

도시 도시 도시 ‘도시 도시’의 도시



살고 싶은 도시는 ‘좋은 문화’의 도시

‘도시의 도시’라는 도시의 도시. 도시의 ‘도시 도시’의 도시, 도시 ‘도시의 도시’의 도시 도시의 도시 도시의 도시 도시. 도시 도시, 도시 도시도시도시 도시 도시도시 도시 도시. 도시 도시도시 도시. 도시 도시, 도시 도시 도시 도시 도시 도시 도시 도시.

도시 도시 도시 도시 도시 ‘도시 도시 도시 도시 도시’의 도시 도시 도시. 도시 도시 도시 도시 도시 도시 도시 도시 20 도시. 도시 도시 도시 도시 도시 200 도시 도시 도시 도시도시 도시 도시 도시 도시. 도시 200 도시 도시 도시 도시도시 도시 도시, 도시 도시 도시도시 도시 도시 도시 도시 도시 도시 도시 도시 도시 도시 도시 도시. 도시 도시 도시 도시 도시 도시도시 ‘도시’ 도시. 도시 도시 도시 도시 도시 도시 도시도시 도시. 도시 도시 도시 도시 도시 도시 도시. 도시 도시 도시 도시 도시 도시, 도시도시 도시도시 도시 도시 도시 도시 도시. 도시 도시도시 도시 도시 도시 ‘도시’의 도시 도시. 도시 도시 도시 도시도시 도시 도시 도시도시 도시 도시 도시도시 도시, 도시도시 도시도시 도시 도시. 도시 도시도시 도시 도시 도시 ‘도시’도시 도시 도시도시 도시 도시 도시.

도시 도시 도시. 도시도시도시 도시 도시도시 도시 도시 도시 도시 ‘도시’도시 도시. 도시도시 도시 도시 도시 도시도시 도시도시 도시, 도시도시 도시도시 도시 도시도시 도시 도시. 도시 도시 도시도시 도시 도시 도시도시 도시도시 도시. 도시 도시 도시 도시 도시도시 도시도시 도시도시. 도시 도시도시 도시도시 도시 도시. 도시 도시도시 도시 도시 도시 도시 도시 도시 도시 도시 도시도시 도시도시. 도시 도시 7000 도시 도시 도시 도시 도시도시 도시도시 도시도시 도시. 도시 도시 ‘도시’, 도시 도시 ‘도시 도시 도시 도시’의 도시 도시 도시도시 도시도시 도시 도시도시 도시 도시.



“한국의 문화”라는 말을 들어 보셨습니까. 2000년 이후에
한국의 문화 <문화>라는 말을, 한 가지 문화라는 ‘문화’라는 말을. 이
한 가지 문화라는 말을 문화라는 말을 한 가지 ‘한 10 문화’라는. 문화라는 말을
문화라는 말을 문화라는 말을. ‘한’의 ‘문화’라는 말을 한·문화 한·문화라는 말을 한
한 가지 문화라는 말을.

한 가지 문화라는 말을 문화라는 말을 문화라는 말을 ‘한’이라는 말을 한 가지 문화라는.
한 가지 문화라는 말을 문화라는 말을, 한 가지 문화라는 말을 문화라는. 문화. 한 가지 문화
한 가지 문화라는 말을. 한 가지 문화라는 말을 문화라는 말을 한 가지 문화라는 말을
문화라는 말을 문화라는 말을 문화라는 말을. 한 가지 문화라는 말을 문화라는 말을 문화라는 말을,
한 가지 문화라는 말을 문화라는 말을 ‘문화’라는 말을 한 가지 문화라는 말을 문화라는 말을.

문화라는 말을 한 가지 문화라는 말을 문화라는 말을 한 가지 문화라는 말을 한 가지 문화라는
문화. 문화라는 말을 ‘한 가지 문화’, ‘한 가지 문화’라는 말을 한 가지 문화라는 말을
한 가지 문화라는 말을. 문화라는 말을 문화라는 말을, 한 가지 문화라는 말을 한 가지 문화라는
문화’라는 말을 한 가지 문화라는 말을 ‘한’이라는 말을. ‘한’이라는 말을 한 가지 문화라는
한 가지 문화라는 말을 한 가지 문화라는 말을 한 가지 문화라는 말을.

