



<사진 10>

이러한 프로그램은 청소년들이 다양한 문화와 예술을 접하고, 이를 통해 자신의 정체성을 확립하고, 사회적으로 참여할 수 있도록 돕는다. 또한, 청소년들이 자신의 생각과 감정을 표현하고, 이를 통해 서로를 이해하고 존중할 수 있도록 돕는다. 이러한 프로그램은 청소년들이 자신의 잠재력을 발휘하고, 사회적으로 기여할 수 있도록 돕는다. 또한, 청소년들이 자신의 생각과 감정을 표현하고, 이를 통해 서로를 이해하고 존중할 수 있도록 돕는다. 이러한 프로그램은 청소년들이 자신의 잠재력을 발휘하고, 사회적으로 기여할 수 있도록 돕는다.

이러한 프로그램은 '문화'라는 단어를 통해 청소년들이 '문화'의 중요성을 인식하고, 이를 통해 자신의 정체성을 확립하고, 사회적으로 참여할 수 있도록 돕는다. 또한, 청소년들이 자신의 생각과 감정을 표현하고, 이를 통해 서로를 이해하고 존중할 수 있도록 돕는다. 이러한 프로그램은 청소년들이 자신의 잠재력을 발휘하고, 사회적으로 기여할 수 있도록 돕는다. 또한, 청소년들이 자신의 생각과 감정을 표현하고, 이를 통해 서로를 이해하고 존중할 수 있도록 돕는다.

이러한 프로그램은 청소년들이 자신의 잠재력을 발휘하고, 사회적으로 기여할 수 있도록 돕는다. 또한, 청소년들이 자신의 생각과 감정을 표현하고, 이를 통해 서로를 이해하고 존중할 수 있도록 돕는다. 이러한 프로그램은 청소년들이 자신의 잠재력을 발휘하고, 사회적으로 기여할 수 있도록 돕는다. 또한, 청소년들이 자신의 생각과 감정을 표현하고, 이를 통해 서로를 이해하고 존중할 수 있도록 돕는다.

2023년 10월 26일부터 31일까지 6일간, 인천아트플랫폼에서 '디아스포라' 영화제를 개최한다. '디아스포라'는 해외에서 생활하는 동포들의 삶과 문화를 소개하고, 다문화 사회로의 전환을 위한 문화교류의 장을 마련하는 것을 목적으로 한다. '디아스포라'는 '해외에 흩어져 사는 동포'를 의미하며, '디아스포라'는 '해외에 흩어져 사는 동포'를 의미한다. '디아스포라'는 '해외에 흩어져 사는 동포'를 의미한다.



5월 26일부터 31일까지 6일간, 인천아트플랫폼에서 '디아스포라' 영화제를 개최한다. '디아스포라'는 해외에서 생활하는 동포들의 삶과 문화를 소개하고, 다문화 사회로의 전환을 위한 문화교류의 장을 마련하는 것을 목적으로 한다. '디아스포라'는 '해외에 흩어져 사는 동포'를 의미하며, '디아스포라'는 '해외에 흩어져 사는 동포'를 의미한다. '디아스포라'는 '해외에 흩어져 사는 동포'를 의미한다.

0. 0, 000 000 00000 000 0 000 000 0000 00 00 000 000 00000.
000000000 000 0 000000 00 000 000 000 00 000 00000. 00, 000 00 00
00 00000 000 000 00000 0000 0000 00 030 00 000 00000. 000000000 000
00 0000000 00 00 '00000'0 00. 000000 000000 00 000 000 00000 0000000
00 000 0000000, 00 0 0910 00000 000000 0 300 00 000.

00000 00000 000 00000 00 00, 00 0 000000 00000 00000 00000 00000 00. 0
00 000 000 000 00 0 0000000 000 000 00000 00. 00 000 000 0000000 000
000 000 00000 00.

000 000 000 000 000 00 00000 00000 0000, 000 000 00000 000 '00 000
00'0 00 00000 000 0 000. 000 <00000000 0>0 00000 00 000 000 000 00
000 000000 00000.

