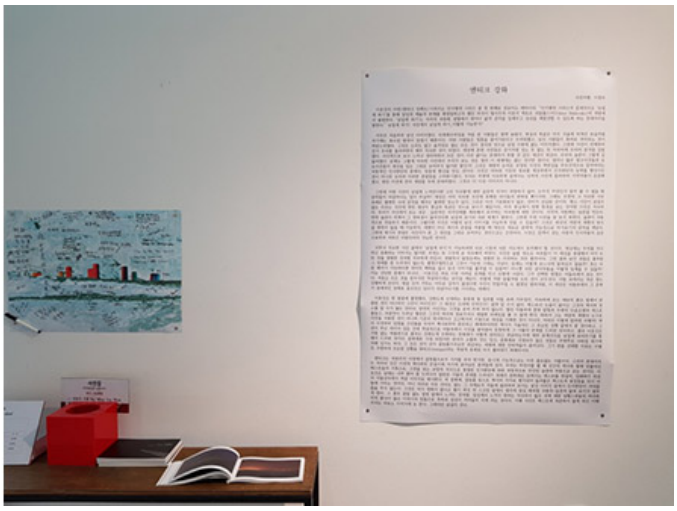
□□□ □□ □□□ □□□ □□

□□□ □□□ □□ □□□ <□□□ □□□>

□□□□□ E1 □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ [□□□ □□□]□ □□ □□ □□ □□□ □ □□ □□□. □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□. □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □ □□ □ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□. □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□. □□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □ □□□, □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□. □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□.

□□□□ □□□ □□□?



'□□□ □□'□ □□ □□ □□□ □□ □□□. □□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □ □□□ □□□□. □□□ □□ □□□ □□□ □□□, □□□ '□□'□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□. □ □ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□. □□□□ □□□ '□□' □□□ □□□ □□□□□ □□□ '□□□' □□□. □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□. □□□ □□□ □□□□□. □□□ □□□ □□□ □ □□ '□□□' □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□, □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□. □□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□? □□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□, □□□□□□□□□ □□□□ □ '□□' □□□□ □□□□ □□□. □□□ □□□ □□□ □□□ □□ '□□'□□. □□□□ □□□ □□□, □□□ □□ □ □□ □□□□ □□□ □□□. □□ □ □□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□ □□□ □□□ □. □□□ □□ □□□□ □□ □□□.

□□ □□□ □□□

‘□□□ □□□’□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□. □□□ □□□□ □□□□? □□ □□ □□ □□□□□ □ □□□ □□ □□□□ □□□? □□□ □□ □□□ ‘□□□(Antique)’□□ □□□ □□ □□□□ □□□. ‘□□□’□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□. □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □ □□ □□□ □□□□ □ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□. □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□, □□ □□ □□□□ □□□ □□. □□□□ □□ □□ □□ □ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□. □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□. □□ □□ □□□ □□ □□ □ □□□ □□□□ □□□□□. □□□ □□□ □□ □ □, □□□ □□ □ □ □ □ □□□ □□□□ □□□□.

□□□ □□□□□ □□

“□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□? “□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□. □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□, □□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□. □□□□ □□ □□ □□□ □□□. □□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□. □□□□□ □□□, □□, □□, □□ □ □□□ □□ □□□ □□□ □□. □□ □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □ □□□ □□ □□ □□□□. □□□ □

□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□ □ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □□. □□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□, □□ □□ □□□□ □□□ □□. □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□. □□□ □□□, □□ □□□□, □□□ □□ □□. □□□ □□ □□□ □□□ □□□. □□□ □□□□□ □ □□□? □□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□. □□□□ □□□ □□□□, □□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□. □□□ □□ □□□□ □□□□ □ □□. “□□ □□□ □□□ □□□?” “□. □□□□ □□□ □□□. □□□ □□□ □□ □□□ □□□.” □□□ □□□ □□ □□ □ □□□. □□□ □□□ □□□ □□□, □□□□ □ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□. “□□□ □□□□ □”□□ □□ □□□ “□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□”□□ □□□□. □ □□ □□ □□□ □□□.

□□ □□□ □□□ □□ □□ <□□□ □□□>□ □□ 4□ 26□□□ □□□□. □□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□? □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□.

□/□□ □□□□3.0 □□□□□ □□□

□2□ □□□□□□□□□ □□□

□□ □□: □□□□□□□□□ □,□ □□□
□□ □□: 2018.04.17 – 04.23
□□/ □□: □□□□□□□□□□□

□□□□ □ □□□

□□□□□□ 4□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□. □□□□ □□ □□□ □□ □ □□□, □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□. □□□ □□□□□ □ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□.
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□. □□□ □ □□□ □□□ □□□.

