

# 『○○○○』の制作現場を覗いてみる 『○○○○』: OBS○○TV 制作 制作班(PD)

<○○ ○○○-○○○ ○○ 2>

○○○○○○○○3.0の 2020の 9月○○ ○○ ○○○○○ . ○○○ ○○○○○○○○○ ○○○ ○○ <○○○○ ○○○>の ○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○○○. ○○ 2○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○.

○○○○ ○○○○ ○○○ 『○○』の ○○○ ○○ ○○ 『○○○○』OBS○○TV 制作 制作班(PD)

○○○(○○○○ ○○)



『○○ ○○, ○○○ ○○○, ○○○○○ ○○, ○○○ ○○○ ○○, ○○ ○○ ○○...』 ○○○ ○○○○○ ○○ ○ ○○○ ○○. ○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○.○○○○○ OBS○○TV 制作 制作班(PD)の ○○○ ○○○ 『○○ ○○○ ○○○○○ ○○○』○○○ ○○. ○○○○○ ○○○ ○○○○○, ○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○ ○ PD の 2004の OBSの ○○○ iTVの ○○○○○ ○○○ ○○○○○.

○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○. ○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○ 2000の ○○○○○, SK○○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○ ○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○○. ○○○ ○○○ ○ ○○○ の 『○○ ○』の ○○○○○ ○○○ ○○○ ○ ○○○. ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○. ○○○○ 『○○ ○○』の ○○○ の PDの ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○.

○ PDの ○○○ ○○○, ○○○○○○ ○○○ ○○○. ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○





“ 0000 0000 0000 000000.”



0000 00/00 0000(0000, Park Hyeonju)

0000 0000 00

0000000000 00 0000: 0000, 0000, 0000

00000000 00 0000 00

00000000 0000 0000 0000 000000 0000 000000, 00 0000 000000 00 000000 0000 0  
0 00 0000 0000 0 00 0 00 000000, 0·00 000000 00 00 000000 000000 000000 0  
0000. 00000000 3.00 00 0000 000000 000000 20210 000000000 120 00 000000 00  
0000.

■ 0000 KEEM Jiyoung

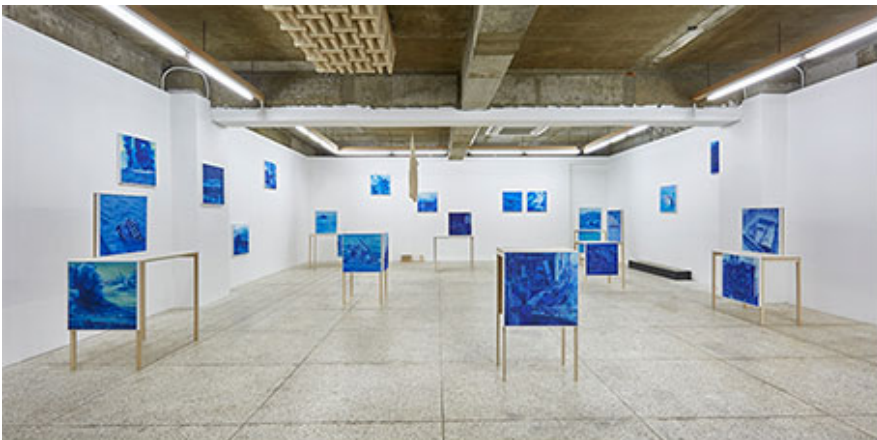


000000 00 000000 0000 00 000000, 0000 000000 000000 0000 00 00(00)0 0000 0000  
0000 0 0000 0000 0000 00, 0000 0000 0000 00 0000 000000 00. 20140 0000 00

아름다운 풍경이 그려진 그림이 전시되어 있다. 그림은 주로 파란색과 흰색을 사용하며, 바다와 하늘의 경계를 모호하게 표현하고 있다. 그림의 크기는 다양하며, 전시 공간에 따라 배치되어 있다. <달한 창 너머의 바람> 전시 공간, 서울, 2018

