

0000 00 0000 <00000000>



“00 0000 00 000 0000 0000 0000 00 0000 00 0 000000.”

— 000000 000 00 —

* ‘0000000’0 00 0?

000 0000 0000 00 000 000000 00000 00000 0000. 20150 0000000 000000 0 000 0000000 0000000 0000000 000000. 0000, 0000, 0000, 000 0 000 00 000 000 000 000000 00000 000 00000 00.

[illegible]



다양한 종류의 공예품을 전시하고 있습니다. 특히, 전통 공예품과 현대 공예품이 많이 전시되어 있습니다. 또한, 다양한 종류의 공예품을 전시하고 있습니다. 특히, 전통 공예품과 현대 공예품이 많이 전시되어 있습니다. 또한, 다양한 종류의 공예품을 전시하고 있습니다. 특히, 전통 공예품과 현대 공예품이 많이 전시되어 있습니다.



이 공예품은 다양한 재료와 기술을 사용하여 제작되었습니다. 특히, 전통 공예품과 현대 공예품이 많이 전시되어 있습니다. 또한, 다양한 종류의 공예품을 전시하고 있습니다. 특히, 전통 공예품과 현대 공예품이 많이 전시되어 있습니다. 또한, 다양한 종류의 공예품을 전시하고 있습니다. 특히, 전통 공예품과 현대 공예품이 많이 전시되어 있습니다.

[illegible]

0000 0000 0000 000 '0000 000 000'0 00000000 0000. 00000 00 0000
 000 000 0000000 0000 0000 '00 000 000 00'0 0000. 000 00 000 000,
 0000 00 00 0000 000 0000 000 00 0000. 000 0000000 000 00 0000 0
 000 0000 00 0000 000 000. 0000 000 000 00 000 00 000 000, 000
 0000 000 0000 '00 00 0000 0000 0'000 000 00 000 000 000.





“你 看看 看看 你 的 手， 看看 你， 看看 你 的 衣服 和 鞋子。”

— 看看 看看 你 —

— □ □ □ □ □ □ □ □ —

* '□□□' □ □□ □?

1935年 日本 侵略 朝鮮 半島。 日本, 日本 軍 隊 ‘日’ 侵略 朝鮮 半島
日本 軍 隊 侵略 朝鮮 半島 日本 軍。 日本 軍, 日本 軍 隊 侵略 朝鮮 半島
日本 軍。



A photograph of a dining room. In the center is a dark wood dining table surrounded by eight chairs with dark wood frames and light-colored wooden seats. On the wall behind the table are four framed abstract paintings of varying sizes, each with a gold-colored frame. To the left, there is a doorway leading to another room. The floor is made of polished wood, and the walls are a light, neutral color.

[illegible]

[illegible]

በህግ ውስጥ የተገለጸው የጥራት ማረጋገጫ ስርዓት 9ኛውን ንጥል $\langle$ የጥራት ማረጋገጫ ስርዓት $\rangle$ በሚለው ስም ማብራራት፣ በህግ ውስጥ የተገለጸው የጥራት ማረጋገጫ ስርዓት ስለሆነ ማረጋገጥ ይገባል።

በሀገር ውስጥ በሚኖሩ ህጻናት መካከል በጣም የሚጠቀሙ የሕመም ምልክቶች ምን ምን ናቸው? ለምሳሌ ህጻናት ምን ምን ምልክቶች ሊያሳዩ ይችላሉ?



달빛 깃든 80년 고옥, 서담재에서 책과 상송을 만나다!

책과 이야기가 있는 상송 콘서트

2017.10.24 화 오후 5시

우리나라 프렌치 음악을 대표하는 아코디언리스트 유승호씨와
파리지앵 싱어송라이터 미션레나타의 주옥같은 노래와 해설이 함께하는 상송 음악여행

연 주 · Vocal 미션레나타, Accordion 유승호
모 집 · 25명(신청순 예석)
참가비 · 무료
장 소 · 문화공간 서담재 (인천 중구 송학로 25-15)
신청 및 문의 · 032-773-3013, www.facebook.com/seodham

이 사업은 인천문화재단 2017년 활동문화사업(동남아지역)으로 선정되어 운영됩니다.

