00 000 000 000000. 00 200 000 000 00 000 000 000000 000000 0000 00.

00 0 00, 00000 00000 000000 0000000 0000000000 0000

000(0000 0000000000 00)

000 0000000 00000000 00

2004 0000000 00 000 0000 00, <00000000 00000> 000000000 00 0000, 000 0 00. 00 000000000 00000 <00000000> 00000 <00000000 00000>, <00000000000> 00 0 0000 00000 00000 0 0000000 000000. 2008 00000 0000 0, 00·00·0000 00 0000000000 00000 2011 <0000 00000 0000 0000 00> 0000 00000 00000000 0 00000 00000000 0000 00000. 2020 00000000 0000000 00 0 3000 00000000 00 0000000000 00 0000.

0000 00000 00000 00 00 0000 00 0000. “00·00·0000 00 0000000000 00” 00 0 00 0000 0000000 0000 0000 00 000000000000 00000 00000 0000 00 00 0000. 0000 0 00000000 0000 0000 00 00 0000 00 0000 0000 0000 00, 00 0000000 0000 0000 0000 0 0 0000. 0000 0000 0000 0000 0000000 0000 0000 00 0000 0000 0000 0000000 00.

“00000 00 00 00”

0000 0000 00000 0000 0 00 0 00 00000 0 00. 00 00000 00 000000000000 0000 000000000000 00000000 00000 0000 0000000 00. 0000 0000 00 00 000000000 00000, 0000 00000 00000 0 0000000 00000 0000. 0 00000 0000 <00000000> 0000 00 00 0000 0000 0 0000 00000 0000000 00.

00 00 0000 00 0000? 00 0000 00 0000 0000 00 0000 0000 0000000000 0

이러한 모든 것 속에서, 우리는 모든 것을 다 할 수 있는 힘을 얻는다. 그리고 그 힘을 바탕으로, 우리는 더 나은 세상을 만들어 나갈 것이다.

이 모든 것 속에서, 우리는 모든 것을 다 할 수 있는 힘을 얻는다. 그리고 그 힘을 바탕으로, 우리는 더 나은 세상을 만들어 나갈 것이다. 그리고 그 힘을 바탕으로, 우리는 더 나은 세상을 만들어 나갈 것이다.



(출처: 연합뉴스)



(출처: 연합뉴스)

“모든 것 속에서 모든 것을 다 할 수 있다”

이 모든 것 속에서, 우리는 모든 것을 다 할 수 있는 힘을 얻는다. 그리고 그 힘을 바탕으로, 우리는 더 나은 세상을 만들어 나갈 것이다. 그리고 그 힘을 바탕으로, 우리는 더 나은 세상을 만들어 나갈 것이다.

이 모든 것 속에서, 우리는 모든 것을 다 할 수 있는 힘을 얻는다. 그리고 그 힘을 바탕으로, 우리는 더 나은 세상을 만들어 나갈 것이다. 그리고 그 힘을 바탕으로, 우리는 더 나은 세상을 만들어 나갈 것이다.

“모든 것 속에서 모든 것을 다 할 수 있다.”

□ □□□□ □□□ □□□ □□□. □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□. □□□□ □ □□□ '□□□'□□ □□□ □□□ □□□ □□. □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□. □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□, □□ □□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□ □□ □□□□□.

'□□'□ □□□ '□'□□. □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□. □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□, □ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□. □ □□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□. □ □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□.



□□□ □□/□ □□□

□□/□□□□□. 2013□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□. □□ □□□□□□ □□□□, □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□.

“□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□”: □□□ □□□□□□□□□□ (□□□ **New York Art Production**(□) □□)

<□□ □□□: □□□ □□ 1>

□□□□□□3.0□ 2020□ 9□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ <□□□□ □□>□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□. □□ 2□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□.

“[www.kyoko.com](#)”... [www.kyoko.com](#) (New York Art Production))

kyoko (kyoko.com)



kyoko kyoko

kyoko, New York Art Production)

kyoko, [www.kyoko.com](#)

kyoko, Velcanto Opera Inc. Jazz Department

kyoko, Girl behind the curtain Production Musical

kyoko, Concha Buika

kyoko, Aaron Theatre Production

□□□□ □□

Prince Claus Conservatory □□

Queens College □□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□

□□□□ 2014 Leiden International Jazz award 1□

□□□□ 2017□ □□ Virtual Jazz □□ 4□

□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□. □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□. □□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□. 3□□□□ □□□□ □ □□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□. □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□. □□ □ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□.

□□□ □□□ □□□, □□□ □ □□ □ □□

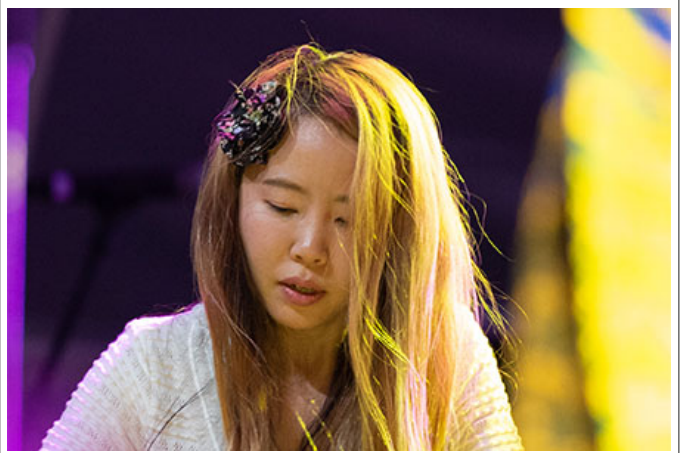
“□□□ □□ □ □□□□ □□□ □□ □□□. □□□□ ‘□□□ □ □□□ □□□□’□ □□□□□ □□ □□□ □□ □ □□□□.”

□ □□□ □□□ □ □□□□□. “□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □ □□.” □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□. □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□. □□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□.

“□□□□ □□ ‘□ □ □□’□□ □□□ □□□ ‘□□ □ □□□□’□□ □□□ □□□□□□. □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ 20□ □ □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ 70□□□□ □□□. □□ □□□.”



○○○ ○○ ○○○○
(○○: ○○○ ○○)



○○○○○○ ○○
(○○: ○○○ ○○)

○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○ ○○○. “○○○○○ ○○○ ○○○ ○
○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○. ○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○.”

