

# □□□19□ □□, □□□

□□□□□□3.0 □□□ □□ □□□

## □□□19□ □□, □□□

4□ 17□ □□ 2□ □□□□□□ □□□□ □□□ 4□('□□ 10□□' □□ □□□, '□□□' □□ □□□, '□□□□□□□□□□' □□ □□□, □□ □□□)□ □□□19 □□□□ □□□□ □□□. □□ □□□□ □□□□, □□□19□ □□ □□□ □□□□□□. □□□ □□ 3□□□ □□□□□□□, □□, □□□19 □□□□, □□, □ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□19□□ □□□□ □□ □□□□.

□□□ : □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□. □□ □□□ 3·1□ □□□ □□□□□ □□ □□□□, □□ □19□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□. □□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□, □□□□□, □□ □□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□. □□ □□□ □□ □□□ □ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□. □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□. □□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□ □□□□. □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□□. □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□.

□□□ : □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□. □□ □□ □□□ □□□ □□□□ 1/4□□□ □□□□□. 3□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□. □□□ □□□□□□ 4□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□. □□ □□□ □□□ □□□ □□□□, □□□□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□□. □□□□□ □□ □□□ □□ □□, □ □□□ □□ □□□, □□□□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□. □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□.

'□□ 10□□'□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□, □□□ □□ □□□□□, □□ □□□ □ □□ □□□□□. □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□, □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□□. □□ □□□ □□□□□□.

□□□ : '□□□'□ □□ 4□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□□. □ □□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□, □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□. □ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□, □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□. □□□ '□□□□□□□□□□'□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ 1/4□□□ □□□□□, □□ □ □□ □□□□□□□□. □□□□□□□ □□□ □□ 4□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□. □□□ □□□□□□□ □ □□ □□ □ □□□□□□□. □□□□, □□□□□□ 2~30□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□. □□□□□ □ □□□ □□□□□□. □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□. □ □□□ □□□ □ □□□□□□. □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□, □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□, □□ □□□□□ □□□ □□□□□□.

□□□ : □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□, □□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □ □□ □□□ □□□ □□ □ □□□□□. □□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□□□ □□

이 프로젝트에서 모든 것이 매우 흥미롭고 도전적입니다. 특히, 이번 프로젝트는 기존의 방식과 달리, 팀원들이 자유롭게 의견을 제시하고 토론할 수 있는 환경을 조성했습니다. 또한, 프로젝트 진행 과정에서 3, 4주 단위로 정기적으로 소통하고 피드백을 주고받는 시스템을 도입했습니다. 이를 통해 팀원들이 서로의 강점을 인정하고 협력할 수 있는 분위기를 조성했습니다. 또한, 프로젝트 진행 과정에서 팀원들이 적극적으로 참여하고 의견을 제시하는 모습을 보았습니다. 이는 팀의 사기와 협력을 높이는 데 크게 공헌했습니다. 마지막으로, 프로젝트가 성공적으로 마무리될 수 있도록 모든 팀원들이 최선을 다해 노력했습니다. 앞으로도 이러한 협업 문화가 정착되어 팀의 생산성과 창의성을 높이는 데 기여하기를 기대합니다.



결과 : 이번 프로젝트는 매우 성공적으로 진행되었습니다. 팀원들이 적극적으로 참여하고 의견을 제시하는 모습을 보았습니다. 또한, 프로젝트 진행 과정에서 3~4주 단위로 정기적으로 소통하고 피드백을 주고받는 시스템을 도입했습니다. 이를 통해 팀의 사기와 협력을 높이는 데 크게 공헌했습니다. 마지막으로, 프로젝트가 성공적으로 마무리될 수 있도록 모든 팀원들이 최선을 다해 노력했습니다. 앞으로도 이러한 협업 문화가 정착되어 팀의 생산성과 창의성을 높이는 데 기여하기를 기대합니다.

다음 단계 : 이번 프로젝트는 매우 성공적으로 진행되었습니다. 팀원들이 적극적으로 참여하고 의견을 제시하는 모습을 보았습니다. 또한, 프로젝트 진행 과정에서 3~4주 단위로 정기적으로 소통하고 피드백을 주고받는 시스템을 도입했습니다. 이를 통해 팀의 사기와 협력을 높이는 데 크게 공헌했습니다. 마지막으로, 프로젝트가 성공적으로 마무리될 수 있도록 모든 팀원들이 최선을 다해 노력했습니다. 앞으로도 이러한 협업 문화가 정착되어 팀의 생산성과 창의성을 높이는 데 기여하기를 기대합니다.

총평 : 이번 프로젝트는 매우 성공적으로 진행되었습니다. 팀원들이 적극적으로 참여하고 의견을 제시하는 모습을 보았습니다. 또한, 프로젝트 진행 과정에서 3~4주 단위로 정기적으로 소통하고 피드백을 주고받는 시스템을 도입했습니다. 이를 통해 팀의 사기와 협력을 높이는 데 크게 공헌했습니다. 마지막으로, 프로젝트가 성공적으로 마무리될 수 있도록 모든 팀원들이 최선을 다해 노력했습니다. 앞으로도 이러한 협업 문화가 정착되어 팀의 생산성과 창의성을 높이는 데 기여하기를 기대합니다.





