

# □□□□□□ □□(□□)

□□ □□ □□□□. □□□□□ □□□ □□ □□□□□□. □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□. □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□, □□ □□ □□ □ □□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□. □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□.

□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□ □□ □□ □□□□□ □ □□ □□ □□ □□ □□□□□, □ □ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□, □□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□...□□□□□ □□□ □□ □ □ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□.



□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□. □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□. □□ □□□ □□□□ □□□ 3.1□□□□ □□□□□□□□ □□ 100□□□ □□ □□□ □□□□□.

3.1□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□. □□□ 3.1□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□ □ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□. □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□. □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□.

□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□. □□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□. 1919□ 4□ 23□ □□□ □□□□□ □□ 9□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□.

이제 13년째, 1919년 4월 23일 100주년 기념식을 치렀다. 13년째 1919년 4월 23일 100주년 기념식을 치렀다. 13년째 1919년 4월 23일 100주년 기념식을 치렀다.

이제 13년째, 1919년 4월 23일 100주년 기념식을 치렀다. 13년째 1919년 4월 23일 100주년 기념식을 치렀다. 13년째 1919년 4월 23일 100주년 기념식을 치렀다.

이제 13년째, 1919년 4월 23일 100주년 기념식을 치렀다. 13년째 1919년 4월 23일 100주년 기념식을 치렀다. 13년째 1919년 4월 23일 100주년 기념식을 치렀다.

이제 13년째, 1919년 4월 23일 100주년 기념식을 치렀다. 13년째 1919년 4월 23일 100주년 기념식을 치렀다. 13년째 1919년 4월 23일 100주년 기념식을 치렀다.

이제 13년째, 1919년 4월 23일 100주년 기념식을 치렀다. 13년째 1919년 4월 23일 100주년 기념식을 치렀다. 13년째 1919년 4월 23일 100주년 기념식을 치렀다.

이제 13년째, 1919년 4월 23일 100주년 기념식을 치렀다. 13년째 1919년 4월 23일 100주년 기념식을 치렀다. 13년째 1919년 4월 23일 100주년 기념식을 치렀다.