○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○. ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○
○ ○○○ ○○○○○.

“○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○. ○○○ ○○○ ○○○. ○○○ ○○○○○ ○○○○○. ○○○ ○
○○○ ○○○ ○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○ ○○○ ○○○○ ○○○○.”

○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○. ○○○ ○○○○ ○○○ ○ ○○○ ○○○○○ ○○○○.

○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○

○○○○ ○○○ ○ ○○○○○○ ○○○. ○ ○○○ ○○○, ○ ○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○.

“○○○○○ ○○○ ○○○○ ○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○.”

2○○○○ ○○○ ○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○. ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○
○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○.

“○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○. 100○○○○○. ○ ○○○○.”

100○ ○ 90○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○. 10○○ ○○○ ○○○ 2○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○.
○ 2○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○
○○○.

“저는 이 나라에서 처음 이 나라 사람들과
 만났습니다. 저는 이 나라 사람들과
 만났습니다.”

이 나라 사람들과 만났습니다. 저는 이 나라
 사람들과 만났습니다. 저는 이 나라
 사람들과 만났습니다.

이 나라 사람들과 만났습니다, 저는, 이 나라
 사람들과 만났습니다, 저는, 이 나라 사람들과
 만났습니다. 300 이 나라 사람들과
 만났습니다.

2014년 ‘Netherlands Leiden’ 이 나라 사람들과
 만났습니다. Wave Jazz 이 나라 사람들과,
 저는 이 나라 사람들과 만났습니다, 저는
 이 나라 사람들과 만났습니다.

“저는 이 나라 사람들과 만났습니다.”

2015년 이 나라 사람들과 ‘Swing 46’ 이 나라
 사람들과 ‘Girl Behind the Curtian’ 이 나라
 사람들과 만났습니다. 이 나라 사람들과
 만났습니다.

이 나라 사람들과 2019년 이 나라 사람들과
 ‘Concha Buika’ 이 나라 사람들과
 만났습니다, ‘New Port Jazz festival’,
 ‘Red Sea Jazz festival’, ‘NYC
 Summer stage’, ‘SF Jazz center’,
 ‘Coliseu Theater’ 이 나라 사람들과
 만났습니다.



이 나라 사람들과 만났습니다
 (이 나라 사람들과 만났습니다)



이 나라 사람들과
 (이 나라 사람들과 만났습니다)

이 나라 사람들과 만났습니다

‘저는 이 나라 사람들과 만났습니다.’ 이 나라 사람들과
 만났습니다. 이 나라 사람들과 만났습니다.

በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ስለሚሞቱ ይታወቃል።

“በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ስለሚሞቱ ይታወቃል። በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ስለሚሞቱ ይታወቃል።”

በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ስለሚሞቱ ይታወቃል።

“በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ስለሚሞቱ ይታወቃል። በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ስለሚሞቱ ይታወቃል።”

2021ው ዓመት ‘7 days’ በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ስለሚሞቱ ይታወቃል። “በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ስለሚሞቱ ይታወቃል። በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ስለሚሞቱ ይታወቃል።”

በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ስለሚሞቱ ይታወቃል።

በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ስለሚሞቱ ይታወቃል። በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ስለሚሞቱ ይታወቃል። በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ስለሚሞቱ ይታወቃል።

“በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ስለሚሞቱ ይታወቃል። በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ስለሚሞቱ ይታወቃል።”

በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ስለሚሞቱ ይታወቃል።

“በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ስለሚሞቱ ይታወቃል። በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ስለሚሞቱ ይታወቃል።”

በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ስለሚሞቱ ይታወቃል።

በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ስለሚሞቱ ይታወቃል።



acrylic on canvas, 400 X 300cm, 2019>...

2. ... , ... , ...

... ..

<http://news.ifac.or.kr/wp-content/uploads/2022/05/art1.mp4>
(... @iieungiieung)

3. ... ?

... ..

4.

... ..



(圖圖 @neohl)

5. 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖?

圖圖 圖圖 圖圖圖圖 圖圖 圖圖圖圖圖圖。 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖圖圖 圖圖 圖圖 圖圖圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖圖圖 圖圖 圖圖。 圖圖 圖圖 圖圖圖圖圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖。



How beautiful 圖圖 圖圖圖圖圖圖, 圖圖 圖圖 圖圖圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖圖圖。 圖圖 圖圖 圖圖圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖圖圖圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖。 圖圖 圖圖 圖圖 圖圖圖圖 圖圖圖圖 圖圖圖圖圖圖。 圖圖圖圖 圖圖 圖圖。

이정연 소개



이름: 이정연 (이정연, Lee seung yeon)

성별: 여

나이: 24 (2000년)

주요 관심사: 미술, 디자인, 문화, 예술, 여행

웹사이트: dltmddustkfkd.wixsite.com/yeon, [@_artist_yeon](https://www.instagram.com/_artist_yeon)

연도
2020
2016
작품
2022
2021
2020
2015
전시

2021 000000, 000000, 00
000000, 0000 00000, 00
04 000000, 00 00 000, 00
00000000 000, 00000000, 00
00 20, 000000, 00
2020 2020 00 00 000, 000000, 00
000 00 30 000 000·000·000, 000000, 00
00 00 0000, 000000, 00
2019 00 T festa, 0000, 00
00000000, 00000000, 00
2016 00000000, 00000000, 00
00 : The box, 000000+0000, 00
0 0000, EK000000, 00
2015 0 00 : 00, 00000000, 00

1. 0000 00000 00 0000 00000, 0 0000?

0000 00000 00 <0.0.0.0>, <0000 00 00> 00 TV00000000 00 00 00 00 0000 0000 0000 00. 0000 0000 0000 0000 00 0000 00 0000 0 00000 00000 00. 0000 0000 0000 00 0000 00000 0000 0000 00 00 00. 0000 0 00000 0000 0000 00000 0000 00 0000 00000 00000, 0000 0000 00000 0000 00000 0000 '0000'0 00 00. 00 0 0000 0000 00000 00 00 00 00 0000 00000. 0 00000 00000 00 00 0000 00 00 0000 00. 0000 0000 00000 00000 00. 000000 0000 00000 00000 00 00 0000 00000 00000 00 0 0 00000 00 0000 0000. 00 00000 00 '0000 00 0 0'0 00 0, 00 00000 0000 0000 00. 0 0000 00 0000 0000 00000 00000 0000 0 0000, 00 0000 0000000 0000 0000 00000 0000 00 00 00000.