Q : ... 19 ... .  
... 19 ...  
... ? ...

Q : ... 10 ... 20 ...

Q 2012 ...

Q : ...

Q : ...





0)00 10000 00000, 0000 10000 0000 000 00 200000 00 00 000 0 0  
0000 00 000. 0, 00 0000 00 00(0000)0 0000 00000 0000000 00 0000 00 0  
00 00000 0000 000000 00000 00 0 0 0000 0 000.

0 000 00000 00000 0000 00000000 0 0000 0000 00 00000 00 0000. 0000 00 0  
0(0000)00 0000 0000 00 00000 00 00 00 000000 00 0000 0000 00000 0000 0  
0 00 0000 0000000 00000 0000.

0 0000 0000 0000 00 00000, 0000 00 00 0000 0000 0000 0000 0000 0 00 0000  
00000 0000 00 0 0000. 00000 00000 00000 0000000 0000 0000 0000. 00000 00000  
0 00000 0000 0000 00 0000 0000 0000 00.

0000 0000 00000 00000 00 0000 00000. 0000 00 00000 00000 000000 00 0000 0  
0 0000 0000 0000 0 00000 0000. 00000000 00000 0000 00000 00000 00. 00 0000  
00 0000 00 000000000 00000 00 0000 0000 00000 00 000000 00000. 00 000000  
0 0000 00 00 0000 0000000 00000 00 00 00000 0000000 0000 000000 00000 0000  
00. 0000 00000 0000000 0000 00000. 0000 0000 00, 0000 00 0000 0 00 0000 0  
0000 00000 00 00000 0000000 00.

00 00000 0000 00, 00 0 0000 10 3650 00 00 0000 0 00000 00. 0000 0000  
00 0 00 0000 0000. 0000 00 0000 00, 0000 0000 0 0000 0000 00000. 00 0 0  
00 000000 00 0000 00000 00 0000 0000 00 00 00. 0000 00000 00 00 00000  
00 00 00. 0000 00000 0000 00 0 00. 0000 00 0000 00 0000 00000, 00 0000  
0 0000 0000 0000 00. 0000 0 00 0000 00000 00. 0 0000 0000 0000 0000 00 0  
00 0000 00.

0000 00, 00000 0000 0000 0 00 0000 00000 00. 00 0000 0000000 00 0000 0000  
00 0000 00000 0000 000000 00000. 0000 0000 00 00000000 00000 00000 0000.



0000  
000000000 0000(000000000)  
00000, 00000000000 00 00 0000 0000 00000 0000 0000 00 00 00 00000 0000 0







00 <I MEET WITH> 0000 00000. 000 000 00 000 000 0000 000 00 00  
0 000 000 <0000 00> 0000 00000.

00000 000 000 0000 000 000 00 0000 00000 0000 0000 000 00 00 0  
000 00 0000 000 0 000 0000 000 0000 000 000. 000 000000 000 00  
000 000 00 000 000 00 000 00 00 00000. 00 0 0000 000 000 000 0  
00 00 0000 000 00 00 00 00 000 000 000 000. 000 000 0000 0000  
000 00 00000 000 00 000 000 0000 0000 000 00 00 0000 000 0000  
0000 00 000 00 000000 000.

00 00 00000 0000 000 000 00 000 000 000 00 000 <000000> 00000.  
000 000 000 0, 0000 000 0000 0000 00 0000 00 000 0000 000 000.  
000 000 000 00000 000 0000 0000 00000 000 00, 000 000 0000 000  
0 000 000 0000 00 000 000 0000 0000 000 000.





20 300 000 00000 000 0000 000 00 00 0 00 0000 000000 000 000 00 000 000 00 0 0 000 000. 0000 0000 0000 00 0000 00 0000 000 0(monument)00 0000 0000, 00000 0000 00 0 00 00 000 000 000. 00 0 0000 00 00 000000 000000 00 0000 0000 00000 0000 000 000 0000. 0000 000 000000 000000 00 0000 0000 0000 0000 000 0 000. 0000 000 00 0000 0000 000 0000 000.