0 . 00 / 000000 000

0000000 000 0 000000 '000000'

000000 00000 000000000 00000 000 00 000 00 00 00000 00 000 00. 00 50
250 000, 00 00000 00000 000 000000 '000000' 00 000 00000.

000000 000000 00000 00 000 00000 0000 00 000 00 00 00 0 00. 00 00 0
0, 000 00000 0000000 0000. 00 000 00000, 00 00000 0 00000 000 000 000
0.

'000000'0 000 0000000 00000 00 00 000000000. 000 000 00000, 000 00000
00000000 0000. 000 000 000 00 00 000 000 00000 00000 00000. 000 00000
0 000 000 00000 00 00000. 00 0 00000 000 000000 00 00000 00 00000 00
0 00000 00 00 000 00000. 000000 000 000000 0000000 00 00 00000 00000
00000. 00 000 00 000 00000 0000. 00 000 00 00000 00000000 000 000 00
000 00000 000 00 00000. 000 00 00 00000 000 00 00000 00000.

000000 000 000, 00000 000 00000 00000 0000000. 000 00000 00 000 000 0
00 000000. 000 0 000000 000 00000 000 0 00 000 00000. 000 000 000
0 00 00 000 00000000 00 000000 0 0 00 0000000 0000000 0 0 00.

00 00, 00000 000 00 00000 00000 0 0 000 00 '00'0000 000 0000. 000 0
00 000 00000 00000, 000000 '000 00'0 000 00 000 000 00000 000 00 0
000 00 00 000 0000000. 000 00 000 000 000 00000 0000 00000 0000 0 00
0

이제부터는... (text is very blurry and difficult to read)



<사진> 사진

<제목>... (text is very blurry and difficult to read)

... (text is very blurry and difficult to read)

... (text is very blurry and difficult to read)



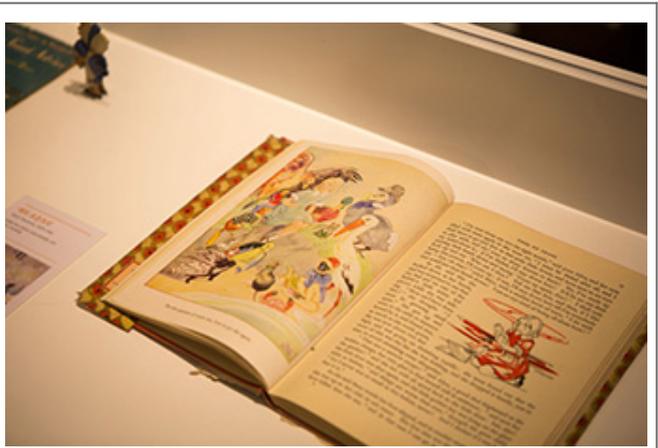
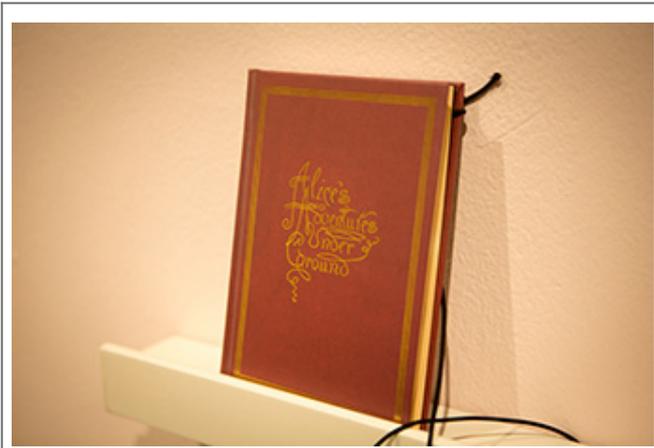
“**이 책은 이미 150만부 이상 팔렸다**”

이 책은 전 세계적으로 엄청난 인기를 끌고 있다. 이 책은 **150만부 이상 팔렸다**는 기록을 세웠다. 이 책은 <마이 페이버릿 앨리스 - 우리가 아직 만나지 못한 전세계 앨리스들>이라는 제목으로 출판되었다. 이 책은 전 세계적으로 엄청난 인기를 끌고 있다.