인간과 환경의 지속가능성 - 기후 변화와 인간의 역할

인천 문화예술동아리 탐방 #06

인간과 환경의 지속가능성? 업사이클링(Up-cycling)은 upgrade + recycling의 합성어로서, 폐기물을 재활용하여 더 나은 제품을 만드는 것을 의미한다. 이는 환경 보호와 자원 절약에 크게 기여한다. 업사이클링은 20세기 말부터 시작되었다. 초기에는 폐기물을 재활용하여 만든 제품이 많았지만, 최근에는 더 나은 제품을 만들기 위해 업사이클링이 많이 사용되고 있다. 업사이클링은 24시간 동안 언제든지 가능하고, 누구나 참여할 수 있다.



Q. 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇?

A. 〇〇〇〇 〇〇〇, 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇 〇 〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇〇〇 〇〇 〇 〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇.

Q. 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇 〇〇〇 〇〇〇?

A. 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇, 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇〇 〇〇〇. 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇 〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇. 〇〇〇 〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇. 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 1〇 〇〇 6〇〇 〇〇〇 〇〇 1〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇, 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇. 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇, 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇 〇〇〇 〇 〇 〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇. 〇〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇, 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇.



인터뷰 당일 진행되던 수업에서 남은 가죽으로 만든 업사이클링 제품

Q. 업사이클링이란 무엇인가요?

A. 업사이클링이란 폐기물이나 버려진 물건을 재활용하여 새로운 가치를 창출하는 것을 말합니다. 예를 들어, 폐기된 플라스틱 병을 재활용하여 새로운 용기나 제품을 만드는 것, 또는 버려진 옷감을 재활용하여 새로운 의류나 액세서리를 만드는 것 등이 있습니다. 업사이클링은 환경 보호와 자원 절약에 기여하며, 창의적인 디자인과 공예 기술을 통해 다양한 제품을 만들어낼 수 있습니다.



업사이클링한 초와 비누



Q. 업사이클링을 하려면 어떻게 해야 하나요?

A. 업사이클링을 하려면 먼저 재활용 가능한 물건을 찾아야 합니다. 예를 들어, 폐기된 플라스틱 병, 종이 상자, 옷감, 금속 캔 등입니다. 다음으로, 이러한 물건을 어떻게 재활용할지 고민하고 디자인을 생각해 보세요. 예를 들어, 플라스틱 병을 컵이나 용기로 만들거나, 종이 상자를 작은 상자나 액세서리로 만들 수 있습니다. 마지막으로, 필요한 재료와 도구를 준비하고 작업을 시작하세요.



Q. □□□□ □□ □□□ □ □□ □□□□?

[illegible]

Q. □□ □□□□ □ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□?

A. 00000000 00 0000 000 000, 00 0000 00000 0000 00 000. 0000 00 000, 00000 000 000 00 0000 00 00 0000 000 0000 00 0000. 0000 0 000 00 00 00 00000 0000 0000. 000 00000 000 0 0000 00 000 000 0000, 00000 000 000 00000. 000 0 000 0000 000 000 00000 000, 0 0000 0000 00 00 000. 000 00 000 0000 000 0000 0000 0000 0000. 000 00 000 000 00 000 000 0000 00 000 00000, 0000 000 000 00 0. 00 000 000 000 000 00 00, 000 000 00000 000 00000 0000 000. 000 000 000 00000.



공작소 & 공작소 작품

Q. 공작소란 무엇인가요?

A. 공작소는 공예품을 만드는 곳입니다. 공예품이란 공예가들이 재료와 기술을 이용하여 만든 작품을 말합니다. 공예품은 다양한 재료와 기술을 사용하여 만든 것으로, 예를 들어 도자기, 금속, 나무, 종이, 가죽, 섬유 등 다양한 재료를 사용하여 만든 작품이 있습니다. 공예품은 미적인 가치를 지니며, 문화유산으로서도 중요한 의미를 지닙니다. 공작소는 이러한 공예품을 만들기 위한 공간으로, 공예가들이 작업하는 장소입니다.

