

00 0 00, 00000 00000 00 - 0000 0 000000 00000000000 0000

<00 000: 000 00 1>

0000003.0 2020 9000 00 00000 . 000 00000000 000 00 <0000 00> 00 000 00 000 000 000000. 00 200 000 000 00 000 000 000000 0000 000000 0000 00.

00 0 00, 00000 00000 000000 0000000 0000000000 0000

000(000 0000000000 00)

000 0000000 00000000 00

2004 0000000 00 000 0000 00, <00000000 00000> 000000000 00 0000, 000 0 00. 00 00000000 0000 <00000000> 00000 <00000000 00000>, <0000000000> 00 0 0000 00000 00000 0 0000000 000000. 2008 00000 0000 0, 00·00·0000 00 0000000000 00000 2011 <0000 00000 0000 0000 00> 0000 00000 00000000 0 00000 00000000 0000 00000. 2020 00000000 0000000 00 0 3000 00000000 00 0000000000 00 0000.

0000 00000 00000 00 00 0000 00 0000. “00·00·0000 00 0000000000 00” 00 0 00 0000 000000 0000 0000 00 00000000000 00000 00000 0000 00 00 0000. 0000 0 00000000 0000 0000 00 00 0000 00 0000 0000 0000 00, 00 000000 0000 0000 0000 0 0 0000. 0000 0000 0000 0000 0000000 0000 0000 00 0000 0000 0000 00000 00.

“00000 00 00 00”

0000 0000 00000 0000 0 00 0 00 00000 0 00. 00 00000 00 00000000000 0000 00000000000 00000000 00000 0000 00000000 00. 0000 0000 00 00 000000000 00000, 0000 00000 00000 0 0000000 00000 0000. 0 00000 0000 <00000000> 0000 00 00 0000 0000 0 0000 00000 0000000 00.

00 00 0000 00 0000? 00 0000 00 0000 0000 00 0000 0000 00000 0000000000 0

이러한 모든 것 속에서, 우리는 모든 것을 다 할 수 있는 힘을 얻는다. 그리고 그 힘을 바탕으로, 우리는 더 나은 세상을 만들어 나갈 것이다.

이 모든 것 속에서, 우리는 모든 것을 다 할 수 있는 힘을 얻는다. 그리고 그 힘을 바탕으로, 우리는 더 나은 세상을 만들어 나갈 것이다. 그리고 그 힘을 바탕으로, 우리는 더 나은 세상을 만들어 나갈 것이다. 그리고 그 힘을 바탕으로, 우리는 더 나은 세상을 만들어 나갈 것이다.



(출처: 연합뉴스)



(출처: 연합뉴스)

“모든 것 속에서 모든 것을 다 할 수 있다”

이 모든 것 속에서, 우리는 모든 것을 다 할 수 있는 힘을 얻는다. 그리고 그 힘을 바탕으로, 우리는 더 나은 세상을 만들어 나갈 것이다. 그리고 그 힘을 바탕으로, 우리는 더 나은 세상을 만들어 나갈 것이다. 그리고 그 힘을 바탕으로, 우리는 더 나은 세상을 만들어 나갈 것이다.

이 모든 것 속에서, 우리는 모든 것을 다 할 수 있는 힘을 얻는다. 그리고 그 힘을 바탕으로, 우리는 더 나은 세상을 만들어 나갈 것이다. 그리고 그 힘을 바탕으로, 우리는 더 나은 세상을 만들어 나갈 것이다. 그리고 그 힘을 바탕으로, 우리는 더 나은 세상을 만들어 나갈 것이다.

“모든 것 속에서 모든 것을 다 할 수 있다.”

2020 年 10 月 1 日，是中國人民警察 1990 年 10 月 1 日創警 30 週年紀念日。這 30 年來，中國人民警察始終堅持黨對公安工作的絕對領導，忠誠履行維護國家政治安全、維護社會穩定、維護人民安居樂業的神聖職責，為維護國家安全、維護社會穩定、維護人民安居樂業作出了巨大貢獻。

在 30 年的光陰裡，中國人民警察經歷了從貧窮到繁榮、從落後到先進的歷史變遷，見證了祖國大地日新月異的變遷，也見證了中國人民對美好生活的嚮往和追求。在未來的日子裡，中國人民警察將繼續堅持黨對公安工作的絕對領導，忠誠履行維護國家政治安全、維護社會穩定、維護人民安居樂業的神聖職責，為維護國家安全、維護社會穩定、維護人民安居樂業作出新的更大貢獻。



(圖：新華社)



(圖：新華社)

“中國人民警察 30 週年紀念大會 10 月 1 日舉行”

10 月 1 日，中國人民警察 30 週年紀念大會在北京人民大會堂舉行。大會由中央電視台、中國人民警察報、人民日報、新華社等中央媒體聯合直播。大會吸引了全國各地的公安機關領導幹部、廣大公安民警和社會各界人士參加。大會通過回顧中國人民警察 30 年來的發展歷程，表彰了在各項重大任務中作出突出貢獻的先進集體和個人，激發了廣大公安民警愛黨愛國、愛警愛業、敬法崇德、遵紀守法的熱情。

在 30 週年紀念大會上，中央領導同志對中國人民警察 30 年來的事業發展給予了高度評價，並對廣大公安民警提出了新的要求和期望。中央領導同志指出，中國人民警察是黨和國家的一支重要力量，必須始終堅持黨對公安工作的絕對領導，忠誠履行維護國家政治安全、維護社會穩定、維護人民安居樂業的神聖職責。中央領導同志強調，廣大公安民警要進一步增強“四個意識”、堅定“四個自信”、做到“兩個維護”，為維護國家安全、維護社會穩定、維護人民安居樂業作出新的更大貢獻。

中國人民警察 30 週年紀念大會的舉行，激發了廣大公安民警的鬥志和信心，為進一步推動公安工作高質量發展、為維護國家安全、維護社會穩定、維護人民安居樂業提供了堅強的思想保障。

□ □□□□ □□□ □□□ □□□. □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□. □□□□ □ □□□ '□□□'□□ □□□ □□□ □□□ □□. □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□, □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□. □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□, □□ □□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□ □□ □□□□□.

'□□'□ □□□ '□'□□. □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□. □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□, □ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□. □ □□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□. □ □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□.



□□□ □□/□ □□□

□□/□□□□□. 2013□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□. □□ □□□□□□ □□□□, □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□.

“□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□”: □□□ □□□□□□□□□□ (□□□ **New York Art Production**(□) □□)

<□□ □□□: □□□ □□ 1>

□□□□□□3.0□ 2020□ 9□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ <□□□□ □□>□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□. □□ 2□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□.