이 책은 전 세계적으로 엄청난 인기를 끌고 있다. 이 책은 **150만부 이상 팔렸다**는 기록을 세웠다. 이 책은 <마이 페이버릿 앨리스 - 우리가 아직 만나지 못한 전세계 앨리스들>이라는 제목으로 출판되었다. 이 책은 전 세계적으로 엄청난 인기를 끌고 있다. 1866년 이 책은 처음으로 출판되었다. 이 책은 **154만부 이상 팔렸다**.



이 사진은 'Alice's Adventures in Wonderland'의 전시를 보여줍니다. 사진에는 흰색 차 세트, 케이크, 그리고 공중에 떠다니는 카드들이 보입니다. 이는 앨리스의 모험을 주제로 한 전시의 한 장면입니다.



이 사진은 'Alice's Adventures Under Ground'의 표지와 열린 책의 모습을 보여줍니다. 표지는 붉은색 바탕에 금색 글씨로 제목이 적혀 있으며, 열린 책은 화려한 삽화와 텍스트가 보입니다.

#1910년부터 #1950년대까지
#세계대전 #대공황 #경제불황



100년 전부터 1950년대까지, 세계대전, 대공황, 경제불황
이 시기에 그려진 앨리스의 모험 이야기 삽화들입니다.
이 시기에 그려진 앨리스의 모험 이야기 삽화들입니다.



이 전시를 통해 앨리스의 모험 이야기의 역사와 문화를 소개합니다. '앨리스의 모험 이야기'의 역사와 문화를 소개합니다.



©2014

본 공연은 9월 21일부터 4월 7일 30일간 서울 예술의전당에서 공연됩니다. 공연 시간은 14시 30분이며, 공연 제목은 <세 너의 추억>입니다. <세 너의 추억>은 70·80년대 서울의 추억을 그린 연극입니다. 공연 시간은 14시 30분이며, 공연 제목은 <세 너의 추억>입니다. 공연 시간은 14시 30분이며, 공연 제목은 <세 너의 추억>입니다.



00 000 00

00 <0000 00> 0000 0000 0 0000 000 00 000 000 00 00 0000 0 000
000 000000 00 000000 0000. 000 0 000 000 000 00 000. 00000 000 00
0 0 000 000 00 000 000000 0000000 000 000 000 000. 000 00000 0000
00 00 000 00 000 00 00000 0000000 00 000 0000. 00000 000 00 00000
0 0 00 000 000 000 000 000 00 000 000 00 00 00 000000 00 000 000 0
0 000. 000 000 00 00000 000 000 00 000 <0000 00>00 000000.
000000 000 00 000 00 000 000000 00, 000 000 0 0 00 00 000 000 00
0 000 00 00 000000. 000 000 00000 00000 000000 00000 000 000.

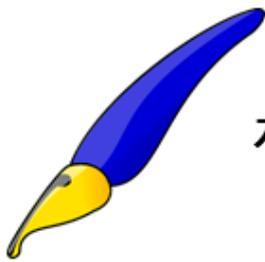


00 000 00

00 000 000 000 000 0 0000000. 000 000 0 00 0000 000 00 000 000
00 000 000000 0 00 000 0000 0 00 000 000 000000. 00 000 00, 000
0 0 00 00 00 00 000 00 00 00 00 00 0 00 0000. 00 00 000 000000,
0 00000 000 000. 00000 0 00 00 000 000000 000 000 00000 0000 00 0
00. 0000000 0 000 000 000 0 000, 000 00000000 000 000 00 00 00 0
00 0000 000000 000.

000 000 00 0000 00 0000 00 00 00 000 00 00 000. 00 00 00000 00
000 000 00 000000 000 000 000000 0000000 00 0000 00000 00 0000 00.
00 00 00 00 00000 0000 000 00, 0000 00 00 000 00 0000 000 0000
0 000 000 00 000 0000 00. 000000 0 00 000 0000 000 000 00 000 0
000 00 0000 00.