0000 0000 000000 0000 0000 00000000 0000

0000 0000 <0000 1000, 0000 0000 0 0000?>



[0000] 00000000 0000

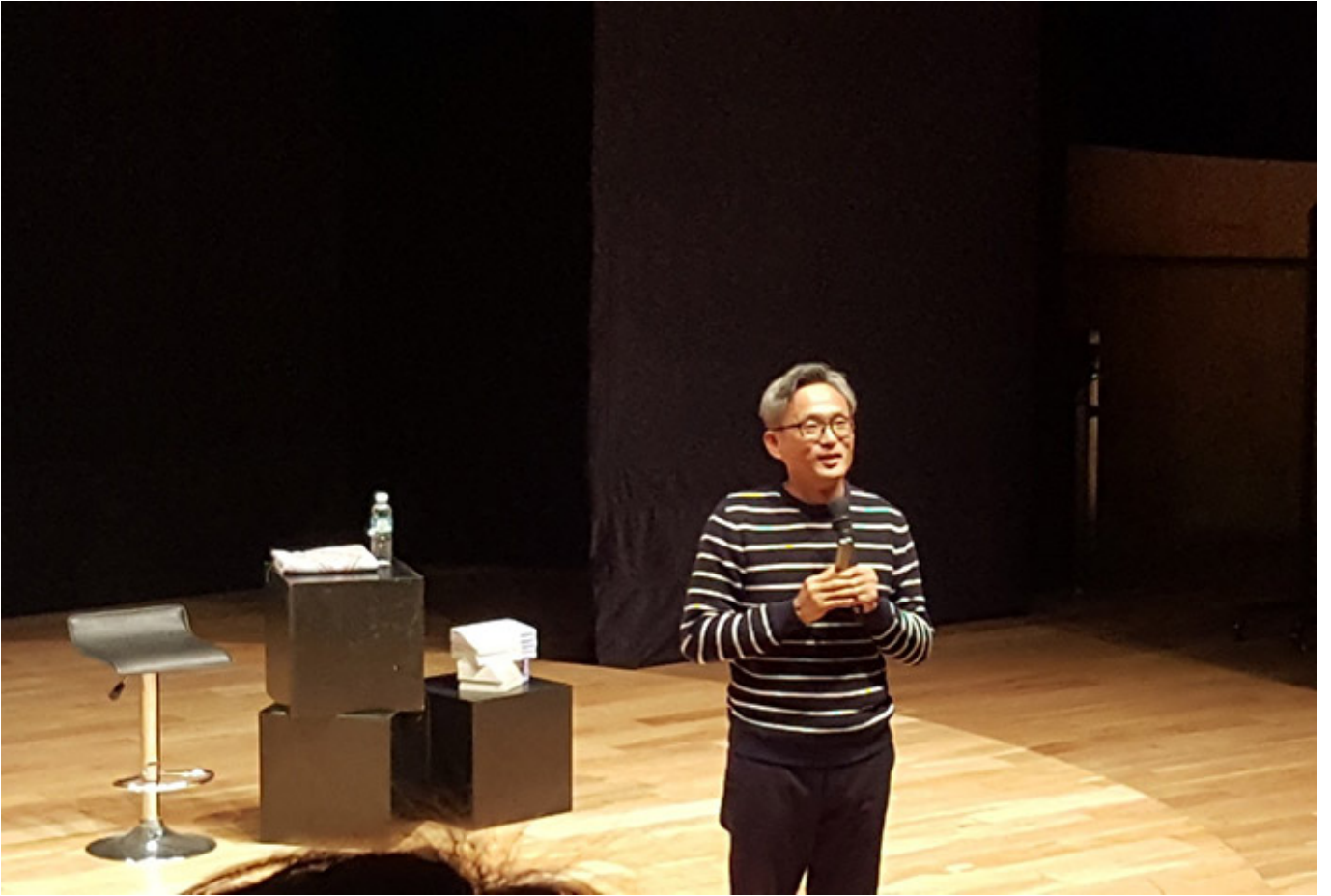
000000 0000 000000 30 1400 000, 0000000000 000000 0 000000 000000 000000 0000 0000 000000 000000 0000 000000 0000 0000 000000 <0000 1000, 0000 0000 0 0000 0?> 000000. 0000 3.1000 1000000 0000 0000. 0000 0000 0000 0000 100000 0000 000000 0000 0 0000 00000000 0000. '0000 000000, 0000 0000 0 000000 0000.' 0 0000 0000 0000 0000 00000000 00000000.



© 000

### '0 00 000000?'

0000 0000 0000 0000 0 00, 0 00 0000 0000 00 0000 0000 00 00 00 00 0000.  
00 0000000000 00 0000 0000 00 0000 00 000000 00. 00000 0000 0000, 00000,  
0000 0 0000 00000 00000 00 100 00000 00000 00. 00000 0000 00000 0 00000?  
0 0000 00 '00 000000 0 0000 00000 00.' 0 00000 00000 00 00000.  
00000 000000 200 0000 0000 00. 00000 00 00 00 0000 00 00000 00000, 0000  
0 0000 00000 00 00000 00 0000 00 00 00. 00 000000000 00 0000 0 00 0000  
0. 0000 0000 00000 00 00000 '00/00/00/00/00/0000' 0000 00 00000 0000000.  
0 00000 0000 0000000 0000 00000 00000 0000 0000 0000 0000 0000 0000.



© 2020

### ‘아이디어가 없다!’

아이디어가 없을까? 아이디어는 어디서 오는 것일까? 아이디어를 얻기 위해서는 먼저 문제를 잘 이해하고, 문제를 잘 분석하고, 문제를 잘 해결할 수 있는 방법을 찾아야 한다. 아이디어는 생각의 결과물이다. 아이디어를 얻기 위해서는 먼저 문제를 잘 이해하고, 문제를 잘 분석하고, 문제를 잘 해결할 수 있는 방법을 찾아야 한다. 아이디어는 생각의 결과물이다.