“[www.kyoko.com](#)”... [www.kyoko.com](#) (New York Art Production))

kyoko (kyoko)



kyoko kyoko

kyoko, New York Art Production)

kyoko, [www.kyoko.com](#)

kyoko, Velcanto Opera Inc. Jazz Department

kyoko, Girl behind the curtain Production Musical

kyoko, Concha Buika

kyoko, Aaron Theatre Production

□□□□ □□

Prince Claus Conservatory □□

Queens College □□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□

□□□□ 2014 Leiden International Jazz award 1□

□□□□ 2017□ □□ Virtual Jazz □□ 4□

□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□. □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□. □□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□. 3□□□□ □□□□ □ □□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□. □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□. □□ □ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□.

□□□ □□□ □□□, □□□ □ □□ □ □□

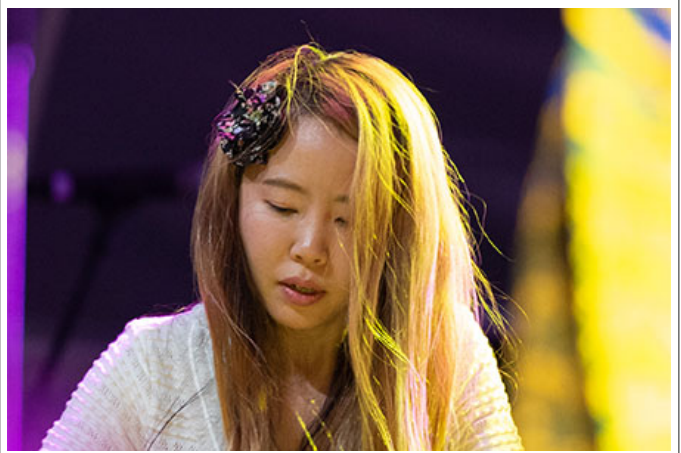
“□□□ □□ □ □□□□ □□□ □□ □□□. □□□□ ‘□□□ □ □□□ □□□□’□ □□□□□ □□ □□□ □□ □ □□□□.”

□ □□□ □□□ □ □□□□□. “□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □ □□.” □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□. □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□. □□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□.

“□□□□ □□ ‘□ □ □□’□□ □□□ □□□ ‘□□ □ □□□□’□□ □□□ □□□□□□. □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ 20□ □ □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ 70□□□□ □□□. □□ □□□.”



李小姐 (姓名: 李小姐)



王小姐 (姓名: 王小姐)

王小姐说：“李小姐，你最近是不是有什么心事？”

李小姐说：“王小姐，我最近确实有点不开心，但没什么大事。”

“不开心？不开心就是有事。说出来，说出来就好了。别憋在心里。”

李小姐说：“王小姐，谢谢你关心我，但我真的没事。”

李小姐的烦恼

李小姐最近总是感到焦虑，她不知道自己怎么了，总是胡思乱想。

“李小姐，你最近是不是有什么心事？”

李小姐说：“王小姐，我最近确实有点不开心，但没什么大事。”

“不开心？不开心就是有事。说出来，说出来就好了。别憋在心里。”

李小姐说：“王小姐，谢谢你关心我，但我真的没事。”

በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ሞቱ.

“በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ሞቱ. በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ሞቱ.”

በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ሞቱ.

“በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ሞቱ. በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ሞቱ.”

2021ው ዓመት ‘7 days’ በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ሞቱ. “በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ሞቱ. በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ሞቱ.”

በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ሞቱ.

በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ሞቱ. በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ሞቱ. በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ሞቱ. በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ሞቱ.

“በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ሞቱ. በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ሞቱ.”

በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ሞቱ.

“በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ሞቱ. በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ሞቱ.”

በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ሞቱ.

በዚህ ጊዜ ውስጥ በአጠቃላይ 50 ሺህ ሰዎች ሞቱ (በዚህ ጊዜ ውስጥ)





(圖圖 @neohl)

5. 圖圖 圖圖 圖 圖圖 圖 圖 圖圖?

圖圖 圖 圖圖圖 圖 圖圖圖圖。 圖圖 圖 圖圖 圖圖 圖圖圖 圖圖 圖圖 圖圖圖 圖圖 圖 圖圖 圖圖圖 圖圖 圖圖。 圖 圖 圖圖 圖圖圖圖 圖圖 圖圖 圖圖 圖 圖圖圖。



How beautiful 圖 圖 圖圖圖圖圖, 圖圖 圖圖 圖圖圖 圖 圖 圖圖 圖 圖圖 圖圖圖 圖圖 圖圖圖圖。 圖 圖 圖圖 圖圖圖 圖圖 圖圖 圖 圖圖 圖 圖圖 圖 圖圖圖圖 圖圖 圖圖 圖 圖圖 圖圖。 圖 圖圖 圖 圖圖 圖圖圖 圖圖 圖 圖圖圖圖。 圖圖圖圖 圖圖 圖圖。

이정연 소개



이름: 이정연 (이정연, Lee seung yeon)

성별: 여

나이: 24 (2022년 기준)

주요 관심사: 미술, 디자인, 문화, 예술, 여행

웹사이트: dltmddustkfkd.wixsite.com/yeon, [@_artist_yeon](https://www.instagram.com/_artist_yeon)

연도
2020
2016
작품
2022
2021
2020
2015
전시

2021 000000, 000000, 00
000000, 0000 00000, 00
04 000000, 00 00 000, 00
00000000 000, 00000000, 00
00 20, 000000, 00
2020 2020 00 00 000, 000000, 00
000 00 30 000 000·000·000, 000000, 00
00 00 0000, 000000, 00
2019 00 T festa, 0000, 00
00000000, 00000000, 00
2016 00000000, 00000000, 00
00 : The box, 000000+0000, 00
0 0000, EK000000, 00
2015 0 00 : 00, 00000000, 00

1. 0000 00000 00 0000 00000, 0 0000?

0000 00000 00 <0.0.0.0>, <0000 00 00> 00 TV00000000 00 00 00 00 000 0000 00000 00. 0000 0000 0000 0000 00 0000 00 0000 0 00000 00000 00. 0000 0000 0000 00 0000 00000 0000 0000 00 00 00. 0000 0 00000 0000 0000 00000 0000 00 0000 00000 00000, 0000 0000 00000 0000 00000 0000 '0000'0 00 00. 00 0 0000 0000 00000 00 00 00 00 0000 00000. 0 00000 00000 00 00 0000 00 00 0000 00. 0000 0000 00000 00000 00. 000000 0000 00000 00000 00 00 0000 00000 00000 00 0 0 00000 00 0000 0000. 00 00000 00 '0000 00 0 0'0 00 0, 00 00000 0000 0000 00. 0 0000 00 0000 0000 00000 00000 0000 0 0000, 00 0000 0000000 0000 0000 00000 0000 00 00 00000.