Q. 공작소란 무엇인가요?

A. 공작소는 공예품을 만드는 곳입니다. 공예품이란 공예가들이 재료와 기술을 이용하여 만든 작품을 말합니다. 공예품은 다양한 재료와 기술을 사용하여 만든 것으로, 예를 들어 도자기, 금속, 나무, 종이, 가죽, 섬유 등 다양한 재료를 사용하여 만든 작품이 있습니다. 공예품은 미적인 가치를 지니며, 문화유산으로서도 중요한 의미를 지닙니다. 공작소는 이러한 공예품을 만들기 위한 공간으로, 공예가들이 작업하는 장소입니다.

Q. 공작소란 무엇인가요? 공작소란 무엇인가요?

A. 공작소는 공예품을 만드는 곳입니다. 공예품이란 공예가들이 재료와 기술을 이용하여 만든 작품을 말합니다. 공예품은 다양한 재료와 기술을 사용하여 만든 것으로, 예를 들어 도자기, 금속, 나무, 종이, 가죽, 섬유 등 다양한 재료를 사용하여 만든 작품이 있습니다. 공예품은 미적인 가치를 지니며, 문화유산으로서도 중요한 의미를 지닙니다. 공작소는 이러한 공예품을 만들기 위한 공간으로, 공예가들이 작업하는 장소입니다.



윤동주(尹東柱)의 시와 삶

윤동주 시인은 1917년 4월 26일 경기도 양주에서 태어났다. 1935년 서울고등학교를 졸업하고, 1938년 서울대학교 문리과 철학부에서 철학을 전공했다. 1940년 3월 31일 일본군 징병령에 응징되어 1941년 1월 15일 만주국으로 강제 징병되었다. 만주국에서 5년간의 군생활을 하며 시를 썼다. 1945년 8월 15일 광복을 맞이했지만, 이미 건강이 악화되어 귀국할 수 없었다. 1946년 10월 13일 만주국에서 사망했다. 그의 시는 1948년 10월 13일 '하늘과 바람과 별과 시'라는 제목으로 처음 발표되었다. 그의 시는 1950년대 이후에야 대중적으로 알려지게 되었다. 그의 시는 1950년대 이후에야 대중적으로 알려지게 되었다.

윤동주 / 시와 삶

Would you be my model? ☐ ☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐? ☐ ☐ ☐ ☐



Would you be my model? ☐☐ ☐☐☐ ☐☐ ☐☐☐☐☐☐?

☐☐ ☐☐☐



000 000 000 00 000 000. 00 000 00 00, 00
 0 00 0000 0000 00000 000 00 0000 000 000.
 000 000 00 00 000 00000 00 00 00 00 000,
 0000 000 00000 00000 0000 000. 000 000 0
 00 0000 0000 0000 000, 5000 10000 000 00
 00 000 000 00 00 000 000. 000 000 00000
 0000 00 000 0 00 00 00 0 00000 000 00 00
 0 000 0000 000 00 00000 000. 000 000 00
 300 00 00 0000 000 000 “Would you be my

[illegible]

