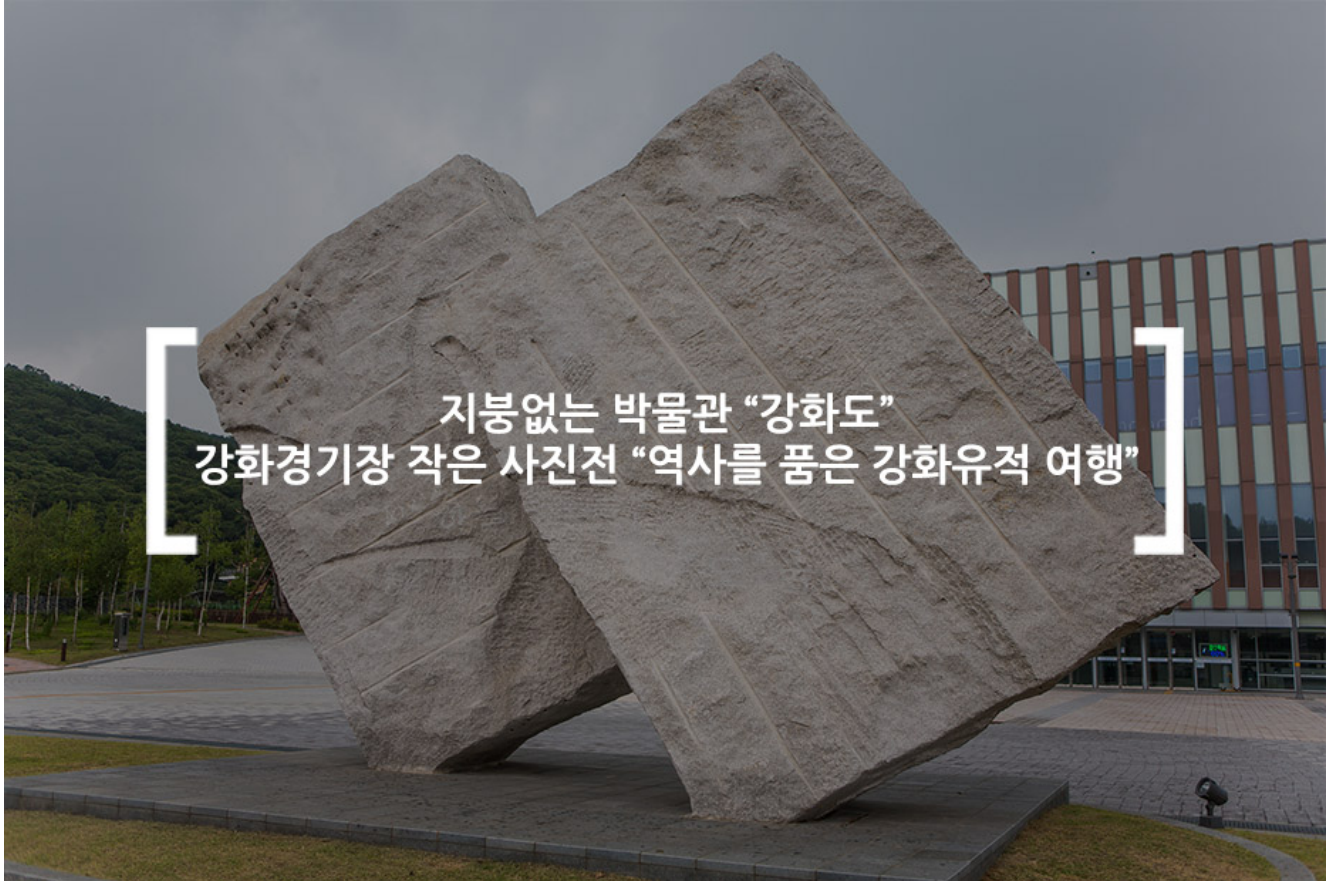
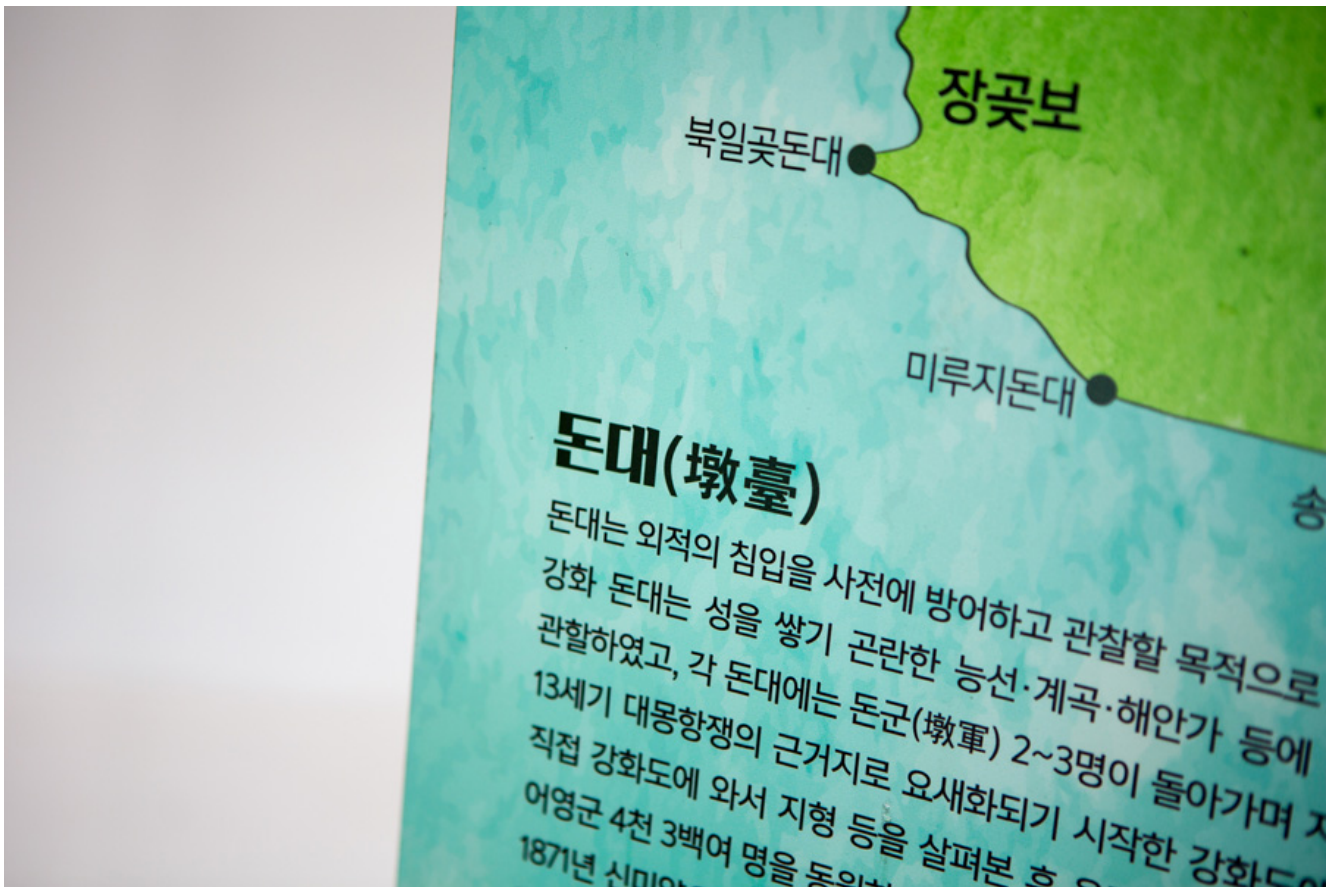