1880□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□(□□□□)□□ □□ □□□ 1892□□ □□ □□□□ □(□□□□)□□□ □□ □□□ □□.

“□ □□ □□□□ □□ □ 4□ □□ □□ □ □ □□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□. □□ □ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□.”

19세기 후반 제물포에서 바라본 월미도 동북쪽 촌락

□□□ □ □□□□ □□ □□□ □□ □ □□□, □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □

□□□ □□□ □□□ □□□ □□.
□□□□ □□□□. □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□. □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□. □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□.

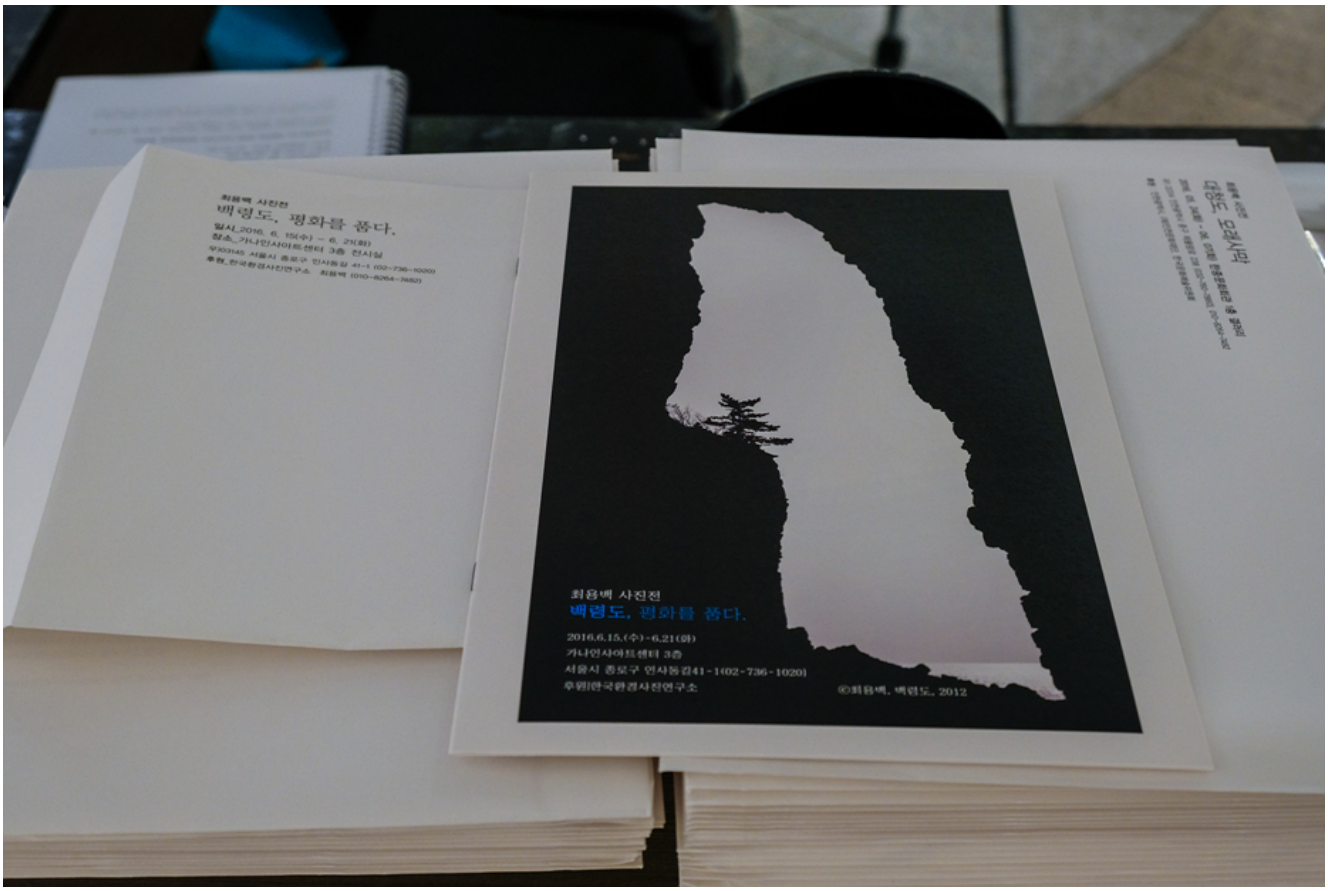
일제강점기 월미도 공원의 사슴

□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□. □ □ □□□ □□ □□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□ □ □□□□ □ □ □□□ □□□.