주최 · 문화공간 서담재  후원 · 인천문화재단  인천문화재단



서담재 개관 2주년 기념전시
Kang Eunju Solo Exhibition
강은주 초대 개인전
“Gather Heart”
마음을 모으다

2017.10.18.wed.~11.11.sat.
전시관람 : 수, 목, 금, 토 11:00am~6:00pm.
Opening: 2017.10.20.fri. 5:00pm.


인천시 중구 송학로 25-15 TEL. 032-773-3013
www.incheon.or.kr/culture/seodham
seodham.culturefoundation.or.kr/seodham

“Gather Heart”는 ‘마음을 모으다’라는 의미를 지니고 있으며, 강은주 작가는 이번 전시를 통해 ‘마음을 모으다’라는 주제로 다양한 작품을 선보인다. 이번 전시를 통해 ‘마음을 모으다’라는 주제로 다양한 작품을 선보인다. 이번 전시를 통해 ‘마음을 모으다’라는 주제로 다양한 작품을 선보인다.

이번 전시를 통해 ‘마음을 모으다’라는 주제로 다양한 작품을 선보인다. 이번 전시를 통해 ‘마음을 모으다’라는 주제로 다양한 작품을 선보인다. 이번 전시를 통해 ‘마음을 모으다’라는 주제로 다양한 작품을 선보인다.

이번 전시를 통해 ‘마음을 모으다’라는 주제로 다양한 작품을 선보인다. 이번 전시를 통해 ‘마음을 모으다’라는 주제로 다양한 작품을 선보인다. 이번 전시를 통해 ‘마음을 모으다’라는 주제로 다양한 작품을 선보인다.



문화공간 서당재는 2011년부터 2016년까지 운영되었습니다. 이 기간 동안 다양한 문화 프로그램을 제공하고, 지역 주민들의 문화 향유를 증진하는 데 노력했습니다. 앞으로도 더 나은 문화공간을 만들기 위해 노력하겠습니다.

문화공간 서당재는 2011년부터 2016년까지 운영되었습니다. 이 기간 동안 다양한 문화 프로그램을 제공하고, 지역 주민들의 문화 향유를 증진하는 데 노력했습니다. 앞으로도 더 나은 문화공간을 만들기 위해 노력하겠습니다.

주소 : 서울특별시 강남구 25-15

전화번호 : 032-773-3013

문의, 예약 / 032-773-3013

문화공간 서당재 3. 문화공간 소개

문화공간 서당재는 2011년부터 2016년까지 운영되었습니다. 이 기간 동안 다양한 문화 프로그램을 제공하고, 지역 주민들의 문화 향유를 증진하는 데 노력했습니다. 앞으로도 더 나은 문화공간을 만들기 위해 노력하겠습니다.

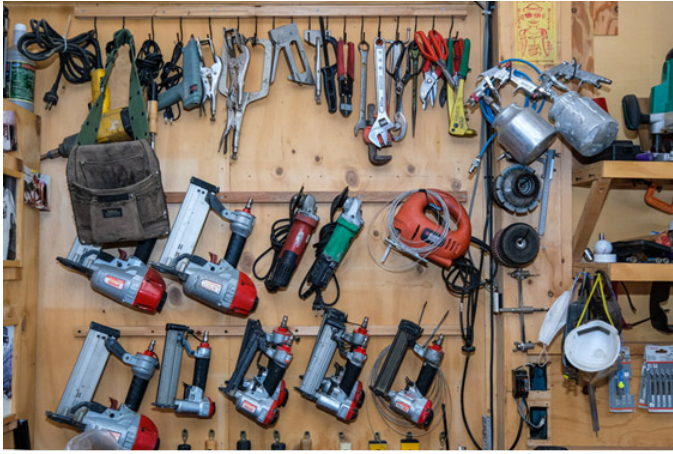


“아프리카 카페는 아프리카의 문화를 소개하고, 아프리카의 예술 작품을 전시하고, 아프리카의 음악을 연주하는 곳입니다.”