□□□□ □□□ “□□□□”

□□□□□□ □□ □□□□ “□□□□ □□ □□□□ □□”















이제, 우리는 “눈이 내리면”을 주제로 한. 이번 전시에는 아름다운 풍경사진을 한 장씩
한 장씩 전시하는 것을 통해 눈이 내리면, 우리 모두가 눈이 내리면.

이제, 우리 모두가 눈이 내리면 “눈이 내리면”을 주제로 한 전시를 통해 눈이 내리면, 눈이 내리면
눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면.

이제 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면. 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면
“눈이 내리면 눈이 내리면”을 주제로 한 전시. 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면
눈이 내리면 “눈, 눈, 눈, 눈” 이 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면
눈이 내리면.

눈이 내리면, 눈이 내리면, 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면, 눈이 내리면 눈이 내리면
눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면
눈이 내리면, 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면
눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면 눈이 내리면.

이제 눈이 내리면 “눈이 내리면 눈이 내리면”을 주제로 한 전시에는 10월 7일 28일(일)까지 눈이 내리면,
눈이 내리면 눈이 내리면.

□□ □□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□



□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ <□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□>□ 7□ 14□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□. □ □□□ □□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □.

□□ □□□□ □□□□□□ 2014□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□. □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□. □□, □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □ □□ □ □□ □□□□.



이 공연은 관객들에게 다양한 문화 경험을 제공하며, 다양한 장르의 공연을 통해 관객들의 흥미를 유발하고, 공연의 질을 높이기 위해 노력하고 있다. 또한, 공연의 수익금 일부는 사회적 약자를 지원하는 데 사용될 예정이다. 이번 공연을 통해 관객들이 다양한 문화 예술을 접할 수 있기를 바란다.

이 공연은 관객들에게 다양한 문화 경험을 제공하며, 다양한 장르의 공연을 통해 관객들의 흥미를 유발하고, 공연의 질을 높이기 위해 노력하고 있다. 또한, 공연의 수익금 일부는 사회적 약자를 지원하는 데 사용될 예정이다. 이번 공연을 통해 관객들이 다양한 문화 예술을 접할 수 있기를 바란다.