2. ۱۱۱۱ ۱۱، ۱۱، ۱۱۱۱۱ ۱۱۱

۱۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱۱۱ ۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱ ۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱. ۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱ ۱۱۱ ۱۱
۱ ۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱ ۱۱۱۱۱، ۱ ۱ ۱۱۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱۱ ۱ ۱۱۱ ۱۱. ۱ ۱۱ ۱۱ ۱
۱۱ ۱۱۱۱ ۱ ۱۱ ۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱ ۱۱۱ ۱ ۱۱۱۱۱۱ ۱۱
۱ ۱۱۱۱. ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱ ۱۱۱، ۱۱۱ ۱۱ ۱۱۱ ۱ ۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱.
۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱ ۱۱۱ ۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱۱. ۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱
۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱ ۱ '۱۱۱'۱ ۱۱۱ ۱۱۱.



3. 𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂?

𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂. 𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂. 𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂𐄂 “𐄂! 𐄂 𐄂𐄂 𐄂 𐄂 𐄂𐄂!” 𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂.

4. 𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂.

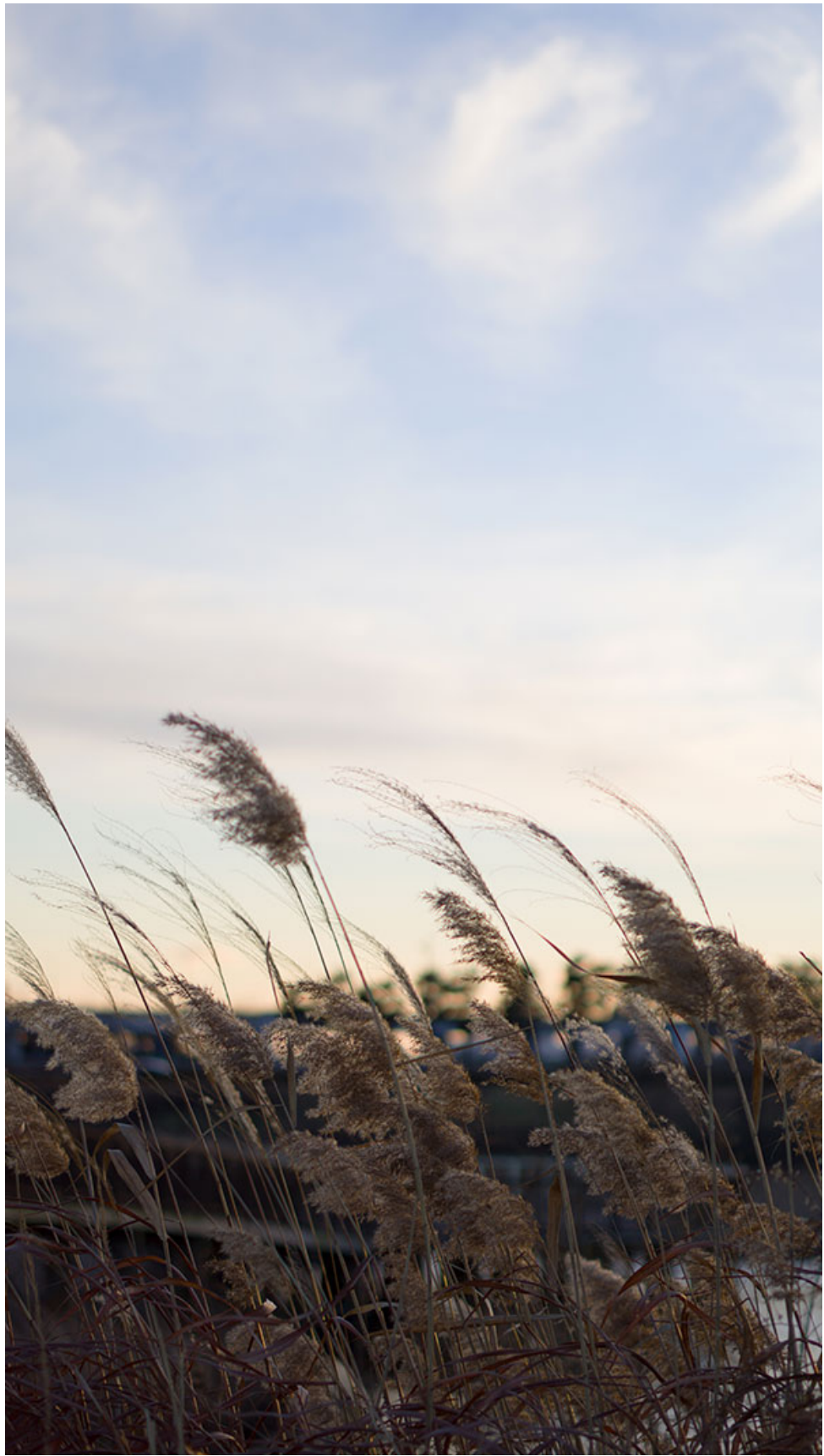
𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂 𐄂 𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂. 𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂𐄂𐄂 K-water 𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂, 𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂 𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂𐄂 11𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂 𐄂𐄂𐄂𐄂 𐄂𐄂. 𐄂𐄂𐄂𐄂

2019 年 10 月 7,8 日 在 北京 舉 行 的 第 一 屆 中 國 醫 藥 大 會 上 舉 行 了 一 場 關 於 中 國 醫 藥 的 論 壇 。 論 壇 上 有 許 多 專 家 對 中 國 醫 藥 的 現 狀 和 未 來 展 望 進 行 了 分 享 和 交 流 。



5. 中 國 醫 藥 的 現 狀 和 未 來 展 望 是 怎 樣 的 ？

中 國 醫 藥 的 現 狀 和 未 來 展 望 是 一 個 廣 泛 的 話 題 。 中 國 醫 藥 具 有 著 悠 久 的 歷 史 和 豐 富 的 文 化 底 蘊 。 在 現 代 醫 學 的 發 展 中 ， 中 國 醫 藥 正 在 與 西 醫 結 合 ， 形 成 中 西 醫 結 合 的 新 模 式 。 未 來 展 望 廣 闊 ， 特 別 是 在 中 醫 藥 的 研 究 和 應 用 方 面 ， 有 著 巨 大 的 潛 力 和 機 遇 。



□□□□ □□□□ □□, □□ □□: □□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□

<□□ □□: □□□ □□ 1>

□□□□□□3.0□ 2020□ 9□□□ □□ □□□□□ . □□□ □□□□□□□ □□□ □□ <□□□□ □□>□
□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□. □□ 2□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□.