아이디어를 얻기 위해서는, 먼저 문제를 잘 이해하고, 문제를 잘 분석하고, 문제를 잘 해결할 수 있는 방법을 찾아야 한다. 아이디어는 생각의 결과물이다. 아이디어를 얻기 위해서는 먼저 문제를 잘 이해하고, 문제를 잘 분석하고, 문제를 잘 해결할 수 있는 방법을 찾아야 한다. 아이디어는 생각의 결과물이다. 아이디어를 얻기 위해서는 먼저 문제를 잘 이해하고, 문제를 잘 분석하고, 문제를 잘 해결할 수 있는 방법을 찾아야 한다. 아이디어는 생각의 결과물이다.

### ‘아이디어, 아이디어, 아이디어’

아이디어를 얻기 위해서는, 먼저 문제를 잘 이해하고, 문제를 잘 분석하고, 문제를 잘 해결할 수 있는 방법을 찾아야 한다. 아이디어는 생각의 결과물이다. 아이디어를 얻기 위해서는 먼저 문제를 잘 이해하고, 문제를 잘 분석하고, 문제를 잘 해결할 수 있는 방법을 찾아야 한다. 아이디어는 생각의 결과물이다.

10%의 ... 3년 ...

- 1. ...
2. ...
3. ...

250 ... (Efterskole) ... 1~2 ...

... ..

... ..

... ..

... ..

... <... X...! ... >
...

... 3월 22일 ... 3월 ... <... X...! ... >
... 2017년 ... 1, 2월 ... 36일 ...



1, 2회 교육기간은 2023.09.14(토)부터 2023.10.12(토)까지 총 4주에 걸쳐 진행되며, 교육시간은 매주 토요일 오전 10시부터 오후 4시까지입니다.

교육대상은 문화기획 분야에 종사하는 문화기획자, 문화기획자 희망자, 문화기획자 희망자입니다. 교육기간은 2023.09.14(토)부터 2023.10.12(토)까지 총 4주에 걸쳐 진행되며, 교육시간은 매주 토요일 오전 10시부터 오후 4시까지입니다.

교육장소는 국립중앙박물관 1층 101호 교육실입니다. 교육신청은 국립중앙박물관 홈페이지(www.nmm.go.kr)를 통해 가능하며, 교육신청기간은 2023.08.28(수)부터 2023.09.05(수)까지입니다.

1회 교육은 문화기획의 기초를 다지는 데 중점을 두고, 2회 교육은 문화기획의 심화교육을 통해 문화기획자의 역량을 강화하는 데 중점을 둡니다. 교육기간은 2023.09.14(토)부터 2023.10.12(토)까지 총 4주에 걸쳐 진행되며, 교육시간은 매주 토요일 오전 10시부터 오후 4시까지입니다.

교육대상은 문화기획 분야에 종사하는 문화기획자, 문화기획자 희망자, 문화기획자 희망자입니다. 교육기간은 2023.09.14(토)부터 2023.10.12(토)까지 총 4주에 걸쳐 진행되며, 교육시간은 매주 토요일 오전 10시부터 오후 4시까지입니다.



모든, 모든 프로젝트 프로젝트 모든 프로젝트 1, 200 모든 모든 모든 모든 모든. 모든  
모든 모든 모든 모든, 모든 모든 모든 모든 모든 모든 모든 모든 모든 모든 모든  
모든 모든 모든 모든 모든 모든. 모든 모든 모든 모든 모든, 모든 모든 모든 모든  
모든 모든 모든 모든 모든 모든.

모든 40 1300 1400 모든 프로젝트 프로젝트 모든 모든 모든 모든 모든 모든 모든 모든  
모든 모든 모든 모든 모든 모든. 모든 모든 500 모든 모든 모든 모든 모든,  
모든 1~300 모든 모든 모든 모든. 모든, 모든 모든 모든 모든 모든 모든 모든 모든  
모든 모든 모든.





□□□□□□□□ □□□□□ 3□ 15□□□ 3□ 27□ 18□□□ □□□ □□□ □□□ □, 4□ 3□□ □□ □□□ □□ 4□ 5□ □□ □□□□ □□□□. □□ □□□□□ □□□□ □□ □ □□□, □□ □□ □□□□, □□□□ □□ □□ □□ □□. □ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□(□□□□ □□ □□□□ ▶) □□□□□ □ □□□ □ □□.

