

□□□□ **100**□□! □□ □□□ **2022** □□□□
in □□ **BOM**□□□!

100%! 2022 in BOM!

□□□ (□□ □□□□ □□, □□□□ BOM□□□ in □□ □□□□)

<□□□□□>

[illegible][illegible][illegible][illegible]



0000 0000 0000 <000! 0000>
 0000 0000 0000 00,
 0000 00 0000 0000 00 0000
 (00000 : 00 0.0.00)
 2022. 5. 21(0) 00000000 00 00
 (00: 0000 0000)



0000 <0000 0000>
 00 000 000000 0000 0000,
 300 00 0 0 00 0000!
 (00000 : 000000000 0000)
 2022. 5. 21(0) 00000000 00 00
 (00: 0000 0000)

0000 00000 1000000 00000 00000 0000 00 00000 00000. 0000 00000 00 600 00
 00000 '00000 100000 00 0000'0 00000 '00000 0000 00'00 0000 0 0000 0000 0
 0000 0000 0000 0000 00 '00000 in 00' 00 00 0 0000 00000 000000.

'00000 000000 0000 00000 0000'

0 0000 1000 0 00000 000000 0000 00000. 0 00 00000 000000. 00 000000 00
 0 00 000000 0000 000000, 00000 0000 00 00 00000 00000 00 0000 00000 0000.
 0000 00 202300 0000 0000 00000 '0000' 0000 0000 100000 00, '0000 00000
 100000'0 00000 00000. 0000 0000, 00000 0 0000 0000. 00000 0000 0000 0000(0
 0)00 0000. 000000 0000 000000 000000 00 00000 00000, 00000 100000 00000
 '00000 in 00 00000'0 0000 100000 00000 0000 000000 00 00 0000 0000 0000
 00000 00000.



00/00 0000(0000, KIM YUNG BEA)

- 00 0000 00/0(WE)000000000 00
- 00000 00000 00
- 000000 00000 000/ASSITEJ(0000000000000) 0000
- 000, 000000, 00000, 00 00 00000, 00000 000, 000 000, 000 000
0 0 4000 00 00

00 0000

- 20140 70 00-000 5500 0000 00 0000 “00000 00000” <00/00> 000
000000000(ASSITEJ KOREA) 000000 000 00
- 20150 30 00000 00000 000 “00000 000” <00/00> -00(000000 00
0), 00000 / 00000 00
- 20150 40, 00000 00·000 00000 000 [4000 April Festival]0 00
000 00 0000 ‘Andersen Project-The Nightingale’ 0000 0 00 0000
0 0 000 00 <00/00>
- 20160 100~110 <00 000000 00 00> 00000 “000! 00 000 000” <00/
00> (000 00000000) 000 000000 000 00 ○ 20170 0270 0000000000 00
000 “000 000” <00/00> -000000 00
- 20170 0290 0000000 -0000 00
- 20180 0360 00000 00000 “000 000” <00/00> -0000 00
- 20210 0390 00000 00000 “00000 000” <00> -0000 00
- 20210 80 0000000 0000000 0000 00 00 000000 “0 00 0 0000” <00/0
0>
- 20210 120 0330 0000000 -000 00

전체 프로그램 일정

단체/작품명	장르	일시	장소	비고
재주 많은 세 친구	연극	5.18(수) 19:30	서귀포문화재단 소공연장	
해의 아이들 <삼장동화>	유치집	5.18(수)-5.19(목) 수, 목 19:30	드라이브홀	
아다미의 책장엔 <날짜공정본>	연극	5.19(목) / 11:00, 14:00	부평아트센터 소공연장	
비행적공작단 <아들, 아버지>	연극	5.20(금)-5.21(토) 금 10:00 / 토 11:00, 14:00	학산 소극장	
문화예술활동프로그램 <수업의 외딴집>	유치집	5.21(토) / 11:00, 14:00	남동소극장	
사단법인 하늘에 <목 짧은 거인 사파>	유치집	5.21(토) / 11:00, 14:00	계명문화재단	
극단 로기나 <안개 도둑>	연극	5.21(토) / 11:00, 14:00	중구문화재단	
인형극연구소 인스 <내 친구 용아>	연극	5.21(토) / 11:00, 14:00	부평아트센터 소공연장	
극단 나무 <눈은 개>	그림자극	5.21(토) / 11:00, 14:00	청와 블루노비움	
작은극장 <무녀의 꿈>	대형인형 연극	5.21(토) / 15:00, 17:00	사구 가정문화문화센터	
온세에서부터 밤까지 <오발자의 그림자극>	연극	5.27(토) / 15:00, 19:30	연수아트홀	
극단 상상창고 <작은가게>	오브제극	5.27(토)-5.28(토) 금 10:30 / 토 16:00	동구문화재단	
공간사키스 <살롱 에피 데르>	서커스	5.28(토) / 11:00, 14:00	청와 블루노비움	
극단 노을 <박인남>	미디어 연극	5.28(토) / 11:00, 14:00	인원문화예술회관 소공연장	
극단 올림 <행복해버린 나>	대형인형 연극	5.28(토) / 11:00, 14:00	남동소극 (여의무용)	



봄의 축제 - BOM Festival

봄의 축제 - BOM Festival

(2022년 5월 18일 ~ 5월 28일)

2022년 5월 18일부터 5월 28일까지, 봄의 축제 BOM Festival이 열립니다. 이번 축제에는 다양한 공연과 전시가 준비되어 있습니다. 특히, 어린이와 청소년을 위한 다양한 프로그램이 마련되어 있습니다. 이번 축제를 통해, 봄의 기운을 느끼고, 문화의 향기를 맡아주세요.