□□□□ □□□□ □□, □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□(□□□ □□□□□□□□ □□)

□□□ □□□ □□

1989□ □□ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ 32□□ □ □□□ □□□ □□□. □□, □
□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ 1994□□□ □□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□ □□ □□,
□□□ □□□□, □□□□□□ □□, □□□□□□ □□, □□ □□ □□, □□□□□ □ □□□□□□ □ □□□
□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□. □□□□□□□□ □□(□), □□□□□□ □□(□), □□□□
□□□ □□(□) □□ □□□, □38□ □□□□□□□ □□□□.

□□□ □□□□□□ □□□□ □□. □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□, □□□ □□□□□ □
□□□□, □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□. □ □□□□□ □
□□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□.

□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□. □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□.
□□ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□. □ □□□□ □□□□ □□, □□ '□□□'□□
□ □□□ □□□□. □□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□□□. □
□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□.



국립현대미술관 서울관 (국립현대미술관 서울관) 전시 관람객 사진

2020년 10월, 10월 10일

국립현대미술관 서울관은 10월 10일부터 10월 13일까지 3일간 'J.M.W. 터너, 기차를 만나다' 전시를 개최한다. 이번 전시를 통해 관람객들은 19세기 중반의 영국 미술사적 맥락 속에서 터너의 예술적 실험을 접할 수 있다. 특히, 이번 전시를 통해 관람객들은 터너의 '기차'라는 주제를 통해 19세기 중반의 영국 미술사적 맥락 속에서 터너의 예술적 실험을 접할 수 있다. 1989년 터너는 이 작품을 통해 19세기 중반의 영국 미술사적 맥락 속에서 터너의 예술적 실험을 접할 수 있다.

이 전시를 통해 관람객들은 19세기 중반의 영국 미술사적 맥락 속에서 터너의 예술적 실험을 접할 수 있다. 특히, 이번 전시를 통해 관람객들은 터너의 '기차'라는 주제를 통해 19세기 중반의 영국 미술사적 맥락 속에서 터너의 예술적 실험을 접할 수 있다. 1989년 터너는 이 작품을 통해 19세기 중반의 영국 미술사적 맥락 속에서 터너의 예술적 실험을 접할 수 있다.

“국립현대미술관 서울관은 10월 10일부터 10월 13일까지 3일간 'J.M.W. 터너, 기차를 만나다' 전시를 개최한다. 이번 전시를 통해 관람객들은 19세기 중반의 영국 미술사적 맥락 속에서 터너의 예술적 실험을 접할 수 있다.”

“ 00 0000 0 0000.”

000000 000 0000 000000 0000 0000 00 0000 00, ‘000000 000’00. 0 00 0 000000 000000 000000 0000 0000 000 000000 000 000 000000 000 00 00 0 00. 0 000 00 000 000 0 000000 00000 00000. 00 00 00 0 000000 000 00000 00 00.

000 00 00000 000 00000 000 00000. 000 00000 000 00000 00 0 00 ‘000’ 00. 00000 000000 00000 000000 00 0 00000 0000 00. 00000 00 00300 00000. 00000 00 000 000, 000 000 0000000 00000. 00000 00000000000 00000 ‘00 040’0 00 0(0)0 00 0(0)0 000 000000 0000 0000 0000. 00 00000 0000. 00 0 000 00 000 00 00000 0000 00 000 0 000 00 00 0000. 00000 00000000 0 00 00000 0000 0000. 00000000000 00000 0 00 000 00000.



000 00000 00000 - 000000 000000
000000000 00



00000 00000 00 00
000000000 00

“ 00 000000 00000 0000 00 00000?”

00000 000000 00 00 00 000 0000. 182000 0000000000 00000 0000 0000 000000 00 000 000000 00 000 00000 00000 00000 00000 0000 00000. 00 000019 00 000000 0 000000 000000 00000 0000 000 00 0000 0 00. 0000 0000 00 0000000 00000 00 0 0 0000 00 00 00000. 0000 ‘00 00’000000 0000 000000000 0000 0000000 0000000. 0000000 000000000 0000000 0000 00000 00000 00000 00000 0000 0000 00 0 0000.

0000 0000 00 0000 0000 00000 0000, 00 00000. 0000 00 00 00 00000 0000 00 0 0000 00000. 0000000000 0000, 0000000, 00000 0 0000000 00 0000 00 00 ‘0000

‘00’의 000. 0 000 0000 0000 0000 0000. 00 000 000 00 000 0 0000 00000 00000 000000.

000 000 000 0000 0000 0000 00000 00 00000 000 00000 000 000 00 00. 000 0000 00 000000 0000, 0000 000 000 000. 000 000 000 00 0000 0000 000 00 00 00 000 0 000 0000 00.



000000000000 - 0000
00000000 00



000 0 00000
00000000 00

000000 000000

0000000 00 000 00 00 0 00 000 00. 00 000 0000 000 0000 ‘00’의 ‘00’00. 00 0000 000 0 0000 00 00 0 00. 00 00 00 000 0000 00000 0. 000 00 000 0000 0000 00. 00 00000 000 000000 000000 00 0000.

0000 000 000 000000 0000 0000 000 00 000 000 0 00 00 0 000000 00. 00 00000 000 0000 000 0000 00(00)00 0000 0, 0 000 00 0000.



<p> 2024년 1월 10일 2024년 1월 10일 </p>	<p> 2024년 1월 10일 2024년 1월 10일 </p>
---	---

2024년 1월 10일

2024년 1월 10일, 본 센터에서는 103명 학생이 참여한 103명 학생
 103명 학생이 참여한 58명 학생이 참여한 2024년 1월 10일
 103명 학생이 참여한 <103명 학생>, 103명 학생이 참여한 <103명 학생>, 103명 학생이 참여한 <103명 학생>

2013년 1월 10일 <103명 학생> 103명 학생이 참여한 103명 학생. 103명 학생이 참여한 103명 학생이 참여한 103명 학생, 103명 학생이 참여한 103명 학생이 참여한 103명 학생.