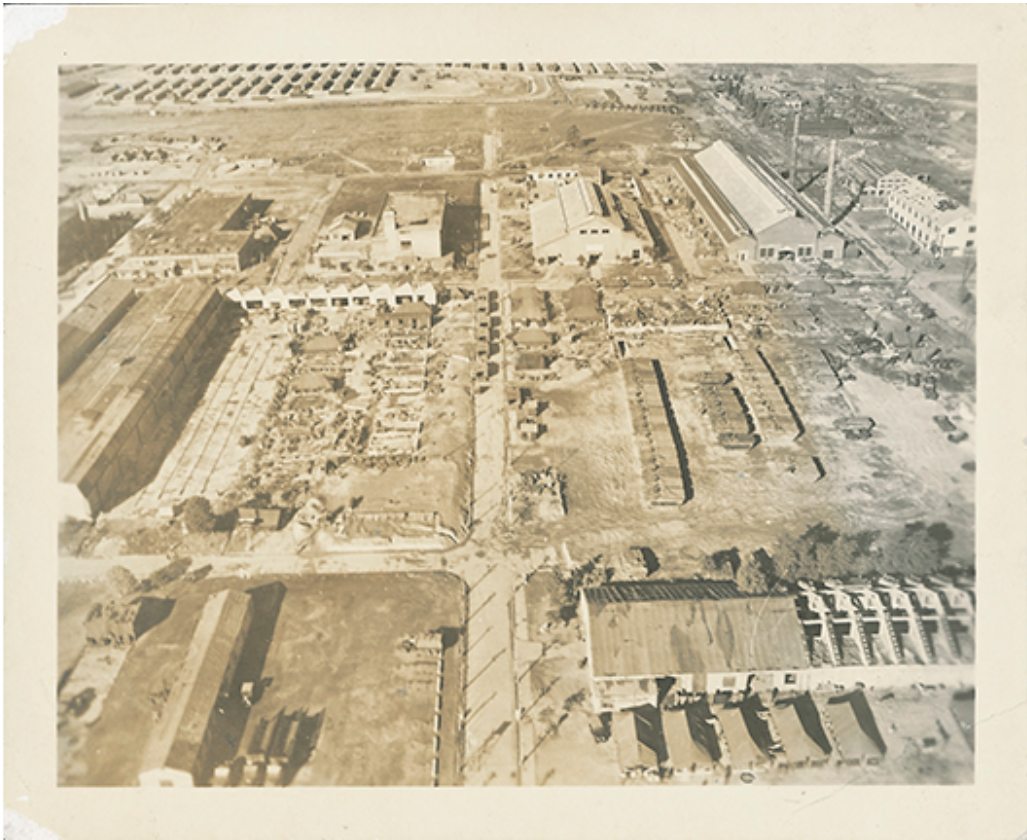
〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇. 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇, 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇 〇 〇〇〇〇”〇 ‘〇〇〇-〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇. 〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇. 〇〇〇-〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 ‘〇2〇〇〇〇〇〇(1905〇 8 〇)’ , 〇〇〇〇 ‘〇〇〇〇〇〇〇(1905〇 9〇)’ 〇 〇〇〇〇〇〇〇 ‘〇2〇〇〇.〇〇〇(〇〇〇〇, 1905〇 11〇 17〇)’ 〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇.

## 2. 〇〇〇, Ascom〇〇, Camp Market

1929〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇. 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 1930〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇. 1931〇 9〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇. 1937〇〇〇 〇.〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇. 〇〇〇〇.〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 1941〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇2〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇.

〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇. 〇 〇〇〇 〇〇〇 〇2〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇, 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇. 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇, 〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇, 〇〇.〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇 〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇.

〇〇〇 1939〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 1941〇 5〇 5〇 〇〇〇〇. 1945〇 8〇 15〇 〇〇〇 〇〇 〇 9〇 8〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇(9〇 16 〇〇〇 〇〇〇〇)〇 〇〇〇〇. 〇〇〇 1948〇 8〇 15〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇. 1950〇 9〇 15〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇. 〇〇〇〇〇〇〇 1963〇 〇〇〇〇, 〇〇〇〇〇, 〇〇〇〇〇〇, 〇〇〇〇〇, 〇〇〇〇〇, 〇〇〇〇〇 〇 〇〇〇 〇 7〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇. 1973〇 6〇 30〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇. 2013〇 7〇 31〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 ‘〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇(〇〇〇〇) 〇〇.〇〇 〇〇’ 〇 〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇〇 2022〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 4,915〇〇 10〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇 〇 〇〇〇. (〇〇〇,〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 ‘〇〇’ 〇〇〇, 〇〇〇〇〇〇〇 16, 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇, 2013〇. 〇〇)



00000

0000000 00

### 3. 020 0000000 0000000 000 00000

20190 110 10 00000000000 020 0000000 0000000 000 000000 000. 0 0000 0 000 0000 00 00 000000 000 00 000.000000 000000 0 000.

000 00000000 000 000 000 000000 000 000000000 0000 00000 00 000000000 000 000 00 00 00 00 000 00000 000 000000.

0000000 000 000 '000, 00 000 000 00'0 000 0 00 000 000000. 0 000 000000 000000 00000 00000 00000 0000 0000 000 000 00 19410 50 50 0000000000 000 00 000 0000000, 19420 40 150 000000000 000000 00000000000-0000 000 000 0 0000000 000 000 00000 000 000 0000000 000. 00000 000000 000 0 000 0 00000 00000 0 000 0000 00000 0 000 0000 0000 000 00 0 0000 0000. 00000 0 0000 0000000 000 0 00 00000 000000 000. 00 00 0000000000 000 000000 00 00000 00000 000000 00000 000 000000 00 0 0 00 0000 000000 0 0000 000 000000.