□ / □□□(□□□□□□□□□ □□□)

□□□ □□□ <□□, □□□ □□>

최용백 사진전
<송도, 갯벌의 기억>


최용백 사진전
백령도, 평화를 품다.
2016.6.15.(수)~6.21(화)
가나인사아트센터 3층
서울시 종로구 인사동길41-1602-736-1020
후원|한국환경사진연구소
©최용백, 백령도, 2012

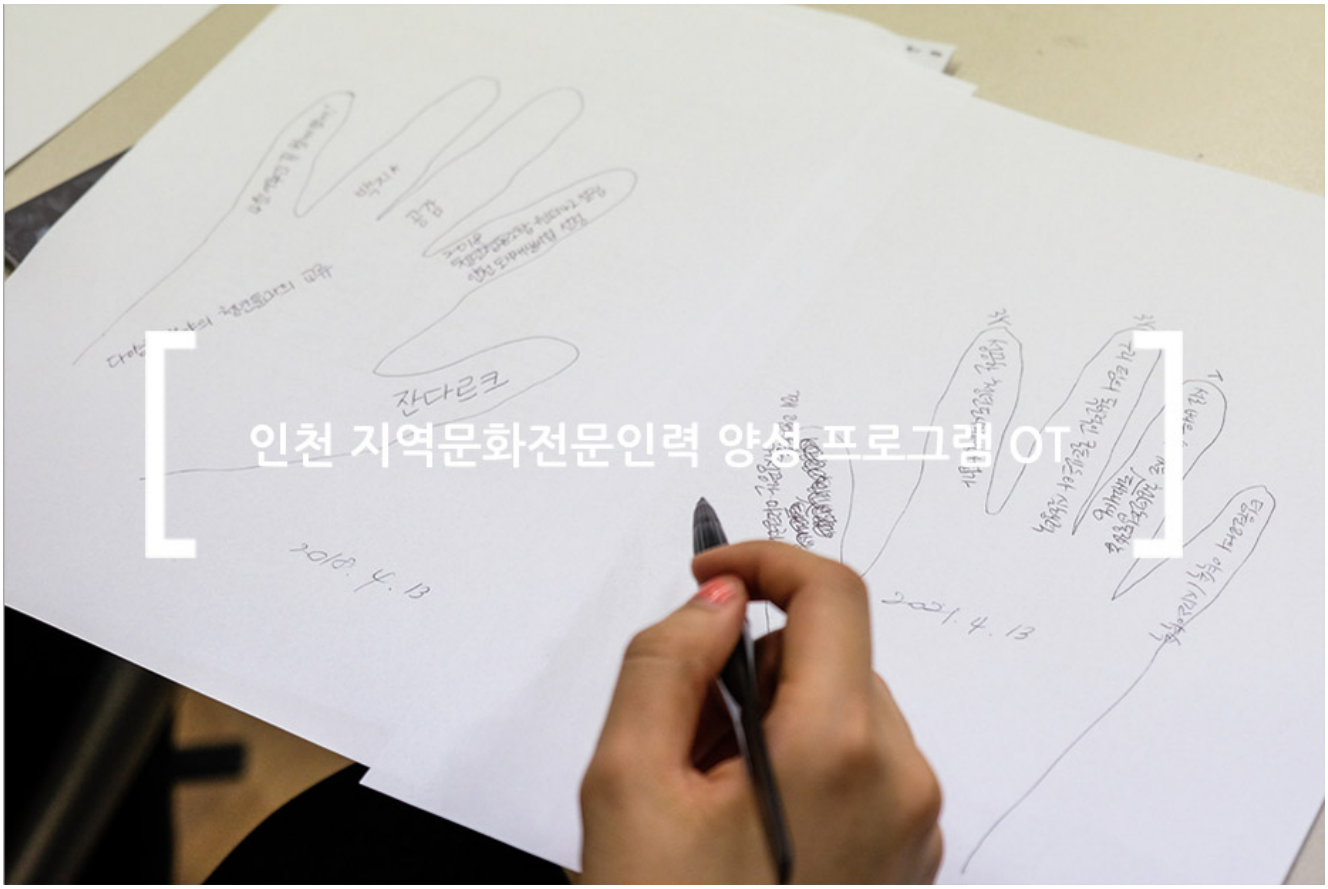
인천일보
14 Culture / 문화
시간을 찍다
공간을 읽다
보도기사 스크랩
송도, 갯벌의 기억

* □□□ □□□ □□□ □□ □□ □ □□□□.

