

00 000000 00 00000 ‘0000000’

000, 00, 0000 00 0000 0-0 00 000000
 000 000 00 000 0000 00 0 000 00 00 00

00000000 0000 00 0-0 00 00000 00000 ‘0000000’0 00 0 000 00000 00. 0
 0 00000000 00 00 000000 00, 000 0 00000 000 0 800000 00000 00 500 0
 000000 0000 00 000 00000 0000 00000 0000 00 000000 00 000 00000 00. 0
 0 000000 00000 00 00 000 0000000000 00 00000.

‘00000·0000 00000’0 000000 00 0000, 00000 0000 00 0000000 00 00 00 00
 0000. 00 0000 00 000 000000 00000 000000 00000 00000 0000 0000 ‘00000000’0 0
 0000 00 0 00 00 000 0000000 00.



문화정책·콘텐츠 개발분과 1차포럼



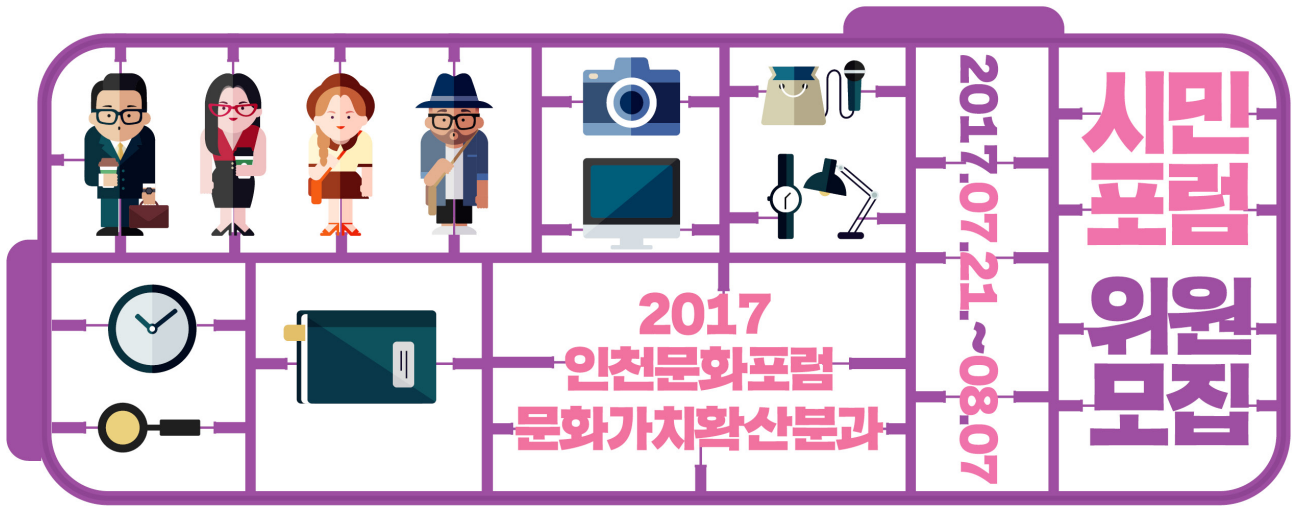
문화정책·콘텐츠 개발분과 2차포럼

00 0000 00 00000000 0000 0000 000000 00000 0000 000 00 0000 0 00 000 0
 0 00 000, 000000 00 00000 000000 00000 0000 00000 00 000000 000000 00.

‘0000000’0 00 0 000000 00000 00000 0000 000 00 000 00000 00 00000 00. 00,
 0000 000000 0000 00 0000 00 0000 00000, 00000000 00 0000 00 00 0000 00 0
 0000 00 00 000. 00 000000 0000 000000 00 0000 0000 0000 0000 000000 00
 00 00·0 0000 00 00000 0000000 0000 00000.