이 공연은 관객들에게 다양한 문화 경험을 제공하며, 다양한 장르의 공연을 통해 관객들의 흥미를 유발하고, 공연의 질을 높이기 위해 노력하고 있다. 또한, 공연의 수익금 일부는 사회적 약자를 지원하는 데 사용될 예정이다. 이번 공연을 통해 관객들이 다양한 문화 예술을 접할 수 있기를 바란다.

이 공연은 관객들에게 다양한 문화 경험을 제공하며, 다양한 장르의 공연을 통해 관객들의 흥미를 유발하고, 공연의 질을 높이기 위해 노력하고 있다. 또한, 공연의 수익금 일부는 사회적 약자를 지원하는 데 사용될 예정이다. 이번 공연을 통해 관객들이 다양한 문화 예술을 접할 수 있기를 바란다.

<극한 인천X짠!내 기획>



표 1 (표: 0000000000000000 000)

000 000 0000 00 000 00 0000 0000 000 000 000 0000 000 00000 00
000 00 '00000' 00 000 00 00 00 00000 00.

'00000'00 000 000 0000 000 00 000 0000 00 000 0000 0000 00 000
000 00. 0000 000 00 000 0000 00 00 00000 00000.

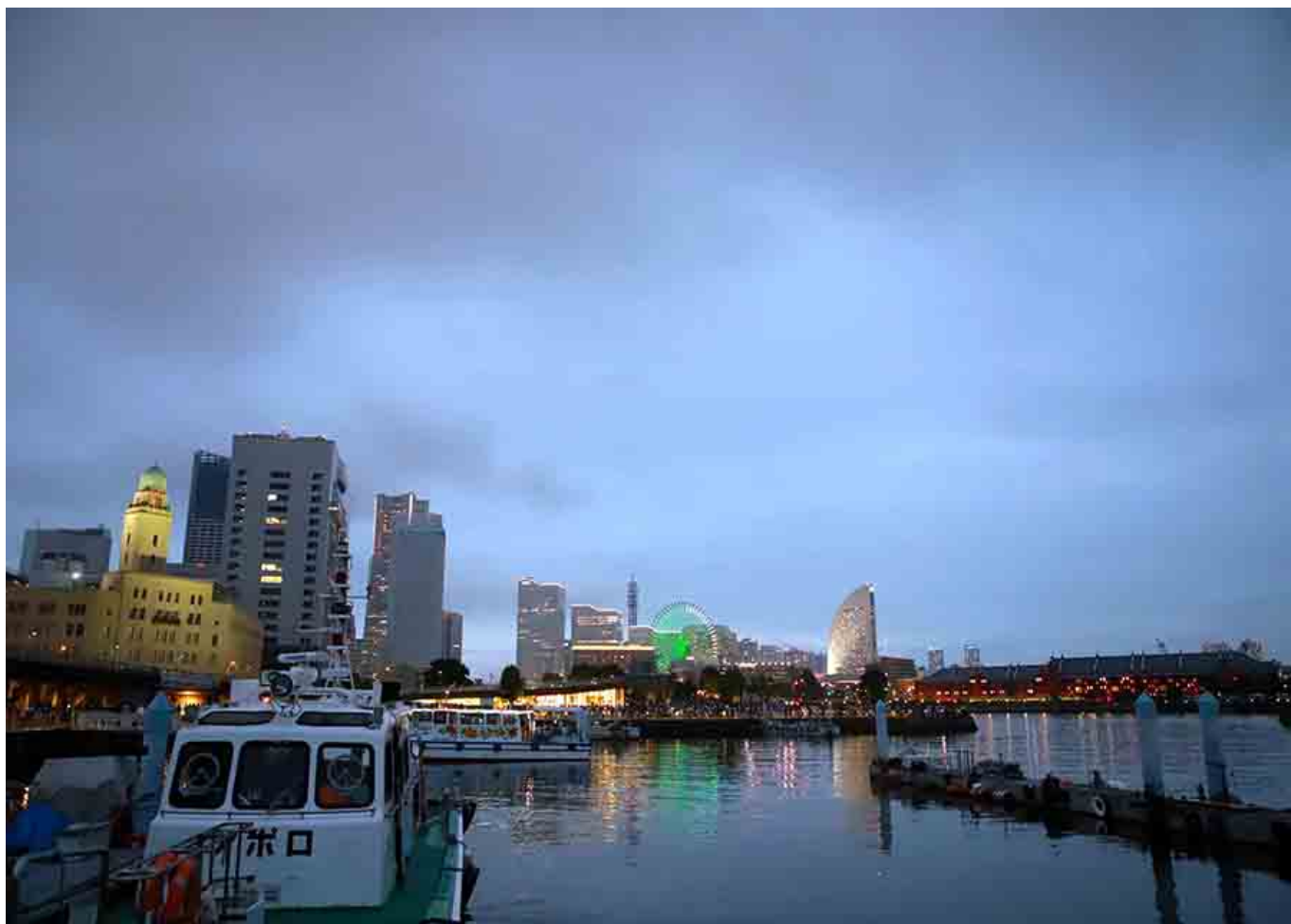


图 2 朱口港夜景

朱口港位于威海市环翠区，是威海市最大的港口之一。这里风景优美，交通便利，是威海市的重要港口。朱口港的夜景非常迷人，灯光璀璨，是威海市的一张名片。



00 3 00 00

0000 00, 0000 00, 0000 00, 000 00, 0000 00, 00000, 00000 00000,
 0000 00 0 30 00 00 00 00000 00000 000 000 000 00000 00000 00000
 0 00000.



