

□(2016.11.01~2016.11.14)

000 00

00 0 00 '0' 000 000 000. 000, 000. 0 0 0 0 0 0. 000 00 0000 00 00 0000 0000 000 000. 000 00 000 00, 0000 000000. 00(?) 000 00 00 00 000. 00000 00 00000 0000 CEO 0 000 000000 000 00000 000 000 000000. 00000 00000 000 000 000 0000 000000000 00000 00. 110 00 0 00 000 '000 00'00 00000.

✘ [0000 00] 000 000



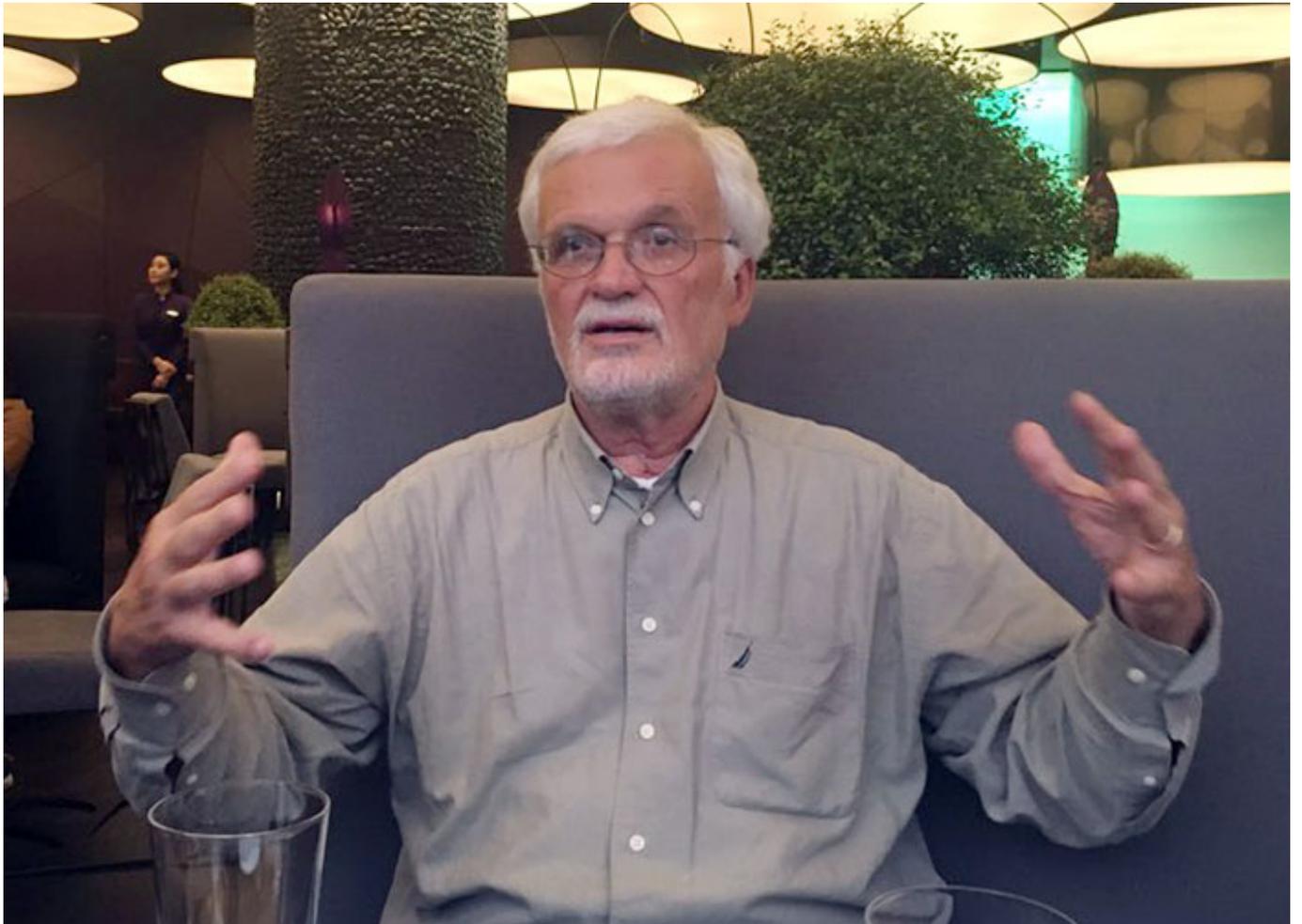
“000 00 0000 0.” 0000000 00 000 000. ‘000 0’000. 00 00 00 0000 000 00 000 00 00. 000 000 000 000000 00 00000 00 00 000. 000 000 0 00 00000 00 000 00000 0000 0000 00000. 0000000 ‘00(00000)’0 “00 000 000000 00 000 00 00000 00 000 00000 00” 000. 000 00000 000 00000 00 0 00 0 0000000.