2024년 1월 10일 103명 학생. 103명 학생이 참여한 103명 학생이 참여한 103명 학생이 참여한 103명 학생.



2024년 1월 10일
 2024년 1월 10일



2024년 1월 10일 <103명 학생>
 2024년 1월 10일

‘103’에 대한 이해를 돕기 위하여

2024년 1월 10일 103명 학생이 참여한 103명 학생이 참여한 103명 학생이 참여한 103명 학생.

2024년 1월 10일 103명 학생이 참여한 103명 학생이 참여한 103명 학생이 참여한 103명 학생.

00/00000. 20130 00 000000000 0000000 0000 00. 00 000000 0000, 00
000 000000000 000 0000 00.

“0 00 00 00 000 00000 0000 00”:
0000 0000000 00000 (00000000000 0000
0)

<00 000: 000 00 2>

00000003.00 20200 90000 00 000000 . 0000 000000000 000 00 <0000 00>0
00 000 00 000 0000 000000. 00 200 000 000 00 000 000 000000
0000 000000 0000 00.

“0 00 00 00 000 00000 0000 00” 0000 000000 00000 (0000000000 00000)

00000 000(0000) 0000 00



0000 000000 00000 (0000000000 00000)

““0000 000000 00 0000 00000 0000 00000. 0000 00 00000 00 00000000 0000 00

0000.

000 00 000000 '0 000 0 0 00 00 0000.'00 000 00."

000(30) 00000 0000 0000 00 000 0000 0 000 00 000 000. 00 00000 000 0000. 000000 000 00 000 '00'0 0000 00. 000 000000, 00 00 000 00000 000000 00 0 000.

0 000 "00 000 000 00 000 00000 00000 000000 000 00000 000 00000 000 00 00 00 000."0, "00000 00 00 000 000 00 000 00000, 00000 00 00 0 0 00 000 00000 000 00000 00"0000 000.

00 20180 '00 00, 300 00 00 - 00000 00 0020 00000 000'00 040 00 0 00 00000 00000 20190 0000000000 00000 000. 00000 00 0020 00000 00000 0 000000000000 00 000 000 000000 0000 00 '00000 00000 00'0 0 00 0000000. 00000 0000 0000 00, 00 0000 0000 0 0000 00 00 00 00 00000 00 0 00000000.

0 000 "000000 0000 0000 00000 00000 0000 00"0 0000 00000. 00 0000 0 0000 0 00000 00 00000 '00000000'0 0000 0000 0000. 0000 19370 00000 00 00000 0 0 0000 00 00 0000 0000 00 0000 000000 00 0000 00000 00000000000 00000. 00 0000 00000 0 0000 0000000000 00000 00 00.

"00 000000000 0000 00000000 0000000000 0000000000 00 0000 000000 00 '00 00 00'0 00000. 0000000 0000 00 00000 00 00 00000, 0000 0000 00 00 00000 00 0000 0000 0000 0000 0000."

0000 00000 0000000 0000 0000 00000 00000. 0 0000 "00000 00000 00 0000 0 0000 00 0000 0 00000"0000 "0000 0000 0000 0000 00 0000000 0000000 00. 00 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000"0 00000. 00 0 0000 00 0000 00000 00000 00 00000000 00.

'0000 00 0000 00'00 0000 000000 '00000' 0000 00 00000 0000. 0 0000 00 0 0 00 0000 00000 0000 0000000. 0000 0000000 0000000 0000 0000 00 0000000 00 0 0 0 00 0000.



“우리는 우리 모두를, 우리, 우리 모두가 2017년에 우리 모두를 우리 모두를
우리 모두를. 우리 모두가 우리 모두를 우리 모두를 우리 모두를 우리 모두를
우리 모두를.”

우리는 2019년에 CJ를 통해 우리 모두를 우리 모두를 우리 모두를 ‘우리 모두(우
리 모두)’의 우리 모두를 우리 모두. ‘우리 모두’의 우리 모두를, 우리 모두를 우리
모두를 우리 모두를. 우리 모두가 우리 모두가 8년 동안 우리 모두가 우리 모두가
우리 모두가 우리 모두가 우리 모두가, 우리 모두가 우리 모두가. 우리 모두가 우리 모두가
우리 모두가, 우리 모두가 우리 모두가. 우리 모두가 우리 모두가 우리 모두가 우리 모두가
우리 모두가 우리 모두가 우리 모두가. 우리 모두가 우리 모두가 우리 모두가 우리 모두가
우리 모두가, 우리 모두가 우리 모두가 우리 모두가 우리 모두가 우리 모두가.

“우리는 우리 모두를 우리 모두가 우리 모두가 우리 모두가 우리 모두가 우리 모두가. 우리 모두가
우리 모두가 우리 모두가 우리 모두가 우리 모두가 우리 모두가. 우리 모두가 우리 모두가
우리 모두가 우리 모두가. 우리 모두가 우리 모두가 우리 모두가 우리 모두가 우리 모두가
우리 모두가. 우리 모두가 우리 모두가 우리 모두가 ‘우’의 우리 모두가 우리 모두가
우리 모두가 우리 모두가.”

우리는 우리 모두가 우리 모두가 우리 모두가 우리 모두가 우리 모두가. 우리 모두가
우리 모두가 우리 모두가 우리 모두가. 우리 모두가 2020년에 우리 모두가 우리 모두가
우리 모두가.

2013년 우리 모두가 우리 모두가 우리 모두가 우리 모두가 우리 모두가, 우리 모두가
우리 모두가 ‘우리 모두가’ 우리 모두가. 우리 모두가 우리 모두가 “우리가
우리 모두가.”

이것이 바로 우리가 추구하는 방향입니다. 우리는 '미래세대'의 10년 후를 준비하는 데 모든 노력을 기울이고 있습니다.

"미래세대가 건강하고 행복하게 살 수 있도록, 우리는 모든 노력을 기울이고 있습니다. 이 준비는 바로 우리가 추구하는 방향입니다."

이 준비는 바로 8년 후를 준비하는 데 모든 노력을 기울이고 있습니다. '미래 10년, 미래 10년'을 준비하는 데, 우리는 모든 노력을 기울이고 있습니다. '미래 세대'의 준비는 바로 우리가 추구하는 방향입니다.