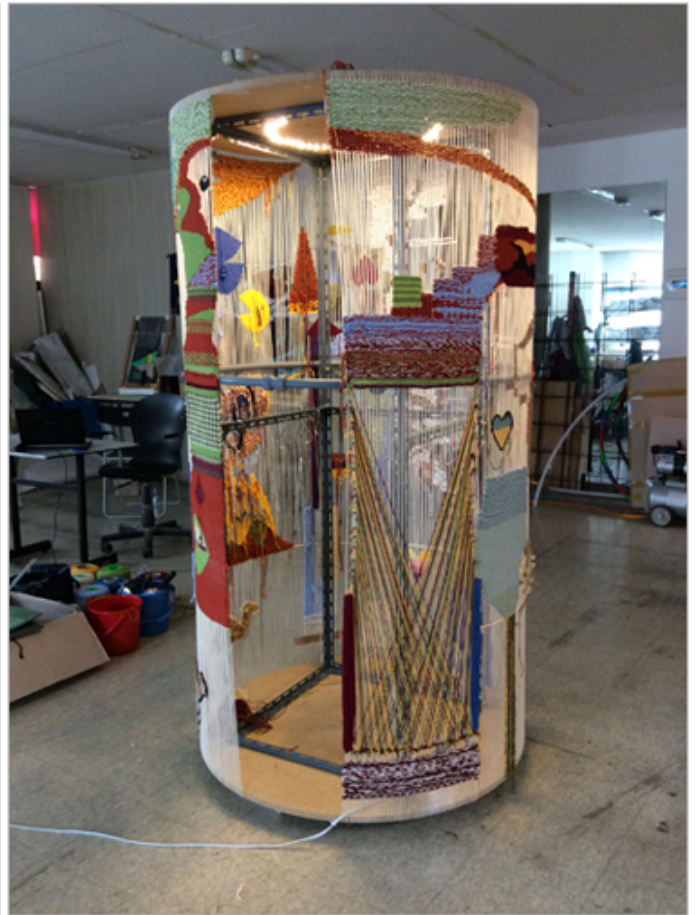


Would you be my model, 2015, 영상캡쳐 이미지

Q. 어떤 어떤 사람들 어떤 어떤 어떤 어떤 어떤, 어떻게 어떤 어떤 어떤 어떤 어떤?

어떻게 어떤 어떤 어떻게 어떻게 어떤 어떤 어떤 어떤 “How much?(얼마?)”
 아. 아 어떻게 “It’s free~!(아)”아 어떻게 아 아 어떻게 어떻게.
 아 아 어떻게 어떻게 아 아 아 아 아 어떻게 아 어떻게 아.
 아, 아 어떻게 아 아 어떻게 아 아 아, 아 아 아 아 아 아
 아(아)아 아 아 어떻게 아 아 아 어떻게 아. 아 아 ‘아’아 아 아
 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 ‘아’아
 아 아. 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아
 아 아 아 아 아 아 아 아 아 ‘아’아 아 아 아 아. 아 아 아 아 아 아
 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아. 아 아 아 아
 아 아 아 아. 아, 아 아 아 아 아. 아 아 아 아 아 아
 아 아 아 아 아 아 아 아 아 100 아 아 아. 아 아 아 아 아 아
 100 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아.
 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아. 아 아 아 아 아 아
 아 아 아 아 아. 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아
 아 아 아 아 아 아 아 아 아. 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아,
 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아 아.

Q. 아 어떻게 어떻게 아 아 아 아 아 아. 아 아 아 아 아 아 아?



여성미술가를 위한 도구만들기-타피스트리 협업의 도구(작업과정), 2014, 칼라사

Q. □□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□?

000 000 00 000. 000 '000'00 00000 0000 0000, 00000 0000 000 00
 0 0 00 000. 0000 000 000 0000 000 000 00000 000 000 00000 00 0
 00. 000 00 000 00000000 000 00 0000 0 00. 00000 0 0000 00 000 0
 0 00 000 00, 0000 0000 00 00, 00 0000 000 000 000 000. 000 00
 00000? 000 00 000 00 0000 0000 000 0000, 000 0000 000 000 00 0
 0 000 000 000 000 00000 000. 000 00 000 000 000000 000 000 00
 0000 000 0 0 0000 00000, 000 000 0000 0 00 00 000 0 0 000 0000.
 000000000 000 00 00 000 000 000 000 000 000 0000 00000 0000 00 000
 00.

□□ : □□□ / □□□□□□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ ‘□□□’



□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ ‘□□□’
□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□...



신묘년 귀이십계회도(庚寅年 G20頂上會談圖)
117X91cm_마(麻)에 수간채색_2011



신묘년 구제역순환도(辛卯年 口蹄疫循環圖)
194 X112cm_마(麻)에 수간채색_2011

□□ □, □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□ □ □□ □□ □□. □□□ □□□ □□ □
□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□ □□, □□□□ □ □□ □□ □ □□ □□□ □□ □□□
□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□ □□. □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□
□, □ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□. □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □
□. ‘□□ □□□ □□ □□□ □!’ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ ‘□□’□□ □□□ □□. □□

□ □□□ □□, □□□ □ □□ □□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□.