3. **이러한 상황을 어떻게 대처할까요?**

이러한 상황이 발생하면 먼저 자신의 안전을 확보하고, 주변에 도움을 요청하세요. 가능하다면, 상황을 기록하거나 증거를 수집하는 것이 중요합니다. 즉시 경찰에 신고하고, 필요한 경우 의료 도움을 받으세요. “아! 이 사람이 저를 때려요!” 라고 외치거나, “저는 신고할 거예요!” 라고 말하여 상대방을 겁주거나 혼란을 줄 수 있습니다.

4. **예방을 위해 어떤 조치를 취할 수 있을까요?**

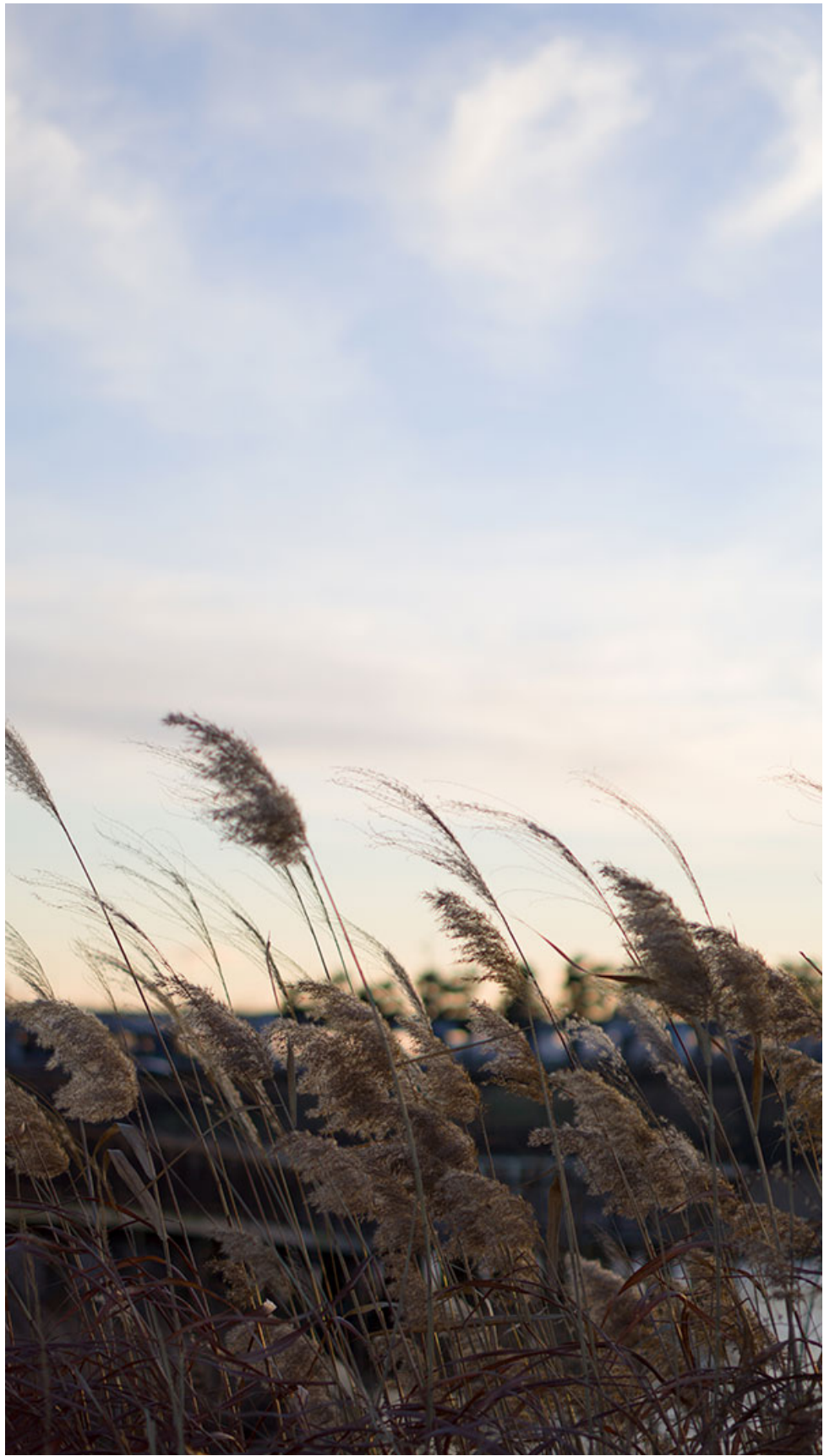
예방을 위해서는 안전한 길을 다니고, 혼자 다니지 않는 것이 좋습니다. 특히 야간에 외출할 때는 K-water 등 안전한 길이나, 주변에 사람들이 많이 다니는 곳을 선택하세요. 또한, 비상 연락처를 미리 설정하고, 112에 신고할 수 있는 방법을 숙지하세요. 이러한 예방 조치를 통해 안전한 생활을 할 수 있습니다.

በሕዝብ ስር ውስጥ 7,800 የተለያዩ የባክቴሪያ ዓይነቶች ለሕይወት ወይም ለሕመም ምንም ጥፋት የሌላቸውን ምርመራ ማድረግ አይቻልም። በሕዝብ ስር ውስጥ የሚገኙ የባክቴሪያዎች ዓይነቶች ለሕይወት ወይም ለሕመም ምንም ጥፋት የሌላቸውን ምርመራ ማድረግ አይቻልም።



5. ሕይወት ለሕመም ምን ጥፋት ያደርጋል?

በሕይወት ውስጥ የሚገኙ የባክቴሪያዎች ዓይነቶች ለሕይወት ወይም ለሕመም ምንም ጥፋት የሌላቸውን ምርመራ ማድረግ አይቻልም። በሕይወት ውስጥ የሚገኙ የባክቴሪያዎች ዓይነቶች ለሕይወት ወይም ለሕመም ምንም ጥፋት የሌላቸውን ምርመራ ማድረግ አይቻልም። በሕይወት ውስጥ የሚገኙ የባክቴሪያዎች ዓይነቶች ለሕይወት ወይም ለሕመም ምንም ጥፋት የሌላቸውን ምርመራ ማድረግ አይቻልም።



□□□□ □□□□ □□, □□ □□: □□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□

<□□ □□: □□□ □□ 1>

□□□□□□3.0□ 2020□ 9□□□ □□ □□□□□ . □□□ □□□□□□□ □□□ □□ <□□□□ □□>□
□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□. □□ 2□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□.

□□□□ □□□□ □□, □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□(□□□ □□□□□□□□ □□)

□□□ □□□ □□

1989□ □□ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ 32□□ □ □□□ □□□ □□□. □□, □
□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ 1994□□□ □□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□ □□ □□,
□□□ □□□□, □□□□□□ □□, □□□□□□ □□, □□ □□ □□, □□□□□ □ □□□□□□ □ □□□
□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□. □□□□□□□□ □□(□), □□□□□□ □□(□), □□□□
□□□ □□(□) □□ □□□, □38□ □□□□□□□ □□□□.