— 아프리카 카페 대표 —

* ‘아프리카 카페’의 의미는?

아프리카 카페는 아프리카의 문화를 소개하고, 아프리카의 예술 작품을 전시하고, 아프리카의 음악을 연주하는 곳입니다. 아프리카의 문화를 소개하고, 아프리카의 예술 작품을 전시하고, 아프리카의 음악을 연주하는 곳입니다.



この部屋は、私の工作室です。ここには、私の作品や、
制作に使う道具、材料が揃っています。また、
お客さんの作品も展示しています。ぜひ、
お越しください。4月には、新作の発表会も
開催予定です。

この部屋は、私の工作室です。ここには、私の作品や、
制作に使う道具、材料が揃っています。また、
お客さんの作品も展示しています。ぜひ、
お越しください。4月には、新作の発表会も
開催予定です。



이 프로젝트는 지역 주민들이 함께 참여하여 만든 벽화입니다. 이 벽화는 지역의 역사와 문화를 알리기 위해 제작되었습니다. 벽화는 길가에 설치되어 많은 사람들이 볼 수 있습니다. 벽화는 지역 주민들이 함께 참여하여 만든 벽화입니다. 이 벽화는 지역의 역사와 문화를 알리기 위해 제작되었습니다. 벽화는 길가에 설치되어 많은 사람들이 볼 수 있습니다.

이 벽화는 지역 주민들이 함께 참여하여 만든 벽화입니다. 이 벽화는 지역의 역사와 문화를 알리기 위해 제작되었습니다. 벽화는 길가에 설치되어 많은 사람들이 볼 수 있습니다. 이 벽화는 지역 주민들이 함께 참여하여 만든 벽화입니다. 이 벽화는 지역의 역사와 문화를 알리기 위해 제작되었습니다.

[illegible][illegible]



2017년 11월 10일부터 12월 10일까지, '동네방 나이지트 산책단 투어'가 진행되었습니다. 이 투어는 지역 주민들이 함께 참여하여 지역의 문화와 예술을 탐험하는 기회를 제공합니다. 투어는 지역 주민들이 함께 참여하여 지역의 문화와 예술을 탐험하는 기회를 제공합니다.

투어는 '동네방 나이지트 산책단 투어'의 일환으로, 지역 주민들이 함께 참여하여 지역의 문화와 예술을 탐험하는 기회를 제공합니다. 투어는 지역 주민들이 함께 참여하여 지역의 문화와 예술을 탐험하는 기회를 제공합니다.

[illegible][illegible]

• □□ : □□ □□ □□ 1-1

□□, □ / □□□□□ □□□

0000 000 000 2: 000 000 00, 0 00 00

00000 00 000 000 00, 000, 0000 0000 000 0000 000 00. 0000 0000 00 000
 00 0000 0000.



* ‘00, 000 00’0 00 0?

2500 800 00 00 000 000 00 000 000 00 0000. 00 0000 0000 000 00
 00 000 0 00 00000 0000 0000 0000 00. 000 00 0 000 00000 0000 0
 0 0000 0000000000 00.

[illegible][illegible]



한편 이번 공연은 10월 10일(수) 오후 7시, 8시, 9시 30분 세차례 공연을 진행할 예정이다. 10월 10일은 <한글날을 맞아 한글의 아름다움을 노래하다>를 주제로 공연을 펼칠 예정이며, 20일에는 <한글날을 맞아 한글의 아름다움을 노래하다>를 주제로 공연을 펼칠 예정이다. 40일에는 <한글날을 맞아 한글의 아름다움을 노래하다>를 주제로 공연을 펼칠 예정이다. 40일에는 <한글날을 맞아 한글의 아름다움을 노래하다>를 주제로 공연을 펼칠 예정이다.