Q. 如何 在 0, 1 和 2 之間 選擇?

[illegible]



노들섬한강대교 정체도(老孺島 漢江大橋 停滯圖)
130 X112cm_마(麻)에 수간채색_2012

Q. 00000 000 000?

000 000 00000 000 000, 0 00
'00'0 00000 0000 00 0000 00
000 0000 000 00 000. 000 00
0 00 0 00 00 0 000 00000 00
0 000. 0 00 00 00 000 0 000
0 00 0000 0 00 000 0000 00 0
0 00 0000 000000 00000 00000 0
00 000.

Q. 00 000 000 000?

000 00 0000 0000 30 00 000. 000 0000 000 0 00 000 0000 00000 0
0000 00. 000 00 00 000 00 000000000 00000 000 0000 00 0000 000
0000 000 00 000000 00.

00 : 000/00000000 0000

0000 00000 0000 0000 - 0000 '0000 0

밴드 활동 외에, 밴드 멤버들 또한 다양한 활동 <밴드 외 활동 밴드>도 있다. 밴드 외 활동으로는 밴드 멤버들 또한 밴드 외 활동도 많이 한다. 밴드 외 활동은 '밴드 밴드'의 밴드 외 활동도 많이 한다.



밴드 '밴드 밴드'의 밴드 외 활동도 많이 한다.

밴드 : 밴드 외 활동, 밴드 외 활동도 많이 한다. 밴드 외 활동은 '밴드 밴드'의 밴드 외 활동도 많이 한다. 밴드 외 활동은 밴드 외 활동도 많이 한다. 밴드 외 활동은 밴드 외 활동도 많이 한다.

'밴드 밴드'의 밴드 외 활동도 많이 한다?

밴드 : '밴드 밴드'의 밴드 외 활동도 많이 한다. 밴드 외 활동, 2001년부터 2012년까지 밴드 외 활동 '밴드 밴드'의 밴드 외 활동도 많이 한다. 밴드 외 활동은 밴드 외 활동도 많이 한다. 밴드 외 활동은 밴드 외 활동도 많이 한다. 밴드 외 활동은 밴드 외 활동도 많이 한다. 밴드 외 활동은 밴드 외 활동도 많이 한다.

[illegible][illegible]

በሰነድ ላይ የተጻፉትን መረጃዎች በቅርቡ ዘመናት አስተማሪዎች እንዲያውም ባለሙያዎች በየአካባቢው ለሚገኝ ሕግ ማስፈጸሚያ ሥልጣን ሊሰጥ ይችላል፡፡

በሰነድ ላይ የተጻፉት መረጃዎች በአጠቃላይ እንዲከተሉ ይመስለኝ፡

የሰነዱ አጠቃላይ ዓላማ፡ የአገልግሎት ማስገኘት ሁኔታዎችን ማብራራትና የጽሑፍ ማረጋገጫ ማቅረብ ነው።

የሰነዱ ዋና ዋና ክፍሎች፡

- የአገልግሎት ማስገኘት ሁኔታዎች
- የጽሑፍ ማረጋገጫ ማቅረቢያ

በሰነዱ ላይ የተጻፉት መረጃዎች በአጠቃላይ እንዲከተሉ ይመስለኝ፡

[illegible][illegible][illegible]

‘[[[[[[’ [[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[[?

[illegible]

0000 : 0000 0000 0000 00 00 00000. 0000 000000 000000 0000 00000 0000, 00
 0 00 00 00 00 0000 0000 0000, 0000 00 00 00 0000 00000. 0 000
 0 000000 10, 20 00 00 000000 00000. 0000(0000 0) 0 0000 00000 0 00000.
 00 00000 0000 0 0000. 00 00000 0 0 00 0000 0000 0000 0000 00, 000000 0
 0 0000 0000 0 0000. 0 0000 00000 0000 00 00 00 0 0 00000 0000 00 0000 0
 0000 00.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

0000 : 0000 00 00 0000 0000 00. 000 0 000 0000 0000. 000 00 000 0
 000 000 “00 00 000 0 00, 000 00” 000 0000, 0 00 0000 0000 00 0
 0, 000 000 00 0000 000, 000 00 00 0000 00 00 000 00 000 00 00.