□□□ □□□□□□ □□□□ □□. □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□, □□□ □□□□□ □
□□□□, □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□. □ □□□□□ □
□□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□.

□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□. □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□. □□
□□□□ □□□ □ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□. □ □□□□ □□□□ □□, □□ '□□□'□□
□ □□□ □□□□. □□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□□. □
□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□.



국립현대미술관 서울관 (국립현대미술관 서울관) (국립현대미술관 서울관) (국립현대미술관 서울관) (국립현대미술관 서울관) (국립현대미술관 서울관) (국립현대미술관 서울관) (국립현대미술관 서울관) (국립현대미술관 서울관) (국립현대미술관 서울관)

2020년 10월 10일, 서울

국립현대미술관 서울관은 10월 10일부터 10월 13일까지 'J.M.W. 터너, 기차를 만나다 展'을 개최한다. 이번 전시에는 터너의 대표작인 'Rain, Steam, and Great Railway Bridge'를 비롯해 'Rain, Steam, and Great Railway Bridge'의 다양한 버전과 'Rain, Steam, and Great Railway Bridge'의 다양한 버전이 소개된다. 'Rain, Steam, and Great Railway Bridge'는 1844년 그려진 것으로, 1989년 국립현대미술관 서울관에 소장된 바 있다.

국립현대미술관 서울관은 이번 전시를 통해 'J.M.W. 터너, 기차를 만나다 展'을 개최한다. 이번 전시에는 터너의 대표작인 'Rain, Steam, and Great Railway Bridge'를 비롯해 'Rain, Steam, and Great Railway Bridge'의 다양한 버전과 'Rain, Steam, and Great Railway Bridge'의 다양한 버전이 소개된다. 'Rain, Steam, and Great Railway Bridge'는 1844년 그려진 것으로, 1989년 국립현대미술관 서울관에 소장된 바 있다.

“국립현대미술관 서울관은 이번 전시를 통해 'J.M.W. 터너, 기차를 만나다 展'을 개최한다. 이번 전시에는 터너의 대표작인 'Rain, Steam, and Great Railway Bridge'를 비롯해 'Rain, Steam, and Great Railway Bridge'의 다양한 버전과 'Rain, Steam, and Great Railway Bridge'의 다양한 버전이 소개된다. 'Rain, Steam, and Great Railway Bridge'는 1844년 그려진 것으로, 1989년 국립현대미술관 서울관에 소장된 바 있다.”

“ 00 0000 0 0000.”

000000 000 0000 000000 0000 0000 00 0000 00, ‘000000 000’00. 0 00 0 000000 000000 000000 0000 0000 000 000000 000 000 000000 000 00 00 0 00. 0 000 00 000 000 0 000000 00000 00000. 00 00 00 0 000000 000 00000 00 00.

000 00 00000 000 00000 000 00000. 0000 00000 000 00000 00 0 00 ‘000’ 00. 00000 0000000 00000 000000 00 0 00000 0000 00. 00000 00 00300 00000. 00000 00 0000 0000, 0000 0000 00000000 00000. 00000 00000000000 00000 ‘00 040’0 00 0(0)0 00 0(0)0 000 0000000 0000 0000 0000. 00 00000 0000. 00 0 0000 00 0000 000 00000 0000 00 0000 0 0000 00 00 0000. 000000 00000000 0 00 00000 0000 0000 0000. 00000000000 00000 0 00 0000 00000.



0000 00000 00000 - 0000000 0000000
0000000000 00



00000 00000 00 00
0000000000 00

“ 00 000000 00000 0000 00 00000?”

00000 0000000 00 00 00 000 0000. 182000 0000000000 00000 0000 0000 0000000 00 0000 0000000 00 0000 00000 00000 00000 00000 00000. 00 000019 00 0000000 0 0000000 0000000 00000 0000 000 00 0000 0 00. 0000 0000 00 0000000 00000 0000 00 0 0000 00 00 00000. 0000 ‘00 00’000000 0000 000000000 0000 00000000 0000000. 0000000 000000000 0000000 0000 000000 00000 00000 00000 0000 0000 00 0 0000.

0000 0000 00 0000 0000 00000 0000, 00 00000. 0000 00 00 00 00000 0000 00 0 0000 00000. 0000000000 0000, 0000000, 00000 0 0000000 00 0000 00 00 ‘0000

‘지구별수호대’의 시작. 이 모임은 시민들이 함께 고민하고 문제를 해결하는 모임이다. 이 모임은 시민들이 함께 고민하고 문제를 해결하는 모임이다.

모임은 시민들이 함께 고민하고 문제를 해결하는 모임이다. 이 모임은 시민들이 함께 고민하고 문제를 해결하는 모임이다. 이 모임은 시민들이 함께 고민하고 문제를 해결하는 모임이다.



성과공유회 - 시민들이 함께 고민하고 문제를 해결하는 모임이다.



시민들이 함께 고민하고 문제를 해결하는 모임이다.

시민들이 함께 고민하고 문제를 해결하는 모임이다.

이 모임은 시민들이 함께 고민하고 문제를 해결하는 모임이다. 이 모임은 시민들이 함께 고민하고 문제를 해결하는 모임이다. 이 모임은 시민들이 함께 고민하고 문제를 해결하는 모임이다.

이 모임은 시민들이 함께 고민하고 문제를 해결하는 모임이다. 이 모임은 시민들이 함께 고민하고 문제를 해결하는 모임이다. 이 모임은 시민들이 함께 고민하고 문제를 해결하는 모임이다.



□□□□ □ □□□□
□□□□□□□□ □□

□□□□□□
□□□□□□□□ □□

□□□ □□□□ **103**□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□ □ 10□ □□, □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□. □□ □□□□ 103□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□ 58□□ □□□ □□□□ □□. □□ 20□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ <□□□□□□>, □□□□□□□ <□□>, 10□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ <□□ □□□ □> □□□ □ □□□ □□□□ □□.

□□ 2013□ □□ □ <□□ □□□ □>□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□. □□□□ □□□ □□ □ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□, □□□□ □□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□.

□□□□ □□□ □□□□□ □□□ 103□□ □□. □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□ □□, □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□.



□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□



□□□□ □□□ <□□□□ □□□>
□□□□□□□□ □□

‘□□’□ □□ □□ □□□□□□ □□□

□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□. □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□.

□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□. □□ □□ □□ □□□ □□ □□□ □□, □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□. □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□. □ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□, □□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□.

00/00000. 20130 00 000000000 000000 0000 00. 00 000000 0000, 00
000 000000000 000 0000 00.