"미래 10년 후를 준비하는 데 모든 노력을 기울이고 있습니다. 이 준비는 바로 우리가 추구하는 방향입니다. '미래 10년 후'를 준비하는 데, 우리는 모든 노력을 기울이고 있습니다. 이 준비는 바로 우리가 추구하는 방향입니다."

이 준비는 바로 우리가 추구하는 방향입니다. '미래세대'의 준비는 바로 우리가 추구하는 방향입니다. 우리는 모든 노력을 기울이고 있습니다.

"미래세대가 건강하고 행복하게 살 수 있도록, 우리는 모든 노력을 기울이고 있습니다. 이 준비는 바로 우리가 추구하는 방향입니다. '미래세대'의 준비는 바로 우리가 추구하는 방향입니다. 우리는 모든 노력을 기울이고 있습니다."



이름: 박현주 (이름, Park Hyeonju)

직업: 연구원

□□□□□ □□□



□□: □□□(□□□/ Miryu Yoon)

□□: 1991□

□□: □□□□(□□)

□□□□ □□: □□□□(□□□□□ □□) □□□□

□□□□: □□□□(miryuyoon.com), □□□□□[@miryuyoon023](mailto:miryuyoon023)

□□□: miryuyoon@hotmail.com

□□
2018 □□□□□ □□□□ □□ □□
2016 □□□□□ □□□□, □□□ □□
□□□
2021 Not Walking at a Consistent Pace, Plan C, □□
2018b> PIPE; HOLE; BASEMENT, □□□□, □□
□□□□□
2022 □□□□ 2022, □□□□□□□□, □□
2022 I Always Wish You Good Luck, □□□□□ □□, □□
2021 □□□ □□□, □□□□□□□, □□

1. □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□, □ □□□□?

□□□ □□ □□□□, □□□□□ □□□□: □□□□
□□ □□□□ □□□

<□□ □□-□□□ □□ 1>

□□□□□□3.0□ 2020□ 9□□□ □□ □□□□□ . □□□ □□□□□□□ □□□ □□ <□□□□ □□>□
□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□. □□ 2□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□.

□□□ □□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□□(□□□ □□□□□□□□ □□)



□□□ □□□

□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□. □□□ □□□ □□ □
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□. 1980□□ □□□□□ □□□□ <□□□□> □□□, <
□□□□> □□□ □□□□□, <□□□□□ 15□>(□□□□□□□□□), <□□□□ □□□□>(□□□□□□□□□) □□
□□□□. 1980□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□.

2005□ □□□□□□□□ '□□□□ □□'□ □□□□□□, □□□□□□, □□□□□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□.
□□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□. □□ □□
□□□□□ □□□□□□□□.

□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ '□□ □ □□□ □□□□ □□'□□ □□□□□. □□□□ □□ □□
□□□□□□ □ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □ □□. □□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□. □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□
□ □□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□.

□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□. □□□□ □□ □□□



강남형민들의향약소 '이추희'



강남형민들의향약소 '이추희'

이추희 문화예술위원회

이추희 문화예술위원회는 지역민들이 함께 만들고 즐길 수 있는 문화예술 프로그램을 기획하고 운영합니다. 또한, 지역민들이 문화예술에 참여할 수 있는 기회를 제공하고, 지역민들이 문화예술을 통해 삶의 질을 높일 수 있도록 지원합니다. 이추희 문화예술위원회는 지역민들의 문화예술 생활을 더 나은 방향으로 이끌고, 지역민들이 문화예술을 통해 삶의 질을 높일 수 있도록 최선을 다하겠습니다.

이추희 문화예술위원회는 지역민들이 함께 만들고 즐길 수 있는 문화예술 프로그램을 기획하고 운영합니다. 또한, 지역민들이 문화예술에 참여할 수 있는 기회를 제공하고, 지역민들이 문화예술을 통해 삶의 질을 높일 수 있도록 지원합니다. 이추희 문화예술위원회는 지역민들의 문화예술 생활을 더 나은 방향으로 이끌고, 지역민들이 문화예술을 통해 삶의 질을 높일 수 있도록 최선을 다하겠습니다.

이추희 문화예술위원회는 지역민들이 함께 만들고 즐길 수 있는 문화예술 프로그램을 기획하고 운영합니다. 또한, 지역민들이 문화예술에 참여할 수 있는 기회를 제공하고, 지역민들이 문화예술을 통해 삶의 질을 높일 수 있도록 지원합니다. 이추희 문화예술위원회는 지역민들의 문화예술 생활을 더 나은 방향으로 이끌고, 지역민들이 문화예술을 통해 삶의 질을 높일 수 있도록 최선을 다하겠습니다.

이추희 문화예술위원회

이추희 문화예술위원회는 지역민들이 함께 만들고 즐길 수 있는 문화예술 프로그램을 기획하고 운영합니다. 또한, 지역민들이 문화예술에 참여할 수 있는 기회를 제공하고, 지역민들이 문화예술을 통해 삶의 질을 높일 수 있도록 지원합니다. 이추희 문화예술위원회는 지역민들의 문화예술 생활을 더 나은 방향으로 이끌고, 지역민들이 문화예술을 통해 삶의 질을 높일 수 있도록 최선을 다하겠습니다.

0. 00 00 00000000 00 000 00000 00000 0000 0 0000 00000.

00, '00'0 00000 0000 00 0000000 0000

00 000 0 00 0000 0000 00000 00000 00000. 0000 0000 00000 0000 0000 00 00 000000000, 0 0000 0000 0000000000 0000 00000. 0000000 00000 0000 00 00 00000 00 0000, 0000000 00 0000 00000 00000000 0000 00 00000 00. 00000 '00'0 0000 0 0000, 00 000000 00000000 00 0000 0000 0000 0 00 0000 000000 0000 00000 0000 0000. '00'00 000000 000000 0 000000 0000 0 00 0000, 0000000 0000 0 0 00.

00, 00000000 00 **20**0000 00 00

0 0000 00 0000 0000000 00000000 00 00000 00000 0000 00 0000 0000000. 00 00 00000000 00000000, 0000000000 0000 0000 0 00. 0000 00 0000 200000 0000 00000 0 00 00000 0 0000 0000 0000 00000.