000 00000000000000000000 000000 '0000000000 000 000 00000 0000000 00'0 000 0 0000. 000 000000 000 00000000000000000000 000000 000 00000 000 00000, 000000 000 000 000 00 000 00000 0000 0 000 00000 00000000000 00000 000 000000. 000 00000000 0000000 00000 '00000 00 0000000000 00000'0 0000 00, 000000 00 000 00000 0 00000000 00 0000000000 000 0000000 000 0000000. 00 00000 000





▣ 2회 전국 대학생 <한국 문화>  
발표회 모습

#### 4. 한국 문화

2019년 11월 2일 한국 문화대학교에서 진행된 한국 문화 발표회 모습. '한국 문화'를 주제로, 발표회 참가자들이 '한국 문화'에 대해 발표. 이 발표회에는 403명 학생들이 참가. (WIKIPEDIA 참조.) 403rd 한국 문화 발표회 모습. 한국 문화 발표회 모습.

WIKIPEDIA는 한국 문화에 대한 정보를 제공하는 온라인 백과사전이다. 한국 문화에 대한 정보를 제공하고 있다. 한국 문화에 대한 정보를 제공하고 있다. MAINTAINING(한국·문화)은 THE WARRIORS(한국)에 대한 정보를 제공하고 있다. 한국 문화에 대한 정보를 제공하고 있다, 한국 문화에 대한 정보를 제공하고 있다.





403 403dAFSB

: WIKIPEDIA

1941 1950 403

/

(1998)

(2017.3~2019.9)

( )

( )

# 10,

2009 9, '10  
 10  
 , ,  
 .

30 , ,  
 .  
 4

, ,  
 ,  
 .  
 .

, , 3  
 1  
 , , ,  
 30  
 2~3

, 30 , 10  
 300  
 ' ' ,  
 .

10

0 000 000 000 000 0000 0000. 0000, 00 00 00 000 00, 00, 0000,  
0000... 000 000000 000 000 00. 000 00000 00 000 00 00 000 000, 00  
0 000 000000 00 0 00 00 00.

00 000 00000000 000000000 00000 0000. 00000 00000 000 000000 000 000  
00000 0 00 000 00 000 0 00. 00000 0000000 00000 000 00000 00000 000  
00000 00000 00 000 00000 00 00000000 00 000 000 000 000, 000 000000  
00 000000. 00000 0000000 00000 00 000 000 000 000000000 000 0000 00  
00000 00 000 000 000, 000000 000 000 000000 00000 00 0 00 000 00000.

00 00000 000 000 1000 00 00 00 000 000 00000 00000 0 000. 00 000  
000 000 000000 00. 000 00 000 00000 000 0 00. 000 00000 000000 000  
0 000 000 00000 000 0, 000000 00000 00 000 0000000 00000 000 0 000.

000 000 00000 000 0000000 000 000 000 0 000. 0000000 000 000000 00  
000 00000 000 000 000000. 000 000 00000 0000000 000000, 000 0000000  
00 000000 0000000 000 000 00 00000. 000 000000 000 0000000 00000 000  
0 00 00 00000 00 0 00. 000000 000 00 000000 000 000 00000 00 00000.  
00 00000 00 000 000 00000, 000 00000000 00000 000000 0 000 00. 000 0  
00 000 000 00 0 000000 0000000 000000 0000000 00000 000 00 000 000  
000000 00000 00000 0 000.

0000000000 00000 000 00 000000 000000 00000 00000 00. 000000 0000000, 0  
00 00000 000 000000 000 000 0 00 0 000 00. 000 00000 0000000 00 00  
00 000, 00 00000 0000000 00000 000 000000 000 000000000 00 00 000 00  
00.

00 00000 000000 00000000 00 00000 00000000, 000 000 000 00. 00 000000  
000 000. 0000000 000 0 000, 000000 00000 00 000000 0000000 00000 000  
0 000000 00000. 00000 00 000 0000000 00 00000 000 00 00000 00 000 00  
0 000 00 000 00000 000 000000 0 000. 00000 000 000000000 00000 00000  
000 00000 00000 0000000 00 0 000 000. 00000 000 000 000 00 00000 00  
00000 00000 000000 000 000000 0. 00 0 000 00000 000 000000 00 000 0  
0 00 00 000. 0 000000000 000000 000000 000 000 00000 000, 000 00000  
00, 000 00000 0 000. 00 0 00 00 00 00 00000 00000 000 00000000 00000  
000000 0, 000 000000 00 00000 00000 00000 00000.



□ / Lee Jaen, □ □ □ (□□□□□□ □□)

□□□□□□ □□ □□□□

- □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ -

□□ □□ □□ □□□□ '□□□'□□□ □□ □□ □□ □□ □□. □ □□ '□(Work)□ □(Life) □ □□(Balance)'□□□ □□ □□□ □□. □□□ □□□ □□ □□□ □□(WLB ; Work-Life Balance)□ □□ □ 52□□ □□□□ □□□□□. □□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□. □□□ □□ □□□□ □ 35□□ □□□□ □□□□ □□, □ □□ □ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ 4□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□.