이번 축제에는 다양한 공연과 전시가 준비되어 있습니다. 특히, 어린이와 청소년을 위한 다양한 프로그램이 마련되어 있습니다. 이번 축제를 통해, 봄의 기운을 느끼고, 문화의 향기를 맡아주세요.



〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 7〇〇〇
(2022. 03. 29.)
(〇〇: 〇〇〇〇〇〇〇〇)



〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 8〇〇〇
 (2022. 04. 19.)
 (〇〇: 〇〇〇〇〇〇〇〇)

000000 0000000000 00 00 0000. 000 0000 00, 00, 0000, 00 00, 0000
 0 000 000 00 000 00 0000 000 000 000. 000 0000, 0000 1000 0000
 0 000 00 000000 000 000 000 000 000000 20210 000000 0 00 000 000
 0000. 0 0 000 000 0000 100000 0000 00 1000 000000 000000 00 0000
 00000 000 000000 00 0 00 “0000 Bom 000”0 00 000000 000. 000 “0000
 Bom 000”0 000 00 0000 0000 000000000000 0000 0000 000 000 00 0
 1500 000 000 0000. 00 000000 0000 0000 <00 00 0 00>, 00 00 <00
 0>, 00000H <0000 0>, 00 00000000 <00 0000> 0 400 000 0000.



○○○○ ○○○ <○○ ○○ ○○○>
2022. 5. 18(○) ○○○○○○○○ ○○○○
(○○: ○○○○○○○○)



00 00 <00 0>
 2022. 5. 21(日) 00000000 00 00
 (00: 00000000)



공연시간 <공연 1>

2022. 5. 21(토) 공연장: 서울특별시 공연장

(문의: 02-1234-5678)

공연 시간 <공연 2>

2022. 5. 28(토) 공연장: 서울특별시 공연장

(문의: 02-1234-5678)

공연장에서는 공연 관람객의 안전을 위해 공연 중에는 휴대폰 사용이 금지되며, 공연 중에는 음식물 섭취가 금지됩니다. 또한, 공연 중에는 소음 발생을 피하기 위해 대화 시 소리를 낮추어주시기 바랍니다. 공연 관람객의 편의를 위해 공연장에는 장애인 관람객을 위한 장애인석과 장애인 화장실이 마련되어 있습니다. 공연 관람객의 안전을 위해 공연 중에는 화재 발생 시 대피 절차를 따르시기 바랍니다. 공연 관람객의 편의를 위해 공연장에는 주차장과 장애인 주차장이 마련되어 있습니다. 공연 관람객의 안전을 위해 공연 중에는 화재 발생 시 대피 절차를 따르시기 바랍니다. 공연 관람객의 편의를 위해 공연장에는 주차장과 장애인 주차장이 마련되어 있습니다.

“공연, 이 공연이 정말(정말) 재미있어요? 공연 관람객의 안전을 위해 공연 중에는 휴대폰 사용이 금지되며, 공연 중에는 음식물 섭취가 금지됩니다. 또한, 공연 중에는 소음 발생을 피하기 위해 대화 시 소리를 낮추어주시기 바랍니다. 공연 관람객의 편의를 위해 공연장에는 장애인 관람객을 위한 장애인석과 장애인 화장실이 마련되어 있습니다. 공연 관람객의 안전을 위해 공연 중에는 화재 발생 시 대피 절차를 따르시기 바랍니다. 공연 관람객의 편의를 위해 공연장에는 주차장과 장애인 주차장이 마련되어 있습니다.” – 공연(공연) 관람객

‘공연장’은 1923년, 공연 관람객의 안전을 위해 공연 중에는 휴대폰 사용이 금지되며, 공연 중에는 음식물 섭취가 금지됩니다. 또한, 공연 중에는 소음 발생을 피하기 위해 대화 시 소리를 낮추어주시기 바랍니다. 공연 관람객의 편의를 위해 공연장에는 장애인 관람객을 위한 장애인석과 장애인 화장실이 마련되어 있습니다. 공연 관람객의 안전을 위해 공연 중에는 화재 발생 시 대피 절차를 따르시기 바랍니다. 공연 관람객의 편의를 위해 공연장에는 주차장과 장애인 주차장이 마련되어 있습니다.