00000 00 300 0000000000 0000 00000 0000. 00000000 0000000 00 0000000 0000 00 0 00 00 00 00000. 0000 00 00000 00000 0000 0000 0000 0000. 0000000000 00 000000000 0000 0000000 0000 00(00)0 0000 0 0000, 0000 0000000 0000 00 00 00 00 0 0000 00 0000 0000 0000000.

0000000 0000 00

20000 00 0000 0000 0000 0000 0000000 000000 0000000, 0000 00 0000000. 00000 0 00 000000 0000 00 0000 0000 0 00 '00'0 00000 0000 0000000 0000 0000000 00 00 0000 0000 00000 0000 00000.

0000 000000 000000 0000 000000 0000 0000? 0000 00 0000000 0000 0000 3000000 00 0 00 00 00 0000 000000 0 0000. 0000 00000000000 0000000 0000 0 0000 0 0000, 00 0000 0 00 0000 000000 00 0000000 00. 00 000000 0000 000000 00 0000 0000 0000 0000 0000. 0000 00 00000000 00000000000 0000 0000 00 0000 000000 0000 0000 00.



姓名 姓/名: 姓名

性别/出生日期. 2013年 月 日 出生. 籍贯 出生地. 学历 最高学历, 专业 所学专业. 职业 目前职业 职位.

联系电话 手机号码, 电子邮箱
地址: 居住地址 联系地址

<附件 姓名-姓名 页 2>

附件3.0 2020年 9月 日 上传. 附件 附件名称 附件大小 <附件 姓名> 附件格式 附件类型. 附件 200 字节 附件 附件 附件 附件 附件 附件 附件 附件.

附件 附件 附件 附件, 附件名称 附件 附件名称 附件名称 附件

附件(附件 附件)



아산시교육지원청, 2021 아산시교육지원청 ‘We Art Play’ 워크숍
(2021. 11. 18. 오후 2시)

아산시교육지원청 2021년 하반기 워크숍

본 워크숍은 11월 18일(수) 오후 2시부터 4시까지 아산시교육지원청 대회의실에서 실시되었습니다. 2020년 하반기 업무 성과 점검 및 2021년 상반기 업무 계획 수립을 위한 ‘We Art Play’ 워크숍이 진행되었습니다. 워크숍은 1부 인사말, 2부 업무 성과 점검, 3부 업무 계획 수립 순으로 진행되었습니다. 워크숍은 1부 인사말, 2부 업무 성과 점검, 3부 업무 계획 수립 순으로 진행되었습니다.

이날 “2020년 하반기 업무 성과 점검을 통해, 2021년 상반기 업무 계획 수립을 위한 ‘We Art Play’ 워크숍이 진행되었습니다. 워크숍은 1부 인사말, 2부 업무 성과 점검, 3부 업무 계획 수립 순으로 진행되었습니다. 워크숍은 1부 인사말, 2부 업무 성과 점검, 3부 업무 계획 수립 순으로 진행되었습니다.”

“2020년 하반기 업무 성과 점검을 통해, 2021년 상반기 업무 계획 수립을 위한 ‘We Art Play’ 워크숍이 진행되었습니다. 워크숍은 1부 인사말, 2부 업무 성과 점검, 3부 업무 계획 수립 순으로 진행되었습니다. 워크숍은 1부 인사말, 2부 업무 성과 점검, 3부 업무 계획 수립 순으로 진행되었습니다.”

워크숍의 목적은 무엇인가요?

“워크숍의 목적은 2020년 하반기 업무 성과 점검을 통해, 2021년 상반기 업무 계획 수립을 위한 ‘We Art Play’ 워크숍이 진행되었습니다. 워크숍은 1부 인사말, 2부 업무 성과 점검, 3부 업무 계획 수립 순으로 진행되었습니다. 워크숍은 1부 인사말, 2부 업무 성과 점검, 3부 업무 계획 수립 순으로 진행되었습니다.”

이러한 점을 고려하여

향후 계획 및 기대

향후 계획 및 기대에 대해 말씀드리겠습니다. 우선, 이번 행사를 통해 참가자들이 다양한 경험을 할 수 있도록 노력하겠습니다. 또한, 참가자들의 의견을 수렴하여 다음 해에 더욱 나은 행사를 준비하겠습니다. <예를 들어, 참가자들이 더 많은 정보를 얻을 수 있도록 <정보 제공 및 안내 서비스>, 참가자들이 더 편리하게 이용할 수 있도록 <편의시설 및 휴게 공간>, 참가자들이 더 즐겁게 참여할 수 있도록 <인터랙티브 콘텐츠 개발!>, <다양한 연령대 & 성별에 맞는 프로그램>, 등 다양한 프로그램을 <향후 계획 및 기대에 대해 말씀드리겠습니다> 할 예정입니다.

향후 계획 및 기대에 대해 말씀드리겠습니다. 1. 이번 행사를 통해 참가자들이 다양한 경험을 할 수 있도록 노력하겠습니다. 또한, 참가자들의 의견을 수렴하여 다음 해에 더욱 나은 행사를 준비하겠습니다. 2. 참가자들이 더 편리하게 이용할 수 있도록 <편의시설 및 휴게 공간>, 참가자들이 더 즐겁게 참여할 수 있도록 <인터랙티브 콘텐츠 개발!>, <다양한 연령대 & 성별에 맞는 프로그램>, 등 다양한 프로그램을 <향후 계획 및 기대에 대해 말씀드리겠습니다> 할 예정입니다. 3. 참가자들이 더 즐겁게 참여할 수 있도록 <인터랙티브 콘텐츠 개발!>, <다양한 연령대 & 성별에 맞는 프로그램>, 등 다양한 프로그램을 <향후 계획 및 기대에 대해 말씀드리겠습니다> 할 예정입니다. 또한, 참가자들의 의견을 수렴하여 다음 해에 더욱 나은 행사를 준비하겠습니다. “이번 행사를 통해 참가자들이 다양한 경험을 할 수 있도록 노력하겠습니다. 또한, 참가자들의 의견을 수렴하여 다음 해에 더욱 나은 행사를 준비하겠습니다. 2. 참가자들이 더 편리하게 이용할 수 있도록 <편의시설 및 휴게 공간>, 참가자들이 더 즐겁게 참여할 수 있도록 <인터랙티브 콘텐츠 개발!>, <다양한 연령대 & 성별에 맞는 프로그램>, 등 다양한 프로그램을 <향후 계획 및 기대에 대해 말씀드리겠습니다> 할 예정입니다.”