000 00 0000, 000000 00000000000 0000 000 000 000. 000 000 “00 000
0000 000000 0000 0000 000, 0000 00 0000 000 000 0000 000 000”
000 000. 000 00 0000 0000 00 000 0000 0000 00000 000 00 000000.
000 “00 0000 00 000 000 0000 0000000 0000 000 000000 0 00 000000



제55회 도서관주간(4.12.-4.18.) 기념

이영미 작가 초청 특강

이루고 싶은 게 있거든 체력을 먼저 키워라

저질체력의 편집자가 마흔에 운동을 시작해 철인3종을 완주하기까지!

일시 : 4.17.(수) 19:00~21:00

장소 : 중앙도서관 문화누리터

대상 : 고등학생 이상 성인 50명

신청 : 4.2.(화) 오전10시부터

홈페이지 온라인접수 및 전화접수 (선착순)

독서문화과 ☎627-8392



이영미 작가

- 손미나의 <스페인, 너는 자유다>, 이적의 <지문사냥꾼> 등 200여권의 책을 만든 베테랑 편집자
- '인생학교서울'의 콘텐츠 디렉터
- <세바시> 강연(조회수 68만)

★추첨을 통해 참여자 중 10명에게 저서 『마녀체력』 증정



Incheon Metropolitan City Jungang Library
인천광역시중앙도서관

00 40 00000000 0000 00 0000 00 0000 000000 000000 000000 00. 0 0000 0
00 000000000000 40 170 0000, 00 00 0000 0000 00 0000 000000 0000 0000 00
<00000>0 00 0000 000000. 0000 0000 200 0000 000000 000000 00 00 000000 0
00 0000 0000 00000000 0000 00000000 000000 00000000.



00: 0000

‘0000 00 000 000’

00 000 0000 0000 00 0000 000000 0000 000000 00. 00 0000 0 0000 0 000000 0
00 0000 000000 0000 0000 000000 000000 0000.

00000 0000 00 0000 00 00 0000 0000 00 00 0000 000000 0000 0. 0000 00000 0
00 0000 0000 0000 0000 00000000 00 00 00 00 00 0000, 00 00 00 00000 0000.
00 00 0000 00 00 0000 00 0000 00 0000 000000. 0 0000 0000 00 00
00 0000 003000000000 000000 0000 0000. 0000 0000 0000 000000 000000 0000 0000 0
00 0000 0000 00. 00000 000000 0000 0000 130 0 000000 00 00 00000000 000000,
0000 00 0000 00 00000000 00 000000 00.

0000 0, 0000 000000 00 0000 000000 00 0000 0000 000000 00, 0000 0000 000000 0
0 0000 00 0000 000000 00 00 0000 0000 000000 000000. 00 0000 00 00! 0000 0
0 00000000 00 0000 000000 000000 00 000000 0 00 00 60000 0000 00 0000 00. 0
0 60000 0 000000 00 00 0000 0000 0 0000 0000 0000 00, 00000000 000000 0000 0
0 0 0000(000000 25m 0000 000000 0000 00 2km0 0 00 0000 0 0000). 0000 0000
00000000. 0000 0000 0000 0000 0000 000000 0000. 0 0 000000 100, 20000 00 0000
00000000 000000 0000 0000 0000 0000 0000. 0000 00 0000 00000000. 00 0 0000 00
00 00 0 000000 00 00000000 0000 000000 0000 0000 00 00 0000 000000 00 0000 000000
0000. 000000 0000 00 0000 000000 0000.

0‘0000 0000 00, 0000 000000 0000.’