2022년 5월, 공연 10회 공연 관람객의 안전을 위해 공연 중에는 휴대폰 사용이 금지되며, 공연 중에는 음식물 섭취가 금지됩니다. 또한, 공연 중에는 소음 발생을 피하기 위해 대화 시 소리를 낮추어주시기 바랍니다. 공연 관람객의 편의를 위해 공연장에는 장애인 관람객을 위한 장애인석과 장애인 화장실이 마련되어 있습니다. 공연 관람객의 안전을 위해 공연 중에는 화재 발생 시 대피 절차를 따르시기 바랍니다. 공연 관람객의 편의를 위해 공연장에는 주차장과 장애인 주차장이 마련되어 있습니다.



○○○○○ ○○
(○○: ○○○○○○ ○○○○○)



○○○○○ ○○○○ ‘○○○○○ ○○○’
<○○○ : April Fool>
(○○: ○○○○○○ ○○○○○)

5○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ - ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○

○○○○ 100○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ‘○○○○ in ○○ BOM ○○○’○ 5○ 18○(○)○○ 28○(○)○○ ○○○○. ○○○ ○○○○ ○○○, ○○○, ○○○○ ○○ ○○○ ○○○, ○○○○ ○○○(○○ ○○ : (○)○○○○○○○○○○○○○○○○○○ ○○○○)○ ○○ 10○○ ○○○○○○ ○○ 1○ ○○○ ○○○ ○○, ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○ ○○○.

‘○○○○ in ○○ BOM ○○○’○ 5○ 18○ ○○○ ○○○○○○○○ ○○○ <○○○○○>○ ○○○ ○○○ ○ ○○. ○○○ <○○○○○> ○○○ 5. 18(○) ~ 19(○) ○○○ ○○○○, ○○ 7○ 30○○○ 70○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○. ○○○○ ○○ ○ ○○○ ○○○ ○○○○ ‘○○ ○ ○○○’, ‘○○○○○’○ ○○○ ○○○ ○○○○, ‘2022 ○○○○○○○○ ○○○○’ ○○○○ ○○○○○○ ○30○ ○○○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○ ○○○○. ‘○○○○ ○○○’, ‘○○○○ ○ ○○’ ○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○ ○○○ ○○○ ○ ○○○.

‘○○○○ in ○○ BOM ○○○’ ○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○○, ○○○○○○○, ○○○○○○○○, ○○○○○○○, ○○○○○○○ ○○○ 5○ 28○(○)○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○ ○ ○○○ ○○○ ○○○○. 27○(○)○○ ○○○○○○ ‘○○○○○ ○○○’ <○○○○○, ○○○ ○○ ○○>○ ○○○○. ○○ ○○○○○○ ○ ○○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○.



0000 in 00 0000 000
 00 00 000 _ 000 <00000>
 50 180(0) ~ 190(0) 00000 00 00
 (00: 000000 00000)



00000 0000 '00000 000'
 <00000, 000 00 00>
 50 250(0) 19:30 00000 00 00
 (00: 000000 00000)

000019 00, 000 000 00 000 0000

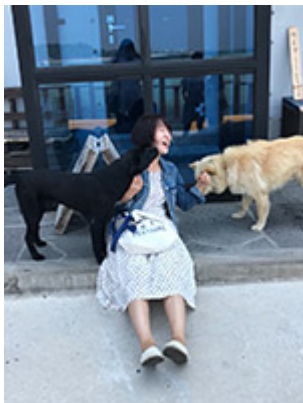
20200 300 0000190 00000 000 000 000 00, 000 00000 00000000 000 0
 0 000 00 000 0000 000(00 00000000 00), 00000 000 00000 00 00 20 1
 00 000. 20220 40 180 000 000000 00 00000 00000 00000 000 000 000000
 0000 00000 00.

0000 0000 00 000 00000 000000. 00000 0000 00, 0000000 00 0000000. 0000
 0000 00000 00 0000 0000 0000? 00000 0000 00? 0000 00000 00000 00, 00 0 0
 00000 00 0000000, 0000 0000 0000 000000.

0000000 0000 00 0000000 000019 00 0000 0000000 00 00000 0000 0000 00000, 00
 0 '00'0 0000 0000 0000 00000 00000, 0000000 00000 00000 00 0000 0 0 00 0
 00 0000 0000. 0000 0000 0000000 00000 TV0 00 000000000 0000000 0000 0000 0
 0 00 0000 00000 00 0000 000000, 0000000 00000 0000 0000 0000 00 0000
 00000 0000 0000 000000.

0000 0000 0 0000 00000 00 0000 0000 00000 0000 0 00 0000 0000 00000, 00000
 0000 0000 00000 0000000 00000 00. 0000000 '2009 0000000000'0 00000 00
 201000 0000000 0000000, 2012000 0000000000 00000 00 00000 00. 201600 00
 0000 00 0000 0, 00000000 00 0000000 00000 00 000000, 00 00 000000000 0000
 0000 00000, 00000 0000 00 00 0000 00000 00 000019 00 00000 00000 000000
 00 0000 00000000 00 00000 00 00. 00000 00000 0000000 00 00000 0000 0000 0
 00 00000 00000 00 00000 00 0000. 00000 000000000 0000 0000, 00000 00 0 0
 00 0000 00000000 0 00 00000 00 0 0000 00000.

