

〇 〇〇 “〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇. 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇
〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇. 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇
〇 〇〇〇. 〇〇 〇〇〇〇 〇〇, 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇. 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇
〇 ‘〇〇〇’ 〇〇〇 〇 〇〇〇 〇〇〇.”〇〇 〇〇〇.

〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇〇〇 〇 〇 〇〇 〇〇〇 〇
〇〇 〇〇〇. 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇, 〇〇〇〇 〇〇 〇 〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇, 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇
〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇.

〇 〇〇 “〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇, 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇. 〇〇 〇
〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇 〇〇, 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇 〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇
〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇. 〇 〇〇 50〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇
〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇. 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇.”〇〇
〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇.

〇〇〇 〇〇/〇: 〇〇(〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇)

〇〇〇 〇〇〇〇-〇〇〇〇 〇〇 **1**〇 〇〇〇〇(〇〇 〇〇〇 〇)

〇〇〇〇〇〇3.0〇 2020〇 9〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇 . 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 <〇〇〇 〇〇>〇
〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇 2〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇
〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇.

<〇〇 〇〇〇-〇〇〇〇 〇〇 1>

〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇



“아름다운 사람들도 많이 보셨을 텐데, 그중에서도 가장 마음에 드는 사람도 있으셨을 거예요. 그분은 누구였습니까? 그분은 어떤 분이셨습니까? 그분은 어떤 일을 하셨습니까? 그분은 어떤 분이셨습니까? 그분은 어떤 일을 하셨습니까? 그분은 어떤 분이셨습니까? 그분은 어떤 일을 하셨습니까?”

아름다운 사람들도 많이 보셨을 텐데(33) 그분은 ‘아름’ 또는 ‘아름’을 보셨을 거예요. 그분은 어떤 분이셨습니까? 그분은 어떤 일을 하셨습니까? 그분은 어떤 분이셨습니까? 그분은 어떤 일을 하셨습니까? 그분은 어떤 분이셨습니까? 그분은 어떤 일을 하셨습니까?

이 분이 ‘아름’을 보셨을 거예요. 그분은 어떤 분이셨습니까? 그분은 어떤 일을 하셨습니까? 그분은 어떤 분이셨습니까? 그분은 어떤 일을 하셨습니까? 그분은 어떤 분이셨습니까? 그분은 어떤 일을 하셨습니까?

이 분이 “아름다운 사람들도 많이 보셨을 텐데, 그중에서도 가장 마음에 드는 사람도 있으셨을 거예요. 그분은 누구였습니까? 그분은 어떤 분이셨습니까? 그분은 어떤 일을 하셨습니까? 그분은 어떤 분이셨습니까? 그분은 어떤 일을 하셨습니까?”

□: □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□. □□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □ □ □□□□. □□□□□.

□□□(□□□□□, □□□ □□□□ □□□□ □□)

□□□□ □□□□-□□□□ □□ **1**□ □□□□ □□

□□□□□□3.0□ 2020□ 9□□□□ □□ □□□□□ . □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ <□□□□ □□>□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□. □□□□ □□ 2□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□.

<□□ □□□-□□□□ □□ 1>

□□□□□ □□ □□



姓名： 〇〇

1995年 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇。 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇, 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇, 〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇

□□□ □□□-□□□ □□ 2□ □□□ □□

□□□□□3.0□ 2020□ 9□□□ □□ □□□□□ . □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ <□□□□ □□>□
□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ . □□□ □□ 2□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ .

<□□ □□□-□□□ □□ 2>

□□ □□□□□ □□□□□



이 글은 저의 개인적인 경험과 생각을 바탕으로 작성되었습니다. 모든 내용은 사실에 기반하며, 어떠한 형태의 상업적 목적도 없습니다. 본 글의 내용은 독자에게 참고 자료로 제공되며, 어떠한 법적 책임도 지지 않습니다. 본 글의 저작권은 저자에게 있습니다.

이 사업은 지역 주민들에게 다양한 혜택을 제공할 것입니다. 또한 지역 경제를 활성화시키고, 지역 사회의 발전을 촉진할 것입니다.

이 사업은 지역 주민들에게 다양한 혜택을 제공할 것입니다. 또한 지역 경제를 활성화시키고, 지역 사회의 발전을 촉진할 것입니다.

이 사업은 지역 주민들에게 다양한 혜택을 제공할 것입니다. 또한 지역 경제를 활성화시키고, 지역 사회의 발전을 촉진할 것입니다.

“지역 주민들에게 다양한 혜택을 제공할 것입니다. 또한 지역 경제를 활성화시키고, 지역 사회의 발전을 촉진할 것입니다.”

이 사업은 지역 주민들에게 다양한 혜택을 제공할 것입니다. 또한 지역 경제를 활성화시키고, 지역 사회의 발전을 촉진할 것입니다.

“지역 주민들에게 다양한 혜택을 제공할 것입니다. 또한 지역 경제를 활성화시키고, 지역 사회의 발전을 촉진할 것입니다.”

이 사업은 지역 주민들에게 다양한 혜택을 제공할 것입니다. 또한 지역 경제를 활성화시키고, 지역 사회의 발전을 촉진할 것입니다.

“지역 주민들에게 다양한 혜택을 제공할 것입니다. 또한 지역 경제를 활성화시키고, 지역 사회의 발전을 촉진할 것입니다.”

이 사업은 지역 주민들에게 다양한 혜택을 제공할 것입니다. 또한 지역 경제를 활성화시키고, 지역 사회의 발전을 촉진할 것입니다.