‘0000000’0 0000 00 00 00000 0000 00000 00 0000. 00 00 00 90 0 0000000
 0 00 00 00 000 000000 00000 000000 00 00000000 00 0000 00 000000 0000
 00000. 000000000 00 0000 0000 00000 00000000 00, 0 00000 0000 00000 00 00
 00 0000 0000 0000 0000 00. 00 00 ‘00000000 0000’0 00 00000 0000 0000 00
 0000 0000 00000, 00 00 0000 0000 0000 0000000000 00 00 0000 0000000 00000.

‘인cheon 문화포럼’은 2017년 7월 21일부터 8월 7일까지 8주 동안(총 8회) 정기적으로 개최될 예정이다. 이 기간 동안 ‘인cheon 문화포럼’은 ‘문화가치확산분과’를 중심으로 ‘인cheon 문화포럼’을 통해 시민들이 문화에 대한 관심을 높이고, 문화의 가치를 알리고, 문화의 향유를 확대할 수 있도록 노력할 예정이다.



‘인cheon 문화포럼’은 2017년 7월 21일부터 8월 7일까지 8주 동안(총 8회) 정기적으로 개최될 예정이다. 이 기간 동안 ‘인cheon 문화포럼’은 ‘문화가치확산분과’를 중심으로 ‘인cheon 문화포럼’을 통해 시민들이 문화에 대한 관심을 높이고, 문화의 가치를 알리고, 문화의 향유를 확대할 수 있도록 노력할 예정이다.

총 300명 이상의 시민들이 ‘인cheon 문화포럼’을 통해 2020년까지 3% 이상의 문화향유율을 달성할 예정이다. 이 기간 동안 ‘인cheon 문화포럼’은 ‘문화가치확산분과’를 중심으로 ‘인cheon 문화포럼’을 통해 시민들이 문화에 대한 관심을 높이고, 문화의 가치를 알리고, 문화의 향유를 확대할 수 있도록 노력할 예정이다.

인cheon 문화포럼



이 강좌는 “한국의 전통과 현대”라는 주제로, 전통의 가치를 되새기고, 현대의 문화를 창조하는 데 중점을 둔다. 이 강좌는 전통의 가치를 되새기고, 현대의 문화를 창조하는 데 중점을 둔다. 이 강좌는 전통의 가치를 되새기고, 현대의 문화를 창조하는 데 중점을 둔다.

이 강좌는 “한국의 전통과 현대”라는 주제로, 전통의 가치를 되새기고, 현대의 문화를 창조하는 데 중점을 둔다. 이 강좌는 전통의 가치를 되새기고, 현대의 문화를 창조하는 데 중점을 둔다.

이 강좌는 “한국의 전통과 현대”라는 주제로, 전통의 가치를 되새기고, 현대의 문화를 창조하는 데 중점을 둔다. 이 강좌는 전통의 가치를 되새기고, 현대의 문화를 창조하는 데 중점을 둔다.

강좌명	강사	강의시간	강의료
1. 한국 전통 문화의 이해	김영미, 김민정	월요일 18:30 - 20:30	4,000원
2. 전통 문화를 이해하기 (한글) / 3. 전통 문화를 이해하기 (영어)	김영미, 김민정	수요일 18:30 - 20:30	4,000원
4. 전통 문화를 이해하기 (중국어)	김영미, 김민정	금요일 18:30 - 20:30	4,000원
5. 전통 문화를 이해하기 (일본어)	김영미, 김민정	토요일 18:30 - 20:30	4,000원
6. 전통 문화를 이해하기 (러시아어)	김영미, 김민정	일요일 18:30 - 20:30	4,000원
7. 전통 문화를 이해하기 (프랑스어)	김영미, 김민정	월요일 18:30 - 20:30	4,000원
8. 전통 문화를 이해하기 (독일어)	김영미, 김민정	수요일 18:30 - 20:30	4,000원
9. 전통 문화를 이해하기 (스페인어)	김영미, 김민정	금요일 18:30 - 20:30	4,000원
10. 전통 문화를 이해하기 (이탈리아어)	김영미, 김민정	토요일 18:30 - 20:30	4,000원



2011년 10월 10일, 서울특별시 도시개발공사(도시개발공사)가 서울특별시 도시개발공사(도시개발공사)에 의해 철거된 건물입니다. 이 건물은 1910년대 건립된 것으로, 당시의 건축 양식을 잘 보여주는 건물입니다. 이 건물은 2011년 10월 10일, 서울특별시 도시개발공사(도시개발공사)에 의해 철거된 건물입니다.