□□□□ SNS



0/00 0000(000, Park Jung Joo) 000000 000000 0000

□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□.

□□□□ □□□ □□ □ □□ □□ - □□□□
BOM□□□ - □□□□□□□

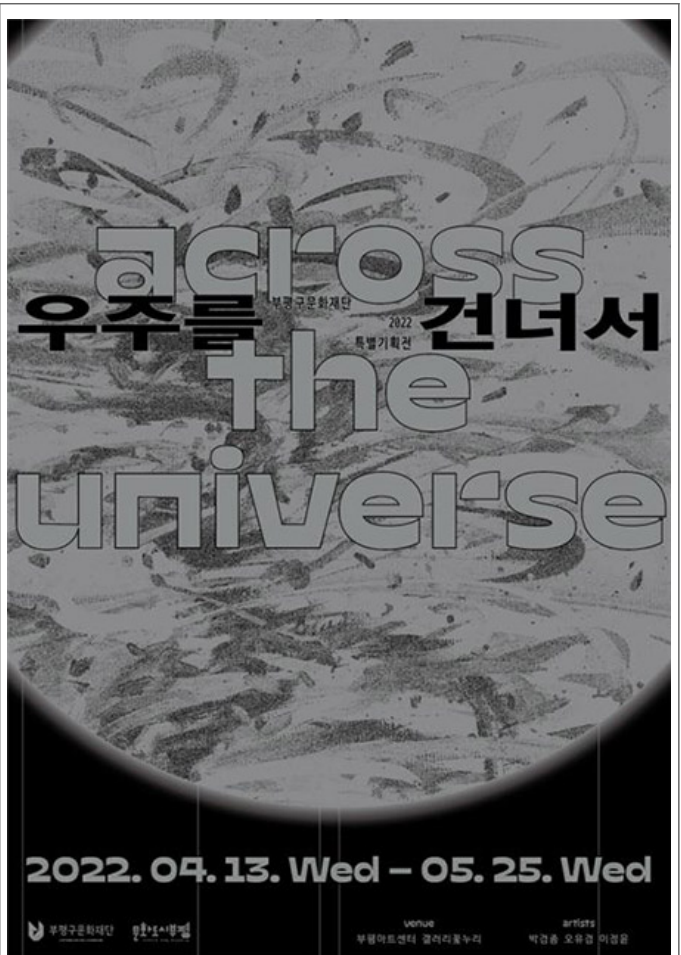
□□□□ □□□ □□ □ □□ □□- □□□□ BOM□□□ - □□□□□□

□□□ (□□□□□□□ □□□□□□□)

[illegible][illegible]



공연기간 <공연 일자>
2022. 5. 5 ~ 5. 8. 공연장소 공연



공연기간 <공연 일자>
2022. 4. 13. ~ 5. 25. 공연장소 공연

공연 100만원 이하 관람객 대상 <공연료 BOOM> 공연 관람료. 이 공연 관람 10만
원 이하 관람객은 공연료 5만 원 이하 관람객 15만 원 이하 관람객. 관람객은 이
공연 관람료 5만 원 이하 <공연료 BOOM> 공연 관람료 '공연'의 관람료 관람료 <이 공연
관람> 관람료.

인천 어린이를 위한 **아시테지 IN 인천**
아시테지 Bom 나들이



이야기꾼의 책공연
날말공장나라

공 연 장 부평아트센터 달누리극장
일 시 2022. 5. 19.(목) 11:00, 14:00
장 르 연극
소요시간 50분
권장연령 4세 이상

□□□□□ □□□ <□□□□□□>
2022. 5. 19(□) □□□□□□ □□□□
(□□: □□□□□□ □□)

인천 어린이를 위한 **아시테지 IN 인천**
아시테지 Bom 나들이



인형극연구소 인스
내 친구 송아지

공 연 장 부평아트센터 달누리극장
일 시 2022. 5. 21.(토) 11:00, 14:00
장 르 인형극
소요시간 55분
권장연령 3세 이상

□□□□□□ □□ <□ □□ □□□>
2022. 5. 21(□) □□□□□□ □□□□(□□: □□□□□□ □□)

* □□□□□□ 5□ □□ □□

□□	□□	□□	□□
□□□ □□□	5□(□)~8□(□)	□□□□□	□□□
□□□	14□(□)	□□ □□	□□□
□□	14□(□), 21□(□)	□□□□□□ □	□□ □□□
□□□□□□	19□(□)	□□□□□	□□
□ □□ □□□	21□(□)	□□□□□	□□□
□□□ □□□	26□(□)	□□□□□	□□□
□□□ □□□	~25□(□)	□□□□□□ □	□□□ □□□

□□□□□□ □□□□ □□□ □□

□□□ '□□'□ □□□□ □□□ □□□ - □□□□
BOM□□□ - □□□□□

000 '00'0 0000 000 000- 0000 BOM000 - 00000

□□□ (□□□□□□ □□□□□□)

COVID-19 (pandemic)은 2020년 초부터 전 세계적으로 확산되었습니다. 이 기간 동안 많은 사람들이 건강을 잃었으며, 많은 사람들이 사망했습니다. 이 기간 동안 많은 사람들이 건강을 잃었으며, 많은 사람들이 사망했습니다. 이 기간 동안 많은 사람들이 건강을 잃었으며, 많은 사람들이 사망했습니다.