□ □□□(□□□□□□)  
□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□ □ □□□□ <□□□ □ □□□□>





2018년 2월 23일 - 2월 25일  
 오픈 12:00 - 18:00  
 Salon de Bead...  
 사진공방

Contents Factory <책의 공장> 100  
 2000년 1월 1일 개업. 1000년 1월 1일 개업, 2000년 '책의 공장'으로  
 100년 1월 1일 개업. 100년 1월 1일 개업, 100년 1월 1일 개업  
 100년 1월 1일 개업. 100년 1월 1일 개업, 100년 1월 1일 개업  
 100년 1월 1일 개업. 100년 1월 1일 개업, 100년 1월 1일 개업  
 100년 1월 1일 개업. 100년 1월 1일 개업, 100년 1월 1일 개업





100000 000 000 0000 00 0000 000 00 0 00 000 00000 0000. <00 0 00 0> 00 0000 000 000 0 000 00000 00 000 00 0 0000. 0000 00000000 0000 000 00 00000 00 00 0 0000 00 00000 00000. 00000 0000 00 00 0000 00 0000 0000 00 0000 00000 00 0000 00000 00 0 0000. “<00 0 000> 0000 0000 00 00 00000000 00000 0000000 00000 00 00 00 0000 000. 00000000 0000 00 0000 00000000 0000 <00 0 000>00 00000 0000 000000 0000 00. 00000 00000 00000 0000 00000 00000 0000 0 0000 0000 0000 0000 0000 0000 00 00 00000000. 0000 00 0 00000 0000000 0000.” 00000 00 00 0000 00 00 00 00 0000 0000 000000 0000 0000.





1. The first part of the text is a list of items, including glass plates and bowls, and their colors. The text is written in a simple, sans-serif font. The items listed are: 1. Green glass plates and bowls, 2. Blue glass plates and bowls, 3. Yellow glass plates and bowls, 4. Pink glass plates and bowls, 5. Orange glass plates and bowls, 6. Light green glass plates and bowls, 7. Light blue glass plates and bowls, 8. Light yellow glass plates and bowls, 9. Light pink glass plates and bowls, 10. Light orange glass plates and bowls. The text is arranged in a single paragraph.







10000 00 000 00 0000 0000. 00 00 000 00 0000 0000 0000 00000. 0000 00 0000 0000 0000 0000 00 00 0 00000 00000 0 00. 00000 0000 00000 0 00 0 0000 0000 00 00000 0 0000 00000. 00000 0 00 0000 000000 00 00000 0000 000000.

'003'0000 0000 0000 0000 0000 0000 00000 000000. 00000 0000 0000 00 00 0000 0000 0000. 0000 00 00 00000 00000 00000. 0 0000 00 00 00000 00 00 0000 00 0000. 0000 00000 0000 00000, 00000 00 0000 00000 0000 0 0000 0000 00 0 00.





1. 10월 10일부터 10월 20일까지 2주간 전시한다. 10월 10일부터 10월 20일까지 전시하는 동안 전시회를 관람할 수 있다.

2. 2019년 '바다'를 주제로 한 사진 전시회를 개최한다. "바다에서 열리는 아름다운 풍경, 아름다운 바다 풍경, 아름다운 바다 풍경"을 주제로 한다.

3. 전시회 기간 동안 바다를 주제로 한 사진 전시회를 개최한다. 전시회 기간 동안 바다를 주제로 한 사진 전시회를 개최한다.



전시회 기간 동안 바다를 주제로 한 사진 전시회를 개최한다. 전시회 기간 동안 바다를 주제로 한 사진 전시회를 개최한다. <바다의 아름다움>을 주제로 한 사진 전시회를 개최한다.

전시회 기간 동안 바다를 주제로 한 사진 전시회를 개최한다. 전시회 기간 동안 바다를 주제로 한 사진 전시회를 개최한다. <바다의 아름다움>을 주제로 한 사진 전시회를 개최한다.

00.

00 000 000 000 000 <00 0 000> 00000 0000 00 0000000 0000 00 000  
0. 000000 000 00000 00 000 0000 000 000 00 000000 00 00 00 000? 00  
00 00 000 <00 0 000>00000 00000 00000 00000 00 000 0000 00000. 00 0  
00000 00000 00000 00000 00. 20 230000 00 00 0 00000 30 230000 0 00 00  
0000 00000.