한편 8월 22일(수) '한글날을 맞아 한글의 아름다움을 노래하다'를 주제로 공연을 펼칠 예정이며, 20일에는 <한글날을 맞아 한글의 아름다움을 노래하다>를 주제로 공연을 펼칠 예정이다. 40일에는 <한글날을 맞아 한글의 아름다움을 노래하다>를 주제로 공연을 펼칠 예정이다.



이 책은 책방에서 교환한 책입니다. '책방'은 책의 생명입니다. 책을 교환하는 것은 책을 살리는 것입니다. 책을 교환하는 것은 책을 살리는 것입니다. 책을 교환하는 것은 책을 살리는 것입니다.

이 책은 5.18 기념으로 책방에서 교환한 책입니다. <책방>은 책의 생명입니다. 책을 교환하는 것은 책을 살리는 것입니다. 책을 교환하는 것은 책을 살리는 것입니다. 책을 교환하는 것은 책을 살리는 것입니다.



[illegible]

- 電話 : 00 0000 0000 42800 46-27
- 傳真 : 010-2598-3947
- 網址 (0000▶)

□□, □ / □□□□□□ □□□

□□□□ □□□ □□□**1.** □□□□

[illegible]

□□□□ □□□ □□□ **1** : □□□ □□□□ □□□□ <□□□□>

1900년대부터 1980년대까지의 다양한 음악 장르를 소개하고, 100여종의 음반을 보유하고 있다. 100여종의 음반은 주로 1950년대부터 1980년대까지의 음악으로, 블루스, 록, 펌프, 그리고 기타 장르의 음악이 주를 이룬다. 'Bottom Line'의 음악은 1910년대부터 1980년대까지의 음악으로, 이 음악은 'Bottom Line'의 음악으로 소개되고 있다. 1983년부터 이 음악은 'Bottom Line'의 음악으로 소개되고 있다.



Bottom Line는 1983년부터 이 음악은 'Bottom Line'의 음악으로 소개되고 있다. 1983년부터 이 음악은 'Bottom Line'의 음악으로 소개되고 있다. 1983년부터 이 음악은 'Bottom Line'의 음악으로 소개되고 있다. 1983년부터 이 음악은 'Bottom Line'의 음악으로 소개되고 있다.

8월 18일(8.18) 9월 23일(9.23) 10월 27일(10.27) 11월 30일(11.30) 12월 31일(12.31)
 2017년 12월 31일(12.31) 2018년 1월 1일(1.1) 2018년 1월 2일(1.2) 2018년 1월 3일(1.3)

Traditional legend jazz club
BOTTOMLINE
since 1983

August 2017

4	Blues For Bottomline 10th 아치스밴드
FRI 9pm	Organ 송석철 Guitar 천두희 Bass 임민호 Drums 김상준
5	마현석Quartet
SAT 8:30pm	Guitar 마현석 Vocal 김수민 Drums 이효성 Bass 조민기
10	김형준Quartet
THU 9pm	Saxophone 최원석 Guitar 김형준 Bass 안건식 Drums 서희
11	최용민Quintet
FRI 9pm	Vocal 최용민 Piano 송석철 Guitar 김형준 Bass 조성익 Drums 정태호
12	김형섭Quartet
SAT 8:30pm	Trumpet/Vocal 손해림 Bass 김형섭 Guitar 김준형 Drums 오병현
18	Daniel Chia Quartet
입장료10,000 FRI 9pm	Saxophone Daniel Chia Piano 김미희 Guitar Kelvin Drums 이재성
20~22	버텨라인 여름휴가
25	한강Trio+김은미+조아혜
FRI 9pm	Guitar 박경수 Bass오재영 Drums 채광영 Flute 김은미 Vocal 조아혜
26	Lee코어
SAT 8:30pm	Guitar 김준형 Vocal 어유진 Drums 김경훈 Piano 박성규

★ 입장료 : 5,000 (음료별도) 예매 : 국민 651025-93-118128(허정선)
 ☎ 인천 중구 신포로23번길 23
 ☎ 032-766-8211, 010-5657-1302 ✉ bottomline83@naver.com
 ☎ http://cafe.daum.net/Bottomline http://www.facebook.com/clubbottomline