□□ 5 □□□□ □□

□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□. □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□.



00 6 000 00

000 000 000 0000000 000000. 000 000000 000 000 0000000 00000 0000 0
0000. 0000 0000 00 0, 0000 00 0000 00 0 0000 0000 00 0000 0000 0 00000 0
0 00000 00 000000 0000.



圖 7 中華街

中華街是台北最熱鬧的街道之一，也是許多遊客必去的景點。這裡有傳統的建築、美食和購物中心，是體驗台北夜生活的最佳地點。

在中華街，你可以品嚐到各種台灣小吃，如牛肉麵、滷肉飯、蚵仔煎等。此外，這裡還有許多商店和餐廳，提供豐富的購物和餐飲選擇。



08 00000

000 000 00 00000 000 00000 0 00 00000000 00000. 00000000 '000 0'
0 00 00 000000 00 0000 00 00000000.



010 000 0 00 00

000 00 000 000 00 0 00 000 0 00 00 00 0000 0000. 0000 0000000
000, 00000 000 0000 000 000 00 0 00 00 0 00 00000 000 000 0 00.
000 000, 000 000 0 0000 0000 000000 000000 00 000 000 00 0000 0
000 000 0 0 00 000.



圖 11 荷蘭 新港

CoP 的 發展 是 以 荷蘭 的 利益 為 中心 的 發展 模式 的 代表 之一 。

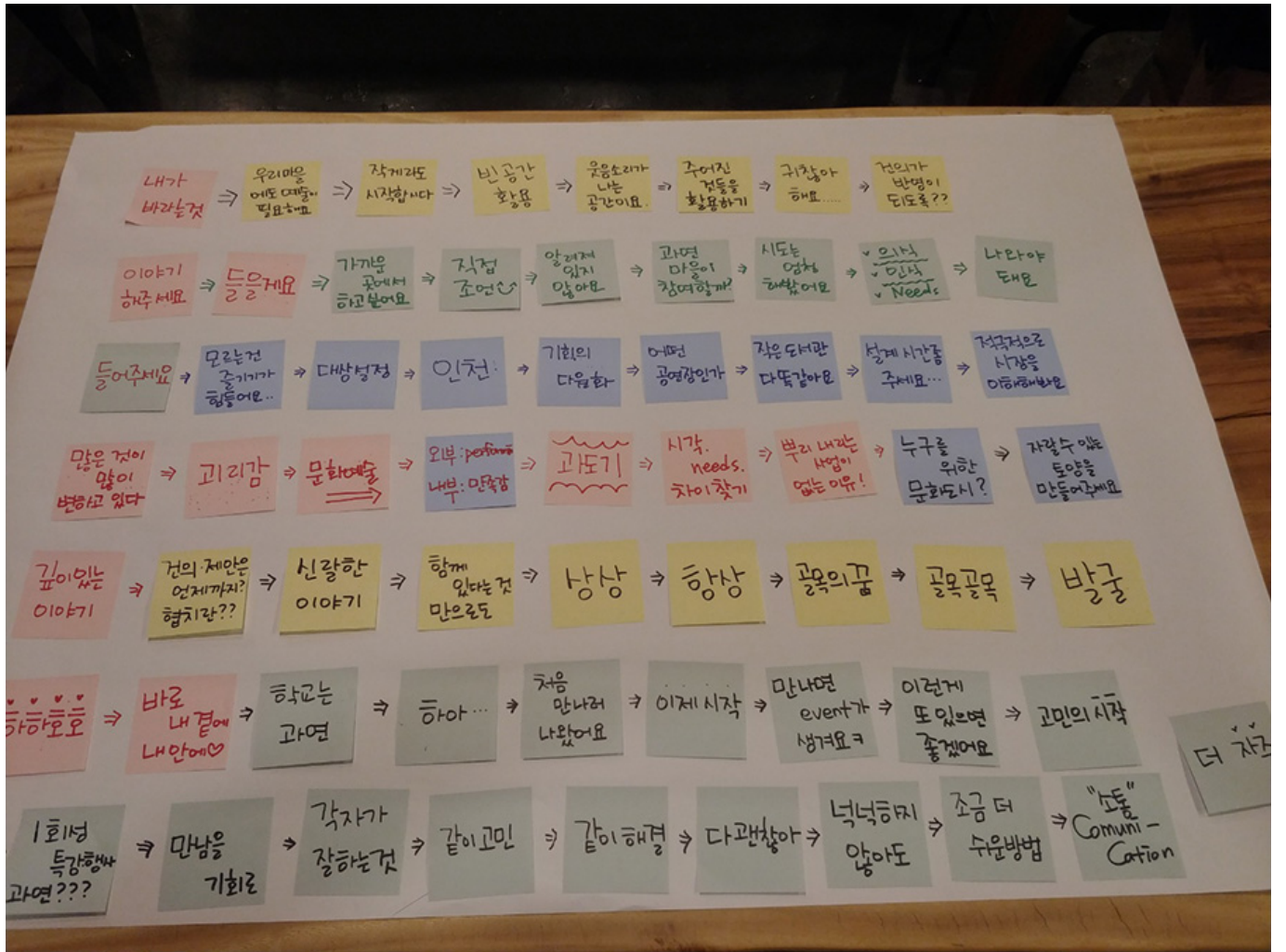
荷蘭 的 發展 模式 是 以 荷蘭 的 利益 為 中心 的 發展 模式 的 代表 之一 。