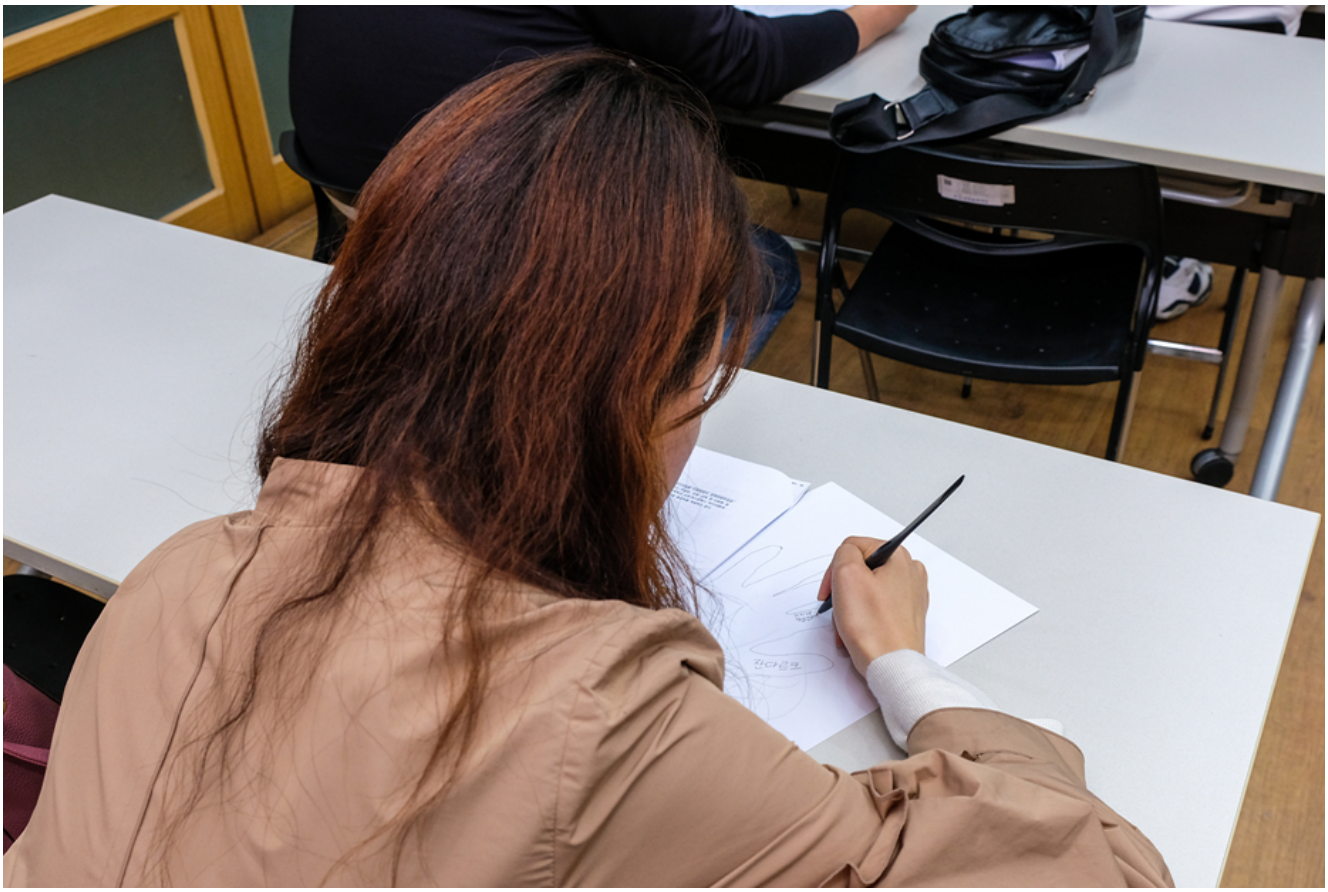
□□: 2018.04.14(□)-04.26(□)
□□: □□□□□ □□□(□□□□□ □□ □□□□238)
□□: □□□□□, □□□□□□□□□, (□)□□□□□□

□□: □□□□□□3.0 □□□

□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ OT


인천 지역문화전문인력 양성 프로그램 OT

인 천
지역문화전문인력
양 성 과 정



유

잔다르크
2018. 4. 13
2021. 4. 13

차 광 윤

* □□□ □□□ □□□ □□ □□ □ □□□□.