“0 00 00 00 000 00000 0000 00”:
0000 0000000 00000 (00000000000 0000
0)

<00 000: 000 00 2>

00000003.00 20200 9000 00 000000 . 000 000000000 000 00 <0000 00>0
00 000 00 000 000 000000. 00 200 000 000 00 000 000 000000
000 000000 000 00.

“0 00 00 00 000 00000 0000 00” 000 000000 0000 (0000000000 0000)

00000 000(000) 000 00



000 000000 00000 (0000000000 0000)

““000 000000 00 000 00000 000 00000. 0000 00 00000 00 00000000 0000 0

0000.

000 00 000000 '0 000 0 0 00 00 0000.'00 000 00."

000(30) 000000 00000 00000 00 000 00000 0 000 00 000 000. 00 000000 000 00000. 000000 000 00 000 '00'0 00000 00. 000 000000, 00 00 000 00000 000000 00 0 000.

0 000 "00 000 000 00 000 00000 00000 000000 000 00000 000 00000 000 00 00 00 000."0, "00000 00 00 000 000 00 000 00000, 00000 00 00 0 0 00 000 00000 000 00000 00"0000 000.

00 20180 '00 00, 300 00 00 - 00000 00 0020 00000 000'00 040 00 0 00 00000 00000 20190 0000000000 00000 000. 00000 00 0020 00000 00000 0 000000000000 00 000 000 000000 000 00 '00000 00000 00'0 0 00 0000000. 00000 000 000 00, 00 000 000 0 000 00 00 00 00 00000 00 0 0000000.

0 000 "000000 000 000 00000 00000 000 00"0 000 00000. 00 000 0 000 0 00000 00 00000 '0000000'0 000 000 000. 000 19370 00000 00 00000 0 0 000 00 00 000 000 00 000 00000 00 000 00000 00000 0000000000 00000. 00 000 00000 0 000 0000000000 00000 00 00.

"00 000000000 000 00000000 0000000000 000000000 00 000 000000 00 '00 00 00'0 00000. 000000 000 00 00000 00 00 00000, 0000 000 00 00 00000 00 000 000 000 00000."

000 00000 000000 000 000 00000 00000 00000. 0 000 "00000 00000 00 000 0 000 00 000 0 00000"000 "0000 000 000 000 00 000000 000000 00. 00 000 000 000 000 000 000 00000"0 00000. 00 0 000 00 000 00000 00000 00 0000000 00.

'000 00 000 00'00 000 000000 '00000' 000 00 00000 000. 0 000 00 0 0 0 00 000 00000 000 000000. 000 000000 0000000 000 000 00 000000 00 0 0 0 00 000.

이것이 바로 우리가 추구하는 방향입니다. 우리는 '미래세대'의 10년 후를 준비하는 데 모든 노력을 기울이고 있습니다.

"미래세대가 건강하고 행복하게 살 수 있도록, 우리는 모든 노력을 기울이고 있습니다. 이 10년 후를 준비하는 데 모든 노력을 기울이고 있습니다."

이것이 바로 우리가 추구하는 방향입니다. 우리는 '미래세대'의 10년 후를 준비하는 데 모든 노력을 기울이고 있습니다. '미래세대'의 10년 후를 준비하는 데 모든 노력을 기울이고 있습니다.

"이 10년 후를 준비하는 데 모든 노력을 기울이고 있습니다. 이 10년 후를 준비하는 데 모든 노력을 기울이고 있습니다. 이 10년 후를 준비하는 데 모든 노력을 기울이고 있습니다. 이 10년 후를 준비하는 데 모든 노력을 기울이고 있습니다."

이것이 바로 우리가 추구하는 방향입니다. 우리는 '미래세대'의 10년 후를 준비하는 데 모든 노력을 기울이고 있습니다. '미래세대'의 10년 후를 준비하는 데 모든 노력을 기울이고 있습니다.

"미래세대가 건강하고 행복하게 살 수 있도록, 우리는 모든 노력을 기울이고 있습니다. 이 10년 후를 준비하는 데 모든 노력을 기울이고 있습니다. 이 10년 후를 준비하는 데 모든 노력을 기울이고 있습니다. 이 10년 후를 준비하는 데 모든 노력을 기울이고 있습니다."



이름: 박현주 (이름, Park Hyeonju)

직업: CEO

□□□□□ □□□



□□: □□□(□□□/ Miryu Yoon)

□□: 1991□

□□: □□□□(□□)

□□□□ □□: □□□□(□□□□□ □□) □□□□

□□□□: □□□□(miryuyoon.com), □□□□□[@miryuyoon023](mailto:miryuyoon023)

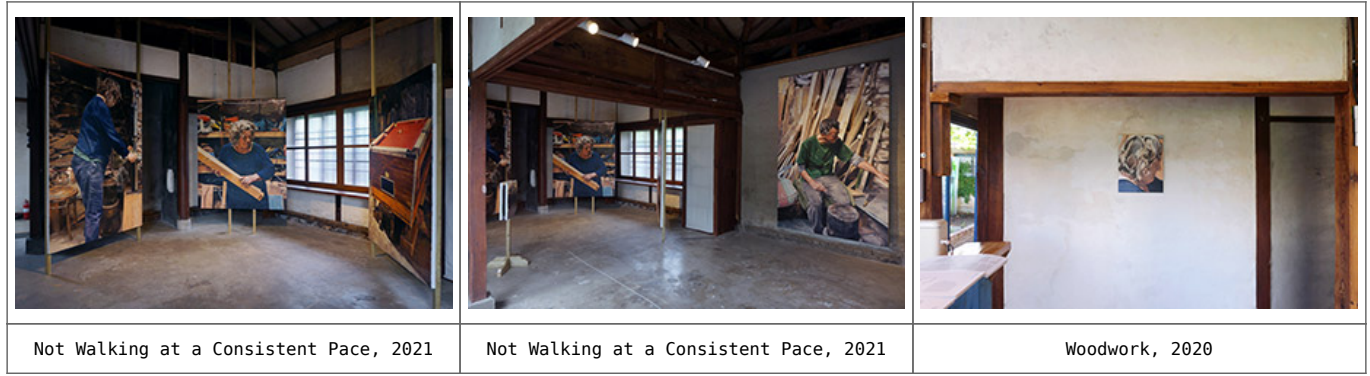
□□□: miryuyoon@hotmail.com

□□
2018 □□□□□ □□□□ □□ □□
2016 □□□□□ □□□□, □□□ □□
□□□
2021 Not Walking at a Consistent Pace, Plan C, □□
2018b> PIPE; HOLE; BASEMENT, □□□□, □□
□□□□□
2022 □□□□ 2022, □□□□□□□□, □□
2022 I Always Wish You Good Luck, □□□□□ □□, □□
2021 □□□ □□□, □□□□□□□, □□

1. □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□, □ □□□□?