8월 18일(8.18) 9월 23일(9.23) 10월 27일(10.27) 11월 30일(11.30) 12월 31일(12.31)
 2017년 12월 31일(12.31) 2018년 1월 1일(1.1) 2018년 1월 2일(1.2) 2018년 1월 3일(1.3)

- 8월 18일 : 8월 18일(8.18) 9월 23일(9.23) 10월 27일(10.27) 11월 30일(11.30) 12월 31일(12.31)
- 9월 23일 : 032-766-8211
- 10월 27일 (10.27)

8월 18일(8.18) 9월 23일(9.23) 10월 27일(10.27) 11월 30일(11.30) 12월 31일(12.31)

□ □ □ □ □ □ □ □ □

[illegible]
$$- \square\square\square, \langle \square\square\square\square \rangle$$
[illegible][illegible]

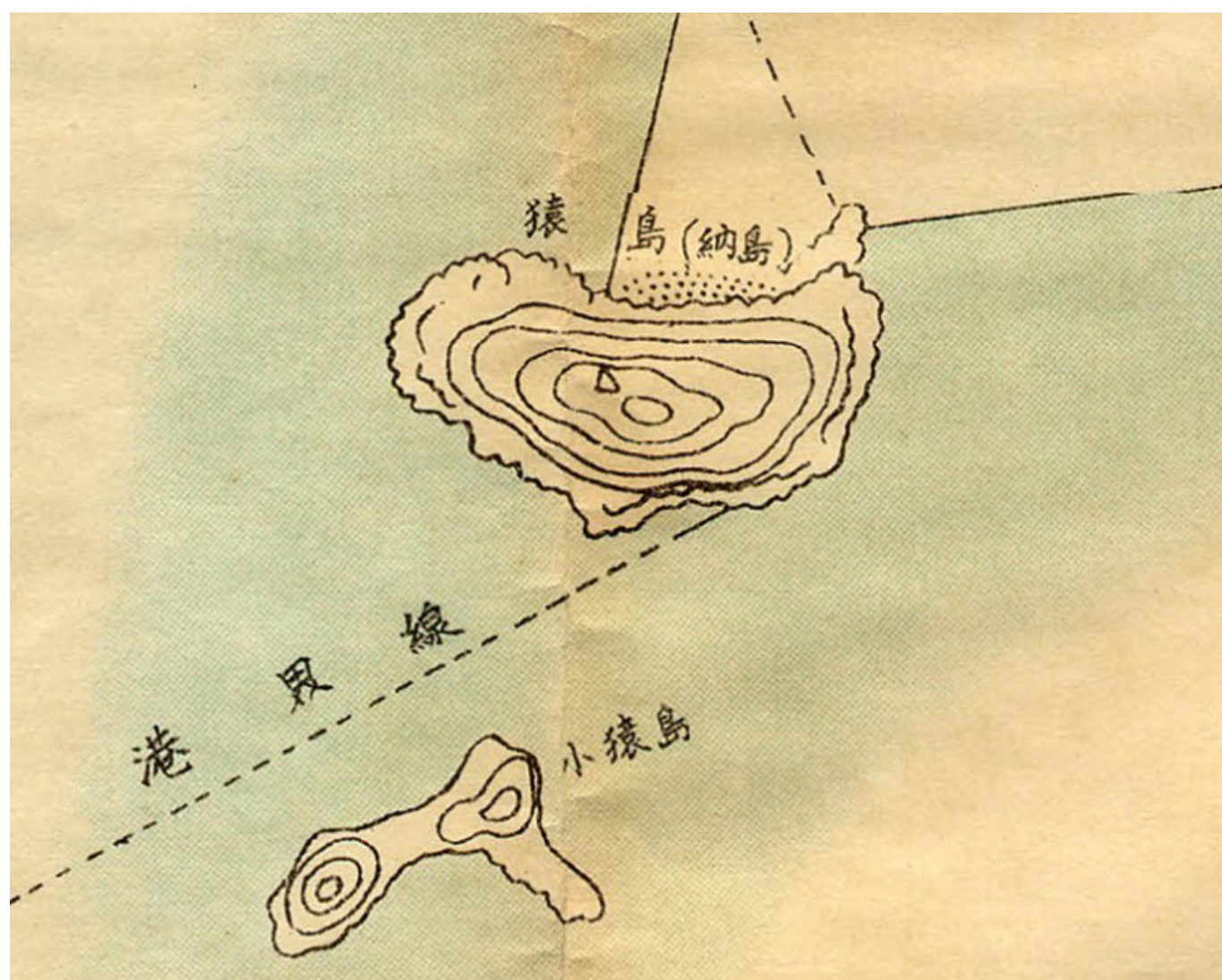
낙섬

“**11 11 11 11 11.**”

በሀገር ውስጥ በሚኖሩ ህጻናት መካከል፣ በጣም ትንሹ የሆኑት ህጻናት በጣም ተግባራዊ የሆኑ ምርጫዎችን ይደረግባቸዋል። ለምሳሌ፣ በጣም ትንሹ ህጻናት በጣም ተግባራዊ የሆኑ ምርጫዎችን ይደረግባቸዋል።

〇〇 〇〇〇, 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇. 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇 〇〇〇 〇〇
 〇〇〇〇〇〇〇〇, 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇, 〇〇, 〇〇〇 〇〇 〇〇〇. 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇 〇〇 〇
 〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇. 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇
 〇 〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇, 〇〇 〇〇〇. “〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇.”〇〇 〇〇. 〇 〇〇〇
 〇〇 〇〇 〇〇〇.

〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇 〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇 〇〇 〇〇, 〇〇, 〇〇 〇〇〇. 〇〇〇 〇-〇 〇〇〇
 〇〇〇, 〇〇 〇〇. 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇. 〇〇 〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇 〇〇〇 〇〇〇,