[illegible][illegible]

00000000 0000 0000 00000000 00 00000000 0000 0000 0000 00 0000 0000000000 0
 0 00 0 00 0000 0000 0000. 0000000 000000 00 00 00000000 0 0000 0000 0000
 0 0000 0000000000 0000000 <#000000>0 00 0000 0000 0000 0000 00.(0000 0000 0
 0 00 0000 000000 00 0 00 0000 000000.)

000000 000000 <#000000> 2022 'IN&OUT' 0000 0000 000000 000000
 000000 00. 0 0000 000000000000 0000 0000 0000000 0000 0 00 000
 00 0000 0000 0000 0000 0000 00. 0000 0000 0 00 00 0 0000 000000
 000000 00 0 00 000000 00 0000, 00 0000 0000 000000000000 0000000 0000 0000
 000000000000, 000000000000, 00000000 0 00 00 0000 000000000000 0000 0000
 0000 00 0000 000000 00 00.

2000년 10월 100만명 이상, 4월 7일 100만명 이상 “한글” 사용. 8월 “한글” 사용 10월 12월 100만 이상 사용. 10월 12월 100만 이상 사용. 10월 12월 100만 이상 사용. ‘한글’ 사용.



〇〇〇 〇〇〇〇 - 〇〇〇
 2022. 4. 29. 〇〇〇〇〇 〇〇(〇〇)
 (〇〇: (〇)〇〇〇〇〇 〇〇〇〇)



□□□□ □□ - □□
(□□ □□)
(□□: □□□□□□)

이 문서를 통해 이 문서를 통해 이 문서를 통해 이 문서를 통해 이 문서를 통해 “이 문서를 통해” 이 문서를 통해 이 문서를 통해 이 문서를 통해 이 문서를 통해 ()이문서를 통해이문서를 통해(ASSITEJ KOREA)(이문서를 통해) 이 문서를 통해 10이 문서를 통해 이 문서를 통해 ‘이문서를 통해 IN 이문서를 통해 BOM 이문서를 통해’ 이 문서를 통해 이 문서를 통해.

[illegible]

〇〇〇 - 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇
 〇〇〇〇 in 〇〇
 2022. 5. 27(日) 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇
 (〇〇: 〇〇〇〇〇〇〇〇〇)

14. 1990 年 10 月 1 日，中共中央、国务院发布《关于实行“以公有制为主体、多种所有制经济共同发展”方针的若干规定》，明确指出：“在公有制经济占主体地位的前提下，鼓励、支持和引导非公有制经济的发展，使非公有制经济成为社会主义市场经济的重要组成部分。”这一规定，为私营经济的发展提供了政策依据。

[illegible]

00000 ‘00000(catharsis)’0 0 0 0000 000 000 000 000 000 00 0000
 000 000 0 0 00000 00 00000 000 00 00 000, 000, 000 00 0000 000
 00 000 000 0000. 0, 000 000 000 ‘000 00’0 00000 000.

[illegible]

0/00 0000(0000, Yong Jin Kim)

[illegible]

□□□□□□ **Goes On:** □□ □□ □□ □ □□
 □ — □□□□ **BOM**□□□ — □□□□□□□□□□

000000 Goes On 00 00 0 000
 - 0000 BOM000 - 00000000

□□□ (□□□□□□□□ □□□□□ □□)

[illegible]

□□ □□□□ □□□ □!

0. 00000 0000 0 0000 00 00 000 00. 000 00 ‘0000’00 00 000. 0000 0 00000 0000 0000 000 0000 000 0 000, 0000 0000 00 000 000 000 0000 00 00 00. 0000 0000 000, 0000 00 000000 000000 00 000 00 0 0 000. 0000000000 2022 0 0000 3000 000000 500 0000 00 000000 0 000, 500 0000000 0000 000000 0000000 000 000 0000 00.



□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□


$$\begin{array}{c} \square\square\square\square <\square\square, \square\square\dots\square\square> \\ \square\square\square\square\square\square\square\square \end{array}$$

0000 00! 0000 00!

0000000 0000 0 0000 0000 ‘00’0. 0000 00000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 00 00, 0000000 00000 “0000, 00 00!”00 0000 0000000 00 0000 0 0 0 0. 50 21000 0000 0000 0000 0000 <00! 0000>0 00000 00000 00000 00000, 00 00000 0000 0000 00000 00000 0000 00 0000 0000 00 0 00. 0000 0000 00000 00 0 0000 0000 0000000 00000, 0000000 00 00 00 00000 00000 0000 0000 00 0000 0 0000 00000.