0 . 00 000000 0000

0 **10** 0000000000 0000 <00 00 00000  
00 00000>

00 00: 2019. 3. 1~5. 31 (0000 00)

00 00 : 09:00 - 18:00

@ 00000000 000000

00 000000 0000

0000000000 0000 00 00 0000 00 0000

00 20190 10 170 00 000000 0000 00000 0000 000000000 0000 “000000000 0000  
00”0000 0000 00 00 00000 00000. 000000000 00000 0 00000 000000000 0000 0  
00. 0000 00000000 0000000 0000 00 00000 00000 00 0 00000. 000000000 00 00  
00000, 000000000, 0000000 00000000000 00 0000 00 00000 00.00 0000 00000 00  
0000 0000 00000 00. 0000 0000 00 0000 0000 00 00 00000 00 00000000 00 00  
00 0000 00000 0000 0000.

0000 0000 0000 0000 00000000 20080000 20180000 000000 0000 1100 00000. 00

이날 회의는 10시 30분부터 12시 30분까지 진행되었다. 회의에는, 박정호, 김민준, 김민준, 김민준, 김민준 등 5명이 참석했다. 회의는 박정호 박사의 발표로 시작되었다. 박정호 박사는 '북한경내 유적 조사현황'에 대해 발표를 진행했다. 발표 내용은, 북한경내 유적의 현황, 조사 방법, 조사 결과 등에 대해详细介绍了. 발표 후, 참석자들은 박정호 박사의 발표에 대해 질의응답을 진행했다. 질의응답은 11시 30분경 종료되었다. 이번 회의는 KBS 9TV에서 생중계되었다.



이번 회의는 연변대학교 역사학부에서 개최되었다. 이번 회의는 북한경내 유적의 현황, 조사 방법, 조사 결과 등에 대해详细介绍了. 발표 후, 참석자들은 박정호 박사의 발표에 대해 질의응답을 진행했다. 질의응답은 11시 30분경 종료되었다. 이번 회의는 KBS 9TV에서 생중계되었다.

언론인들 대상으로 한 **북한경제 협력 조사현황**에 대한 **현장답사**를 실시했다.
 이번 답사는 북한경제협력부서의 **북한경제 협력 조사현황**을 주제로
 진행되었다.



[사진] 북한경제협력부서 (강사: 박정민)

**북한경제협력부서**는 **북한경제 협력 조사현황**,
 **<100억 원, 북한경제 협력>**

1919년 3월 1일, **북한경제 협력 조사현황**
 실시했다. **북한경제 협력** 3·1
 을 기념하여 **북한경제 협력** 100
 . **북한경제 <100억 원, 북한경제 협력>** 12
 (서울, 부산,

0, 00) 300 00 0000000 10 000 0 00 000 00 00 000000. 00 000 0000 400 0000 00 000 00000 00 00 00000 00 000 00 000 0000 00. 0000 30 1 0000 30000 0000 0 0000 0000 00 0000 0000.



00000000 00

<1000 0, 00000 00> 00 0000 1900000, 00000 000 00000 00000 00000 00 00 000 00 00000 000000000 00000 00000 00 0000 00000. 00000 00000 00000 0 00 00 000000, 00 00000 00 00000 00000000 0000000 00000 0000000 0000 0 00000 00. 00000 00000 0000 0000 00000 0000, 00000 00 0000 00 0000 00 0 000000 0000 00000 00000 000000 00. 0000 0000 00 0000000 0 0000 2.3% 357 00000. 0 00000 00000 00000 0000 0000 0000000 0000 00 0000 00000000 00 0000 00 0000 0000000. 00000 0000 00 00000 0000000 00000 00000 00000000 0000 0000 00000 00000 0000 0000 00 0 700 00 00 0000 000000000 00000 0000.





### ○○○○○○○○ ○○

○○ ○○○ ○○○○○○○ ○○○ ○○ ○○○○○○, ○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○  
○ ○○○ ○ ○○○○. ○ ○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○, ○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○  
○○ ○○ ○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○. ○○○○○ ○○○○○ “○○○○ ○○  
○ ○○ ○○○ ○○○”○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○○ ○○○. ○○○, ○○○○○ ○○○○○  
○○○○○○○ ○○ ○○○ ○○○○○ ○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○ ○○ ○○○○○ ○○○ ○ ○○○.