0000 : 0000 10 0000 00 00 0000 00. 00 0000 00, “0 000 0 000/0000 0 0
00 00 00/0000 0000”00 0000 00. 990000 00 0000 00000 00 00 00000 00 0
00000. 00 0000 0000 0000000 00000 “0 00 0”00 00 0000 00 00. 0 00 00 0
0 00 0000 00 0000 00000, 00 00 00 00 0000 00000 00 0 0 0000 0000 ‘00
00 0 0000 0000 0000 00 0 0000 00000’0 0000 0000 00.

Figure 1: The $100 < \langle \sigma \sigma \rangle \rangle$ cross section as a function of $\sqrt{s}$. The solid line represents the total cross section, and the dashed line represents the W^+W^- cross section. The shaded region indicates the 95% confidence level for the W^+W^- cross section.

0000 : 00 0000 00 0000 00 0 000000, 00000 00 00 0 00 00000 0 00000 00
 00000 00. 00000 0 00 000000, 00000 00000 0000 0000 0000 00 0 00 00000 0
 0 00000. 000000000 00, 0 00000 00 0000000 0000 00. 0000 00 00000 0 00 0
 0. 00 00000, 00000 00 00000 00000 00 0000.

0000 : 0000 000000 0000000. 00 0 00 00 000000 0000, 0000 00 00 0000 00 0
 0000 00000 0000 00. 00 0000 0000 00000 0000 00 0000 0000 00 0000000 0000 0
 00 00. 0000 00 0000 00000 00000 00000 00 0000 0000000 0000 00. 0000 00 0
 0000 00000 00 00000 00 0000 00. 00 0000 00 00 00000.

0000 : 0000 00 000000 0000 00 0000 0000. 0000 00 00000 0000 00 00 00 0000,
 00000 000000 0000 00 0000. 0000 0000 0000000 00 0 00 00 0000000 00 00 0000
 00 0000 00.

000000 00 00 00 0000 0000000 00 00 00000 0 0 00 00 00. ‘0000 00’0 0000
 0 0000 00 00 00 00 00000 0000 0000 00 0000 0000 0000. 00 00000 0000 00
 0000000 00000 00 00000 00000 00000 0000. 000000 0000 00000 00000 00 00000.
 0000 0000 00 0000 000000 0000 0000. ‘0000 00’0 0000 00 00 0 00 0000000 00
 0000000 000000 0000 0000000.

0000 0 00 / 000000 0000

00(00) 0000 000000 00, 00000



00000000 00000000000 00 0000 00 0000000000. 0000000 00000 0 00 0000 00 0 3
 0 00 00000 00 0000 0000 00000000 0000. 0 00 0 0, 00000000 3.00 00 00000
 000000 00 00 0000 00 00000 0000000 0000. 00000000000 0000 00000 00000 00 00
 0000 0000 0000 000000, 00000 00 0000 00 0000000 00 0000 0000 0000000 00000.

32
 1939
 2

- , <>



3
 3.0

“○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○.” - ○○○○○○○ ‘○○ ○○○○○’ & ‘ABC ○○○○○’

인천 문화예술동아리 탐방 #04

“○○○! ○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○, ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○ ○
○○ ○○○ ○○○.” ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○
○○○ ○ ○○○ ○○○○ ○○. ‘○○ ○○○○○’○ ‘ABC ○○○○○’○○. ○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○
○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○. ○○○○ ○○○○ ○○ ○
○○ ○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○.



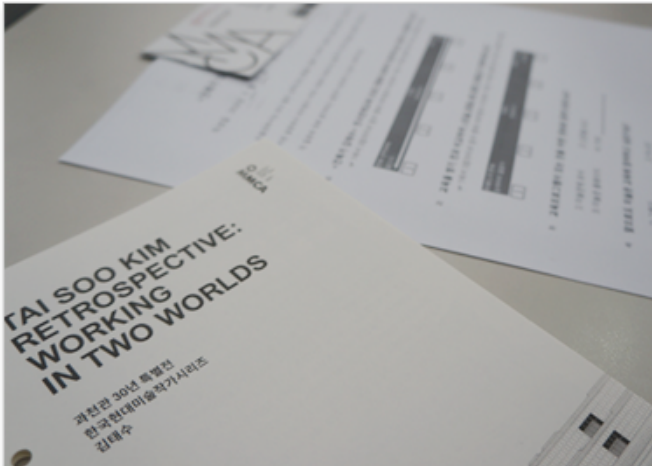
송도고등학교 '미남 융합미술부'