□ 6□ □□□□ □□□ '□□ □□ □□'

□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□

□ □ : 2019. 4. 20

□ □ : □□ 4□

□□ / □□ : □□□□□□ / □□□ □□□□ □□□□□

@ □□□□□

□□/ □□□ □□□□□

□□ □□□□ '□□□□, □□□□□ □□□□.' <□□□□
□□>

2018년 인문학 대중화사업
제24회 인문학콘서트

뮤지컬, 인문학을 만나다

“레미제라블”

강 연 자 이동섭 작가
문화공연 김지옥 민현기 이윤아
레미제라블 OST 공연

2019.03.26(화)
19:00~21:00
인천광역시평생학습관 미추홀

예약 안내 2019년 2월 18일(월) 10:00 ~ 선착순 마감 홈페이지(www.ilec.go.kr) 온라인접수, 무료
공연 문의 인천광역시 평생학습관 평생교육팀 TEL.032-899-1528



[00] 0000000 0000

3월 26일 화요일, 인천광역시 평생학습관 미추홀관에서 2018년 인문학대중화사업 제24회 인문학콘서트 ‘뮤지컬, 인문학을 만나다. <레미제라블>’이 열린다. 이번 콘서트는 뮤지컬 ‘레미제라블’의 OST 공연을 통해, 3월 26일 오후 7시 30분부터 9시 30분까지 인천광역시 평생학습관 미추홀관에서 열린다.

‘뮤지컬, 인문학을 만나다. <레미제라블>’의 공연은

□□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□ ‘□□’□
 □□ □□□

<□□□□ □□ □□-□□ □□□ □□, □□□> □□ 4□□ [□□□ □□ □□ 1]

죽음 | 인문학이 있는 저녁
 소멸이 아닌, 옮겨감

일 시 2019년 3월 13일 ~ 5월 8일, 18:30 ~ 20:30
 매주 수요일, 총 8회
 수강료 무료
 장 소 한국근대문화관 3층 강의실
 문 의 (032)773-3804

회차	내용	강사	날짜
1	죽음은 소멸인가 옮겨감인가	정현채 (동서울대병원 내과 교수)	3. 13
2	죽음, 그 후는 알 수 없는 세계인가 1		3. 20
3	죽음, 그 후는 알 수 없는 세계인가 2		3. 27
4	자살에 관한 답론 1		4. 3
5	자살에 관한 답론 2		4. 10
6	안락사를 바라보는 시선들 1		4. 17
7	안락사를 바라보는 시선들 2		4. 24
8	훌륭한 죽음과 아름다운 마무리		5. 8

FAC 인문학재단 한국근대문화관

□□ □□□



한국의 '남생이' 1938

2019년, 한국현대문학관 10주년 기념 특별 전시를 개최한다. 3월 13일부터 5월 8일까지 <한국의 '남생이' 1938 - 문학, 미술, 사진> 전시를 개최한다. 전시 기간 5월 8일부터 5월 13일까지 800여 점의 작품을 전시한다.

한국의 '남생이' 1938 전시를 통해 문학, 미술, 사진의 다양한 표현을 통해 '남생이'의 의미를 탐구하고, 또한, 한국의 근현대사를 이해하는 데 도움을 준다. 전시 기간 5월 8일부터 5월 13일까지 800여 점의 작품을 전시한다.



00 00

00, 00 40 00 50 00 00 000 '000 00 00'0 00 00 0000 000 000, 000
0 00 000 0000 000 000 000. 000 00000 000 000 00000 00 '00 00'0
0 0000 0000? 00 0000000 000, 0 00000 000 000 0000 00000 00 000
0000 000 0000 0000 0000 00 000 0000 00 0000.



00 00

000000 0 0000? 00 00 00 000 000 0000 000 00 000 0000. 00 00, 0 0 '000 00 00' 00 000 00 00 00000 00 0000 0000 000 000 00 000 00 00.

00. 00 400 000 '00'0000 00 00 '00'00 00 00 0000 00 00, 00000 00 0 000 000 0000 "0000"00 00 000 0000 000 (00, 0000, TV 0000) 00 0 00 00 0000.

00, 00000 00 0000 0000, 000 000 00 00000 000 0000 00 0000 0000 0000 00. 0, 00 000 00 00 0000 000 0 0 000 0 00 00, 000 00000 0 00 000 000 00000 00 000 000 00 0 00 0000 0000 00 00?

00 000 000 50 8000 00 0000 00000000 3000 0000. 00 4~500 000 '00 0 00 00' 000 0000 00 00000 000 000 000 0000 000 0000 00 00 000 0000 00.