2021년 11월 10일부터 11월 14일까지 서울 인사동 갤러리에서 열린 'Not Walking at a Consistent Pace' 전시의 소개글입니다. 이 전시에서는 전통적인 서양 미술의 관습을 깨고, 관객의 경험을 중시하는 새로운 미술 형식을 선보입니다.

이 전시의 주요 특징은 관객의 참여와 상호작용에 있습니다. 작품은 관객의 움직임과 시선에 따라 달라지며, 이는 전통적인 미술 감상 방식과 대조됩니다. 또한, 전시 공간 자체가 하나의 작품이 되며, 관객은 이 공간에서 자신의 경험을 형성하게 됩니다.



2. 관객의 역할, 공간, 전통적인 미술

이 전시의 주요 특징은 관객의 참여와 상호작용에 있습니다. 작품은 관객의 움직임과 시선에 따라 달라지며, 이는 전통적인 미술 감상 방식과 대조됩니다. 또한, 전시 공간 자체가 하나의 작품이 되며, 관객은 이 공간에서 자신의 경험을 형성하게 됩니다.

3. 이 전시가 우리에게 무엇을 말하나요?

이 전시의 주요 특징은 관객의 참여와 상호작용에 있습니다. 작품은 관객의 움직임과 시선에 따라 달라지며, 이는 전통적인 미술 감상 방식과 대조됩니다. 또한, 전시 공간 자체가 하나의 작품이 되며, 관객은 이 공간에서 자신의 경험을 형성하게 됩니다.

□□□ □□ □□□□, □□□□□ □□□□: □□□□
□□ □□□□ □□□

<□□ □□-□□□ □□ 1>

□□□□□□3.0□ 2020□ 9□□□ □□ □□□□□ . □□□ □□□□□□□ □□□ □□ <□□□□ □□>□
□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□. □□ 2□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□.

□□□ □□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□□(□□□ □□□□□□□□ □□)



□□□ □□□

□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□. □□□ □□□ □□ □
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□. 1980□□ □□□□□ □□□□ □□□□ <□□□□> □□□, <
□□□□> □□□ □□□□□□, <□□□□□ 15□>(□□□□□□□□□), <□□□□ □□□□>(□□□□□□□□□) □□
□□□□□. 1980□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□.

2005□ □□□□□□□□ '□□□□ □□'□ □□□□□□, □□□□□□, □□□□□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□.
□□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□, □□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□. □□ □□
□□□□□ □□□□□□□□.

□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ '□□ □ □□□ □□□□ □□'□□ □□□□□. □□□□ □□ □□
□□□□□□ □ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □ □□. □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□. □□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□
□ □□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□.

□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□. □□□□ □□ □□□

이 사업은 우리 국민 누구나 쉽게 참여할 수 있도록 다양한 형태로 추진될 예정이다. 특히 우리
 국민 누구나 쉽게 참여할 수 있도록, 특히 우리 국민 누구나 쉽게 참여할 수 있도록.
 이 사업은 우리 국민 누구나 쉽게 참여할 수 있도록 8월 31일(목요일, 2020)까지 우리 국민
 누구나 쉽게 참여할 수 있도록 추진될 예정이다.



인천문화재단 제7대 대표이사 취임식(2022년 2월 28일)

‘00’ 사업 추진 계획

이 사업은 우리 국민 누구나 쉽게 참여할 수 있도록 추진될 예정이다. 특히 우리
 국민 누구나 쉽게 참여할 수 있도록, 특히 우리 국민 누구나 쉽게 참여할 수 있도록.
 이 사업은 우리 국민 누구나 쉽게 참여할 수 있도록 8월 31일(목요일, 2020)까지 우리 국민
 누구나 쉽게 참여할 수 있도록 추진될 예정이다.

이 사업은 우리 국민 누구나 쉽게 참여할 수 있도록 추진될 예정이다. 특히 우리
 국민 누구나 쉽게 참여할 수 있도록, 특히 우리 국민 누구나 쉽게 참여할 수 있도록.
 이 사업은 우리 국민 누구나 쉽게 참여할 수 있도록 8월 31일(목요일, 2020)까지 우리 국민
 누구나 쉽게 참여할 수 있도록 추진될 예정이다.

0. 00 00 00000000 00 000 00000 00000 000 0 000 00000.

00, '00'0 00000 0000 00 000000 0000

00 000 0 00 000 000 00000 00000 00000. 0000 0000 00000 0000 0000 00 00 00000000, 0 0000 0000 000000000 0000 00000. 0000000 00000 0000 00 00 00000 00 0000, 0000000 00 0000 00000 0000000 0000 00 00000 00. 00000 '00'0 0000 0 0000, 00 00000 0000000 00 0000 0000 0000 0 00 0000 00000 0000 00000 0000 0000. '00'00 00000 00000 0 00000 0000 0 00 0000, 0000000 0000 0 0 00.

00, 00000000 00 **20**0000 00 00

0 000 00 000 000000 00000000 00 00000 00000 0000 00 0000 000000. 00 00 00000000 00000000, 0000000000 0000 0000 0 00. 0000 00 0000 200000 0000 00000 0 00 00000 0 0000 0000 0000 00000.

00000 00 300 000000000 0000 00000 0000. 00000000 0000000 00 0000000 0000 00 0 00 00 00 00000. 0000 00 00000 00000 0000 0000 0000 0000. 000000000 00 00000000 0000 0000000 0000 00(00)0 0000 0 0000, 0000 0000000 0000 00 00 00 00 0000 00 0000 0000 0000000.

0000000 0000 00

20000 00 0000 0000 0000 0000 0000000 000000 0000000, 0000 00 0000000. 00000 0 00 00000 0000 0000 0000 0000 0 00 '00'0 00000 0000 0000000 0000 0000000 00 00 0000 0000 00000 0000 00000.

0000 00000 00000 0000 00000 0000 0000? 0000 00 0000000 0000 0000 300000 00 0 00 00 00 0000 00000 0 0000. 0000 0000000000 0000000 0000 0 0000 0 0000, 00 0000 0 00 0000 00000 00 0000000 00. 00 00000 0000 00000 00 0000 0000 0000 0000 0000. 0000 00 0000000 0000000000 0000 0000 00 0000 000000 0000 0000 00.



