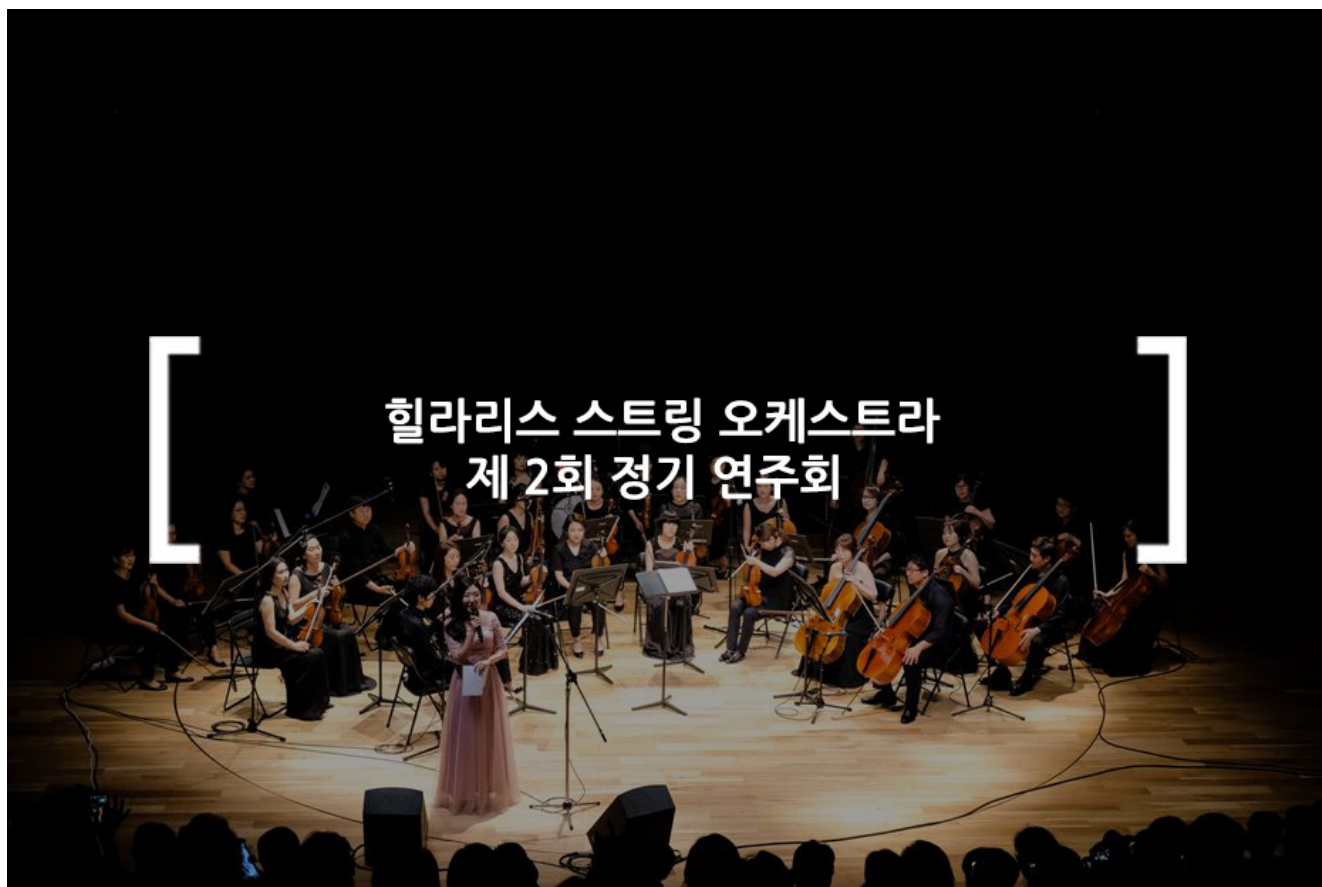


□□□□ □□□ □□□□□ □ 2□ □□ □□□

































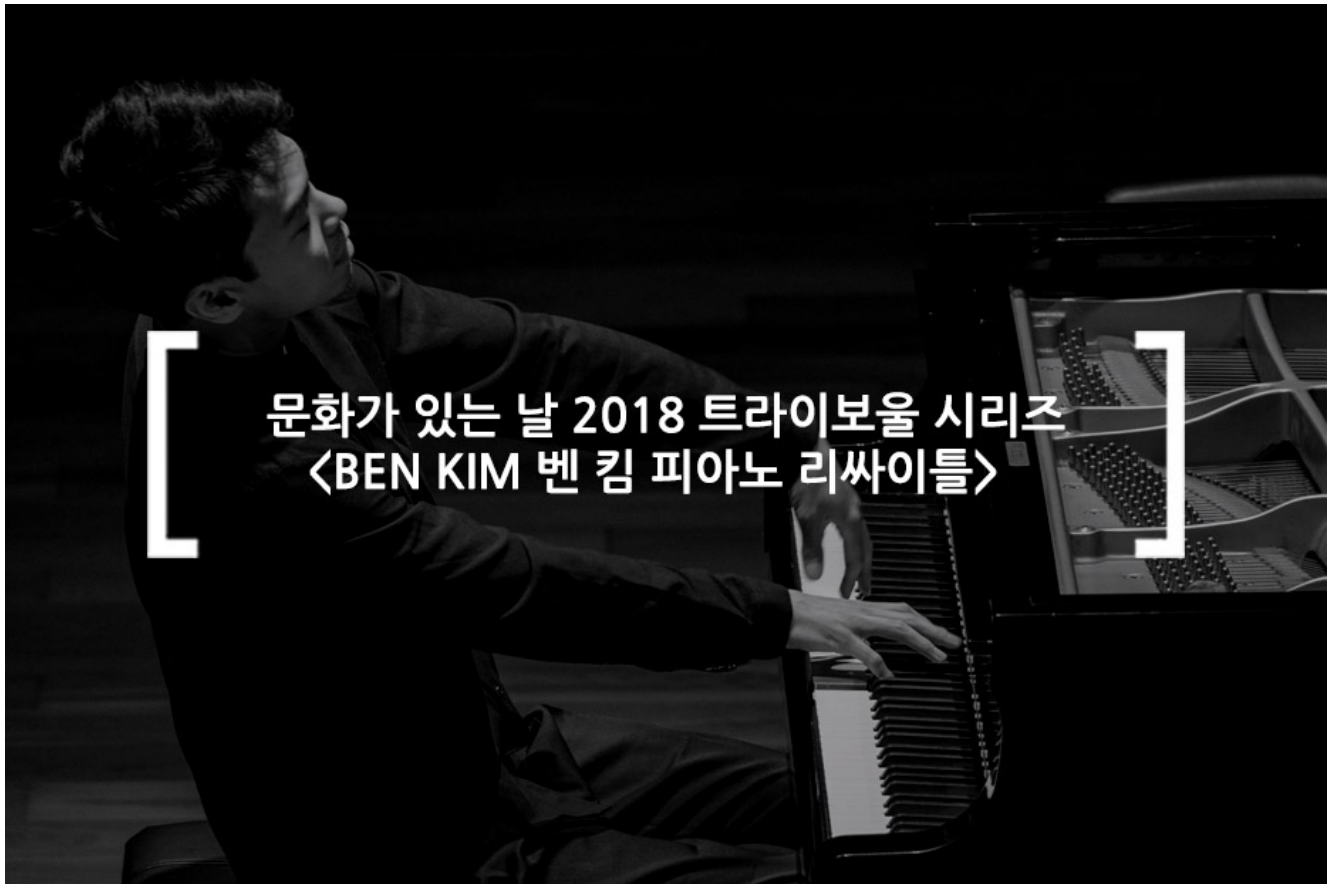
日期：2018.07.15.(日)晚，第 4 场

地点：深圳音乐厅

指挥/指挥：李心草

乐团：深圳交响乐团

深圳交响乐团 2018 夏季音乐节 演出



































일시 : 2018.06.27.(목)요일, 오후 8시

장소 : 서울특별시 강남구

주최/후원 : 서울특별시, 서울특별시문화재단, 서울특별시문화재단, 서울특별시

문의 : 02-1234-5678

서울특별시 문화재단 서울특별시문화재단 서울특별시

2018 서울특별시 문화재단 <서울특별시, 서울특별시>

서울특별시 문화재단

서울특별시 문화재단, 서울특별시 문화재단...

서울특별시 문화재단은 서울특별시 문화재단을 통해 서울특별시의 문화예술을 지원하고, 서울특별시의 문화예술을 발전시키기 위해 노력하고 있습니다. 서울특별시 문화재단은 서울특별시의 문화예술을 지원하고, 서울특별시의 문화예술을 발전시키기 위해 노력하고 있습니다.