圖 11 /
荷蘭 新港

荷蘭 的 發展 模式 的 代表 之一 。

70 年 22 日 荷蘭 的 發展 模式 是 以 荷蘭 的 利益 為 中心 的 發展 模式 的 代表 之一 。

[Blank Korean text block]



<[Blank Korean text block]>

[Blank Korean text block]

[Blank Korean text block]

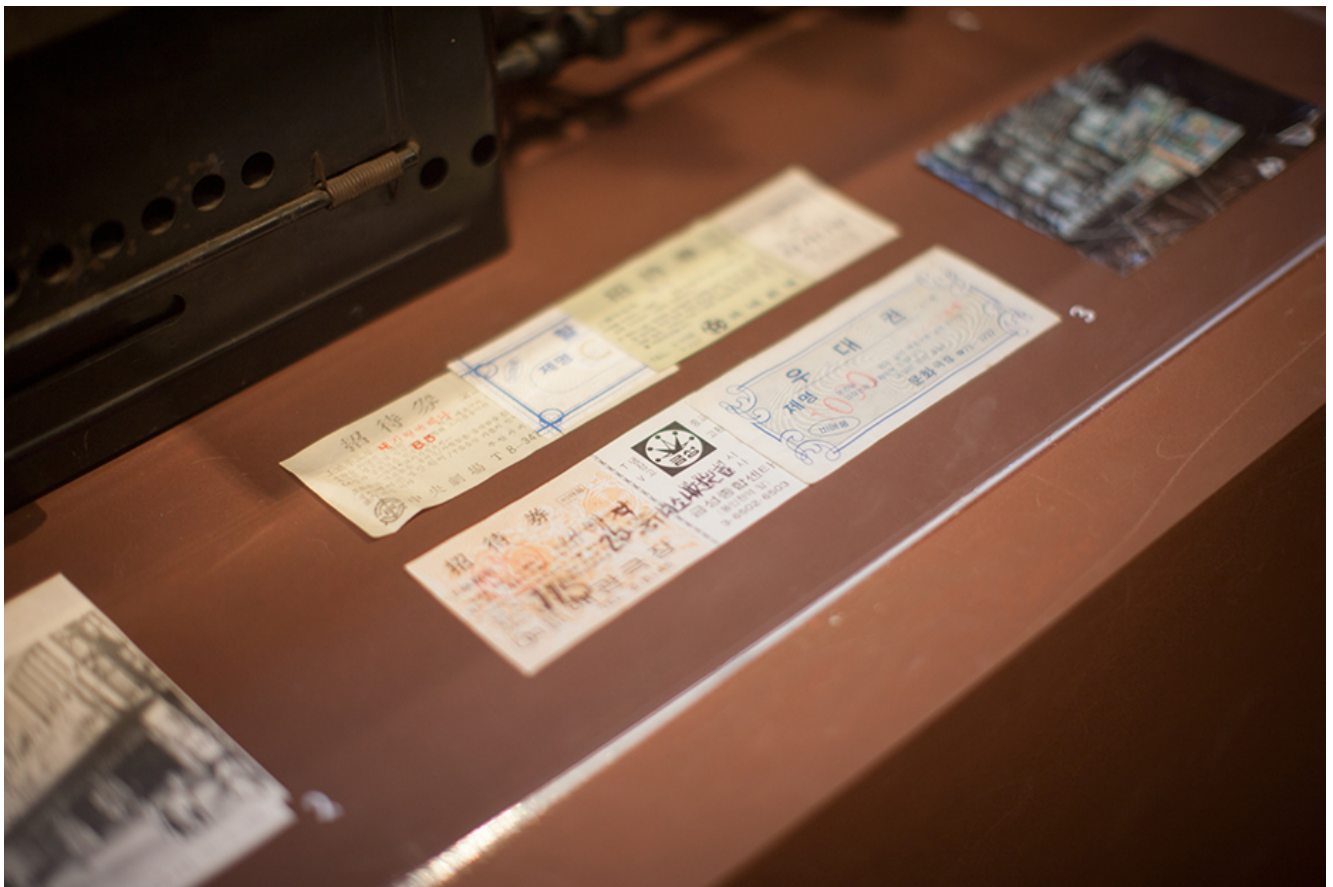
[Blank Korean text block]

2022. 10월 40주째 건축 현장 방문, 이번에는 서울에 위치한 한 건축사 사무소를 방문했다.

