

00 <I MEET WITH> 0000 00000. 000 000 00 000 000 0000 000 00 00
0 000 000 <0000 00> 0000 00000.

00000 000 000 0000 000 000 00 0000 00000 0000 0000 000 00 00 0
000 00 0000 000 0 000 0000 000 0000 000 000. 000 000000 000 00
000 000 00 000 000 00 000 00 00 00000. 00 0 0000 000 000 000 0
00 00 0000 000 00 00 00 00 000 000 000 000. 000 000 0000 0000
000 00 00000 000 00 000 000 0000 0000 000 00 00 0000 000 0000
0000 00 000 00 000000 000.

00 00 00000 0000 000 000 00 000 000 000 00 000 <000000>0 00000.
000 000 000 0, 0000 000 0000 0000 00 0000 00 000 0000 000 000.
000 000 000 00000 000 0000 0000 00000 000 00, 000 000 0000 000
0 000 000 0000 00 000 000 0000 0000 000 000.





20 300 000 00000 000 0000 000 00 00 0 00 0000 000000 000 000 00
 000 000 00 0 0 000 000. 0000 0000 0000 00 0000 00 0000 000
 0(monument)00 0000 0000, 00000 0000 00 0 00 00 000 000 000. 00
 0 0000 00 00 000000 000000 00 0000 0000 0000 0000 0000 0000. 0000
 000 000000 000000 00 0000 0000 0000 0000 000 0 000. 0000 000 00 0000
 0000 000 0000 000.



403 403dAFSB

: WIKIPEDIA

1941 1950 403

/

(1998)

(2017.3~2019.9)

()

()



□ / Lee Jaeson, □ □ □ (□□□□□□ □□)

□□□□□□ □□ □□□□

- □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ -

□□ □□ □□ □□□□ '□□□'□□□ □□ □□ □□ □□ □□. □ □□ '□(Work)□ □(Life) □ □□(Balance)'□□□ □□ □□□ □□. □□□ □□□ □□ □□□ □□(WLB ; Work-Life Balance)□ □□ □ 52□□ □□□□ □□□□□□. □□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□. □□□ □□ □□□□ □ 35□□ □□□□ □□□□ □□, □ □□ □ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ 4□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□.



00 : 000000 0000



00 : 000000 0000

0000 0000 000000 00 0 0000 0000 0 0000 00 0000 0 00 0000 00 0000 0000 00
 0. 00 0 00 0 0000. 0000 0000 0000 0000 0000 00 0000. 00 0 00 0000 00

이것이 바로 우리가 추구하는 바이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다.

이것이 바로 우리가 추구하는 바이다. “이것이 바로 우리가 추구하는 바이다.” 이것이 바로 우리가 추구하는 바이다. 이것이 바로 우리가 추구하는 바이다.

이것이 바로 우리가 추구하는 바이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다.

이것이 바로 우리가 추구하는 바이다. <이것이 바로 우리가 추구하는 바이다> 이것이 바로 우리가 추구하는 바이다. 이것이 바로 우리가 추구하는 바이다.

이것이 바로 우리가 추구하는 바이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다. 이 모든 것이 이루어질 수 있도록 노력할 것이다.



이름 : 오영일 오영일



이름 오영일 오영일

오 영 일 (오영일. SONG YONGIL)

- * 2000년 오영일 오영일 오영일 오영일 (오영일)
- “오영일 오영일 오영일”- 오영일 오영일 오영일 오영일.
- * 2001년 오영일 오영일 오영일 오영일 오영일.
- * 1997-2003년 오영일. 오영일. 오영일 오영일 오영일 오영일(7년)
- * 2003-2007년 오영일 오영일오영일 오영일 오영일(4년)
- * 2007-2008년 오영일 오영일 오영일 오영일(1년)
- * 2009-2012년 오영일 오영일.(4년)
- * 오영일 “오영일” 오영일 오영일.
- * 오영일 3년 오영일오영일 : 오영일 오영일 오영일 (2018년)
- * 오영일 1년 오영일오영일 “ 오영일” 오영일(2016년)
- * 오영일 24년 오영일오영일 “오영일 오영일” 오영일. 오영일 오영일(2004년)
- * 오영일 오영일 오영일 오영일 오영일 오영일 (5년)

2018 年 11 月 18 日 18:00 在 1866 创意产业园举办了“2018 年 11 月 18 日”主题活动。本次活动旨在通过一系列丰富多彩的文化艺术表演，向广大市民展示园区的文化魅力和创意活力。活动现场气氛热烈，吸引了众多市民前来观看。表演内容丰富多样，包括舞蹈、音乐、戏剧等多种形式。观众们纷纷表示，这样的活动不仅丰富了他们的业余生活，也让他们更加了解园区的发展现状。未来，园区将继续举办更多高质量的文化活动，为市民提供更多更好的文化服务。



2018 年 11 月 18 日 18:00 在 1866 创意产业园举办了“2018 年 11 月 18 日”主题活动，吸引了众多市民前来观看。
(图片来源：园区宣传)

本次活动得到了园区领导的高度重视和大力支持。园区负责人表示，举办此类活动是园区文化建设的重要组成部分，也是展示园区形象、提升园区影响力的有效途径。未来，园区将进一步加强与社会各界的合作，共同推动园区文化事业的繁荣发展。同时，园区也将不断优化服务，提升园区的软硬件设施，为入驻企业和广大市民提供更加优质的服务和更加舒适的生活环境。