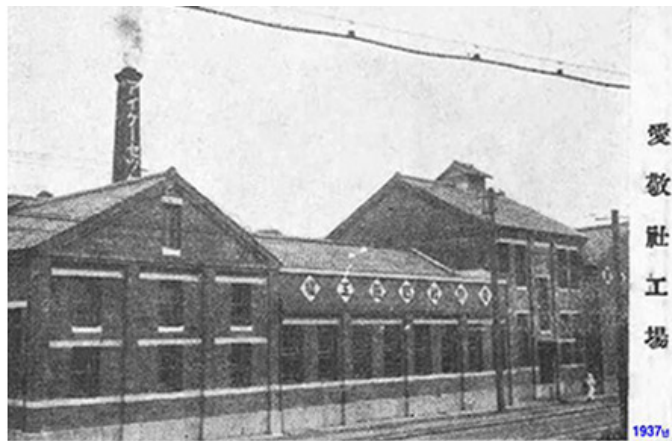
2011년 10월 10일, 서울특별시 도시개발공사(도시개발공사)가 서울특별시 도시개발공사(도시개발공사)에 의해 철거된 건물입니다. 이 건물은 1910년대 건립된 것으로, 당시의 건축 양식을 잘 보여주는 건물입니다. 이 건물은 2011년 10월 10일, 서울특별시 도시개발공사(도시개발공사)에 의해 철거된 건물입니다.



2011년 철거 직전의 세관 창고



2012년 세관 창고 복원 공사



愛教社工場(2009年撮影) 愛教社工場(1937年撮影)

愛教社工場は、愛教社が1937年に建設した工場です。当時の建築様式は、洋風と和風の要素が融合したもので、現在は国の登録有形文化財として指定されています。

愛教社工場は、愛教社が1937年に建設した工場です。当時の建築様式は、洋風と和風の要素が融合したもので、現在は国の登録有形文化財として指定されています。

愛教社工場は、愛教社が1937年に建設した工場です。当時の建築様式は、洋風と和風の要素が融合したもので、現在は国の登録有形文化財として指定されています。この工場は、愛教社の発展を支えた重要な施設であり、その建築的価値は高く評価されています。また、当時の労働環境や生産の様子を知る貴重な資料としても活用されています。

愛教社工場は、愛教社が1937年に建設した工場です。当時の建築様式は、洋風と和風の要素が融合したもので、現在は国の登録有形文化財として指定されています。この工場は、愛教社の発展を支えた重要な施設であり、その建築的価値は高く評価されています。また、当時の労働環境や生産の様子を知る貴重な資料としても活用されています。

愛教社工場は、愛教社が1937年に建設した工場です。当時の建築様式は、洋風と和風の要素が融合したもので、現在は国の登録有形文化財として指定されています。この工場は、愛教社の発展を支えた重要な施設であり、その建築的価値は高く評価されています。また、当時の労働環境や生産の様子を知る貴重な資料としても活用されています。



5월 17일 오후 2시 인천 올림포스 호텔에서 열린 2017 인천문화포럼 출범식. 이날 행사에는 인천광역시, 인천문화재단, 인천문화재단 후원기관인 '인천문화재단', '인천문화재단', '인천문화재단', '인천문화재단', '인천문화재단' 등 100여 명이 참석했다.

인천문화재단은 이날 “인천문화포럼을 통해 인천문화재단의 역할을 알리고, 인천문화재단의 발전을 도모하겠다.”고 밝혔다. “인천문화포럼을 통해 인천문화재단의 역할을 알리고, 인천문화재단의 발전을 도모하겠다.”고 밝혔다.