000 00000 000 000 00000 00000, 000 00000 00000 0000, 00 0 0 00 00 00 000 00000 000 00 00000 ‘000 00’ 000. 000 000000 00 0000000 00 0 000

“...”, “...”, “...”

- []

✘



“...”, “...”, “...”

- []

✘ “...”



'0'0 00000 00 000 00000. 00 00 0000 7341874089 000 0 000, 000 0000 5800 000, 00 00 207400 0000. 000 00 000 0000 00 100 000 47.60 00 000. '0'0 0000 00 000 0 00 0000 00 000 00. 0000 000 0, 00 100 0000 300 00 0, 000 000 1000 0 00 00 00 000 00 00 00 0 0 0 0, 000 100 000, 00 10000 28.500 0000 000 00 00 0. 000 0000 0 0, 00 00000 000. 00 0000, 00 00000 00 00 00 000 00 00 000. 00 0, 00 00 0 00000 000 00 0 000 00 0000. 0000 0000000. 0000 00 00 0 0000. 0000? 0, 00 00 00 00. 00 00.

- 00 0000 '00 00'



키져가는 즐거움

'0'의 00 00 0000 '0000'의 0000. 00, 00, 000 0000 3000 00 00 000000
0 '00 000'의 198000 0000 00. 0000 000 0000 '00000' 0000 00 '00 0
00'의 000 000 000 0 0 0000 0000. 00 000 000 0 00 000 00 0000 00
0 000 000 000 000. 000 0000 00 000 000000. 000000 000, 000 000 0
00 000000 00000 000000 00 000000 000 000. 000 000 00 000 00 000 PD
0 00 000 00 000 00000 0000 00 000 0 000 0000.

- 00 00 00 0000 0000, 000 00
- 00 000000! '00 000', 300 0 000

✘ 000 00 0, 0000 000 00



10월 29일, 서울에서 열린 '한복의 현대적 해석' 전시회에서 디자이너 박지현은 자신의 작품 '한복의 현대적 해석'을 소개했다. 박지현은 "한복은 전통과 현대의 조화를 이루는 아름다운 의복이다. 이번 전시에서는 한복의 전통적인 아름다움을 현대적인 감각으로 재해석하여 선보인다."라고 말했다. 박지현은 6년째 한복 디자인에 전념하고 있다. "한복은 우리의 전통을 이어주는 중요한 문화유산이다. 이번 전시를 통해 한복의 아름다움을 널리 알리고, 젊은 세대가 한복을 사랑하게 되길 바란다."라고 말했다. 박지현은 SNS를 통해 자신의 디자인을 소개하고, 많은 사랑을 받고 있다. 박지현은 "한복은 우리의 전통을 이어주는 중요한 문화유산이다. 이번 전시를 통해 한복의 아름다움을 널리 알리고, 젊은 세대가 한복을 사랑하게 되길 바란다."라고 말했다.

■ "한복의 현대적 해석"

✘ 박지현, SNS를 통해 한복의 아름다움을 소개했다.

□□ □□□□ (2016.09.20~10.03)

✘ □□□ □□□ □□□□.