서울특별시 문화재단은 서울특별시의 문화예술을 지원하고, 서울특별시의 문화예술을 발전시키기 위해 노력하고 있습니다. 서울특별시 문화재단은 서울특별시의 문화예술을 지원하고, 서울특별시의 문화예술을 발전시키기 위해 노력하고 있습니다.

인천문화재단 2018 미술은행 소장품 기획전

2018. 6. 1. - 6. 24.
인천과학예술영재학교

2018. 6. 25. - 7. 20.
인천만수고등학교

2018. 7. 21. - 8. 30.
인천의료원

2018. 8. 31. - 9. 20.
미추홀외국어고등학교

2018. 9. 21. - 10. 21.
인천여자고등학교

2018. 10. 22. - 11. 20.
인천신현고등학교



c. 조요숙 <사유의 공간> 2011

곽이브
박인우
박훈성
이기본
이명지
이소영
이의재
이지민
임상섭
장성복
조문희
조요숙
최영

를 위한
기초
기술
교육

〈발칙한 그림, 그림의 기술들〉 포스터
출처: 인천문화재단

[illegible][illegible]



만수고등학교의 반디갤러리.
출처: 취재기자 정해랑

인천미술은행 A는 인천미술은행 소장품 중 총 14점의 작품을 엄선해 전시했다. 이
전시회는 인천미술은행 소장품 중 총 14점의 작품을 엄선해 전시했다. '인천
미술'은 인천미술은행 소장품 중 총 14점의 작품을 엄선해 전시했다. 인천미술은행
소장품 중 총 14점의 작품을 엄선해 전시했다.

인천미술은행은 소장품 중 총 14점의 작품을 엄선해 전시했다. 인천미술은행
소장품 중 총 14점의 작품을 엄선해 전시했다. 인천미술은행 소장품 중 총 14점의
작품을 엄선해 전시했다.



인천미술은행은 소장품 중 총 14점의 작품을 엄선해 전시했다.
출처: 취재기자 정해랑

[illegible]

□ □ □ □ □

□□□X□□□ 'INVISIBLE. □□□ □□, □
 □□ □□'
 □□□ □□□ □□□□?



전시장 입구

공간 공간 <In-visible 공간 공간, 공간 공간> 공간 공간 공간 공간 공간 공간
공간. 공간 공간 공간 공간 공간, 공간 공간 공간 공간 공간? 공간.

공간 공간 공간 공간 공간 공간 공간? 공간 공간 공간 공간 공간 공간 공간
공간? 공간 공간 공간 공간 공간 공간 공간 공간 공간 공간 공간 공간
공간.



이채은 작가의 전시

이채은 작가는 1980년 서울에서 태어났으며, 2000년 서울대학교 미술대학을 졸업했다. 2003년 첫 개인전을 개최한 이후, 2005년, 2007년, 2009년, 2011년, 2013년, 2015년, 2017년, 2019년, 2021년, 2023년 등 다양한 전시를 통해 작품 활동을 하고 있다.



በዚህ ሰዓት በዓለም አቀፍ ደረጃ ምን ዓይነት ስነ ምግባር ይኖር? ለምሳሌ በኢትዮጵያ የሰው ምግባር ስነ ምግባር ስለሚኖር ምን ዓይነት ስነ ምግባር ይኖር? ለምሳሌ በኢትዮጵያ የሰው ምግባር ስነ ምግባር ስለሚኖር ምን ዓይነት ስነ ምግባር ይኖር?

00000 00 000 000 0000 0000. 000 0000 0000 00 000 000 00, 0 000
 000 0000 000 000 0000 00 00. 000 000000, 000 00, 00000 0000 00
 000 00000 000 00 00 000 00 000 0000 0 000 00000 00 000.

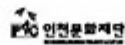
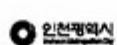


끝없이 두갈래로 갈라지는 길들이 있는 정원, 이채은
 출처: 대구예술발전소

0000 0000 ‘000 0 000 0000 000 00 00’0 ‘0000’000 000 000 0000 0
 000. 000 000 000 000 000, 00 00 0000 000 0000 000 0 00. 0000 0
 00 000, 00 00 000 000 0000 000 0000 00 00 00 00 00. 00 000 000
 00 000? 000 0000? 0000 000 000 000 00000 000 00 00000 00 000 0
 00 000 00 000 0000 00. 000 “000 000 000 000?”00 0000 000. 000
 00 0000 000 00 0000 00 0, 000 00 000 0000.