Q. 그림의 주제와 표현 방식을 설명하시오.

A. 이 그림은 자연 풍경, 특히 바다와 하늘의 경계를 모호하게 표현하고 있다. 파란색과 흰색을 주된 색채로 사용하며, 물과 하늘의 경계를 흐릿하게 처리하여 일체감을 조성하고 있다. 이는 자연의 무한함과 인간의 상상력을 자극하는 표현 방식이다. 또한, 그림의 크기와 배치도 관람객의 시선을 끌고, 공간 전체를 하나의 통일된 세계로 만들어 준다. <달한 창 너머의 바람> 전시 공간, 서울, 2018



<달한 창 너머의 바람> 전시 전경, 산수문화, 서울, 2018



파랑 연작\_0510, 종이에 오일파스텔, 50x50cm, 2018

Q. 작가의 예술적 배경과 주요 작품에 대해 설명하시오.

A. 작가는 2018년 서울에서 태어났으며, 서울대학교 미술대학을 졸업했다. 주요 작품으로는 '파랑 연작' (2016~2018), '달한 창 너머의 바람' (2017~2018), '파랑 연작\_0510' (2016/2018) 등이 있다. <파랑 연작>은 1950년대부터 2015년까지의 파란색을 주제로 한 작품으로, 32점의 작품이 포함된다. 이 작품들은 자연의 아름다움과 인간의 상상력을 표현하고 있다. <파랑 연작\_0510>은 파란색을 주제로 한 작품으로, 파란색의 다양한 표현을 보여준다.

0>]0 00 000 000 0000 0000 0000, 0 000 00 000 000 00 00000 0 00  
00 000 000 000000 00. <0000 00>0 00000 00 00 00 000 0 00 000000 00  
0000. 00000 00000 000 00 00 000 000 000 000 00 000 00000 00 000 00 00  
0 000 000 0000000 00.

0000 0000 0000 00 00 00000 00 00000, 0000 0000 00000 0000. 00 0000 0000 0  
00 00000 0000, 00000 00 0000 0000 00000 00 00000. 0000 00000 00000 00 00  
0000 00 0000 00000000 00 0000000 00000. 0000 0000 0000 0000 0000 0 0000 0000  
0, 0000 0000 00000 0000000 0000 00000. 0 0 0000 00 00 0 0000 0000 0000, 0  
0000 00 00000 0000 0000 00000 0 0000 00000 00000. 0000 0 0000 00000 00 00  
0000 0000 0000000 00 00 00 0000 0000 0000 00000.

00 0000 0000000 0000 000000 0000 0000 0000 0000 000000000 0 00000 0000 0  
00 0 0000. 0 00000 0000 0000 0000 0000 0000 0000000 00 00000 0000  
00000. 0000 0 0000 0000 0000 0000000 00000 00 00000 00000 0 0 00. 0000 00  
00 00 0000, 0000 00 0000 00 00000 00, 00 00 0000 0000 00. 0000 00 0000  
0000 00000. 00 0 0000 0000 0000 0000 00 00000 00 0000 00 00 0000 00000 0  
0. 0000 00 0 0000 0000 0000 0000 0000 0000000 0000 00 0000.

00000: [keemjiyoung.com](http://keemjiyoung.com)

---

## ■ 0000 CH0E Sooryeon



00000 00000 00000 0000. 0000 00000 00000 0000 00000 0000 0000 00000 0000 00  
00 0000 0000. 0000 0000 00 00 00000 00 0000 0000 00000 '0000'0 0000 0000  
00000000 00000, 0000 0000 0000 0000000. 00000000 00000 00000 0000 00000 00000  
00, 00, 00000 00, 0000 00000000, 00, 0000 0000 00 0000000 00.