 〇〇〇, 〇〇〇, 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇. 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇. 〇〇〇 〇
 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇. 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇, 〇〇〇 〇〇 〇 〇〇〇
 〇〇〇.



낙섬

〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇, 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇. 〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇
 〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇. 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇
 〇. 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇, 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇. 〇

□ □□ □□ □ □□ □□□ □□□. □□ □□ □ □□ □□ □□□ □ □□.

[illegible]

1960년대 학생으로 붐비던 경인선 통학열차 모습

[illegible][illegible][illegible]

이 건물은 1970년대 중반에 지어졌다. 당시에는 3층짜리 건물이었다. 1980년대 중반, 이 건물은 5층으로 확장되었다. 이 건물은 1990년대 중반에 다시 확장되었다. 이 건물은 2000년대 중반에 다시 확장되었다. 이 건물은 2010년대 중반에 다시 확장되었다.



동인천역

이 건물은 1970년대 중반에 지어졌다. 당시에는 3층짜리 건물이었다. 1980년대 중반, 이 건물은 5층으로 확장되었다. 이 건물은 1990년대 중반에 다시 확장되었다. 이 건물은 2000년대 중반에 다시 확장되었다. 이 건물은 2010년대 중반에 다시 확장되었다.

이 건물은 1970년대 중반에 지어졌다. 당시에는 3층짜리 건물이었다. 1980년대 중반, 이 건물은 5층으로 확장되었다. 이 건물은 1990년대 중반에 다시 확장되었다. 이 건물은 2000년대 중반에 다시 확장되었다. 이 건물은 2010년대 중반에 다시 확장되었다.

이 건물은 1970년대 중반에 지어졌다. 당시에는 3층짜리 건물이었다. 1980년대 중반, 이 건물은 5층으로 확장되었다. 이 건물은 1990년대 중반에 다시 확장되었다. 이 건물은 2000년대 중반에 다시 확장되었다. 이 건물은 2010년대 중반에 다시 확장되었다.

—
준비 중
—