인천문화재단은 이날 “인천문화포럼을 통해 인천문화재단의 역할을 알리고, 인천문화재단의 발전을 도모하겠다.”고 밝혔다. “인천문화포럼을 통해 인천문화재단의 역할을 알리고, 인천문화재단의 발전을 도모하겠다.”고 밝혔다.



이들은 “문화도시가 단순히 문화 시설을 늘리는 것이 아니라, 지역 주민들이 함께 참여하고 소통하는 공간으로 자리매김해야 한다”고 강조했다. 특히, 문화도시가 지역 경제 활성화와 일자리 창출에 기여할 수 있도록 하는 방안도 논의했다. 이들은 “문화도시가 지역 주민들의 삶의 질을 높이고, 지역 사회의 활력을 불어넣을 수 있도록 해야 한다”고 덧붙였다.

이들은 “문화도시가 지역 주민들의 삶의 질을 높이고, 지역 사회의 활력을 불어넣을 수 있도록 해야 한다”고 덧붙였다. 특히, 문화도시가 지역 주민들의 삶의 질을 높이고, 지역 사회의 활력을 불어넣을 수 있도록 해야 한다”고 덧붙였다. 특히, 문화도시가 지역 주민들의 삶의 질을 높이고, 지역 사회의 활력을 불어넣을 수 있도록 해야 한다”고 덧붙였다.

이들은 “문화도시가 지역 주민들의 삶의 질을 높이고, 지역 사회의 활력을 불어넣을 수 있도록 해야 한다”고 덧붙였다. 특히, 문화도시가 지역 주민들의 삶의 질을 높이고, 지역 사회의 활력을 불어넣을 수 있도록 해야 한다”고 덧붙였다.

이들은 “문화도시가 지역 주민들의 삶의 질을 높이고, 지역 사회의 활력을 불어넣을 수 있도록 해야 한다”고 덧붙였다. 특히, 문화도시가 지역 주민들의 삶의 질을 높이고, 지역 사회의 활력을 불어넣을 수 있도록 해야 한다”고 덧붙였다.

2017 인천문화포럼 출범식. 2017년 5월 17일(수) 오후 2시, 장소 올림포스 호텔, 주최 인천광역시, 주관 인천문화재단.



인천문화포럼은 인천광역시와 인천문화재단이 공동 주최하는 문화·예술·관광 분야의 전문가들이 모여 의견을 교환하고, 100여 명의 전문가들이 3-5년 단위의 문화·예술·관광 분야에 대한 정책 제언을 내놓는다. 인천문화포럼은 인천광역시와 인천문화재단이 공동 주최하는 문화·예술·관광 분야의 전문가들이 모여 의견을 교환하고, 100여 명의 전문가들이 3-5년 단위의 문화·예술·관광 분야에 대한 정책 제언을 내놓는다. 인천문화포럼 '문화·예술·관광' 분야의 전문가들이 모여 의견을 교환하고, 100여 명의 전문가들이 3-5년 단위의 문화·예술·관광 분야에 대한 정책 제언을 내놓는다.

1 / 2017년 5월 17일(수) 오후 2시
 2 / 2017년 5월 17일(수) 오후 2시
 3 / 2017년 5월 17일(수) 오후 2시 (▶)

00 000000 0000000000

0000000 000000 00

000000000 00 000000 00000 0000 000 00 00 000000 00000 000000 0000000 00000, 0000 00 40 280 '000000'0 00000. 00000000 00000 000000 00000 0000 000000 00000 00 00000 "00 00 00 00000."00 0000 0000 0000 00 0 00 0000. 0000 19930 '0000 00' 0 00000 0000 000000000 '0000 0000'0000 00000 00 '0000 0 0' 00000 0000 '000000'00 0000 0000. 00000 0000000 00000000 B0 0000000 00000 0000 00 0000 0000000 0000 00000. 0000 00000 00 00 00000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 00.