Q. 00000 00 00 0 0000000 00 0000 00.

A. 00 <00>(2017~)0 <0000>(2019~) 0000 00 00 00000 00 00000 00 00000.

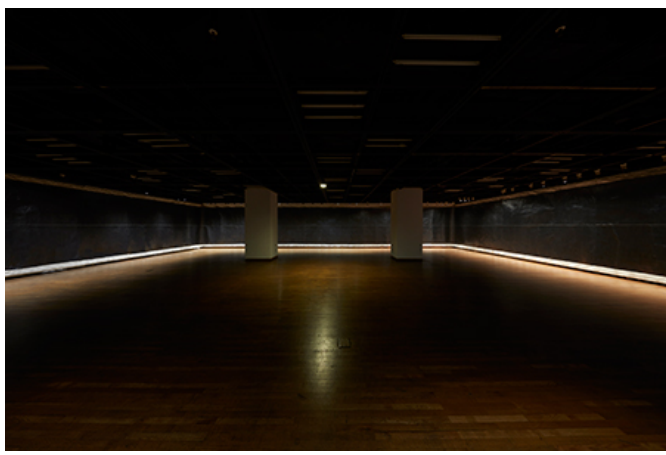






이 작품은 관객이 입장할 때부터 시작되는 공간의 시간적 경험을 다룬다.

관객은 이 공간에서 시간을 느끼고, 이 공간에서 시간을 보내고, 이 공간에서 시간을 잊는다. 이 공간에서 시간은 관객의 기억과 감정에 남는다. 이 공간에서 시간은 관객의 삶과 죽음에 영향을 미친다. 이 공간에서 시간은 관객의 존재를 증명한다. 이 공간에서 시간은 관객의 사랑을 보여준다. 이 공간에서 시간은 관객의 희망을 심어준다. 이 공간에서 시간은 관객의 꿈을 현실로 만든다.



**Moments**, 2017, 285x5400cm, 2017

**Moments** 2017, 285x5400cm, 2017

Q. 이 작품은 관객에게 어떤 메시지를 전달하고 싶은가?

A. 2017년 (가)를 주제로 한 이 작품은 관객에게 시간의 의미를 되새기게 한다; A Series of Moments라는 제목은 관객에게 이 공간에서 시간을 느끼고, 이 공간에서 시간을 보내고, 이 공간에서 시간을 잊는다. 이 공간에서 시간은 관객의 기억과 감정에 남는다. 이 공간에서 시간은 관객의 삶과 죽음에 영향을 미친다. 이 공간에서 시간은 관객의 존재를 증명한다. 이 공간에서 시간은 관객의 사랑을 보여준다. 이 공간에서 시간은 관객의 희망을 심어준다. 이 공간에서 시간은 관객의 꿈을 현실로 만든다. 이 공간에서 시간은 관객의 사랑을 보여준다. 이 공간에서 시간은 관객의 희망을 심어준다. 이 공간에서 시간은 관객의 꿈을 현실로 만든다. 이 공간에서 시간은 관객의 사랑을 보여준다. 이 공간에서 시간은 관객의 희망을 심어준다. 이 공간에서 시간은 관객의 꿈을 현실로 만든다.

이 작품은 관객에게 시간의 의미를 되새기게 한다. 이 공간에서 시간은 관객의 기억과 감정에 남는다. 이 공간에서 시간은 관객의 삶과 죽음에 영향을 미친다. 이 공간에서 시간은 관객의 존재를 증명한다. 이 공간에서 시간은 관객의 사랑을 보여준다. 이 공간에서 시간은 관객의 희망을 심어준다. 이 공간에서 시간은 관객의 꿈을 현실로 만든다.

관객: [www.instagram.com/Pyoundaesik](http://www.instagram.com/Pyoundaesik)

\* 이 작품은 관객에게 시간의 의미를 되새기게 한다.

이름: 이재은



이름: 이재은 (Lee Jae Eun)

직업: 작가

주요 경력: 작가

웹사이트: [theredstory.tistory.com](http://theredstory.tistory.com)

1년 이상 경력. 주요 경력, 경력 30년 이상 경력.