Incheon Art Platform B
인천아트플랫폼 B동 전시장

6.28-7.22 2018
11AM-6PM
MON CLOSED



출처: 인천아트플랫폼 홈페이지

□ □ □ □ (□□□□□□ 3.0 □□□□)

○○, ○○○ ○○○ ○○○! <○○○○○○>



○○ ○○○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○○. 2○○ 3○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○
○ ○○○ ○○○○ ○○○. ○○ ○○○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○ ○○○○, ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
○ ○○○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○○. ○○ ○○ ○○○ ○○○○○○, ○○○○ ○○○ ○
○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○ ○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○
○○○○. ○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○. ○○ ○○○○ ○ ○
○○○ '○○○ ○○ ○'○○. ○○○ ○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○ ○○ ○○○○○ ○○○ ○○
○○ ○○○, ○ ○○ '○○○ ○○○'○○ ○○○ ○○○. <○○○○○○>○ ○○ ○○○ ○○○○. <○○○○○
○○>○ ○○, ○○, ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○○○○○○○ ○○ ○○○ ○○, ○○
○○ ○○○ ○○○○○. ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○. ○○○○ ○○○○ ○ ○○ ○○○ ○○○
○○ ○○○ <○○○○○○>○○ ○○○○ ○○. 6○○ ○○○○ ○ ○○○○○○ 27○○ ○○○ ○○ ○○○○○○
○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○



이 공연은 10월 10일부터 11월 10일까지, 매주 토요일 오후 3시부터 6시까지, 서울특별시 강남구 테헤란로 124에 위치한 '현대카드'에서 열린다. 공연은 현대카드와 함께한 '현대카드 x 현대미술'의 일환으로, 현대미술의 다양한 작품을 소개하고, 현대카드의 다양한 서비스를 홍보하기 위한 것으로 보인다.



이 공연은 현대카드와 함께한 '현대카드 x 현대미술'의 일환으로, 현대미술의 다양한 작품을 소개하고, 현대카드의 다양한 서비스를 홍보하기 위한 것으로 보인다.

문화재단은 이번 공연을 통해 지역 주민들에게 다양한 문화 프로그램을 소개하고, 지역 사회의 문화적 역량을 강화하는 데 기여하고자 합니다. 또한, '문화재단'의 역할과 가치를 알리고, 지역 사회의 문화적 관심을 높이는 데 노력할 것입니다. 이 공연을 통해 지역 주민들이 문화에 대한 흥미와 관심을 가지게 되기를 기대합니다. 문화재단은 앞으로도 다양한 문화 프로그램을 기획하고, 지역 사회의 문화적 역량을 강화하는 데 노력할 것입니다.





00/00 00000, 000000, 0000000000

00. 00000 0000

--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible][illegible][illegible][illegible]



강화군 화도면 홍왕리 홍왕사지 축대(석축3) 모습(2017년 촬영)

한반도에서 가장 오래된 유적 중 하나인 홍왕사지(洪王寺址)는 강화군 화도면 홍왕리에 위치하고 있다. 이 유적은 조선시대 초기에 건립된 것으로 추정되며, 현재는 석축(石 축) 형태로 남아 있다. 석축은 주로 화강암을 사용하였으며, 높이는 약 3m 정도이다. 이 유적은 2005년 문화재청에서 지정된 국가지정문화재(국사지)로, 2005년 10월 10일 지정되었다. (국사지, 2005년 10월 10일 지정, 국사지 106)



홍왕사지의 부서진 석탑 부재들(2017년 촬영)



흥왕사지 유구 배치도(문화재청·불교문화재연구소 2010, 299쪽)

이 지도는 흥왕사지의 유구 배치를 보여줍니다. 석축 1, 2, 3, 4와 기단석축, 갑부재 등 주요 유구가 표시되어 있으며, 주변 산지(산 44임, 산 43임, 산 40임, 산 24임, 산 39-1임)와 거리(15m, 30m)도 함께 표시되어 있습니다.