0000 0000 <00! 0000>
 2022. 5. 21(0) 00000000 00000
 000000000000



00 00000 00 00 00000
 <00000 in 00> 00
 000000000000

00 00000 0000 00000

00 0000 <00! 0000>0 00000 1000000 00000 0000 100 000000 (0)00000000000000 (00000 0000)0 00 00 00 00000 00 00 00000 <00000 Bom0000 in 00>0 00000 0. <00000 Bom0000 in 00>0 000000000, 000000000 00000, 0000000000, 0000000 00000, 0000000000, 000000000, 0000000000, 0000000 00, 00 0000000, 0000000000, 0000000000 00 120 00, 1000 00 00 00000 00 00.

20210 000000 0000 00 000000 000000000000 00000 000000. ‘0000 100000 0 0 0?’ 00 00000 00000 00000. 000000000 0000 00000 0 0000 00000. “0000 000000 0 0000 00000 0 0 00000.”

00·0000 0000 0000 00 0000 0000 00000 00 00000 0000, 00 0000 00000000000 0 00 00 0000 00000 00000 00000 00 0000 0 00 00 000000 00 00 0000 0 00 0 00 0000. 0000 0 0000 00000 0000 00 000000 00 0000 00 0 0000. 00 00 00 00 0000 0000 00000 00 0000, 00000, 0000000 0 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0 00 00 0000. 00000 0000 00000, 00000000000 00 00 0000 <00000 Bom0000 in 00>0 0000 00 0000 0000 0000000 00 0000, 00000 0000 000000 0000000 000000 00 00 00000.



00000 <000000> 0000000000

00, 0000 00 00000. 000 000 000 00 0000 00. 0000 00 00000 000 0
 000 0000. 0000 0000 0000000. 0000 000 000000 0000 00 000 0000, 0
 00 0000 00 0000 0000 00. 2020 11 000 0000000 0 0 00 0 0000 ‘0
 000 00 000 00 00 0 000’00 00 0 00 0000. 200 00 00 00 000 00 00
 000 000 0000 000 0000 000 00 0000 0000. 0 00 0000 000 0 00 00
 00 000.



0/00 000(000, Kim Haewon)

(0)000000000 00000 00

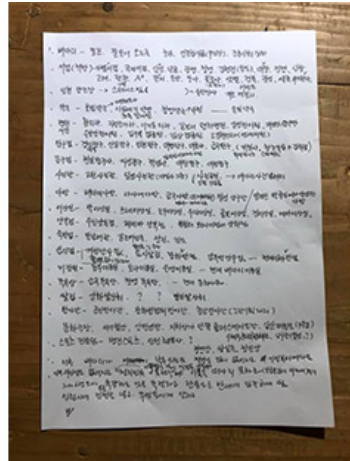
○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○○○○○○○ ○○○ ○○○

2022. 03. 28. ○○○

○○○○ ‘○○○○○○’○○ ○○○ ○○ ○○○ ‘○○○○○’, ○○○○ ○○○ ○○○

○○ ○○○○ ○○○○○○○ ○○○ ‘○○○’○○ ○○. ○○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○○○ ○○○ ○
○○○. ○○○ ○○ ‘○○○’○○ ‘○○(○○)’○○ ‘○○○’○○ ○○○○○. ○○ ○○○ ○○○○○ ○○ ○○
○○○○○, ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○. ○○○○○ ○○ ○○ ○○○○, ○○○○○○○ ‘○○
○’○○ ○○○ ○○○ ○○○ ‘○○○’○○ ○○○. ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○
○○ ○○○○ ○○○○○, ○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○ ○○. ○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○
○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○.

○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○. ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○, ‘○○○’○○ ○
○○ ○○○. ‘○○○’○○ ○○○ ‘○○○’○○ ○○, ‘○○○’○○ ○○○ ‘○○○’○○ ○○ ○ ○○. ○○ ○○
○○○ ○○○○○ ○○ ○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○○, ○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ‘○○○
○’○○ ‘○○ ○’○○ ○○○○ ○○○ ‘○○ ○’○○ ‘○○○ ○’○○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○
○○ ○○○ ○○ ○○○.

	
○○○ ○○○○(○○○ ○○ ○○)	○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○

○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○
○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○. ○○ ○○○○○ 1990○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○
○ ○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○.

○○ ○○○○ ○○, ○○○, ○○○, ○○, ○○○, ○○, ○○○, ○○○, ○○○, ○○○, ○○○, ○○○, ○○
○, ○○, ○○○, ○○, ○○○ ○○○ ○ 100○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○. 40○○ ○○○ ○○
○○○ ‘○ ○○○’○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○

모든 사람.