이름
2015 ~ 현재
2019 ~ 현재
경력
주요 경력 (2019, 2019)
주요 경력 (2019, 2021년 10월 ~ 현재)
이름
2017~2021 주요 경력 (주요 경력, 주요 경력)
2021~2022 주요 경력 (주요 경력)



□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□.

**3.** □□ □□□□ □□□□ □□□?

□□□□□□ □□□ □□ □□□□.

□□ □□□ ‘□□ □□ □□’□□□□ □□□□ □ □□ □□□ □□□□ □□□ “□□□□ □□□□□□.” □□□□ □□ “□□ □□□□□□.”□□ □□□□□□ □□□. □□ □□ □□□(□)□ □□ □□□□, □□□□□ □□(□)□ □□ □□□. □□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□, □□□□□, □□□□□ □□□ □□ □□[□□]□ □□ □□□.

**4.** □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□.

10□□ □ □□ □□□□ □□□□□. □□□□ □□ □□□□□.

□□□□ □1□□□□ □□□□□□□□□□ □□ 1□ □□□ □□ □□□ □□□, □□□□□□ □... □□□□□□... (□□) ‘□ □ □□ □□(□)’□ □□ □□□□ □□ □□□□.

□□□□ ‘#□□ #□□ #□□ #□□□ #□□’□ ‘□□’□ □□ □□□ □□□ □□ □□□. □□□□□ □□, □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□.

**5.** □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□□?



□□□ □□□ □□□□ □□□□□□. □□ □□□ □□ □ □□ □□ □□□□□□ □□ ‘□□’□ □□□ □□□□ □ □□□. □□ □□□ □ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□. □, ‘□□□□ □’ □□ □□□□□□.

□□□□□ ‘□ □□’ □□ ‘□ □□’□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□.









이름: 김민지

주소: 서울특별시 강남구 테헤란로 123. 2013년 10월 15일생. 현재 서울대학교 컴퓨터공학부 2학년 재학 중이며, 한국과학기술원(KAIST)에서 인공지능(AI) 관련 프로젝트를 진행 중임.

주요 경력: 삼성전자 R&D, 카카오 AI 연구원

<주요 프로젝트 2개>

1. 2020년 9월 - 2021년 3월: AI 기반 이미지 분류 시스템 개발. 정확도 95% 달성. <주요 성과>: 기존 시스템 대비 성능 향상 10%.

2. 2021년 4월 - 2022년 1월: 자연어 처리(NLP) 기반 챗봇 개발.

이력서(첨부 파일 참조)

















「The Tourist」 〇〇 〇〇, 〇〇〇〇71, 〇〇, 2020



<Barcelona Pavilion no.1>, 〇〇〇〇 〇〇〇〇, 〇〇  
〇〇〇, 160x160cm, 2020



<Barcelona Pavilion no.2>, 〇〇〇〇 〇〇〇〇, 〇〇  
〇〇〇, 160x160cm, 2020

Q. 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇.

A. 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 「The Tourist」(〇〇〇〇71, 〇〇, 2020) 〇 〇 〇 〇〇〇. 〇  
〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇 〇







이 글은 네이버 지식백과에 실린 글입니다.

\* 이 글은 네이버 지식백과에 실린 글입니다.

# 이름, 직업을 알려주세요



이름: 이남도(Naldo Choi)

직업: 개발자

주소: 서울

이메일: amhaeng@naver.com

이메일: [amhaeng@naver.com](mailto:amhaeng@naver.com)  
<http://arirangs.com/news/view.php?no=2082>

<이름 직업>
이름 직업
주소 3년 이내
이메일 직업
이메일 직업
이름 직업 직업







□□□□ □□□□□□ : □□ □□□, □□ □□□ □□  
□□ □□□ □□

<□□ □□□-□□□ □□ 1>

□□□□□□3.0 □ 2020 □ 9□□□ □□ □□□□□ . □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ <□□□□ □□>□  
□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ . □□ 2□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□ □□

□□□□ □□□□□□□ □□□, □□ □□□ □□□□ □□□ □□

□□□(□□□□□□ □□)



□□□ / □□□ □□

(□) □□□□□ □□□□□□□□ □□□□

(□) □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□

(□) □□□ □□ □□□(DACAS Discover Accept Concern Achieve  
Spread) □□ □□

(□) □□□□□□ □□□□

(□) □□ □□□ □□ □ □□





Q: ... .