□/□□□
□□□(□□□□□□□□ □□□)

□□□□□□ □□ <□□□□□□□□□□>















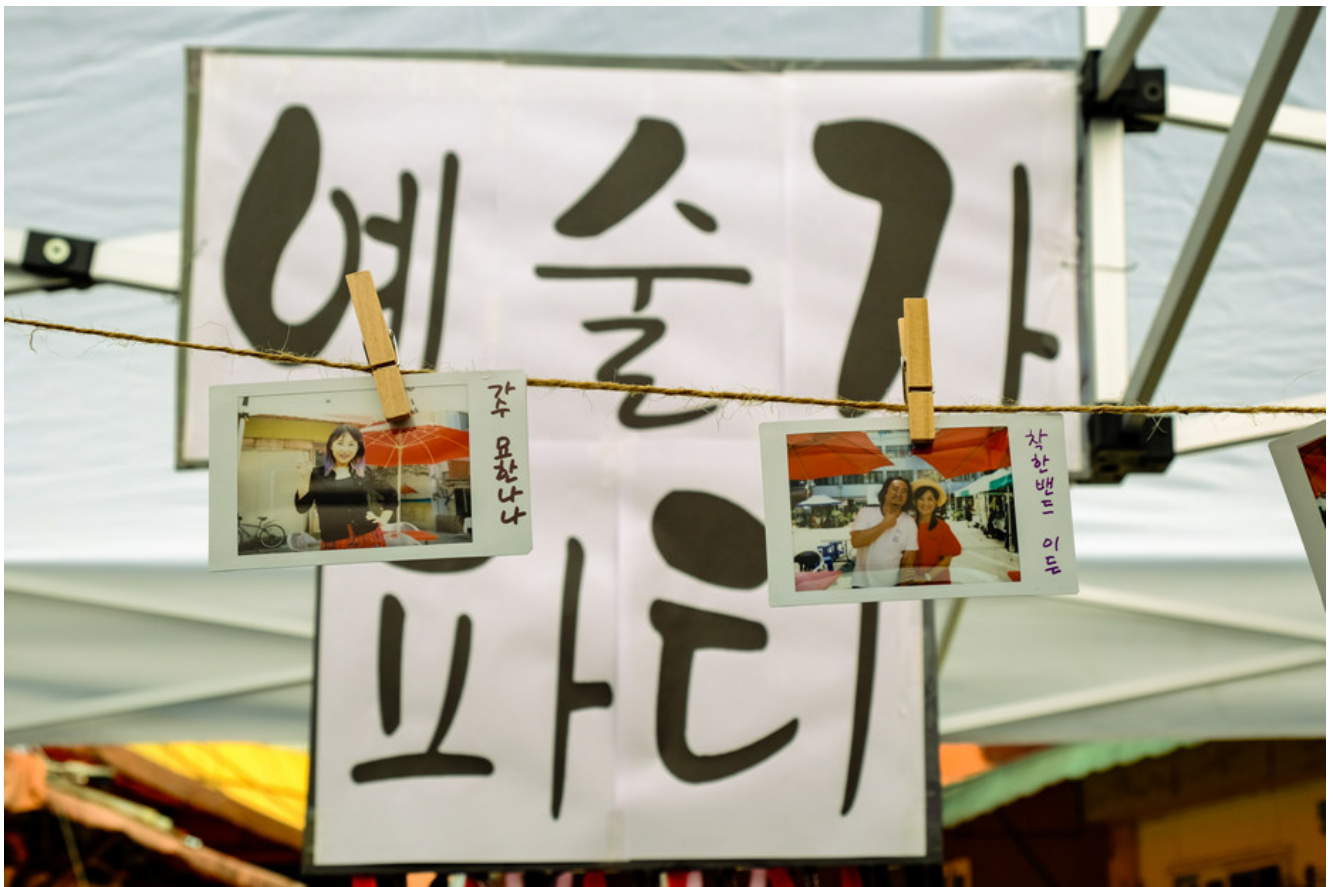


















□□: 2018.06.16.(□)□□, □□3□-6□

□□: □□□□□□ □□

□□/□□: □□□□□□□□□□

□□: □□□□□□3.0 □□□□ □□□

2018 □□□ □□□ <□□□□ □□□>



















일시: 2018.06.16.(일) 오후, 오후 5시

장소: 인천광역시 C 문화 공간

주최/후원: 인천광역시, 인천문화재단, 인천문화재단

0000 00 0000, 0000(GAIA)

0000 00 00 0000.