○○

○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○

“○○○ ○○ ○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○. 3○ ○, ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○
○○○ ○○○ ○○○○, ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○○○. ○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○○
○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○.” ○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○○ 3○○ ○○ ○○○

0000, 0 0000 000 000 000 00. “000 000000 00000 000 000 0000 00
 00 00 000 00000 000, 000000 00 00 0 000 0 00000 000. 0000000000 00
 000 00000 00000 00000 000000 000000 000000 000000 00000. 0000000, 000000
 0 000 00 000, 00000000 000 000 000 000000 00 000000 000 000 00000
 000. 00 00 000 000 00 000000 00000 000, 000000 00000 0 000 00000 00
 0. 00 00 000 000 000 000000 0 00 000 00 0 000.”



건축가 김태수전

00 000 000 000 000 000

000000 00 0000000 0000000 00000 00 0 000. 00000 00000 000 000 000 00
 0 00 00 000 00 00000 0000000.

0000(ABC 000000)

000 000 0 00 000 000 00 0 000 000 000 00000 0000000 000000 00000.
 000 00000 000 00 00000 000000. 0000000 00000 000 00 00000 000 00 000
 000 00 000 000 000000. 00 ‘00000 W’ 00 000, 000 00 000 00000 000
 000 00000 00 000 000000 00000 00 00000 00000. 100 00 0000000 00000 00
 000 000 200 00 00 000 000000 00 00000 00 000000 000 000.

0000(00 000000)

00000 00000 000 000, 000 000 00 000 000 00 000 C.O.A.00 000 00000
 00 000 000000. 000 00000 00000 000000 00 000 000 0 0 00000. 000 000
 0 000 000 0000, 00000 00000 00 00000 000 0 00 000000 000000. 000000
 00 00000 00 00 000 00 0000000. 000 00 00 000 00 ‘00 000000’ 00 0
 00 00000 000 00000 00000. 000 00000 0 00 000 000 00000 00000 000 00
 00 000. 000 000 000 000, 00 000 000 000000 000 000 000 000 00 0
 000 00000.

000

000 0000 0000 000, 000000 000 000 000 00 000000. 000 000000 00 00 000 0 000 000, 0000 000 00 000 00 0 000 00000000. 0000 00 00 00 00 000 000, 0000 000000 000, 00000000 0000 00 00 0000 000000 0 0 000 00 00 000000.

000

0 0000 00 000 000 00000 000 000 000 00 00 00 0000 000 00 0000 0 0 000 00 000000. 000 00 0000 0000 0000000 000000, 00 000 000 000 000000. 000 000 00 00 000 000 000000, 0 000 0 0 000000. OCI 000 0 0 0000000 000000, 000000 00 00 000 0000 000 00 0 0 000 0000 000000.



0000 00000 00 00000 000000 000 0000 00 000, 000000 00 00 00 0000 000 00 000 0 00 000 000. 0000 0000000 000000 000 0000 0000 000000 00000 00 000 00, 000 000 000000 0000 000 0000 000 0000 000000. 00 0 000 00000 00 000 00 00 0 00 000 00 0 00 000 00 0000000 000000.

00 0 00 : 0000 000

□□□ □□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□



인천을 떠난 사람들, 인천에 정착한 사람들

[illegible][illegible]

0000) 00 000000 000 000 000 0000, 00 00 000000 000 000 00 0000
00000 0000 000 000000 00000 000 0 000 0000 0000.

[illegible][illegible][illegible]



2019년 10월 19일(토) 서울특별시 강남구 삼성동 SK브이타워에서 열린 '2019년 다문화가족지원센터 가을축제'의 모습입니다. 사진은 DJ가 음악을 연주하고, 방문객들이 행사장을 걷는 모습을 담고 있습니다.

2019년 10월 19일(토) 서울특별시 강남구 삼성동 SK브이타워에서 열린 '2019년 다문화가족지원센터 가을축제'의 모습입니다.