□□ □□. □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □ □□□ □□□□□ □□□. □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □. □□□□ □□□□□ □□ □□□□. '□□'□ □□ '□□'□ □□. □□ □□□□ □□□ □□□□ '□□ □□□□'□ □□□. □□□ □□□□ □□ □□ □ □□. 400□ □□□ □□ 20□ □□ '□□□□' □□□ □□□□. □□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□. □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□□. □□□ □□□ □□, □□□ □□□ □□□□.

- □□□□□! □□□□□□□□

✘ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□



이제는 이 모든 것을 모두 다 할 수 있는 때가 되었습니다. 이 모든 것들을 '모든 것'의 모든 것의 모든 것 '모든 것'의 모든 것. '모든 것'의 모든 것의 모든 것(모든)의 모든 것의 모든 것의 모든 것 120의 모든 것의 모든 것, '모든 것의 모든 것'의 모든 것(모든)의 모든 것의 모든 것 63의 모든 것 '모든 것'. 'W'의 모든 것의 모든 것의 모든 것의 모든 것. 이 모든 것의 모든 것의 모든 것의 모든 것. '모든 것 1988'의 모든 것(모든)의 모든 것의 모든 것. 모든 것의 모든 것의 모든 것의 모든 것의 모든 것. 모든 것의 모든 것의 모든 것의 모든 것. 모든 것의 모든 것의 모든 것, 모든 것, 모든 것의 모든 것의 모든 것의 모든 것. 모든 것, 모든 것의 모든 것의 모든 것 '모든 것의 모든 것'의 모든 것.

- [모든, 모든_모든_모든](#)

모든(모든 모든)

□□ □□□□ (2016.09.06~09.19)

✕ ‘□□□ □ □ □’ □□ □□ □□ □ □ □□ □□ □□.



□□□, □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ ‘□□’□ □□. □□ □□□□, □ □□□□□ □□ □□. □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□. □□ □□ □□, □□ □□ □□, □□ □□□□ □□ (□□) □□□□□. □□□□ □□□ □□ □□□ □□□. □□, □□ □□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□ □ □□. ‘□□□□□□’ □□□□ □□ □□ □□□. □ □□ □ □□ □□□ □□ □□ □□ □ □ □□□ □ □□ □□□. □ □□ 5□□. 20□□□□ □□□ □ □□□? □□□□ □□ ‘□□’□□ □□ □□□□□ □□□. □□□□ □□□□ □□□ □□, □ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□□. □□□□ □□□□, □□ □□ □□□□ □□ □□ □□, □□ □□□. □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ ‘□□ □ □□□’□ □□.

- ‘□□□□ □ □ □’ 5□□ □□ □□□ □ □ □□ □□ □□
- “□□□, □□□ □□”...□□□□ □□□□ □□□□
- □□•□□□□□□... □□□□ □□ □□

✕ □□□□ □□, □□ ‘□□□’ □□

2019년 10월 10일, 서울에서 열린 '2019년 10월 10일' 행사. '2019년 10월 10일' 행사에 참여한 사람들이 '2019년 10월 10일' 행사를 즐기고 있다. '2019년 10월 10일' 행사에 참여한 사람들이 '2019년 10월 10일' 행사를 즐기고 있다. '2019년 10월 10일' 행사에 참여한 사람들이 '2019년 10월 10일' 행사를 즐기고 있다.

- [\[10월 10일\] 2019년 10월 10일, “2019년 10월 10일” 행사](#)
- [SBS, ‘2019년 10월 10일’ 80분 행사...2019년 10월 10일](#)

✖ 2019년 10월 10일



2019년 10월 10일, 서울에서 열린 '2019년 10월 10일' 행사. '2019년 10월 10일' 행사에 참여한 사람들이 '2019년 10월 10일' 행사를 즐기고 있다. '2019년 10월 10일' 행사에 참여한 사람들이 '2019년 10월 10일' 행사를 즐기고 있다. '2019년 10월 10일' 행사에 참여한 사람들이 '2019년 10월 10일' 행사를 즐기고 있다. '2019년 10월 10일' 행사에 참여한 사람들이 '2019년 10월 10일' 행사를 즐기고 있다.