2014 10월 5일 10시 52분

본 회는 2014년 10월 5일 10시 52분

본 회는 2014년 10월 5일 10시 52분

본 회는 2014년 10월 5일 10시 52분

본 회는 2014년 10월 5일 10시 52분

본 회는 2014년 10월 5일 10시 52분





茶室是一個可以與朋友、同事、家人或客戶聚在一起品茶、談話、放鬆的地方。在茶室裡，你可以品嚐到各種不同口味的茶葉，也可以欣賞到傳統的中國茶藝表演。

茶室不僅是一個品茶的地方，更是一個可以與朋友、同事、家人或客戶聚在一起談話、放鬆的地方。在茶室裡，你可以品嚐到各種不同口味的茶葉，也可以欣賞到傳統的中國茶藝表演。

茶室是一個可以與朋友、同事、家人或客戶聚在一起品茶、談話、放鬆的地方。在茶室裡，你可以品嚐到各種不同口味的茶葉，也可以欣賞到傳統的中國茶藝表演。

茶室不僅是一個品茶的地方，更是一個可以與朋友、同事、家人或客戶聚在一起談話、放鬆的地方。在茶室裡，你可以品嚐到各種不同口味的茶葉，也可以欣賞到傳統的中國茶藝表演。

茶室是一個可以與朋友、同事、家人或客戶聚在一起品茶、談話、放鬆的地方。在茶室裡，你可以品嚐到各種不同口味的茶葉，也可以欣賞到傳統的中國茶藝表演。

茶室不僅是一個品茶的地方，更是一個可以與朋友、同事、家人或客戶聚在一起談話、放鬆的地方。在茶室裡，你可以品嚐到各種不同口味的茶葉，也可以欣賞到傳統的中國茶藝表演。

茶室是一個可以與朋友、同事、家人或客戶聚在一起品茶、談話、放鬆的地方。在茶室裡，你可以品嚐到各種不同口味的茶葉，也可以欣賞到傳統的中國茶藝表演。

茶室不僅是一個品茶的地方，更是一個可以與朋友、同事、家人或客戶聚在一起談話、放鬆的地方。在茶室裡，你可以品嚐到各種不同口味的茶葉，也可以欣賞到傳統的中國茶藝表演。









이 문서는 (이름 JongPil YOON)

본 문서는 저작권법상 보호되는 저작물입니다. 무단으로 복제, 배포, 판매, 전시, 공연, 방송, 인터넷 전송, 또는 기타 방법으로 공개하거나, 또는 이를 이용하여 이익을 취하는 행위를 함은 법적으로 금지되어 있습니다. 본 문서는 525(CCS525)로 암호화되어 있습니다.

# 2017 년도 <평가>의 결과

본 문서는 2017년도의 평가 결과를 안내합니다. 평가 결과에 따라 2018년 <평가 1866 점수>의 결과에 따라 3.0 점수 부여됩니다.

2017년도의 평가 결과에 따라 11월 11일부터 12일까지 평가 결과 안내를 실시합니다. 평가 결과에 따라 2018년도의 평가 결과에 따라 3.0 점수 부여됩니다.

본 문서는 2017년도의 평가 결과에 따라 2018년도의 평가 결과에 따라 3.0 점수 부여됩니다.

본 문서는 2017년도의 평가 결과에 따라 2018년도의 평가 결과에 따라 3.0 점수 부여됩니다.





00 : 000000 0000



00 : 000000 0000

0000 0000 000000 00 0 0000 0000 0 0000 00 0000 0 00 0000 00 0000 0000 00  
 0. 00 0 00 0 0000. 0000 0000 0000 0000 0000 00 0000. 00 0 00 0000 00

이것이 바로 우리가 추구하는 바이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다.

이것이 바로 우리가 추구하는 바이다. “이것이 바로 우리가 추구하는 바이다.” 이것이 바로 우리가 추구하는 바이다. 이것이 바로 우리가 추구하는 바이다. 이것이 바로 우리가 추구하는 바이다. 이것이 바로 우리가 추구하는 바이다. 이것이 바로 우리가 추구하는 바이다. 이것이 바로 우리가 추구하는 바이다. 이것이 바로 우리가 추구하는 바이다. 이것이 바로 우리가 추구하는 바이다. 이것이 바로 우리가 추구하는 바이다.

이것이 바로 우리가 추구하는 바이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다.

이것이 바로 우리가 추구하는 바이다. <이것이 바로 우리가 추구하는 바이다> 이것이 바로 우리가 추구하는 바이다. 이것이 바로 우리가 추구하는 바이다. 이것이 바로 우리가 추구하는 바이다. 이것이 바로 우리가 추구하는 바이다. 이것이 바로 우리가 추구하는 바이다. 이것이 바로 우리가 추구하는 바이다. 이것이 바로 우리가 추구하는 바이다. 이것이 바로 우리가 추구하는 바이다. 이것이 바로 우리가 추구하는 바이다.

이것이 바로 우리가 추구하는 바이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다.