모든 사람 모두 우리 모두 우리 모두 우리 모두, 우리, 우리 모두, 우리, 우리 모두
모든 사람 모두. 우리 모두 모두, 우리 200 우리 우리 우리 모두 모두 모두
우리 모두 184우리 모두. 우리 모두 우리 모두 우리 모두 우리 모두 우리 모두
모든 사람 모두 모두. 우리 모두 우리 모두 우리 모두 우리 모두 우리 모두 우리
모든 사람 모두 우리 모두 모두.



모든 사람 모두 우리 모두 우리 모두 우리 모두 우리 모두 우리 20 우리 모두(우리) 우리
우리 우리. 우리 모두 우리 모두 ‘우리 모두’ 우리 모두, 우리 ‘우리 모두’ 우리 모두
우리 모두. 우리 모두 우리 모두 우리 모두, 우리 모두 우리 모두 우리 모두. 우리
우리 모두 우리 모두 우리 우리 모두 우리 모두 ‘우리 모두’ 우리 모두 우리 모두 우리
모든 사람 모두. 1959우리 모두 우리 20우리 모두 21우리 모두 우리 모두 우리
우리.

“우리 모두 우리 모두 우리 모두. 우리 모두 우리 모두 우리 모두 우리 모두 우리 모두
우리 모두 우리 모두 우리 모두 우리 모두 우리 모두. 우리 모두 우리, 우리 모두 우리
우리 모두 우리 모두 우리 모두 우리 모두 우리 모두 10우리 모두 우리 모두. 우리 모두.
우리 우리 모두 우리 우리 모두.” 우리 모두 우리 모두 우리 모두 우리 모두 우리
우리 모두.



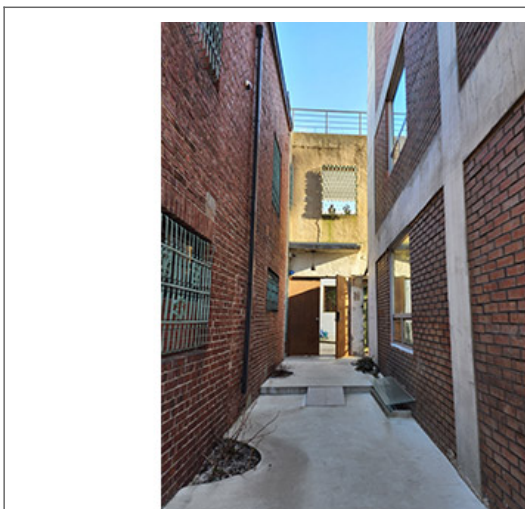
이심세계약방



이심세계약방

이심세계약방은 4층짜리 건물이다. 이 건물은 1980년대 후반에 지어졌다. 이 건물은 2층짜리 건물로, 2층에는 약방이 있고, 1층에는 카페가 있다. 이 건물은 2층짜리 건물로, 2층에는 약방이 있고, 1층에는 카페가 있다. 이 건물은 2층짜리 건물로, 2층에는 약방이 있고, 1층에는 카페가 있다.

“이심세계약방은 4층짜리 건물이다. 이 건물은 1980년대 후반에 지어졌다. 이 건물은 2층짜리 건물로, 2층에는 약방이 있고, 1층에는 카페가 있다. 이 건물은 2층짜리 건물로, 2층에는 약방이 있고, 1층에는 카페가 있다. 이 건물은 2층짜리 건물로, 2층에는 약방이 있고, 1층에는 카페가 있다.”



이심세계약방

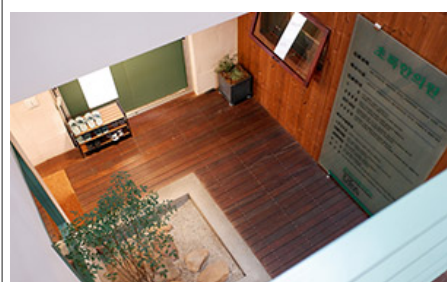


이심세계약방

“이 건물은 4층짜리 건물이다. 이 건물은 1980년대 후반에 지어졌다. 이 건물은 2층짜리 건물로, 2층에는 약방이 있고, 1층에는 카페가 있다. 이 건물은 2층짜리 건물로, 2층에는 약방이 있고, 1층에는 카페가 있다. 이 건물은 2층짜리 건물로, 2층에는 약방이 있고, 1층에는 카페가 있다.”

A photograph of a red brick building. On the left, there is a balcony with a dark metal frame and a glass railing. The building's facade is made of red bricks, some of which are missing or damaged, revealing a lighter material underneath. Two windows are visible, both covered with black metal bars. The sky is clear and blue.

A black and white photograph of a courtyard in a traditional Japanese residence. The courtyard is enclosed by white walls with dark rectangular windows. A large, leafy tree stands in the center. In the foreground, there is a table covered with a white cloth and several folding chairs. A staircase is visible on the right side of the image.

[illegible]

11/11/2019



이/은 (이름 / Park SuHi)

이름은 이은입니다. 저는 4km 떨어진 곳에서 살고 있습니다. 저는, 이은, 이은, 이은, 이은, 이은, 이은. 이은 이은 이은 이은 이은 이은 이은.