시민극단
'더인연'
창단공연



현자를 찾아서

꿈을 찾아가는
판타지 동화

2019년 7월 13일(토) 3시, 6시

관람 무료 (예약 없이 현장관람) | 인천아트플랫폼 C동 (인천 중구 제물량로218번길 3)



이재상 작 / 양은영 연출

박소영 김지숙 김병주 김애란 손대락 정은숙 김경민 이해린 정희란 안희경

조연출_박은희 조명_이니구 음향_문이지 무대_유무선 사진_남관녕 진행_박하늘, 이상미 공연실영_김선근, 박용문 핑플릿 제작 & 디자인_김은선, 박주광

| 주최·주관 : 시민극단 '더인연' | 협력극단 : 극단MIR레퍼토리 | 후원 : 인천문화재단 부평구문화재단 부평생활문화센터

0000 '000' 0000, 00 <000 000> 000

(00 00 : 0000 0 00)



○○ ○○○ ○○○○ ○ ○○○○○

(○○ ○○ : ○○○)

○○○ ○○○○○ 2018 ○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○ ○ ○○ ○○○ “○○ ○
○○ ○○ ○○○ ○”○ ○○○ ○○○ ○ ○○○ ○ ○○. ○○○○ ○ ○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○
○ ○, ○○○ ○○○ ○○○. ○○○ ○ ○○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○
○○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○○. ○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○ ‘○○’○○ ○○ ○○○○ ○
○ ○○○. ○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○○, ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○
○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○○. ○○○○ ○○ ○○ ○○ ○
○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○, ○○, ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○
○○ ○○○. ○○○ ○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○ ○○○ ○ ○○○ ○○○○ ○○○○○. ○○○○○○ ○○○○○
○○○○○○ ○○ ○○○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○
○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○. ○○ ○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○. ○○○ ○
○ ○○ ○ ○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○, ○○○○, ○○○○○, ○○ ○○○○ ○○○○○○, ○
○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○. 2018 ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○
○ ○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○
○○ ○○○○ ○○○○ ○○○.

이 프로젝트는 2018년부터, 1866년부터
100년 전의 역사를 다룬다.

이현우 (이현우, Park So-young)

이현우는 2018년부터, 1866년부터
100년 전의 역사를 다룬다. 이현우는 2018년부터, 1866년부터
100년 전의 역사를 다룬다. 이현우는 2018년부터, 1866년부터
100년 전의 역사를 다룬다. 이현우는 2018년부터, 1866년부터
100년 전의 역사를 다룬다.

100년 Homecoming

'100년 Homecoming'은 2018년부터, 1866년부터
100년 전의 역사를 다룬다.

이현우는 2018년부터, 1866년부터
100년 전의 역사를 다룬다. 이현우는 2018년부터, 1866년부터
100년 전의 역사를 다룬다. 이현우는 2018년부터, 1866년부터
100년 전의 역사를 다룬다. 이현우는 2018년부터, 1866년부터
100년 전의 역사를 다룬다.

이현우는 2018년부터, 1866년부터
100년 전의 역사를 다룬다. 이현우는 2018년부터, 1866년부터
100년 전의 역사를 다룬다. 이현우는 2018년부터, 1866년부터
100년 전의 역사를 다룬다. 이현우는 2018년부터, 1866년부터
100년 전의 역사를 다룬다.

이현우는 2018년부터, 1866년부터
100년 전의 역사를 다룬다. 이현우는 2018년부터, 1866년부터
100년 전의 역사를 다룬다. 이현우는 2018년부터, 1866년부터
100년 전의 역사를 다룬다. 이현우는 2018년부터, 1866년부터
100년 전의 역사를 다룬다.

이현우 이현우



2010 [행사명], [기간] [요일]

[시간] | 2010년 12월 8일 [요일] 7시 30분

[장소] | [장소명] [도시명]

[주최] | [주최명], [주최명]([도시명]), [주최명]([도시명]), [주최명]([도시명])



2011 [행사명], [기간] [요일]

[시간] | 2011년 12월 8일 [요일] 8시

[장소] | [장소명] [도시명]

[주최] | [주최명], I-[주최명], [주최명], [주최명], [주최명], [주최명], [주최명] '주최명'



2012 [행사명], [주최명] <[기간] [요일]>

[시간] | 2012년 12월 9일 [요일] 7시

[장소] | [장소명] [도시명]

[주최] | [주최명]

[주최] | [주최명]

[주최] | [주최명]



2013 [행사명], [주최명] <[기간] [요일]> [회차]

[시간] | 2013년 7월 21일 [요일] 3시, 7시

[장소] | [장소명] [도시명]

[주최] | [주최명]

[주최] | [주최명]

□□ | □□□



2014 □□□□, □□□□□□ <□□□□>

□□ | 2014□ 12□ 7□ □□ 3□, 6□

□□ | □□□□

□□ | □□□

□□ | □□□

□□ | □□□



2015 □□□□, □□□□□□ <□□□□>

□□ | 2015□ 10□ 1□ □□ 5□ / 2□ 3□

□□ | □□□□□□□□ □□□□

□□ | □□□

□□ | □□□

□□ | □□□



2016 □□□□, □□□□□□ <1936, □□>

□□ | 2016□ 10□ 1□ □□ 5□ / 2□ 3□

□□ | □□□□□□□□ □□□□

□□ | □□□

□□ | □□□

□□ | □□□