○○○○○○○○ ○○

○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○. ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ “○○○○ ○○” ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○. ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○, ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○. ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○, ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○○○○○, ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○.



○○○○○○○○ ○○

○ 1○○ 10○○○○ ○○ ○○ ○○ ○○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○, ○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○  
○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○. ○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○  
○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○ ○ ○○○ ○○. ○○, ○○○○ ○○○○ ○○○ ○ ○○ ○○○ ○○ ○○, ○  
○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○ ○○○. 8○ ○○  
○○○○ ○ ○○○ ○○ ○ ○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○○. ○○○○ ○○○ ○○○ ○○  
○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○.

<100○ ○, ○○○○ ○○>○ ○○○ 100○ ○, ○ ○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○○. ○○○ ○○○○  
○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○  
○○○ ○○○, ○○○○. ○ ○○○ ○○○ ○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○ 100○ ○ ○○○ ○○  
○ ○○○○? ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○ 100○ ○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○?

○ ○○○○○ ○○○  
○○ ○○○○○○○○○ ○○

□□□ □□ □□ □□□ □□□□











300 000000 00 0 0 000 000. 000 0000 000 000 00 00000 000000. 0  
00 00 000. 000 00 00000 000 0000 00, 00 00 0000 00 0000 0 00 0  
0000 000 00 00 000000.



〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 <〇〇-〇〇〇〇> 〇〇〇 2019 〇 〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇. 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇  
〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇 〇 22 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇.

〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇. 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 ‘〇〇〇〇〇〇 〇〇〇’ 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇  
〇 〇〇〇, 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇, 〇〇〇〇, 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇  
〇〇〇〇.

〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇. 〇  
〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇  
〇 〇〇〇,

〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇〇. 〇〇〇 〇〇  
〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇 〇〇〇  
〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇. 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇  
〇〇〇〇〇〇 〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇.

〇〇 〇〇〇 3 〇 29 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇. 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇. 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇  
〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇. 〇〇〇〇, 〇〇 〇〇 〇〇, 〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇 〇  
〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇, 〇〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇.

〇 · 〇〇 〇〇〇(〇〇〇〇**3.0** 〇〇〇〇〇)

<〇〇-〇〇〇〇> 〇〇〇 〇

〇〇 〇〇 : 2019.02.22.-3.29.

〇〇〇〇 : 〇, 〇, 〇, 〇, 〇 10:00~18:00 / 〇 14:00~18:00

〇〇 : 〇〇〇〇〇

〇〇 · 〇〇 : 〇〇〇〇〇〇, 〇〇〇〇〇

---

## 〇〇〇 〇〇, 〇〇〇〇 〇〇〇〇

### 3.1 〇〇 100 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇

〇〇〇 3.1 〇〇〇 100 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇. 〇〇〇〇 3 〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇  
〇 〇〇〇 〇〇. 〇〇〇 3.1 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇. 100 〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇  
〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 3.1 〇〇〇〇 〇〇 〇

□ □□□<□□□□ □□>□ 3□ 2□ □□□□ □□□□.

**동림의 햇볕**

**전국 릴레이**

기약하는 100년, 기약하는 100년  
2019. 3. 01. ☉ ~ 4. 11. ☉

2019년 3월 2일 토요일  
인천에서 열리는  
전국 릴레이에 참여하세요!

**인천**

경기, 인천 지역  
만세운동의 도화선

3월 24일, 황야장터에 모여든 수백명의 군중들 속에서 청년 심혁성의 만세소리로 인천의 만세운동은 시작됐습니다.

만세운동을 부르던 군중은 시위대가 되어 연사무소를 습격했고 그 결과 이운선 선생이 사망, 400여 명이 체포되어 재판을 받았습니다. 만세운동은 이틀만에 끝났으나 강화도, 김포 등 경기 지역으로 이어졌습니다.

i9 국민이 지은 역사 국민이 지은 나라    국강보훈처

□□□ □□ □□□□ - □□

□□ : □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□. □□□□□ □□□□ □□□ 3□ 24□ □□ 2□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ 600□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□□. □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□.