□□: 2018. 04.13(□), □□6□~9□
□□: □□□□□□ □□□□□□ H□ 2□
□□/□□: □□□□□□ □□□□□

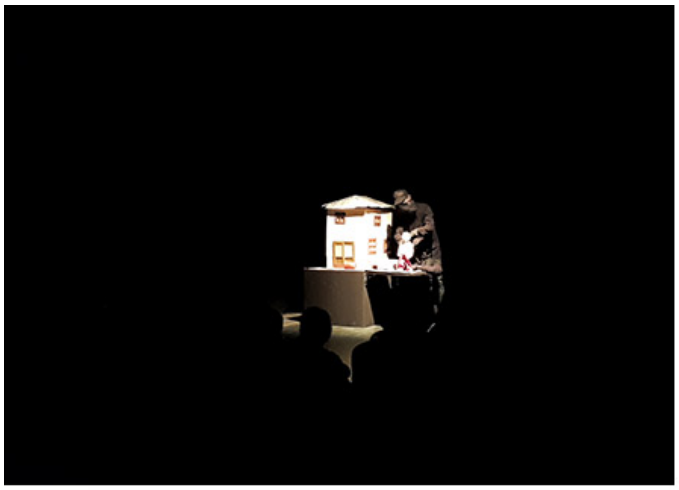
□□: □□□□□□3.0 □□□

‘□□□□□□□□’ □□□□ <□>

□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ ‘□□□□□□□□’
‘□□□□□□□□’□ 28□□ □□□□ ‘□’

지난 4월 7일 인천아트플랫폼 C동 공연장에서 '기차길옆작은학교'의 28번째 정기공연 '집'이 열렸다.
출처: 기차길옆작은학교

□□ 4□ 7□ □□□□□□□□ C□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□. □□ 4□□□ □□□ '□□□□□□□□□'□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □ □□ □□□.
□□□□ 28□□ □□□ □□ □□□ □□□ '□'□□□. □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□. □□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□.
□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□. □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□, □□□□ □□□. □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□.



이번 공연은 기차길옆작은학교라는 공간을 중심으로 만석동 쪽방촌의 가난한 사람들의 삶을 담아냈다.
출처: 취재기자 정해랑(좌), 기차길옆작은학교(우)

□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□. □□□ □□ □□ □□□ □ □□□□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□. □□□□ □□□ □□□□ □ □□□ □□ ‘□□□ □□ □’□ □□□□ □□ □ □□□.

□□□ □□□ □□□□ ‘□□□□□ □□□’□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ ‘□□□ □□’□ □□□□. □□□□ 6·25□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□. 1970□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□. □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□. □□□ □□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□. □ □□ □□ □□□ 1987□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□.

□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□. □□□ □□□□ □□□□□□ 30 □ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□. □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □ □□ □□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□.

인형극 사이사이에 타악패와 춤패, 노래패의 공연이 채워지면서 다채로운 재미로 관객들의 큰 호응을 불러 일으켰다.
출처: 취재기자 정해랑

□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□. □□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□. □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□. □□ 1□□□□ □□ 2□□□ □ □□ □□□□□ □□. □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□. 2□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□. □□ 70□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□. □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□ □□ □□□□ □□.

공부방에서 아이들이 함께 어울리며 공부하고 노는 모습을 춤으로 표현한 춤패의 무대에서 공연의 분위기는 절정에 다다랐다.
출처: 기찻길옆작은학교

□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□ ‘□□□□□□□□□’□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□. □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□. □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□□.
□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□. □□□□ □□□ ‘□’□ ‘□□□ □□□□ □’□ □ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□.

□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□. □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□. □□□ □□□□ □□ □□ □□□□. □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□, □□□, □□□□ □□□□□□ □□ □□□□. □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□ □ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□.