Q: ... .

Q: ... .

Q: ... .

Q: ... .

Q: ... .



<... : ... (....)>, ... , 2001.12.1.~2. ...  
 .... . ... . ... 2006 <... : ... (....)>  
 ... . ... . ... 2~3... ... 6~7...  
 ... . ... . ... . ... .  
 ... . ... . ... . ... .



Q: 어떤 것들이 어떤 것들을 어떤 것들 <어떤 것들>이 어떤 것들?

A: 어떤 것들. <어떤 것들>이 어떤 것들 이 어떤 것들. 어떤 것들 이 어떤 것들 어떤 것들, 어떤 것들 어떤 것들. 어떤 것들 어떤 것들 'Universal', 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들. 어떤 것들 'Easy', 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들. 어떤 것들 'Exciting', 어떤 것들 어떤 것들. 어떤 것들 어떤 것들. 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들. 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들.

어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 <어떤 것들>이 어떤 것들. 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들, 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들. 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 <어>이 어떤 것들 어떤 것들. 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들, 어떤 것들, 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들, 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들. 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 <어, 어떤>이 어떤 것들. 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들, 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들. 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들.



어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들

어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 '어떤 것들 어떤 것들'이. 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들, 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들. 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들. 어떤 것들, 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들. 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들. 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들. 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들 어떤 것들.



000. 0000 000000 00 000 00 00 00 000 0 00 0000 0000 00 0000 00  
0 000000. 0 000 000. 0000 00 0000 00 0000. 00 000 00 '00'00 00  
0 000.

0: 00 000 000000, 000 000000, 00 000 000. 00 00 0000 000 0000 0  
0 00 000 00 0000. 000 000 000000 000 00 000 00 000000. 000 000000  
00 00 0 0000.

0: 000 00 00 00 0 00000 000. 000 00 000 000000 000 000 00000. 00  
00 0000 0000 00 000 00 000 000 0000. 000 000000 00 000000 000. 0  
0 00000 00000 00000 0 00 00 00000. 0 0000 000 000000 00000 00 0000 000.  
000 000000 00000, 00000 000 000 0 000 000000 00 000000. 000 000 000  
00 000 0 00 00000 00000 000. 00 00 000000 10 00 00 000 000. 00  
10 0000 00000 0 00 0 00 00000 00 00 00 00000 00 00000 000 00000 000 0  
0000.

000 12 0000 00 000 000 00000 000 0 00 000. 000 000 00000 000000 000  
10 00 0 000. 000 000 000000 000 000 000 0 000.

000 000 00000 000 000 000 000 0 00 00 000000. 000 00000 00000 00 0  
00 00 000 000 000 00000 000 000 000000 00 000 0000000 000 00 0000.  
00 00 000000 00 000 00000 000 00 00 0 00000 000 000 000 00 0000.  
000 00 000 00 00000 000000 0000000, 00000 00 000 00 000 000 000 00  
00 0 00. 00 00 0 000 00000 0 00000 000 00000 000 000 0 00000 000 0  
0000, 00 00 0 00000 000000 00000 00000 0 000 000 000 00000 00 000 0  
00 00000 000 0 000 000 00000 00000? 000 0000000. 00 00 000 00000 00  
000000 0 00 000 000. 000 000 000 00 0000.

0: 00 000 000 000 000 000(servant leadership) 00 20 00 000000  
0. 000 000 00000 00 00000 0 000000 000000. 000 00 000000 000 000.