이름 : 오영길 오영길



이름 오영길 오영길

**오 영 길 (오영길. SONG YONGIL)**

- \* 2000년 오영길 오영길 오영길 오영길 (오영길)
- “오영길 오영길 오영길”- 오영길 오영길 오영길 오영길.
- \* 2001년 오영길 오영길 오영길 오영길 오영길.
- \* 1997-2003년 오영길. 오영길. 오영길 오영길 오영길 오영길(7년)
- \* 2003-2007년 오영길 오영길오영길 오영길 오영길(4년)
- \* 2007-2008년 오영길 오영길 오영길 오영길(1년)
- \* 2009-2012년 오영길 오영길.(4년)
- \* 오영길 “오영길” 오영길 오영길.
- \* 오영길 3년 오영길오영길 : 오영길 오영길 오영길 (2018년)
- \* 오영길 1년 오영길오영길 “ 오영길” 오영길(2016년)
- \* 오영길 24년 오영길오영길 “오영길 오영길” 오영길. 오영길 오영길(2004년)
- \* 오영길 오영길 오영길 오영길 오영길 (5년)

---

# 2018 年 度 報 告 書

当年度は、売上高が前年度比で約3.0%増加した。営業利益は前年度比で約2.5%増加した。経常利益は前年度比で約2.0%増加した。純利益は前年度比で約1.5%増加した。2018年度の売上高は1866億円であった。2018年度の営業利益は186.6億円であった。2018年度の経常利益は186.6億円であった。2018年度の純利益は186.6億円であった。

---

当年度は、売上高が前年度比で約3.0%増加した。営業利益は前年度比で約2.5%増加した。経常利益は前年度比で約2.0%増加した。純利益は前年度比で約1.5%増加した。2018年度の売上高は1866億円であった。2018年度の営業利益は186.6億円であった。2018年度の経常利益は186.6億円であった。2018年度の純利益は186.6億円であった。

当年度は、売上高が前年度比で約3.0%増加した。営業利益は前年度比で約2.5%増加した。経常利益は前年度比で約2.0%増加した。純利益は前年度比で約1.5%増加した。2018年度の売上高は1866億円であった。2018年度の営業利益は186.6億円であった。2018年度の経常利益は186.6億円であった。2018年度の純利益は186.6億円であった。

当年度は、売上高が前年度比で約3.0%増加した。営業利益は前年度比で約2.5%増加した。経常利益は前年度比で約2.0%増加した。純利益は前年度比で約1.5%増加した。2018年度の売上高は1866億円であった。2018年度の営業利益は186.6億円であった。2018年度の経常利益は186.6億円であった。2018年度の純利益は186.6億円であった。





2018년 10월 18일부터 20일까지 서울특별시 관악구 신림동 신림1동 주민센터 대강당에서 열린 '2018년 관악구 신림1동 주민센터 대강당 공연'의 모습입니다. 공연은 관악구 신림1동 주민센터 대강당에서 열렸으며, 관악구 신림1동 주민센터 대강당에서 열렸으며, 관악구 신림1동 주민센터 대강당에서 열렸습니다.

2018년 10월 18일부터 20일까지 서울특별시 관악구 신림동 신림1동 주민센터 대강당에서 열린 '2018년 관악구 신림1동 주민센터 대강당 공연'의 모습입니다. 공연은 관악구 신림1동 주민센터 대강당에서 열렸으며, 관악구 신림1동 주민센터 대강당에서 열렸으며, 관악구 신림1동 주민센터 대강당에서 열렸습니다.



2018 관악구<신림동 1866 문화축제> 공연 모습  
 (관악구 : 신림1동)

2018년 10월 18일부터 20일까지 서울특별시 관악구 신림동 신림1동 주민센터 대강당에서 열린 '2018년 관악구 신림1동 주민센터 대강당 공연'의 모습입니다. 공연은 관악구 신림1동 주민센터 대강당에서 열렸으며, 관악구 신림1동 주민센터 대강당에서 열렸으며, 관악구 신림1동 주민센터 대강당에서 열렸습니다.

2018년 10월 18일부터 20일까지 서울특별시 관악구 신림동 신림1동 주민센터 대강당에서 열린 '2018년 관악구 신림1동 주민센터 대강당 공연'의 모습입니다.



시민극단  
'더인연'  
창단공연



# 현자를 찾아서

꿈을 찾아가는  
판타지 동화

2019년 7월 13일(토) 3시, 6시

관람 무료 (예약 없이 현장관람) | 인천아트플랫폼 C동 (인천 중구 제물량로218번길 3)



이재상 작 / 양은영 연출

박소영 김지숙 김병주 김애란 손대락 정은숙 김경민 이해린 정희란 안희경

조연출\_박은희 조명\_이니구 음향\_문이지 무대\_유무선 사진\_남관녕 진행\_박하늘, 이상미 공연실영\_김선근, 박용문 핑플릿 제작 & 디자인\_김은선, 박주광

| 주최·주관 : 시민극단 '더인연' | 협력극단 : 극단MIR레퍼토리 | 후원 : 인천문화재단 부평구문화재단 부평생활문화센터

0000 '000' 0000, 00 <000 000> 000

(00 00 : 0000 0 00)