姓名 姓/名: 姓名

性别/出生日期. 2013年 月 日 出生。 籍贯 出生地。 学历 最高学历, 专业 所学专业 毕业院校 毕业时间。

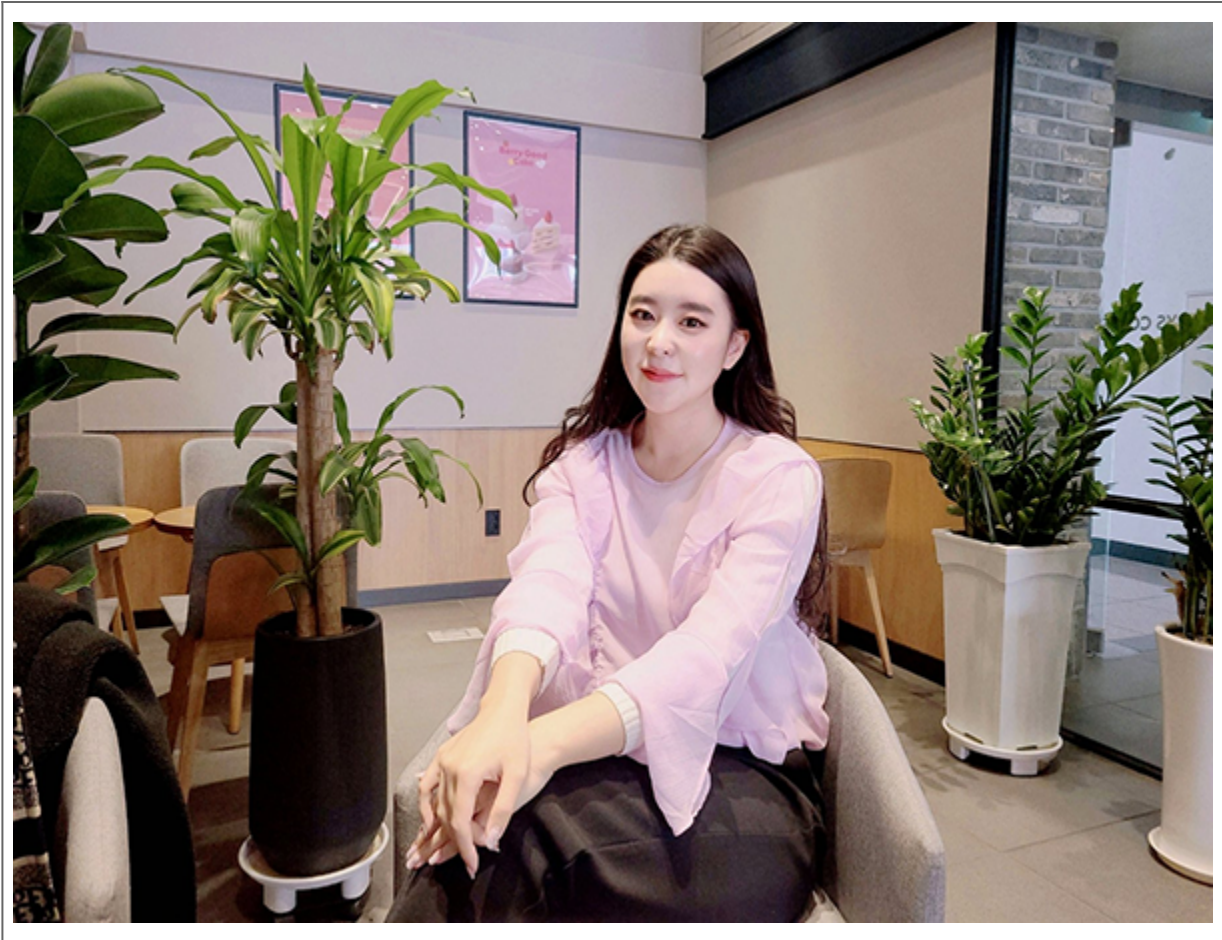
联系电话 手机 固定电话, 电子邮箱
地址: 现居住地址 户籍地址

<附件 姓名-姓名 页 2>

附件3.0 2020年 9月 日 上传。 附件 附件名称 附件大小 <附件 姓名> 附件格式 附件内容 附件日期。 附件 2月 日 附件 附件 附件 附件 附件 附件 附件 附件 附件。

附件 附件 附件, 附件名称 附件 附件名称 附件名称 附件

附件(附件 附件)



“‘예술활동’은 늘 몸과 마음의 건강을 위한 것. 예술은 힐링의 수단이 될 수도 있고, 때로는 사회적 메시지를 전달하는 수단이 될 수도. 예술은 삶과 밀접하게 연결되어 있으며, 이를 통해 우리는 더 나은 세상을 만들어 나갈 수 있다.”

‘예술 활동이 건강에 미치는 영향’을 주제로 한 인터뷰

이 인터뷰는 건강한 삶을 위한 다양한 방법 중 하나인 ‘예술 활동이 건강에 미치는 영향’을 주제로 한다. 이 인터뷰는 8월 8일(수)에 진행되었다. 이 인터뷰는 건강을 위한 다양한 방법 중 하나인 예술 활동을 소개하고, 예술이 건강에 미치는 영향을 설명한다. 2014년 예술 활동이 건강에 미치는 영향을 소개한 <we art play>의 일부로, 예술 활동이 건강에 미치는 영향을 소개하고, 예술이 건강에 미치는 영향을 설명한다. <예술 활동이 건강에 미치는 영향>을 소개하고, 예술이 건강에 미치는 영향을 설명한다. <예술 활동이 건강에 미치는 영향>의 일부로, 예술 활동이 건강에 미치는 영향을 소개하고, 예술이 건강에 미치는 영향을 설명한다.



대한상공회의소, 2021 대한민국 예술인대회 'We Art Play' 행사
(좌: 심은혜, 우: 박지현)

대한상공회의소, 2021 대한민국 예술인대회 'We Art Play' 행사

대한상공회의소는 2021년 11월 11일(목) 서울 강남구 삼성동 코엑스 컨벤션홀에서 '2021 대한민국 예술인대회'를 개최했다. 'We Art Play'는 예술인들과 함께 '예술'을 통해 소통하는 자리로, 예술인들을 위한 다양한 프로그램을 소개하고, 예술인들과 함께 소통하는 자리를 마련했다.

대한상공회의소 박지현 회장은 "이번 행사는 예술인들을 위한 다양한 프로그램을 소개하고, 예술인들과 함께 소통하는 자리를 마련했다. 또한, 예술인들을 위한 다양한 프로그램을 소개하고, 예술인들과 함께 소통하는 자리를 마련했다."고 말했다.

대한상공회의소 박지현 회장은 "이번 행사는 예술인들을 위한 다양한 프로그램을 소개하고, 예술인들과 함께 소통하는 자리를 마련했다. 또한, 예술인들을 위한 다양한 프로그램을 소개하고, 예술인들과 함께 소통하는 자리를 마련했다."고 말했다.

대한상공회의소, 2021 대한민국 예술인대회 'We Art Play' 행사!

대한상공회의소는 2021년 11월 11일(목) 서울 강남구 삼성동 코엑스 컨벤션홀에서 '2021 대한민국 예술인대회'를 개최했다. 'We Art Play'는 예술인들과 함께 '예술'을 통해 소통하는 자리로, 예술인들을 위한 다양한 프로그램을 소개하고, 예술인들과 함께 소통하는 자리를 마련했다.