10월 4주째 /
건축 현장

건축사 사무소, MADE 인 인천











<2019년 10월 15일~ 18일> 50~80대 15~18년차 결혼 기념. 이 기간 '2019년 10월 15일~ 18일' 기간에 맞춰 결혼 기념품을 전시한다. 결혼 기념품 전시를 통해 결혼 기념품을 소개하고, 결혼 기념품의 의미를 알린다.

10월 15일~ 18일, 20년차 결혼 기념품 전시 '2019년 10월 15일~ 18일' 기간에 맞춰 결혼 기념품을 전시한다. 결혼 기념품 전시를 통해 결혼 기념품을 소개하고, 결혼 기념품의 의미를 알린다.

10월 15일~ 18일, 20년차 결혼 기념품 전시 '2019년 10월 15일~ 18일' 기간에 맞춰 결혼 기념품을 전시한다. 결혼 기념품 전시를 통해 결혼 기념품을 소개하고, 결혼 기념품의 의미를 알린다.

10월 15일~ 18일, 20년차 결혼 기념품 전시 '2019년 10월 15일~ 18일' 기간에 맞춰 결혼 기념품을 전시한다. 결혼 기념품 전시를 통해 결혼 기념품을 소개하고, 결혼 기념품의 의미를 알린다.

10월 15일~ 18일, 20년차 결혼 기념품 전시 '2019년 10월 15일~ 18일' 기간에 맞춰 결혼 기념품을 전시한다. 결혼 기념품 전시를 통해 결혼 기념품을 소개하고, 결혼 기념품의 의미를 알린다.

'2019년 10월 15일~ 18일' 기간에 맞춰 결혼 기념품을 전시한다. 결혼 기념품 전시를 통해 결혼 기념품을 소개하고, 결혼 기념품의 의미를 알린다.

모든 <공공의 공간>은 공공의 공간이며, 공공의 공간은 공공의 공간이다. 공공의 공간은 공공의 공간이다.

2019 우리들의 이야기, <공공의 공간>

2019

우리 미술관
— 문화나눔 프로그램 결과전시

주최 주관
부산광역시립미술관
후원
현대백화점
문의
Y이웃 032-764-7864
주소
부산광역시 동-구 신천로 192번길 11

+ 도자기반



우리들의 이야기

展



2019. 06. 21. ~ 07. 11.

+ 어린이반



[공공] 공공의 공간

6월 21일부터 7월 11일까지 부산광역시립미술관 2019 우리들의 이야기, <공공의 공간> 전시회가 열립니다. 이번 전시회는 문화나눔 프로그램의 결과 전시로, 도자기반과 어린이반의 활동을 소개합니다. 전시회는 6월 21일부터 7월 11일까지 부산광역시립미술관 2층 전시실에서 열립니다.

'공공의 공간, 공공의 이야기'

이번 전시회는 문화나눔 프로그램의 결과 전시로, 도자기반과 어린이반의 활동을 소개합니다. 전시회는 6월 21일부터 7월 11일까지 부산광역시립미술관 2층 전시실에서 열립니다. 2019년 4월 11일부터 6월 11일까지 열렸습니다.

15일 동안 전시된 다양한 공예품, 사진, 그리고 지역 사회의 이야기를 담은 전시물, 그리고 지역 사회의 이야기를 담은 전시물.



[사진] 전시물

‘전시, 사진, 그리고 지역 사회의 이야기’

전시, 사진, 그리고 지역 사회의 이야기를 담은 전시물, 그리고 지역 사회의 이야기를 담은 전시물.

전시, 사진, 그리고 지역 사회의 이야기를 담은 전시물, 그리고 지역 사회의 이야기를 담은 전시물.



[00] 0000

‘00 0000 0000 00 0000 0000 0000’

00 00 0000 000 000 0000 0000 0000 000000 000000 000 000 0000 000 00. 000 00 000000 00000 00 00 2500 00 00 000 000000 0 000 00 0000 00, 000 000 000000. 0 0 00 00 0000 00 00 00000 00000 00000 000 00 0000 000 00 000 00. 00 00000 00000 00 00000 000000 000000 00000 000 0000. 00000 0000 0000 00000 00 0000 00000 00000 000000 000000 0000 00 000000 000 70 11000 70 18000 000 00000.

“00 MIR 0000” 0000000”

<0000000 0000 00 0000>

2019. 07.05~06

@00 000000 000000

Saeed Reza Khoshshans 0

0000 00

000, 000, 00, 000, 000, 000 000 0 00

00/00 : 00 MIR 0000

000000 0000

□□ □ □ □□□□ □□□ :

□□□□□□ □□□□□ □□ □ <2018 □□□ □□□
□>

□□ □□□□ □□(□□, ?~1249)□ □□□□ □ □□ □□□(□□□)□ “□□□ □□□ □□ □□□ □ □□ □□ 3□ □□(□□□, □□□, □□□)”□□ □□□, 13□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□. 1231□(□□ 18)□□ □□□ □□□□ □□□□ 39□ □□ □□□ □□□ □□□ □□(□□, □□□)□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□.