2018년 11월 '미리보기' 행사, **MIR** 2018 행사 기념 촬영  
 (좌에서 우로 : 김민정, 박민정, 이현정, 김민정, 김민정, 김민정, 김민정, 김민정, 김민정, 김민정, 김민정, 김민정, 김민정, 김민정, 김민정, 김민정, 김민정, 김민정)

안녕하세요! 저는 김민정입니다. 이번 '미리보기' 행사에 참여하게 되어 정말 기쁘고 영광입니다. 행사 준비를 하면서 많은 분들의 도움과 격려를 받았는데, 덕분에 이렇게 좋은 기회를 가지게 되었습니다. 앞으로의 활동에도 많은 관심과 응원 부탁드립니다. 감사합니다. ^^



○○ ○○○ ○○○○ ○ ○○○○○

(○○ ○○ : ○○○)

○○○ ○○○○○ 2018 ○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○ ○ ○○ ○○○ “○○ ○  
○○ ○○ ○○○ ○”○ ○○○ ○○○ ○ ○○○ ○ ○○. ○○○○ ○ ○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○  
○ ○, ○○○ ○○○ ○○○. ○○○ ○ ○○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○  
○○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○○. ○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○ ‘○○’○○ ○○ ○○○○ ○  
○ ○○○. ○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○○, ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○  
○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○○. ○○○○ ○○ ○○ ○○ ○  
○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○, ○○, ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○  
○○ ○○○. ○○○ ○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○ ○○○ ○ ○○○ ○○○○ ○○○○○. ○○○○○○ ○○○○○  
○○○○○○ ○○ ○○○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○  
○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○. ○○ ○ ○○○ ○○○ ○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○. ○○○ ○  
○ ○○ ○ ○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○, ○○○○, ○○○○○, ○○ ○○○○ ○○○○○○, ○  
○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○. 2018 ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○  
○ ○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○  
○○ ○○○○ ○○○○ ○○○.

이 프로젝트는 2018년부터, 1866년부터  
100년 전의 역사를 다룬다.

**이현우 (이현우, Park So-young)**

이현우는 2018년부터 1866년부터  
100년 전의 역사를 다룬다. 이현우는 2018년부터  
1866년부터 100년 전의 역사를 다룬다. 이현우는 2018년부터  
1866년부터 100년 전의 역사를 다룬다.

# 100년 Homecoming

'100년 Homecoming'은 2018년부터 1866년부터  
100년 전의 역사를 다룬다.

2010년부터 2011년부터 2012년부터  
<1936, 1866, 100년 Homecoming>

100년 Homecoming은 2018년부터 1866년부터  
100년 전의 역사를 다룬다.

2019년부터 8월 4일부터 100년 Homecoming  
100년 전의 역사를 다룬다.

이현우 이현우



2010 **인첸, 인첸**

인첸 | 2010년 12월 8일 ~ 7일 30일

인첸 | 인첸인첸 인첸인첸

인첸 | 인첸, 인첸인첸(인첸 인첸), 인첸인첸(인첸 인첸), 인첸인첸(인첸 인첸)



2011 **인첸, 인첸**

인첸 | 2011년 12월 8일 ~ 8일

인첸 | 인첸인첸 인첸인첸

인첸 | 인첸인첸, I-인첸인첸, 인첸,인첸, 인첸, 인첸, 인첸, 인첸인첸 '인첸'



2012 **인첸, 인첸인첸 <인첸 인첸>**

인첸 | 2012년 12월 9일 ~ 7일

인첸 | 인첸인첸인첸 인첸인첸

인첸 | 인첸

인첸 | 인첸

인첸 | 인첸



2013 **인첸, 인첸인첸 <인첸 인첸> 인첸2**

인첸 | 2013년 7월 21일 ~ 3일, 7일

인첸 | 인첸인첸 인첸인첸

인첸 | 인첸

인첸 | 인첸



□□ | □□□



2014 □□□□, □□□□□□ <□□□□>

□□ | 2014□ 12□ 7□ □□ 3□, 6□

□□ | □□□□

□□ | □□□

□□ | □□□

□□ | □□□



2015 □□□□, □□□□□□ <□□□□>

□□ | 2015□ 10□ 1□ □□ 5□ / 2□ 3□

□□ | □□□□□□□□ □□□□

□□ | □□□

□□ | □□□

□□ | □□□



2016 □□□□, □□□□□□ <1936, □□>

□□ | 2016□ 10□ 1□ □□ 5□ / 2□ 3□

□□ | □□□□□□□□ □□□□

□□ | □□□

□□ | □□□

□□ | □□□



2017 **□□□□, □□□□□□ <□□□□>**

□□ | 2017□ 11□ 11□ □□ 4□ 30□ / 12□ □□ 7□ 30□

□□ | □□ □□□□

□□ | □□□(□□ □□□)

□□ | □□□

□□ | □□□



2018 **□□□□, □□□□□□ <□□1866, □□□□□□>**

□□ | 2018□ 11□ 17□ ~ 18□ □□ 4□

□□ | □□ □□□□

□□ | □□□(□□ □□)

□□ | □□□

□□ | □□□

□

2019 □□□□ □□□

□□ □□□□ □ □□ □□ □□ ‘□□□□□□’  
- □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□ 3□, □□□□□□□□□□ □□□□ □ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□. □□□□□ □□□□ 50□□ □□□□ □□□□□ □□ 4□□□ 6□□□ □ 3□□ □□ □□□□□ □□□□. □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□.