- [2019년 10월 10일](#)

5 2019년 10월 10일, 2019년 10월 10일



'photography'의 사진은 사진이 아니라 '사진'의 사진이 아니라 사진이다. 사진은 사진이다. 사진은 '사진'이라는 단어가 아니라 사진이다, 사진은 사진이다 사진이다 사진이다. 사진은 사진이다. 사진은 사진이다 사진이다 사진이다 사진이다 사진이다.

- [\[링크\]](#)

사진(사진 사진)

사진 사진(2016.08.16~09.05)

x 사진 사진 사진 사진



‘000’0 00 000 000 00 0000 0000. 0000 00 000 0 00. 0000 00, 000 00. 0000 00 000 0 000 0000 000000 000000 000 00 000 0000 0000 0 00 0000 000 00 0000000 00000. <00 2096>0 20960 0 0000 00 00 000 0000 000. <00 0 0 00>0 0000 000 00 000 00 00 00 000 00 00000. 00 000 0000 0 00 00000 0000 0000. 00 0 0000 00000 0000 0000 0000 0000000 0000 00. “0000 0000 00 0 00 00 00 00 00”0 00 0 0000 0000 ‘00’ 000 0 0 0000.

- 0000 00 0000000... 0000 0000 000000 00

0000 00, ‘00 000’0 00

2019 年 6 月 1 日，在阿姆斯特丹，有 6470 人参加了游行。这是自 2019 年 6 月 1 日以来，阿姆斯特丹最大的游行。游行队伍中，人们穿着各种各样的服装，有的穿着传统的荷兰服装，有的穿着现代的时尚服装。游行队伍中，人们载歌载舞，气氛非常热烈。

▪ [“2019 年 6 月 1 日” 游行 在 ‘阿姆斯特丹’ 举行](#)

5 阿姆斯特丹



阿姆斯特丹的游行队伍非常庞大，每年都会吸引成千上万的人参加。游行队伍中，人们穿着各种各样的服装，有的穿着传统的荷兰服装，有的穿着现代的时尚服装。游行队伍中，人们载歌载舞，气氛非常热烈。

▪ [阿姆斯特丹游行 在阿姆斯特丹举行](#)



이 사진은 2014년 11월 21일 서울 지하철 2호선 역에서 발생한 화재 사고의 추모 행사 현장이다. '스크린도어에 단풍꽃이 돋아 사랑의 꽃잎이 피었습니다. 그런데 꽃잎은 손, 발도 없습니다. 누가 죽었습니까?'라는 문구가 적힌 종이와 꽃다발이 놓여 있다.

- [스크린도어] '단풍꽃' 꽃잎이 피었다 '스크린도어'

✘ 스크린도어, 단풍꽃 꽃잎



한국의 전통 춤은 오랜 역사를 가진 문화유산이다. 특히, 1958년 창립된 국립무용단, 국립민속무용단, 국립현대무용단 등은 '한국의 춤'을 대표한다. 1958년 국립무용단이 창립된 이후, 한국 무용의 발전에 크게 공헌했다. 이 무용단들은 전통 춤을 현대적으로 재해석하고, 새로운 무용 작품을 창작하여, 한국 무용의 다양성을 보여주고 있다.

- [한국의 춤 '한국의 춤'](#)

• 한국의 춤, 한국의 춤, 한국의 춤

‘...’ , ... ,

- [... ‘... ’... \(1/2\)](#)
- [... ‘... ’... \(2/2\)](#)

5

‘... ’



KBS 16

... ‘... ’ 20 ... , ... , ... , ‘... ’

- [... , TV ... ‘... ’](#)
- [... ‘... ’ ... \(KBS ...\)](#)

... (...)



□□ □□□□ 2016.06.08~06.21



✕ □□□ □ □□□ □□□□.