“지역 주민들에게 다양한 혜택을 제공할 것입니다. 또한 지역 경제를 활성화시키고, 지역 사회의 발전을 촉진할 것입니다.”

□□□ □□ □□□□□□.”

□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□. □□ □□□ □□ □□□, □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□, □□□□□□ □□.

□□□ “□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□, □□, □□□□ □□ □ □□ □□ □□□□. □□□ □□□ □□ □□ □□, □□ □□ □□□□ □ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □ □□ □ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□.”□□ □□□.

□□□(□□□□ □□)

<□□ □□□-□□□□ □□ **1**> □□□□ □□

□□□□□□3.0□ 2020□ 9□□□ □□ □□□□□□ . □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ <□□□□ □□>□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□. □□□ □□ 2□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□. □ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□.

<□□ □□□-□□□□ □□ 1>

“□□□ □□□ □□, □□□ □□ □□□
- □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□”

이 책은 100가지의 전통 악기를 소개하고 있다. 이 책은 TV를 통해 많은 사람들이 전통 악기에 대해 알게 되었다. '100가지 전통 악기'라는 제목이 붙었다."고 말했다.

이 책은 100가지의 전통 악기를 소개하고 있다. 이 책은 TV를 통해 많은 사람들이 전통 악기에 대해 알게 되었다. '100가지 전통 악기'라는 제목이 붙었다."고 말했다.

이 책은 "100가지 '100, 200'의 악기, 100 '100, 200, 300'의 악기"라는 제목이 붙었다. 이 책은 100가지의 전통 악기를 소개하고 있다. 이 책은 TV를 통해 많은 사람들이 전통 악기에 대해 알게 되었다. '100가지 전통 악기'라는 제목이 붙었다."고 말했다.



이 책은 100가지의 전통 악기를 소개하고 있다. 이 책은 TV를 통해 많은 사람들이 전통 악기에 대해 알게 되었다. '100가지 전통 악기'라는 제목이 붙었다."고 말했다.

“... .. 4... .. 7... ..”

... .. 6... ..

... .. 300... ..”

... ..

... ..”

... ..

... ..”

... .. 2016... .. 24... .. 100... .. 5... .. 100... ..

... ..”



□□□

□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□□ □□.

1994□ □□□□ <□□ □□>□ □□□ □□□□. □□□ □□□ □□ <□□>□ □□□ □□□, □□/□□/□□□ □□ <□□? □□!>□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□. 2019□ □□/□□□ □□ <□□ □□□ □□>□ 2019□ □39□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□.

◆ 2020□ 10□ 20□, □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□. □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□.

□: □□□□□□. □□□19 □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□. □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□. □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□.

□: □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□. □□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□.

00000. 0000 00000 0000 00000 000 0 00 0000 00 00 0000. 000000
00000 000 00000, 00 000 00000000 0000 000 0000. 00000 <00 000 0
0>0 00 0, 00 000 '0000'000 00 000 00 00 0 000.

0: 00 0000 00 000 000 0 0000. 00 00 0000 00 0 0 0000. 00000 00
00000 00 0000 000 000 000 00 00 0000 00000.

0: 00000000 1500 0000, 0000 0000000 0000 000 00 0000 0000 000 00
000 000 000. 0000 000 000 000 0000000 000 0000 000 0000 00000 0
0 0 000. 00 0000 00 000 000 0000 00 00 0000. 000 0000 000 00 0
0 00000 0000 00 00000 000 000 00000 00 0000 00 0 000. 000 00 00
0000 000. 000000 000000 00000 00 00. 00 0000. 000 000000000 0000 0
000 000 00 000 000.

0: 0000 000 000 000000 000 0000 0000.

0: 0000 0 0 00 0 000. 00000000 00 000 000, 0 0 0000 000000 000 0
00 00 0 000. 00 000 00 00 00 000 00 000, 0000 00 000 0000 000
00 000 00 00 000 000. 00 000 000 00 000 000 0000000000 0000 000
0 00 0 0 0000 00000 00000, 0 000 00000000 000 0000 000 0 00 0000
000 000 00 0 0000.

0: 000 00 000 00 0000 0 000 0 0000. 000 0000 000 000 0 0 00000
000 00 00000 00000 00000. 0 00 00 00 00 00000 00000.

000 00000, 000 000000000 00

<000 0000-0000 00 1> 0000, 0 000
000 00000 00 000000 - 000 000(0
000000 00)0 000

0000003.00 2020 9000 00 00000 . 000 000000000 000 00 <000 00>0
00 000 00 000 000 000000. 000 00 200 000 000 00 000 000 0000 00



박혜경(박혜경, Park Hye Kyung) : 대표/ Korea Action Dance Company 대표.
무용가 겸 안무가. 1990년대부터 무용계에 진출. 2000년대부터 무용 공연, 무용 교육, 무용 공연 기획, 무용 공연 연출, 무용 공연 제작 등 다양한 무용 활동을 하고 있다. 대표작으로는 '무용'이 있다.

1) 대표/무용가. 2013년 무용가협회에 가입, 대표로 활동하고 있다.

<무용 공연-무용 공연 2> 무용 공연 무용 공연
무용 공연 무용 공연 - 무용 공연 '무용' 무용 공연
무용 공연

무용가협회 3.0은 2020년 9월 1일부터 시행된다. 무용 공연가협회 대표 박혜경은 <무용 공연>이
무용 공연 무용 공연 무용 공연. 무용 공연 2년 무용 공연 무용 공연 무용 공연 무용 공연
무용 공연 무용 공연 무용 공연. 이 무용 공연 무용 공연 무용 공연 무용 공연 무용 공연
무용 공연.