□·□□/ □□□□□□ 3.0 □□□□ □□□
marinboy58@naver.com

<□□□ □□ □□> □□□□□□□□□ □□□□ □□□□

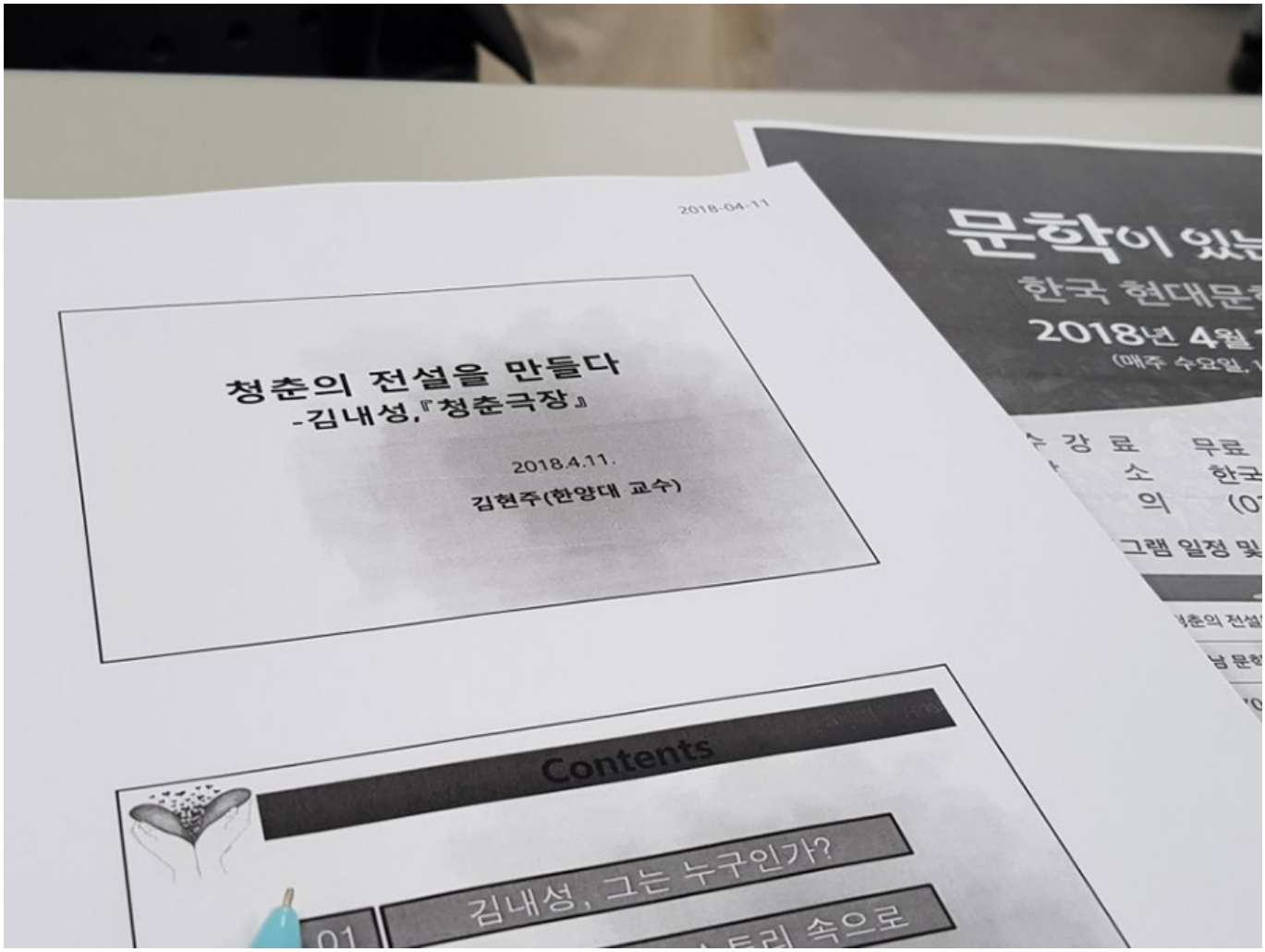
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□. □□ □□□ □□ □□□ □□□ □ □□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □ □□. □ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□. □□□□□ □□□□□, □□□□ □□ □□□ □□ □ □□ □□ □□. □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□, □□□□ □□□ □□□□ □□ □.

□□□ □□□?

'□□□ □□ □□ – □□ □□□□ □□ □□'□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□ 6□ 30□□ □□□ □ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □ 8□□ □□□ □□□□ □□. □□□□ □□. □□ □□□□□ □□

□. □□□ □□□ □ □□ □□□□□□□ □□□ □ □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□. □□□ □□□ □ □, □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□. '□□□□ □□ □□'□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□. 3□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□, □□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □ □ □□□. □□□□□□□□□ □□□, □□□, □□□ □, □□□□ □ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□.

□□□ □□□ □□□ – □□□□ '□□□□'


2018-04-11
청춘의 전설을 만들다
-김내성,『청춘극장』
2018.4.11.
김현주(한양대 교수)
Contents
김내성, 그는 누구인가?
문학이 있는
한국 현대문
2018년 4월
그램 일정 및

□□ □□□□ □□□□□, □□ '□□□□'□□□ □□□ □□□□. □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□. □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□. 6□ 30□□□ 8□ 30□□ □ □ □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□. □□□ □□□ □□□ '□□□□'□ □□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□.

□ □□ □ □ □□ □□ □□ □□□ □ □□ □□□

□□□ <□□□, □□ □□□□>,<’□□□□’ □□□ □□□>, <□□ ‘□□□□’ □□□>, <□□□ □□□ □□□.>□ □□ 4□□ □□□□ □□□□. □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □ □□□ □□□. □□ □□ □ □□□□ □□, □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□. □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□. □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□, □□□ □ □□□□ □□□□ □□. □□□, □□ □ □□□□ 5□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□ □ □□□.