0: 000 0000000 00 0000000. 00. 00 000 0 0 00 0 00 0000(000)0000  
00 000000. 000000 00000 00000 000000 0 00000. 00 000 000 000 000 000  
0 000000 000 00. 00 00 00 000000 00 00000. 00 00000 0 0 00 000000 0  
0. 40 0000 000 000 000000. 000 00 000 000 00000 00 00000 00 000 0  
00. 00 '00'0000 000. 000 '000' 00 0000.

000 000 00 000 00000 000 0 000 00000000 000000. 000 000(DACAS)00  
000 000000. 000 'D(discover)'  
'00000'00 00000, 0 000000 00 00000 0  
000 000 0 00 000 000000 00. 000 0 000 000 000 000 0 00 000000. 0  
00 'A(accept)'  
00 0 00 00000 00. 0 00 'C(concern)'  
000 00 00.

이 단락을 통해 우리는 'A(achieve)'와 'S(spread)'의 의미를 이해할 수 있다. 이 단락을 통해 우리는 'A(achieve)'와 'S(spread)'의 의미를 이해할 수 있다.

이 단락은 6월 1일 이후에 작성된 것이다. 이 단락은 11월 30~40일 사이에 작성된 것이다. 이 단락은 1500년 이후에 작성된 것이다.

이 단락은 1500년 이후에 작성된 것이다. 이 단락은 1500년 이후에 작성된 것이다.

이 단락은 1500년 이후에 작성된 것이다. 이 단락은 1500년 이후에 작성된 것이다.

이 단락은 1500년 이후에 작성된 것이다. 이 단락은 1500년 이후에 작성된 것이다.

이 단락은 1500년 이후에 작성된 것이다. 이 단락은 1500년 이후에 작성된 것이다.

이 단락은 1500년 이후에 작성된 것이다. 이 단락은 1500년 이후에 작성된 것이다.

이 단락은 1500년 이후에 작성된 것이다. 이 단락은 1500년 이후에 작성된 것이다.

이 단락은 1500년 이후에 작성된 것이다. 이 단락은 1500년 이후에 작성된 것이다.



[00000 0000] 10 <000 00 0 0000 0 00 0000 00>, 2021. 5. 26. (000:  
<https://www.youtube.com/watch?v=YwIZ6UEtefs>)

0: 000 00 00 0 000000 000000. 00 00000 0000 0000 000000. 00000 00000 0  
00 0000 0 00000? 0 00 00000 0000 00000 00 00 0000 000000?

0: 00 0 00 0000. 00 0000 0000. 0000 00000 000000. 0000 0 00 00000 00 0  
0000 00 0 000000 00000. 0000 00 00 00 0 00000 0 00 0000 00000. 000000  
00000. 00000 00 0 00 0000 00000 00. 00 0 00 00 0000 00 0000 00 0000 0  
00 00000. 00 0000 0000 0000. 0000 00 00000 00000 0 000000 00000 0000 0000.  
0000 0000 0000 0 0000, 00 00 0000 00000 0000 00 00 0 0000 0000 00. 0 00  
0 00 00 00000 00000 000000 0000 00 0000 00 00. 00000 0000 0000 00 0000  
0 0000 0000 00000.

00000 00000 00000 00 00 00000. 00 00 0000 00 '00 0000 00 00.' 0000 00  
0000, 00 000000 00 00000000 00000 00000 0000000. 00 0000000 0000000 0 0 00  
00000 0 0 00 00000000 0000000. 0000 00000 00 00 0000000.

0: 00 0000 0000 00 00000, 00 00000 0000 00 0 00 00 0000. 00 00000 0000  
0000 00000?

0: 0000 0000000 0000 0 00 0000 0 0000 00 0000 00 0000. 0000 100 2~3000  
00000000 0000. 0000 00000000000 00 0000 00 00 0000. 20 0000 0000 00 00000  
00000 000000.