000000 00(00)00 0000 0000 0000 0000 00 0000 0000000 0000 00 00 000000 0000 00. 0000 000000 00 00 0000 0000 00 00000 00000 0000. 00000000 0000 0 0000 00 0000 00. 0000 0000 0000 0000 00000 00 00 00 00000 00 0000, 00 0 00000 0000. 0000 0000 0000 00000 00 0000 00 00 0000 0000 0000 0000 0000 0000 000000. 0000 0000 0000 0000 0000 0000 00000 00000 0000 00 000000, 0000 00 0000 00000 00 00000 00000. 0000 0000 0000 0000 00 0000, 0000 0000 0000 00000 0000.

0000 00 00000 0000 0000? 0000 00 00, 00 0, 00 0, 0000 00000 00 00000 0 00000 0 00 00 0000 0000 00000 00 0000 00. 0000 00 0000 0000 0000 0000 00 00 0000 0 00. 000000 000000 000000 00 00 00 00 00 00000 0000 0 00. 00 0 00 00 00 0 0000 000000, 00 00 00000 00000 00 00 00 0000 00000000 00000. 0000 0000000 0000 00 00 00000 00 00000 00000, 00000 0000 00, 0000 0000 00 0 0000 0000 00 0000. 00000 0000 00 00 0000 00 00 00000 0000 00000 0000 0 00 00000 0000 00000000 0000 0000 0000 00000 '0000 00'00 00000.



인천아트플랫폼 광장

00 00 0000 00 0000 00, 00 000000 00 000000 00 00 0000 0000 0000 00000 00 0000 0000 00 00 0000 0000 0000 0000 0000. 0000 00 0000 0000 0000 0000 0 0000 0000 00 0000 00 0000 00. 0000 0000000000 00 0000 000000 00 0 0

□□ □□□□. □□ □□□ □□□ □□□ GAIA□□.



신재은 개인전, GAIA

[illegible]



“אני לא רוצה לומר שזהו חלק מההיסטוריה. אני רוצה לומר שזהו חלק מההווה, ו
אני רוצה לומר שזהו חלק מהעתיד. אני רוצה לומר שזהו חלק מהחיים.”

אני רוצה לומר שזהו חלק מההיסטוריה. אני רוצה לומר שזהו חלק מההווה, ו
אני רוצה לומר שזהו חלק מהעתיד. אני רוצה לומר שזהו חלק מהחיים.

“אני רוצה לומר שזהו חלק מההיסטוריה. אני רוצה לומר שזהו חלק מההווה, ו
אני רוצה לומר שזהו חלק מהעתיד. אני רוצה לומר שזהו חלק מהחיים.”

אני רוצה לומר שזהו חלק מההיסטוריה. אני רוצה לומר שזהו חלק מההווה, ו
אני רוצה לומר שזהו חלק מהעתיד. אני רוצה לומר שזהו חלק מהחיים.
אני רוצה לומר שזהו חלק מההיסטוריה. אני רוצה לומר שזהו חלק מההווה, ו
אני רוצה לומר שזהו חלק מהעתיד. אני רוצה לומר שזהו חלק מהחיים.

“אני רוצה לומר שזהו חלק מההיסטוריה.”

אני רוצה לומר שזהו חלק מההיסטוריה. אני רוצה לומר שזהו חלק מההווה, ו
אני רוצה לומר שזהו חלק מהעתיד. אני רוצה לומר שזהו חלק מהחיים.

“인간은 동물이다. 동물은 인간이다.”

인천아트플랫폼 해지연시 입주작가 특정주제전

GAIA - PROLOGUE

신재은 개인전

2018. 06. 16 - 07. 20

인천아트플랫폼 원도우 갤러리

1부 6월 16일 12:00-16:00

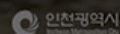
2부 6월 17일-7월 20일 향시

6월 16일 12:00부터 16:00까지 4시간 동안 작품 '침묵의 탑 PINK'가 전시됩니다. 심약하신 분께서는 관람시 주의가 필요한 작품입니다.



이 전시는 인천아트플랫폼 입주작가 특정주제전 공모지원으로 이루어졌습니다

후원



인천문화재단



인천아트플랫폼

2018 인천아트플랫폼 입주작가 특정주제전

9월 16일부터 10월 10일까지

2018. 06. 16. - 07. 20

1부 6월 16일 12:00-16:00

2부 6월 17일-7월 20일 향시 (관람료 없음)

문의: 인천아트플랫폼 (032) 760-1003

□, □□ □□□(□□□□□□ 3.0 □□, □□□ [□□□_□□□□_▶](#))