□□□□□ □□□ □□ □□□□ ‘□□□□’□ □ □□ □□ □□□□ ‘□□ □□□□□ □□’□ □□□□ □□□. □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□. □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □ □□□ □□□, □□□□ □□□ □□, □□□□ □□□ □□, □□□□ □□□ □□□□. □ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□. □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□, □□□□ □□ □□□□□ ‘□□’□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□. □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□, □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□.

□□ □□□□□□□ □□□□ ‘□□□□’ □□ □□□ □□□□□. □□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □, □ □□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□. □□□ □□□□ □□□ □□, □□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□. □□□ □□□ □□□□ 3□□ □□□ □□□ ‘□□□□’□ □□ □□□□□□ □□□□□.

□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□. □□□□□ □□□□, □□□ □□ □□□ '□□□ □□'□ □□□ □ □□□□ □□ □□□. (□□□□□ □□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□) □□□ □□ □□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□ □□□. □□ □□ □□□□, □□ □□□ □□ □□ □□□□. □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□, □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□.

□□□ □□□ □□ □□□.

□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□. □□□□□ □□ □□□□ □□□□, '□□□□□'□□, □□ □□ '□□'□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□. □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□(□□□□□ □□ □□)□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□. □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□ '□□□ □□□□□ □□ □□ □ □□ □□ □ □□□□, □□□ □□□ □□ □□ □□.'□□ □□□ □□□ □□. □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□, □□□□□ □□□ □□ □□ □□□. □□, □□□ '□□□'□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□.

□□, □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□. □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□. □□□□ □ □□□ □□ □□□. □□ □□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□. □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□, □□ 20□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□ □□ □ □□□ □ □□ □□□ □□□.

'□□ □□' □□□ □□ □□□□, □□ □□□ □□□□□□□□□□ 7□□ □□□□ □□□. □□ □□□□ □□ □, □□ □□□□□ □□ □□□, □□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ 6□ 30□□□ □□ □□□□ □□□□□ □ □□□?

□·□□ / □□□□□□ 3.0 □□□□ □□□

□□□□□□ <□□ □□ □□ □□□ □□□ □□>

□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□. □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□ □□□, □ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□. □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□, □□ □□□ □□ □ □□ □□□ □□□ □□ □ □□. □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□. □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□. □□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□. □□ □□□□□□□□ □□ □ □□□ □□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□.

공연 시작 전 연극 비온새라이브 무대

□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□ 3□□ □□□, □ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□. □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□, □□ □□ □ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□? □□□ □□ □□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□. □□, □□ □□□ □□□ □□□, □□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□.

사진 출처: 극단 작은 방 인스타그램(box_room)

□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□, □□ □□ □□□□ □□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□ □□. □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□ □□ □□ 4□□ □□□□, □□ □□ □□. □□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□. □□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□, □□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□. □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□. □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□.