00000000 00 00000 <00000 00>00 00 40 280000 50 140000 0000. <00000 00> 00 00000 00 0000 000000 00000 0000 0000 000000000 0000 0000 00000 00000 0 0000. 00000 00000 00000 00000 0000 0000 0000000 0000 00000 0000 0 0000 0000 0000 00 00 10000 00000. 50 120000 '00000000 00000 00000 0000 00000 0000'0 0 0000 00000 00000000. 00000 0000 0000 00(0000)0 000000 0000000, 00 0, 1970-8000000 000000 000000 00 0000 00000 00000 0000 000000000 00 0000 0000 0 0000 0000 0000000 0000 00 0000 00000 0000 0000 00000 00000 00000.

00 00 50 160000 50 260000 0000 0000 0000. 000000000 80 00000 000000 0 0(3-50) 000000 0000 00000 00 0000(0000)0 00000 00 <00 0000(Ex Nihilo) - 0(0)0000>0 00 00000. 0000 00000 0000 0000 0000 0000000 0000 0000 0000 00 0000 0000 00 00 00000000 0000 0000000 00 00(HUBO), 00 0000000 0000 00 00 00(cryonics) 00, 0000000 00 00 0000 '000000 00 00000' 0 300 00000 0000 0000. 00000000 0 0000 0000 0000 0000 300 0000 00 0000 00000 0000 00000 00000 0 0000 00000 0000 0 00 0000 00000.

0000 00000 00000000 0000 00 0000 00000 00

2016년 1월 1일부터 시행되는 'IAP' 관련 규정에 따라, 기존에 3년 이상 5년 이하의 실형 또는 과징금 처분을 받은 자는 'IAP' 관련 규정에 따라 3년 이상 5년 이하의 실형 또는 과징금 처분을 받은 자는 6개월 이상 4년(과징금 300만 원 이하) 이하의 실형 또는 과징금 처분을 받는다.

24시간 7일 운영 서비스 센터

5월 1일부터 시행되는 'IAP' 관련 규정에 따라, 기존에 3년 이상 5년 이하의 실형 또는 과징금 처분을 받은 자는 'IAP' 관련 규정에 따라 3년 이상 5년 이하의 실형 또는 과징금 처분을 받은 자는 6개월 이상 4년(과징금 300만 원 이하) 이하의 실형 또는 과징금 처분을 받는다.

1월 1일부터, 2009년 1월 1일부터

2009년 1월 1일부터 시행되는 'IAP' 관련 규정에 따라, 기존에 3년 이상 5년 이하의 실형 또는 과징금 처분을 받은 자는 'IAP' 관련 규정에 따라 3년 이상 5년 이하의 실형 또는 과징금 처분을 받은 자는 6개월 이상 4년(과징금 300만 원 이하) 이하의 실형 또는 과징금 처분을 받는다.

2016년 1월 1일부터, 2015년 1월 1일부터

2016년 1월 1일부터 시행되는 'IAP' 관련 규정에 따라, 기존에 3년 이상 5년 이하의 실형 또는 과징금 처분을 받은 자는 'IAP' 관련 규정에 따라 3년 이상 5년 이하의 실형 또는 과징금 처분을 받은 자는 6개월 이상 4년(과징금 300만 원 이하) 이하의 실형 또는 과징금 처분을 받는다.



0000 0000 0000 00 0000 0000 0000 00

0000000000 1883 00 00 0000 000000(000000 02480) 1930~400000 0000 00 00 00000 00000 00000. 00 00000 00000000 000000 00 00000000, 0000, 0000 0 0000 00000. 0 00 00 0000 2010 0 '000000 0000000' 0 033 0 '0000000000' 0 0000 000000.