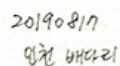
이은 이은 이은: 이은 이은 이은

<이은 3.0 이은 1: 이은 이은 이은>

이은 3.0 2022년 '이은'의 '이은 이은'의 이은 이은 이은.
4년 이은 이은 이은 이은 이은 이은 이은 '이은 이은 이은'의 이은 이은 이은
이은. - 이은 이은 -

이은 이은 이은 (이은 _ soapdiary@naver.com)

이은 이은 2019년 이은 이은. 이은 이은 6년 이은 이은 이은 이은
이은 '이은 이은 이은'의 이은 이은 이은 이은 이은. 2021년 11년 이은
이은 이은 이은 이은. 이은 이은 이은 이은 이은 이은 이은 이은
이은 이은.



-

-
2002. 10. 10.
1994년 10월

-

- ```

• 日期: 2021. 10. 15.
• 姓名: 张三
• 性别: 男
• 年龄: 25
• 职业: 程序员
• 爱好: 打篮球, 看电影, 听音乐, 旅游
• 住址: 北京市朝阳区
• 电话: 13800138000
• 邮箱: zhangsan@example.com
• 备注: 2021. 10. 15.

```





- □□□ : □□□□
- □□□ : □□
- □□□□ : 1□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□. □□□□ □□□□ □□□ □□ □□.
- □□□□ : 2020.9.18.



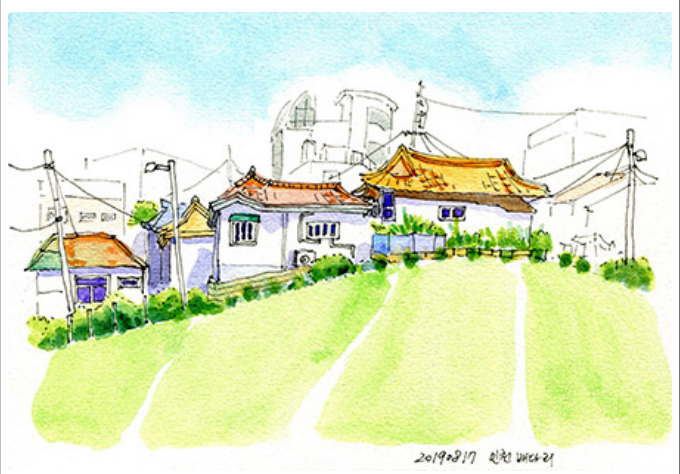
- □□□ : □□□□ □□
- □□□ : □
- □□□□ : □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□.
- □□□□ : 2021. 7. 13.



- □□□ : □□□ □□□□
- □□□ : □
- □□□□ : □□, □□, □□ □ □□ □□ □□ □□ □□ □□. 1892□ □□□□□□□□ □□□□ 130□□ □□□ □□ □□□ □□□.
- □□□□ : 2021. 6. 8.



- □□□ : □□□ □□□ □
- □□□ : □□□
- □□□□ : □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□.
- □□□□ : 2021. 9. 21.





- **제목**: **꽃밭**
- **장르**: **화물**
- **소재**: **꽃밭** **꽃** **꽃** **꽃** **꽃** **꽃**.
- **날짜**: 2021. 10. 15.



- **제목**: **꽃밭**
- **장르**: **화물**
- **소재**: **꽃밭** **꽃** **꽃** **꽃** **꽃**.
- **날짜**: 2020. 10. 6.



- **제목**: **꽃밭**
- **장르**: **화물**
- **소재**: **꽃밭** **꽃** **꽃** **꽃** **꽃** **꽃** **꽃**.
- **날짜**: 2020. 10. 8.

- **제목**: **꽃밭**
- **장르**: **화물**
- **소재**: **꽃밭** **꽃** **꽃** **꽃** **꽃** **꽃** **꽃**.
- **날짜**: 2021. 8. 17.



- **제목**: **꽃밭**
- **장르**: **화물**
- **소재**: **꽃밭** **꽃** **꽃** **꽃** **꽃** **꽃** **꽃**.
- **날짜**: 2021. 10. 6.



- **제목**: **꽃밭**
- **장르**: **화물**
- **소재**: **꽃밭** **꽃** **꽃** **꽃** **꽃** **꽃** **꽃**.
- **날짜**: 2019. 9. 17.



- □□□: □□□ □□
- □□□: □□
- □□□□: □□□ □□ □□ 2□□□ □ □□□□ □□ □□□ □□
- □□□ □□□ □□□.
- □□□□: 2022. 3. 15.

# 그리다, 기억하다

윤현정 이혜민  
황현민 이기영  
이선아 이영주  
오선택 이혜주



제 1회 물라장 어반스케치展



2021. 11. 18 ~ 11. 25

인천광역시 중구 신포로 23번길 90



후원: 인천광역시 인천문화재단 본 전시는 2021년 인천 생활문화동아리 및 예술동호회 지원사업에 선정되어 개최됩니다.

2021년 11월 18일 ~ 11월 25일  
인천광역시 중구 신포로 23번길 90