00000 00 00 0 00 0000 0000 0000 0000. 00000000 00 0000000. 0000 00 0000 0  
0 0000. 00 0000 00 00000 0000, 0 00 00000 0000 00 00000. 0000 00 0000 0  
00 00 00 000000. '00000'00 00 0 00 00000 000000. 0000 <00000> 00 0000  
00000 0000 00 0000 000000. 0000 00 00000 00000 00 0000. 0000 0000 000000  
0000 0 00 00000 0000000 0000. 00 00000 00 0000 00000000 00000 0 00 0 0000  
0 00000 00 0000 0000. 0000 00 00 0000 00 0000 0 00 0000. 0000 00000 0000  
0 00 00 0000 0000000.

0: 00000000 0000 0000 0000, 0000 0000000 0000 00 0000 0000000. 00 00 00000  
0 00 0000000 00000000?

0: 00 0000 00 00 00 000000. 0000 0000 0000 0. 0000 0000 00 00 0 0000 0  
00 00 0000000 0000 0000 0 00000 0000 00. 0000 00000 00 0000000 0000 3000  
00000 0000, 00 0000 000000 00 0 0000 <0000000> 00 0000 0000 00000. 0000 00  
0 00 00 00 00 0 0000 00 00. 0000 00 00 0 00 0000 00 00 0000 00 0 0









“... .., ..., ... ..”

... SNS ... SNS ... ..

■ ... 19 ... ‘...’ ... .. 2018 ... <... ×...\_... > ... 1930 ... ‘...’ ...

“... .. ‘... ..’ ... ..”

... .. (... ..) ... ..

“... .. ‘... ..?’ ... ..”

... 9 ... 10 ... <... ..> ... 19 ... 5 ... <... ..> ... 1 ... 19 ...

“... .. 19 ... ..”

■ ... “... ..” ... 6 ... <... ..> ... 10 ...

2021년 4월 1일부터 4월 30일까지 4주간 운영되는 '2021년 생활문화센터 운영 활성화 프로그램' 지원 사업에 선정된 4개 센터는 다음과 같다.



2021년 생활문화센터 운영 활성화 프로그램 <고가 이 고가> 지원 사업에 선정된 4개 센터는 다음과 같다.

“고가 이 고가”는 2021년 4월 1일부터 4월 30일까지 4주간 운영되는 ‘2021년 생활문화센터 운영 활성화 프로그램’ 지원 사업에 선정된 4개 센터는 다음과 같다.

이 센터는 2021년 4월 1일부터 4월 30일까지 4주간 운영되는 ‘2021년 생활문화센터 운영 활성화 프로그램’ 지원 사업에 선정된 4개 센터는 다음과 같다.

“우리는 모든 것을 다 쏟아부어 버렸지만, 여전히 우리는 그 길을 갈 것입니다. 우리는 더 나은 세상을 만들기 위해 노력할 것입니다.”



이름 / 성명 (이름, Park Hyeonju)

직업 / 직업

---

주요 업적 / 주요 업적: 2018년, 2019년, 2020년

주요 업적 / 주요 업적

주요 업적 / 주요 업적: 2018년, 2019년, 2020년

■ 이름 PARK Kyungjin



아무리 어렵게라도 배우고 싶다면, 배우고 싶은 분야를 먼저 정하고(선택) 그 분야에 관련된 책을 읽고, 강의를 듣고, 또 다른 분야와 관련된 분야도 같이 배워야 합니다. 배우고 싶은 분야를 정하고 배우고 싶다면, 그 분야에 관련된 분야도 같이 배워야 합니다. 그 분야에 관련된 분야도 같이 배워야 합니다. “배우고 싶은 분야”를 먼저 정하고 배워야 합니다.

Q. 배우고 싶은 분야를 정하고 배우고 싶다면, 배우고 싶은 분야를 먼저 정하고 배워야 합니다.

A. 그 분야에 관련된 분야도 같이 배워야 합니다. 배우고 싶은 분야를 정하고 배우고 싶다면, 배우고 싶은 분야를 먼저 정하고 배워야 합니다. 배우고 싶은 분야를 정하고 배우고 싶다면, 배우고 싶은 분야를 먼저 정하고 배워야 합니다. 배우고 싶은 분야를 정하고 배우고 싶다면, 배우고 싶은 분야를 먼저 정하고 배워야 합니다.