□□□ □□ □□□ □□ □□

1270□(□□ 11) 6□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ 1273□ 2□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □ □□□□□ □□ □□□ □□□□□. □□□□□ □□□ □□□ ‘□□□□□ □’, ‘□□□□ □□’ □ □□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□. □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ ‘□□□□□’□□ ‘□□□□ □□’□□□ □□□□ □□□ □□□(□□□)□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□.

□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ ‘□ □□□’ □□□ □□ □□□ □□□ □ □□□ □□□, □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□. □□□□ □(□)□ □□□ □ □□ □□□ □□ □□□□□□. “□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□”□ □□□□ □ □□□ □□□□ □ □□□, □□ □□□□ □ 700□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□.

□□□□□□ □□□□□□□□□□ 2018□ 11□ 22□(□)□□ 25□(□)□□ 3□ 4□□ □□ □□ □□□□ □ □□□□□ □□ □□□-□□-□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ <2018 □□□ □□□□>□ □□□□.

2018□□ □□ □□ 1,100□□□ □□ □□□. □□ □□□□ □□□ □□□ <2018 □□□ □□□□>□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□.

□□□□□ □□□ □(□)□□□□□ □□□ □□□□

<2018 □□□ □□□□>□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□□□. □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□ □□□ “□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□□□.”□ □□□□□□.

○○○○○○○○○○ (○○○ ○○○○○) ○○○○○○○○○○○○○○○○○ ○○○ ○○ ○○○○○ ○○○○ ○(○)○○○○
○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○. ○○○○·○○○·○○○○○○○○○○○○○○○○○○ ○○○○ 31○○ ○○○
○○, ○○○○ 27○○(1○○ 13○○, 2○○ 9○○, 3○○ 5○○), ○○○○○○ 4○○(○○ 1○○)○○, ○○○
○○ 23○○, ○○○○ 8○○○○.

○○○, ○○ ○○ ○○○○

○○ ○○ ○, ○○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○
○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○.



○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○

○○○○ “○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○, ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○” ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○. ○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○.



▲ 別抄軍護國抗蒙遺塚碑

▲ 別抄軍護國抗蒙遺塚碑，位於日本靜岡縣濱松市，是為紀念1281年元寇中戰死的日本武士而建。



▲ 別抄軍護國抗蒙遺塚碑，位於日本靜岡縣濱松市，是為紀念1281年元寇中戰死的日本武士而建。

▲ 別抄軍護國抗蒙遺塚碑，位於日本靜岡縣濱松市，是為紀念1281年元寇中戰死的日本武士而建。

▲ 別抄軍護國抗蒙遺塚碑，位於日本靜岡縣濱松市，是為紀念1281年元寇中戰死的日本武士而建。

이들은 이번 행사를 통해, “지역 사회의 다양한 구성원들이 함께 참여하고 소통하는 기회를 마련하겠다”고 밝혔다. 이들은 “지역 사회의 다양한 구성원들이 함께 참여하고 소통하는 기회를 마련하겠다”고 밝혔다.



지역 사회의 다양한 구성원들이 함께 참여하고 소통하는 기회를 마련하겠다

이들은 이번 행사를 통해 30분 동안, “지역 사회의 다양한 구성원들이 함께 참여하고 소통하는 기회를 마련하겠다”고 밝혔다. 이들은 “지역 사회의 다양한 구성원들이 함께 참여하고 소통하는 기회를 마련하겠다”고 밝혔다.

2019년 11월 15일(토) 오후 2시 30분부터 4시 30분까지, 700여 명이 참여한 '2019년 해양생태계 모니터링'이 열렸다. 이번 모니터링은 '해양생태계 모니터링'을 주제로, 해양생태계의 현황을 파악하고, 해양생태계의 보전과 개선을 위한 방안을 모색하는 데 목적이 있다. 모니터링은 해양생태계의 현황을 파악하고, 해양생태계의 보전과 개선을 위한 방안을 모색하는 데 목적이 있다. 모니터링은 해양생태계의 현황을 파악하고, 해양생태계의 보전과 개선을 위한 방안을 모색하는 데 목적이 있다.

해양생태계 모니터링, 해양생태계 모니터링

해양생태계 모니터링은 해양생태계의 현황을 파악하고, 해양생태계의 보전과 개선을 위한 방안을 모색하는 데 목적이 있다. 이번 모니터링은 '해양생태계 모니터링'을 주제로, 해양생태계의 현황을 파악하고, 해양생태계의 보전과 개선을 위한 방안을 모색하는 데 목적이 있다. 모니터링은 해양생태계의 현황을 파악하고, 해양생태계의 보전과 개선을 위한 방안을 모색하는 데 목적이 있다.