0000000000 0000 00000, 00000, 00000 00 0 0000 000000 00000 00000 00 0000 0 00000 0000000. 20090000 20170000 0 300 00 00 000000 000000 00000 0 00 00000 000000 000000. 00 0000 0000 00 00000 00 000000 0 0 00 000000, 0000 00, 00000000, 00000 00 0 00, 000000000 00000 000000 00 0000. 000000 0 0000 0000 0 0000 00000 00 00 0000 0000 00 0000 00000 00000 000000000. 0 0 00000 0000 0000 00000 00000 00(0000, 0000) 0000 00000 110000 00000 0000 00 00 00000 0000000 00000 000000000 0 0 0000 0000 00000 000000000 0000. 00 0000 0000000 0000 00 0000 00 0000 00000 00, 0000000 00 00000 00000 0000 00 0 0000 0000 00000 (0)0000000 00000 00 0000 0000000 00000 00 0000000 00 0000 0 00000 00 0000 00000.

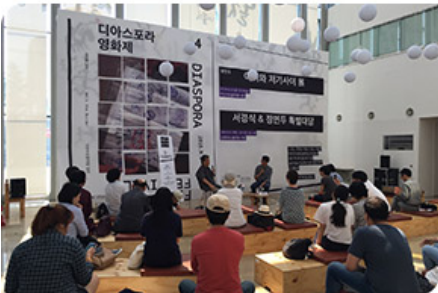


0000 000, 000000(000000)

000000000000 10 00 00000 0000 00000. 00000 000000 00000 00 00 000000 0 0(000000, 0000 0 0000) 0000 00, 0000 00000, '00000', '0000 00', '0000 0', '0000000', '150 000(80)', '000000(100)', '000000(100)', 20170

2017년 3월 10일 '2017년 강화읍 문화축제(110)'는 강화읍 문화체육관광과 주관으로 강화읍 문화체육관광과 주관으로

문화체육관광과 주관으로. 강화읍 문화체육관광과 주관으로. 강화읍 문화체육관광과 주관으로. 강화읍 문화체육관광과 주관으로.



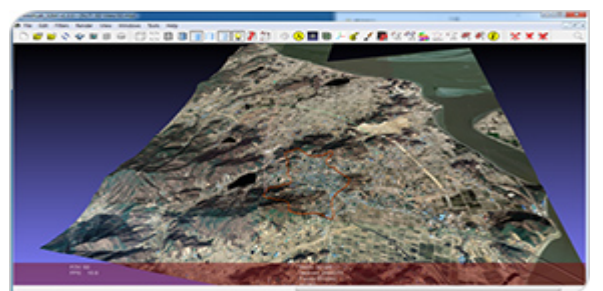
강화읍 / 문화체육관광과 주관

강화읍 3D 입체지형도

2017년 3월 10일 문화체육관광과 주관으로. 강화읍 문화체육관광과 주관으로. 강화읍 문화체육관광과 주관으로. 강화읍 문화체육관광과 주관으로.

2017년 문화체육관광과 주관으로. 강화읍 문화체육관광과 주관으로. 강화읍 문화체육관광과 주관으로. 강화읍 문화체육관광과 주관으로.

문화체육관광과 주관으로. 강화읍 문화체육관광과 주관으로. 강화읍 문화체육관광과 주관으로. 강화읍 문화체육관광과 주관으로.



강화읍 3D 입체지형도



후애둔대 항공촬영사진 (2016)

<국립한말박물관>은 2017년부터 2018년까지 2년간 3차 발굴조사(2017년 3월~2018년 2월)를 실시하여, 2016년 3월부터 2018년 2월까지 총 700여㎡의 3D 발굴조사, 3D 복원, 3D 가상현실(VR) 등 다양한 디지털 기술을 활용한 전시, 교육, 연구 사업을 추진하고 있다.

<국립한말박물관>은 2017년부터 2018년까지 2년간 3차 발굴조사(2017년 3월~2018년 2월)를 실시하여, 2016년 3월부터 2018년 2월까지 총 700여㎡의 3D 발굴조사, 3D 복원, 3D 가상현실(VR) 등 다양한 디지털 기술을 활용한 전시, 교육, 연구 사업을 추진하고 있다.