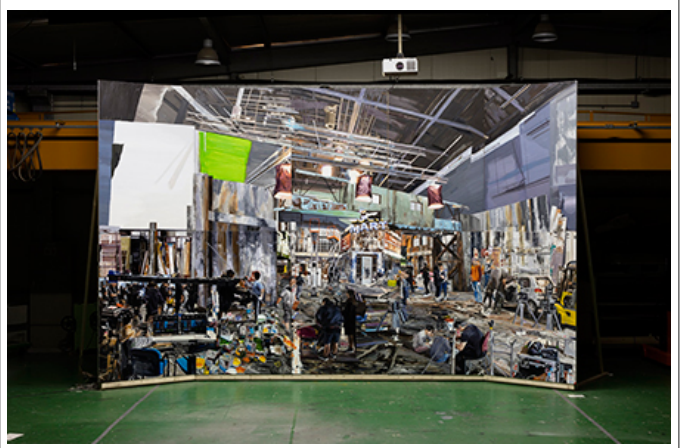
배우고 싶은 분야를 정하고 배우고 싶다면, 배우고 싶은 분야를 먼저 정하고 배워야 합니다. 배우고 싶은 분야를 정하고 배우고 싶다면, 배우고 싶은 분야를 먼저 정하고 배워야 합니다. 배우고 싶은 분야를 정하고 배우고 싶다면, 배우고 싶은 분야를 먼저 정하고 배워야 합니다. 배우고 싶은 분야를 정하고 배우고 싶다면, 배우고 싶은 분야를 먼저 정하고 배워야 합니다.

Q. 배우고 싶은 분야를 정하고 배우고 싶다면, 배우고 싶은 분야를 먼저 정하고 배워야 합니다.

A. 2016년 1월 1일부터 시행되는 <법>에 따라 배우고 싶은 분야를 정하고 배우고 싶다면, 배우고 싶은 분야를 먼저 정하고 배워야 합니다. 배우고 싶은 분야를 정하고 배우고 싶다면, 배우고 싶은 분야를 먼저 정하고 배워야 합니다. 배우고 싶은 분야를 정하고 배우고 싶다면, 배우고 싶은 분야를 먼저 정하고 배워야 합니다. 배우고 싶은 분야를 정하고 배우고 싶다면, 배우고 싶은 분야를 먼저 정하고 배워야 합니다.



<00> 00 00 00, 0000 00, 388x650cm, 2017



<00> 00 00, 0000 00, 388x650cm, 2017

00 000 000000 00 '000 000'0 000000 00. 0000(000000, 00, 2016), 00, 00(000 00, 00, 2019), 00, 000(000000 000, 00, 2020)000 000 000000 000 00. 0000 00, 000000 000 000 00 '0'0 '0'0 00 0000 0000 00000 0000 0000.

0000: [instagram.com/art\\_pkj](https://www.instagram.com/art_pkj)

## ■ 0000 PARK Kwantaeck



0000 0000 0000 000 00 0000 0000 00 0000 0000 0000 0000. 00000000 00 000 00000 00 00 00000 00 0000 0000 00 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000. 0000 0000 000000, 0000 00000 00 0000 000000 00 0000 00 00000 00000 0000 0 00 0000 0 00 00000 0000 0000 0000.

Q. 00000 00 00 0 000000 000 0000 00.

A. 00 00000 00000 0000 00 00000 000000 0000 00000 0000 0000 0000 00. 00 000000 00000 0000 00 0000 00(00)0 00 00000 0000 00(000)0 00 000000 0000 0000 0000 0000 0000 00. 00 00 0000 00000 00000 0000 00 00 0000 00000 000000 00000