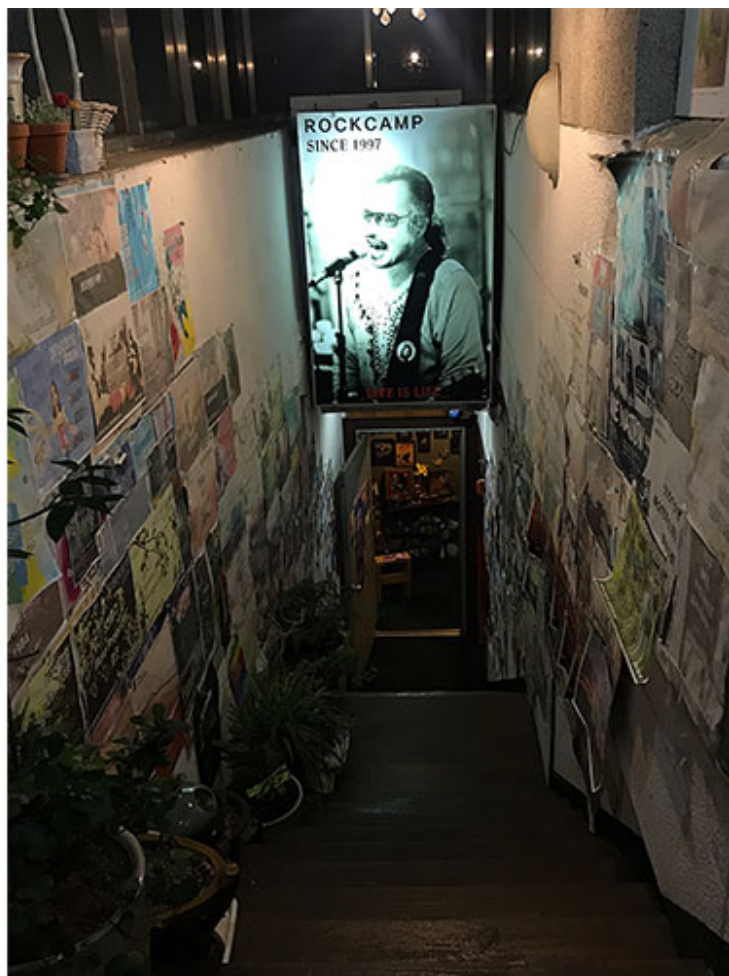


해양생태계 모니터링 현장

해양생태계 모니터링은 해양생태계의 현황을 파악하고, 해양생태계의 보전과 개선을 위한 방안을 모색하는 데 목적이 있다. 이번 모니터링은 '해양생태계 모니터링'을 주제로, 해양생태계의 현황을 파악하고, 해양생태계의 보전과 개선을 위한 방안을 모색하는 데 목적이 있다. 모니터링은 해양생태계의 현황을 파악하고, 해양생태계의 보전과 개선을 위한 방안을 모색하는 데 목적이 있다.

ROCKCAMP 2011 <ROCK CAMP 2011>

ROCKCAMP 6~11 日 間 行 々 8 月 30 日 間 行 々 'ROCK CAMP 2011' 日 間 行 々. ROCKCAMP 2011 日 間 行 々 'ROCK CAMP 2011' 日 間 行 々 日 間 行 々, 日 間 行 々, ROCKCAMP, ROCKCAMP, ROCKCAMP 日 間 行 々 日 間 行 々. ROCKCAMP 日 間 行 々 ROCKCAMP 日 間 行 々 ROCKCAMP 日 間 行 々 ROCKCAMP 日 間 行 々.





2015年6月15日, 台北的搖滾樂隊「搖滾營」(ROCK CAMP) 在台北的「搖滾營」酒吧舉行演出。該酒吧的後方牆面是一個巨大的CD架，上面擺滿了數以千張的CD。演出現場氣氛熱烈，觀眾們都沉浸在音樂的氛圍中。搖滾營樂隊以其獨特的風格和強勁的樂隊演奏而著稱。演出結束後，樂隊成員與觀眾們進行了交流，並合影留念。



'00 00' 000 0000 0000 000 0000 000 00 0000. 00 00 000 0000 00
00 00 00 00 0000 0000 00 00 0000. '00 00' 00 0000 0000 000 000000
0000 0000 0000 000. 0000 0000 0000 0000 000000 0000 0000 00000.

□□□□, □□□ □□ □□

□□□□ □□□(Etienne Decroux)□□□□

2019. 06.21(□)~6.23(□)

@□□□□□□□□ □□

□□□□

□□□ /□□□, □□□□/□□□, □□/□□□, □□□□/□□□, □□□□/ □□□

□□/□□□, □□/□□□, □□/□□□,

□□/AtsukoFURUTA, □□□, □□□, □□□, □□□

□□/□□ : □□□□□ □□

□□ : □□□□□□/ □□□□□□□□□□

□□ / □□□□□ □□□