교동읍성



고려 고종 흥릉 (강화읍 국화리)

2017년부터 2018년까지 2년간 3차 발굴조사(2017년 3월~2018년 2월)를 실시하여, 2016년 3월부터 2018년 2월까지 총 700여㎡의 3D 발굴조사, 3D 복원, 3D 가상현실(VR) 등 다양한 디지털 기술을 활용한 전시, 교육, 연구 사업을 추진하고 있다.

강화역사 아카데미는 강화역사 관련 분야에 관심이 있는 분들을 위한 교육 프로그램입니다. 강화역사 아카데미는 강화역사 관련 분야에 관심이 있는 분들을 위한 교육 프로그램입니다. 강화역사 아카데미는 강화역사 관련 분야에 관심이 있는 분들을 위한 교육 프로그램입니다.



강화역사 아카데미



청소년 강화역사 바로알기

강화역사 아카데미는 강화역사 관련 분야에 관심이 있는 분들을 위한 교육 프로그램입니다. 강화역사 아카데미는 강화역사 관련 분야에 관심이 있는 분들을 위한 교육 프로그램입니다. 강화역사 아카데미는 강화역사 관련 분야에 관심이 있는 분들을 위한 교육 프로그램입니다.

강화역사 아카데미는 강화역사 관련 분야에 관심이 있는 분들을 위한 교육 프로그램입니다. 강화역사 아카데미는 강화역사 관련 분야에 관심이 있는 분들을 위한 교육 프로그램입니다. 강화역사 아카데미는 강화역사 관련 분야에 관심이 있는 분들을 위한 교육 프로그램입니다.

0 / 00000000

00 00, 0000 00.

00 0 50 00000000 000 00000000 '0000 000 00 0000 00'0 000 00 0000 00 00 '0000 00 00 00 00 00'0 000. 000 00 000000 000 000 00000 000 0 000 00, 0000 0000 0000 000 00 0 000 00000 00000 000 000 000000 00000 00 00000. 00000 0 100 00 00, 00000 00000 000 0000 000 000 00 00000 00000 0000 00. 300 00 000 00 00 0 00 0000000.



(“..... !”)

이 자리에서 30분 동안, 발표를 할 기회를 얻은 ‘000000000000’은. 발표를 할 수 있는 기회를 얻고, 발표, 발표, 발표를 이룬 후 50명의 발표, 발표, 발표, 발표를 할 수 있는 기회를 얻었다.

이 자리에서 발표를 하고, 발표를 할 수 있는 기회를 얻고 발표를 했다. 발표를 할 수 있는 기회를 얻고 발표를 했다. 발표를 할 수 있는 기회를 얻고 발표를 했다. 발표를 할 수 있는 기회를 얻고 발표를 했다. 발표를 할 수 있는 기회를 얻고 발표를 했다. 발표를 할 수 있는 기회를 얻고 발표를 했다.



(“.....”)

이 자리에서 100명의 발표를 할 수 있는 기회를 얻고 ‘30분 동안’ 발표했다. 발표를 할 수 있는 기회를 얻고 발표를 했다. 발표를 할 수 있는 기회를 얻고 발표를 했다. 발표를 할 수 있는 기회를 얻고 발표를 했다. 발표를 할 수 있는 기회를 얻고 발표를 했다. 발표를 할 수 있는 기회를 얻고 발표를 했다.

이 자리에서 발표를 하고 ‘..... 발표를 할 수 있는 기회를 얻고 발표를 했다. 발표를 할 수 있는 기회를 얻고 발표를 했다. 발표를 할 수 있는 기회를 얻고 발표를 했다. 발표를 할 수 있는 기회를 얻고 발표를 했다. 발표를 할 수 있는 기회를 얻고 발표를 했다.



(“○○○ ○○○ ○○○ ○”)

○○○○○ ○○○ ○○○ ‘○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○, ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○. ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○, ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○, ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○’○○ ‘○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○. ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○’○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○.