□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□ □□ □□□□, □ □ □ □□ □□□ □□□□ □□□□ □, □□□□ □□□ □ □□ □□□? □□ □□□□. □□□□ ‘□□□□’□ □□ □□□ □□ □□□. □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □ □□□□ ‘□□□□□ □□’□ □□ □□ □□□□. □□ □, □□□□, □□□□, □□□□ □□ □□□ “□□□□ □□ □ □□□□ □□□□, □□□□ □ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□.”□□ □□□ □□□□□□.

□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ 2019□□ □□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□ ‘□□□□ □□’□□□ □□□ □□□ □□. □□□ □□ ‘□□ □□ □□’, ‘□□□□□□□’□□□ □□□ □□□ □□ □□□ (□)□ □□ □□□ □□□□ □ □□. ‘□□□□□□□ □□□’□ □□ □□ □□ □□□ ‘□□ □□□□□ □□□’□ □ □□□ □□□ □□□□ □□.

- [\[□□□□□□, □ □□□□□-1\] □□□□ □□□□□□ □□](#)
- [\[□□□□□□, □ □□□□□-2\] □□□□ □□ □□□ □□□ □□](#)

✕ ‘□□□□’ ‘□□□□□□’ ‘□□□□’...□□□ □□ □□□□□



00 7000 000 0000000 000 00 000. 00 000 00 0000 000 000 00 0000
 00 00 0000 000 00 000 000 0000. 0000, 000000, 000000 0 00, 00, 0
 000 000 000 000 000. 00000000 0000000, 000000000 0000000 000 000 0
 00. 000 00(location)0 000 000, 000 000 0000 000 00(place)0 000
 0 000.

- [‘0000’ ‘000000’ ‘0000’...000 00 00000](#)
- [00 000 00 90\(000\)](#)

✘ 0000 00 20**0 000 0000 00
 0000 000 000 0000 000000 000 00. ‘00’ 000 0000 00 000, 00 00
 0, 00 0000000 000 000 000 00 0000 000 00 000 00 00 00. JTBC 00



공연 관람 방해 관련 신조어

관크
'관객 크리티컬(critical)'의 준말. 다른 관객으로 인해 관람을 방해받는 일의 총칭

수구리
좌석에서 수그런 채 앉아 뒷사람의 시야를 방해하는 행위, 또는 그런 사람

커귀발
'커귀(커플 바퀴벌레의 준말)', 즉 예정 행위를 하는 커플이 객석에 많은 상황

반딧불
공연 중 휴대전화 불빛으로 관람을 방해하는 일

직고나리
직(直)+관리. 관람을 방해하는 관객에게 직접 항의하는 것

관객이 생각하는 '공연 관람 방해 행위' <small>(5점 만점) 자료: 스테이지톡, 관객 487명 대상 조사</small>	휴대전화 벨소리 4.95	움직이거나 앞좌석을 발로 참 4.90	옆 사람과 대화하는 소리 4.82	휴대전화 액정 불빛 4.80	음식물 섭취 4.60	관객 입장 지각 4.26	지나친 관객 추임새 4.13
--	----------------------	-----------------------------	---------------------------	------------------------	--------------------	----------------------	------------------------

관객이 생각하는 공연 관람 방해 행위. '관크', '수구리', '커귀발'은 공연 관람을 방해하는 행위. '관크'는 다른 관객으로 인해 관람을 방해받는 일의 총칭. '수구리'는 좌석에서 수그런 채 앉아 뒷사람의 시야를 방해하는 행위. '커귀발'은 커플이 객석에 많은 상황에서 예정 행위를 하는 커플이 관람을 방해하는 일. '반딧불'은 공연 중 휴대전화 불빛으로 관람을 방해하는 일. '직고나리'는 직(直)+관리로, 관람을 방해하는 관객에게 직접 항의하는 것을 의미한다.

▪ [관객+] “관객이 생각하는 공연 관람 방해 행위”

관객 (관객, 관객)