이 모든 것이 이루어질 수 있도록 하겠습니다.”라고 말했습니다.

이제 모든 것이 이루어질 수 있도록 하겠습니다. 모든 것이 이루어질 수 있도록 하겠습니다. 모든 것이 이루어질 수 있도록 하겠습니다. 모든 것이 이루어질 수 있도록 하겠습니다. 모든 것이 이루어질 수 있도록 하겠습니다.

이제 모든 것이 이루어질 수 있도록 하겠습니다. 모든 것이 이루어질 수 있도록 하겠습니다. 모든 것이 이루어질 수 있도록 하겠습니다. 모든 것이 이루어질 수 있도록 하겠습니다. 모든 것이 이루어질 수 있도록 하겠습니다. 모든 것이 이루어질 수 있도록 하겠습니다. 모든 것이 이루어질 수 있도록 하겠습니다. 모든 것이 이루어질 수 있도록 하겠습니다. 모든 것이 이루어질 수 있도록 하겠습니다. 모든 것이 이루어질 수 있도록 하겠습니다.

이제 모든 것이 이루어질 수 있도록 하겠습니다 (이제 모든 것이 이루어질 수 있도록 하겠습니다)

이제 모든 것이 이루어질 수 있도록 하겠습니다



이름: 이예원 (이예원, YEWON)

생년월일: 1997년 4월 18일

직업: 가수/모델

주소: 서울특별시 강남구, 강남역 1호

이메일: [yeewon@ye1_i](mailto:yeewon@ye1_i.com)(이예원), [yewon_official](mailto:yeewon@yewon_official.com)(이예원), [이예원](#), [이예원](#)

이메일: ye1_j@naver.com

이름	
2021 앨범 <이름>	
2021 앨범 이름 (이름)	
2021 앨범 <이름>, <Under the weather>, <이름>	
2020 앨범 <Wallflower>	
2019 EP 이름: 이름	
2019 앨범 <Little forest>, <이름>	
이름	
2021 앨범 이름 MUSCOM 1위	
2020 앨범 이름	
2020 앨범 이름 10위	
2019 MUSE ON 이름 (TOP5)	
2018 BAT KOREA 이름	
이름	
2021 앨범 이름 (이름, 2021) 이름	
2020 앨범 이름 <Walkin' on air> 이름	
2019 앨범 이름	
2017 JTBC 이름 1위	
이름	
2022 앨범 이름 <이름>	
2021 앨범 tv <Live On>	
2021 앨범 이름	
2021 앨범 이름	
2021 앨범 이름	
2021 앨범 이름 <이름>	
2020 앨범 small room	
2020 앨범 이름	
2020 앨범 <이름 2> 이름	

2019 <input type="text"/> < <input type="text"/> > <input type="text"/>
2019 <input type="text"/> Top5 <input type="text"/>
2019 <input type="text"/> < <input type="text"/> <input type="text"/> >
2019 DMZ <input type="text"/> <input type="text"/>
2018 <input type="text"/> <input type="text"/>
2018 63 ^회 <input type="text"/> <input type="text"/>

1. , ?



EP : (:)

: . ' () ' ' '

00000. 000 000 00 000 00 00 0000 0 00 000 '000'00, 00 00 00 00
 00 000 00000 00000 00 000. 0000 000 0 00 00 <0000>, 0000 0000000 300
 00 00 00 0000 00000 0 0000 0000 000000 0000 00 <00000>, '0000'00 00000
 00 0000, '00'0000 00000 00 0000 0000 0000 00000 <0000>00 0 400 00 0 0
 00 00 00000000 0000 00000 200 00 00000 0000 00 00 0000 00.

“000000. 00000 0000 00 00000 0000000 0000000.” 0000 0000 0 0 00 00 00
 ‘000000’00 00000 00 0 00 00 00 0 0000 0000 00. 00 200 00000, 0000 00
 0 00 0 0 0000 0000000 0000 0000 00 0000 00000.



00000: 0000(@_yeojina_)

<SUBWAY> 000000	<00000> 000000
-----------------	----------------

2. 0000 00, 00, 000000 0000

0000000 00 0000 0000 0000 00 0000. 0000 “00 0000 00 0000?”00 0000 00 00
 00. 00 00 00 0000 110 0, 00 00 00 00/00000 0 00 0000. 0000 00, 0000
 0 0000 2,0000 00 0000 00. 0000 0000 0000 00 ‘00 00 0’0 0000 0000 00 0
 00 00000 0000 00 0000 00. 00 00000 00 0 00 00000 0000 0 0000 00000 00
 00 0000000. 00000 0000 0000 0 0000, 0000 0 00000 0000 0000 00 00 0000 00
 0000000 00 0000 00 0000.

2600 0 00 0000 00000. 0000 0000 00000000 00 00000 0000 00000 0000 0000 00
 0000 00 00000 00 00 000000, 0 0000 00 00 0 00 0000 0000 0000000 0000 00
 0 00 00. 00 00 00000 0000 0 0000000 0 00 00000 0000 00 0000 00000 00.

3. 00 00000 00000 0000?

00 00 00 ‘0 00’00 0000000. 0000 0000 0 0000 00 0000 0000 0 00 00 0 0
 00 00000 00 00 0000 0000 0 00 0000. 00000 00 00000 0 0000 0000 00 00
 0.

4. **○○○○○** ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○.

○○○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○ ○○○○○○, ○○○ ○○ ○○○○○○ ○ ○○○ ○○○○ ○
○○○ ○○. ○○○○ ○○ ○○○○ ○○. ○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○, ○○○○ ○○○○ ○○○
○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○○○○ ○ ○○○ ○○○○ ○○ ○ ○○○ ○ ○○. ○ ○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○
○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○ ○○○ ○○○. ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○
○○○ ○○○○ ○○○○. ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○ ○○○○, ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○
○○○ ○ ○○○. ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○
○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○.

5. **○○○** ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○?



○○○○○○○○○(○○: ○○○○○○○○○○ ○○○○)

○○○ ○○○ ○ ○○○, ○○○ '○○○○○○○○○' ○ ○○○ ○○○ ○○○ ○ ○○○○. ○○○○○○ ○○○
○ ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○. ○ ○○○○ ○○○○ 6○○○ ○ ○○○○ ○ ○○○ ○
○ ○○○ ○○○. ○○○○○○ ○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ <○○ ○○○ ○○○>○ ○
○○. ○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○, ○○○○○○ ○ ○○○○ ○○○○ ○○
○. ○○○ ○○○○ ○○○○○○, ○ ○○○ ○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○ ○○○○. ○○○○○○ ○○○ ○○○○○○, ○○○ ○○○○ ○○○, ○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○
○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○.