□□□□ □□□□ □□□



000 00

10000 00 00 00 2000 0000 000 000 00 000 0000. 000 000 00000 00  
 00 000 00000 00 000 3·1 0000 <00> 00000 0000. 00000 00 0000000  
 00000 00000 0000 0000 000 000000.



3·1 [\[link\]](#) [\[link\]](#)

© [\[link\]](#)

이 사진은 2018년 3월 1일 300명 이상의 사람들이, [\[link\]](#)에서 [\[link\]](#)를 기념하여 촬영된 것입니다.



□□□ □□ □□

© □□□

□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□. □□ □□□ □ □□□□ □ □□  
□□ □□□ □□□ □□ □□□□. □ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□.



□□ □□□

© □□□

□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□.

□ □□□□ □□□ □□ □□□□

- 3.1□□□□□□□□□□□□□□□□ (□ □□□□□□)
- 3.1□□□□□□□□
- □□3.1□□□□□□□□ (□□□ □□ □)
- □□ 3.1□□□□ □□□ (□□□□□□ □)
- □□□□ 3.1□□□□ □□□ (□□□□)

□ . □□ □□□ (□□□□ 3.0 □□□□□)

# 조선 궁궐의 정전



조선 궁궐의 정전

조선 궁궐의 정전(正殿)은 궁궐의 가장 중요한 건물로, 국왕이 즉위하고 각종 의식을 행하는 장소였다. 정전은 궁궐의 중심에 위치하며, 대궐(大殿)이라고도 불린다. 정전의 구조는 대개 2층으로, 지붕은 단아한 곡선을 띠고 있으며, 기둥은 방목(方木)을 사용한다. 정전 앞에는 넓은 돌계단(石階)이 있으며, 양쪽에 돌기둥(石柱)이 세워져 있다. 정전은 궁궐의 권위와 품격을 상징하는 중요한 건축물이다.

조선 궁궐의 정전은 1667년(인조 23)에 화재로 소실된 후, 1673년(인조 49)에 다시 건립되었다. 1895년(고종 20)에 화재로 소실된 후, 1906년(고종 31)에 다시 건립되었다. 정전은 궁궐의 중심에 위치하며, 대궐(大殿)이라고도 불린다. 정전의 구조는 대개 2층으로, 지붕은 단아한 곡선을 띠고 있으며, 기둥은 방목(方木)을 사용한다. 정전 앞에는 넓은 돌계단(石階)이 있으며, 양쪽에 돌기둥(石柱)이 세워져 있다. 정전은 궁궐의 권위와 품격을 상징하는 중요한 건축물이다.

1647년(인조 25)에 정전(正殿)이 화재로 소실된 후, 1673년(인조 49)에 다시 건립되었다. 1906년(고종 31)에 다시 건립되었다.

□ 20□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□.



□□□, <□□□>, 18□□. □□□□□□□

□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □, □□ □□□ □□□ □, □□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □ □□□. □□□ □(□)□□ □□□ □□, □□□ □□ □□□[□□]□ □ □□□ □□ □□ □□ □ □□□ □ □□ □□ □□□. □□ □□□ □□□ 18□□□ □□□ □□□(□□□, 1738-1784)□ □□□□□□ □□ □□□□□. □□□ □□ □□ □ □□ □□□ □ □□ □□ □□□ □□□□. □□□ □□□ □□ □□ □□□ □ □□ □□□ □□, □□□ □□ □ □□□ □□□ □□. □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□.

□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□. □□□ □□□ □□□ □□□ □□, □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□.

□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□.

□□□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□. □□ □ □□□(□□□□, □□)□ □□□□, □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□.

□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□, □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□ □□□□□. □□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□□. □□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □ □ □□□□□□. □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □ □ □□□□□□.

□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□. □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□. □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□.



이 사진은 1960년대부터 사용된 것으로, 이 사진은 2008년 2009년 사용된 것으로 보인다. 이 사진은 2008년 2009년 사용된 것으로 보인다. 이 사진은 2008년 2009년 사용된 것으로 보인다.



이 사진은

이 사진은 (이 사진은 이 사진)