2022 상상예담 전시 모습
(좌: 000_000)

“이번 행사를 통해 참가자들이 다양한 경험을 할 수 있도록 노력하겠습니다.”

이번 행사를 통해 참가자들이 다양한 경험을 할 수 있도록 노력하겠습니다. 또한, 참가자들의 의견을 수렴하여 다음 해에 더욱 나은 행사를 준비하겠습니다. “이번 행사를 통해 참가자들이 다양한 경험을 할 수 있도록 노력하겠습니다. 또한, 참가자들의 의견을 수렴하여 다음 해에 더욱 나은 행사를 준비하겠습니다. 2. 참가자들이 더 편리하게 이용할 수 있도록 <편의시설 및 휴게 공간>, 참가자들이 더 즐겁게 참여할 수 있도록 <인터랙티브 콘텐츠 개발!>, <다양한 연령대 & 성별에 맞는 프로그램>, 등 다양한 프로그램을 <향후 계획 및 기대에 대해 말씀드리겠습니다> 할 예정입니다.”

이 모든 것이 가능할 것입니다.”라고 말했다.

그녀는 “모든 것이 가능할 것입니다.”라고 말했다. 그녀는 “모든 것이 가능할 것입니다.”라고 말했다. 그녀는 “모든 것이 가능할 것입니다.”라고 말했다.

모든 것이 가능할 것입니다. 그녀는 “모든 것이 가능할 것입니다.”라고 말했다. 그녀는 “모든 것이 가능할 것입니다.”라고 말했다. 그녀는 “모든 것이 가능할 것입니다.”라고 말했다.

모든 것이 가능할 것입니다 (모든 것이 가능할 것입니다)

모든 것이 가능할 것입니다



이름: 이예원 (이예원, YEWON)

생년월일: 1997년 4월 18일

직업: 가수/모델

주요 활동: K-pop, 유튜브/인스타그램, 1인

소셜 미디어: [@ye1_i](#) (인스타그램), [@yewon_official](#) (유튜브), [이예원](#), [이예원](#)

이메일: ye1_j@naver.com

이력 사항	
2021 연세대학교 <연세대학교 학생>	
2021 연세대학교 학생 (연세대학교)	
2021 연세대학교 <연세>, <Under the weather>, <연세대학교 학생>	
2020 연세대학교 <Wallflower>	
2019 EP 연세대학교: 연세대학교 학생	
2019 연세대학교 <Little forest>, <연세대학교 학생>	
연세대학교 학생	
2021 연세대학교 학생 MUSCOM 1등 학생	
2020 연세대학교 학생 연세대학교 학생	
2020 연세대학교 학생 연세대학교 학생 10등 학생	
2019 MUSE ON 연세대학교 학생 (TOP5)	
2018 BAT KOREA 연세대학교 학생 연세대학교 학생	
연세대학교 학생	
2021 연세대학교 학생 연세대학교 학생 연세대학교 학생 (연세대학교, 2021) 학생	
2020 연세대학교 학생 <Walkin' on air> 연세대학교 학생	
2019 연세대학교 학생 연세대학교 학생	
2017 JTBC 연세대학교 학생 연세대학교 학생	
연세대학교 학생	
2022 연세대학교 학생 연세대학교 학생 <연세대학교>	
2021 연세대학교 tv <Live On>	
2021 연세대학교 학생 연세대학교 학생 연세대학교 학생	
2021 연세대학교 학생 연세대학교 학생 연세대학교 학생	
2021 연세대학교 학생 연세대학교 학생	
2021 연세대학교 학생 연세대학교 학생 <연세대학교>	
2020 연세대학교 small room	
2020 연세대학교 학생 연세대학교 학생	
2020 연세대학교 학생 <연세대학교 학생2> 연세대학교 학생	

2019 <input type="text"/> < <input type="text"/> > <input type="text"/>
2019 <input type="text"/> Top5 <input type="text"/>
2019 <input type="text"/> < <input type="text"/> <input type="text"/> >
2019 DMZ <input type="text"/> <input type="text"/>
2018 <input type="text"/> <input type="text"/>
2018 63 <input type="text"/> <input type="text"/>

1. , ?



EP : (:)

: . ' () ' ' '

00000. 000 000 00 000 00 00 0000 0 00 000 '000'00, 00 00 00 00
 00 000 00000 00000 00 000. 0000 000 0 00 00 <0000>, 000 0000000 300
 00 00 00 000 00000 0 000 000 000000 0000 00 <00000>, '0000'00 00000
 00 0000, '00'0000 00000 00 000 000 0000 00000 <0000>00 0 400 00 0 0
 00 00 0000000 0000 00000 200 00 00000 0000 00 00 0000 00.

“000000. 00000 0000 00 00000 0000000 0000000.” 0000 0000 0 0 00 00 00
 ‘0000000’00 00000 00 0 00 00 00 0 000 0000 00. 00 200 00000, 000 00
 0 00 0 0 0000 000000 0000 0000 00 0000 00000.



00000: 0000(@_yeojina_)

<SUBWAY> 000000	<00000> 000000
-----------------	----------------

2. 000 00, 00, 000000 000

0000000 00 000 000 000 00 000. 000 “00 000 00 000?”00 000 00 00
 00. 00 00 00 000 110 0, 00 00 00 00/00000 0 00 000. 000 00, 000
 0 000 2,0000 00 000 00. 0000 0000 0000 00 ‘00 00 0’0 0000 0000 00 0
 00 00000 0000 00 0000 00. 00 00000 00 0 00 00000 0000 0 0000 00000 00
 00 0000000. 00000 0000 0000 0 0000, 0000 0 00000 0000 0000 00 00 0000 00
 0000000 00 0000 00 0000.

2600 0 00 0000 00000. 0000 0000 00000000 00 00000 0000 00000 0000 0000 00
 0000 00 00000 00 00 000000, 0 0000 00 00 0 00 0000 0000 0000000 0000 00
 0 00 00. 00 00 00000 0000 0 0000000 0 00 00000 0000 00 0000 00000 00.

3. 00 00000 00000 0000?

00 00 00 ‘0 00’00 0000000. 0000 0000 0 0000 00 0000 0000 0 00 00 0 0
 00 00000 00 00 0000 0000 0 00 0000. 000000 00 00000 0 0000 0000 00 00
 0.