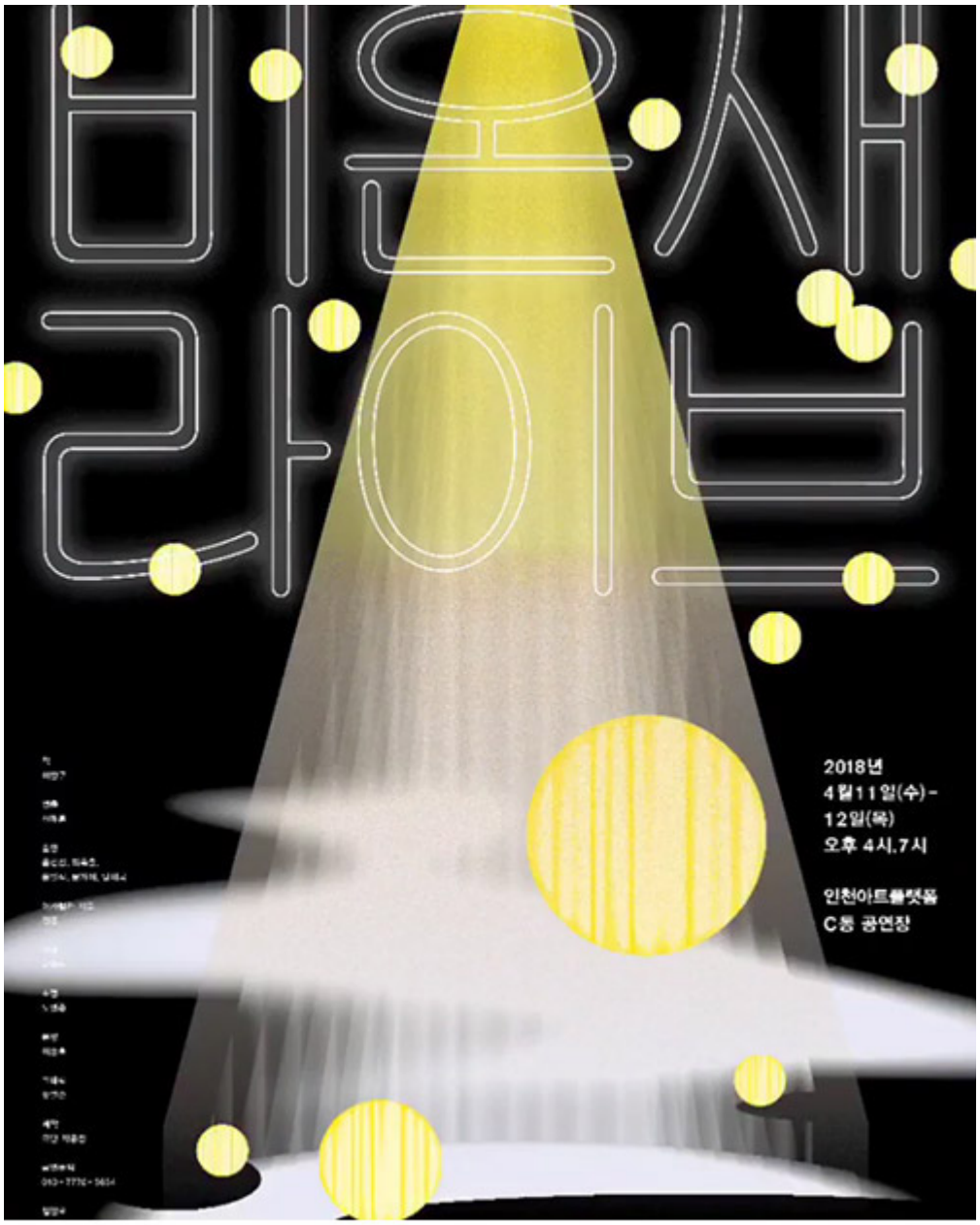
사진출처: 극단 작은방 인스타그램(box_room)

□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□. □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □3 □□□ □□ □□□□□ □□ □ □□, □□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□. □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □ □□ □□□. □□□, □□□□ □ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□, □□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□ □ □□ □□□.

□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □ □, □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□. □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□, □□ □□□ □□ □□ □□□, □□ □□ □□ □□□ □□ □ □□□ □□□ □ □ □ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□. □□ □□□□ □□ □□ □□□ □ □□ □□□ □□ □□□, □□□ □□□ □□□ □□ □ □□ □ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□? □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □ □□ □□□ □□ □□□□, □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□, □□□ □ □□, □□□ □□ □□ □□□□ □□□□□.

사진출처: 극단 작은방 인스타그램(box_room)

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□. □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□. □□□ □□, □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □ □ □□□□□□□ □□ □□□□ □ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□. □□ □□□□ □□□ □□□, □ □□□ □□□□ □□ □□□, □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□, □□□ □□□. □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□, □ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□.



인천문화재단 비온새라이브 포스터
사진출처: 극단 작은방 인스타그램(box_room)

□□□□□□□
□ □□□
□□ □□ □□□

□□ □□□□□□□□ □□□ C
□□ 2017.4.11(□) ~ 12(□) □□ 4□, 7□

□. □□/

□□□ □□□□□□□3.0 □□□□

□□□, □□□□□(□□□ □□□□□ ►)

2018 □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

2018 □□□□□□ □□□□□□□
@□□□□□□ □□□□□(2018/04/07, 05/05, 06/09, 08/25)

□□□□□□□3.0 □□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ <□□□□ □□ □ □□□□□□ with □ □□□□>

Ich Liebe Dich
그리그 '그대를 사랑해'
E.Grieg 'Ich Liebe dich' op.5 No.3
트라이보울 시리즈
<클래식 음악 속 문학이야기 with 엘 콰르텟>

SPRING &
ROMANCE

The
Four
Seasons

하이든
현악 4중주 '농담' 4악장
String Quartet No.30 'Joke' mvt. 4

AUREUM

AUREUM

모차르트
현악 4중주 14번 '봄' 4악장
String Quartet No. 14 in G major K.387 - mvt. 4

Ich
Liebe
Dich
그리그 '그대를 사랑해'
E.Grieg 'Ich Liebe dich' op.5 No.3

Voices of Spring
요한 슈트라우스 2세
봄의 소리 왈츠

* □□□ □□□ □□□ □□ □□ □ □□□□.

□ □: 2018□ 3□ 28□(□) 20:00
□ □: □□□□□ □□□
□□·□□: □□□□□□□, □□□□□□□□□□□, □□□□□□, □□□□□
□ □: □□□□□□3.0 □□□□ □□□