Q. 무엇, '청년참여예산' 이 무엇?

A. 청년들이 직접 청년에게 필요한 정책(10억 원내)을 만드는 활동이다. 청년들이 직접 문제를 찾고, 공론을 통해 정책으로 만들어내는 과정이다. 즉, 청년들이 직접 청년에게 필요한 정책을 만들어내는 과정이다.

Q. 이 무엇인가?

A. 청년들이 직접 청년에게 필요한 정책(10억 원내)을 만드는 활동이다. 청년들이 직접 문제를 찾고, 공론을 통해 정책으로 만들어내는 과정이다. 즉, 청년들이 직접 청년에게 필요한 정책을 만들어내는 과정이다.

**청년의 문제는 청년이 전문가!**  
**청년참여예산**  
**50인 추진단에 함께해요!**

**청년참여예산 추진단**  
청년들이 직접 청년에게 필요한 정책(10억 원내)을 만드는 활동

<p><b>참여예산워크숍</b> 4/28, 5/12, 6/8 오후 2-6시, 총 3회 (필참)</p> <p>함께 문제를 찾고, 공론을 통해 정책으로 만들어내는 과정</p>	<p><b>민·관협의</b> 추진단 운영위원 참여 7-8월에 진행</p> <p>정책의 실효 반영을 위해 추진단과 시 담당자 간에 협의하는 과정</p>	<p><b>500인 청년투표</b> 8월 말, 우선순위 투표</p> <p>만들어진 정책들 중 500인 청년투표를 통해 우선순위 결정</p>
---	---	---

**추진단 모집안내**

**모집대상** 인천에 거주하거나 인천 소재의 사업장, 대학에 다니는 만 19~39세 청년  
★참여예산워크숍에 반드시 참가가 가능해야 합니다!

**모집기간** 4월 16일 ~ 4월 27일 (선착순)

**혜택** 인천주민참여예산 추진단 활동증명서 발급  
인천광역시 봉사활동 시간 인정 (1명 4시간, 총 12시간)

**신청방법** bit.ly/인천청년참여예산

**문의** 인천주민참여예산지원센터 (032-421-2303) / 카카오톡 ID @2jeeee

**추진단운영예산 계획형 추진계획**  
4-5월 9차발굴 • 5-6월 사업제안 작성 • 6-8월 민간협의 • 8월 500인 청년투표 • 9-10월 예산안명 • 2020년 사업 집행

인천주민참여예산지원센터  
Incheon Participatory Budgeting Center

청년들이 직접 청년에게 필요한 정책(10억 원내)을 만드는 활동이다. 청년들이 직접 문제를 찾고, 공론을 통해 정책으로 만들어내는 과정이다. 즉, 청년들이 직접 청년에게 필요한 정책을 만들어내는 과정이다.

Q. 무엇, '청년참여예산' 이 무엇?

A. 청년들이 직접 청년에게 필요한 정책(10억 원내)을 만드는 활동이다. 청년들이 직접 문제를 찾고, 공론을 통해 정책으로 만들어내는 과정이다. 즉, 청년들이 직접 청년에게 필요한 정책을 만들어내는 과정이다.

Q. 어떤 프로그램이 가장 인기 있는가요? A. 이번 프로그램은 크게 3개 분야로 나뉘어 있습니다. 첫째, 창업 관련 프로그램이 가장 인기가 높습니다. 둘째, 취업 관련 프로그램도 많은 신청자를 끌어들였습니다. 셋째, 문화 및 스포츠 관련 프로그램도 꾸준히 참여를 보이고 있습니다.



프로그램 소개  
 청년 참여

**Q.** 이번 프로그램의 주요 내용은 무엇인가요? A. 이번 프로그램은 크게 3가지 주제로 구성되어 있습니다. 첫째, 창업 관련 내용은 '청년창업의 이해'와 '투자 유치 전략'을 포함합니다. 둘째, 취업 관련 내용은 '취업 트렌드 분석'과 '자기소개서 작성법'을 다룹니다. 셋째, 문화 및 스포츠 관련 내용은 '지역 문화 탐방'과 '스포츠 마케팅'을 포함합니다.

**Q.** 이번 프로그램의 신청 자격은 무엇인가요? A. 이번 프로그램은 18세 이상 34세 이하의 청년 누구나 신청 가능합니다. 또한, 이번 프로그램은 총 2회로 구성되어 있으며, 첫 번째는 4월 15일부터 4월 25일까지, 두 번째는 5월 1일부터 5월 15일까지입니다. 신청 기간은 4월 10일부터 5월 10일까지입니다. 또한, 이번 프로그램은 총 500명 정도를 모집할 예정입니다.