○○○○○ 2016○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ‘○○○○○○○○○○’, ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ‘○○○ ○○○○’○○ ○○○ ○○○○. ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○.



(“○○○○○ ○○○ ○”)

3○ 19○ ○○○, ○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○ ‘○○○○○’○○ ○○○ ○○○○ ○○○○. ○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ‘○○○ ○○○, ○○○ ○’○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○. ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○, ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○.

2019년 10월 10일(수) 저녁 7시 30분, 서울특별시 강남구 테헤란로 155 동원빌딩 10층 동원홀에서 '50주년 기념 콘서트'가 열렸다. 이날 행사에는 50여명의 학생들이 참석했으며, 다양한 공연과 전시가 진행되었다.



(“50주년 기념 콘서트”)

이번 콘서트는 50주년을 맞아 학생들의 자긍심을 높이고, 다양한 문화를 경험할 수 있는 기회를 제공하기 위해 마련되었다. 행사에는 다양한 장르의 음악 공연이 있었고, 학생들의 참여도 높았다. 또한, 40여명의 학생들이 전시를 관람했으며, 40여명의 학생들이 공연을 관람했다.

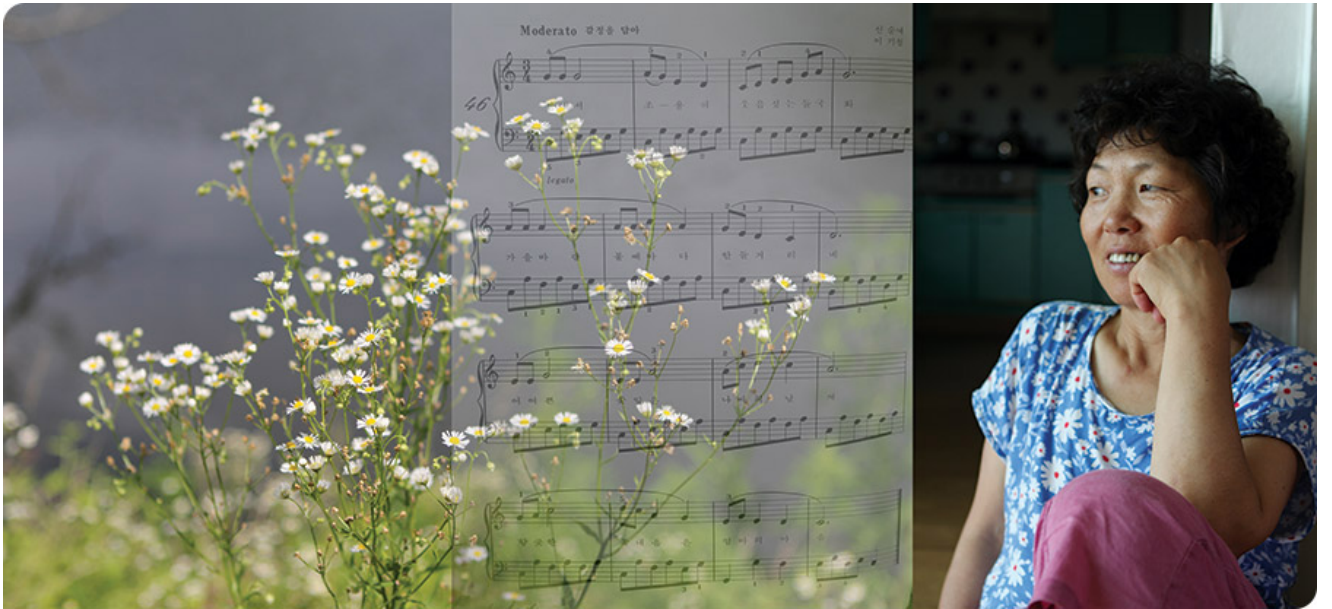
콘서트 당일에는 학생들의 열광적인 반응이 이어졌으며, 다양한 공연이 진행되었다. 또한, 40여명의 학생들이 전시를 관람했으며, 40여명의 학생들이 공연을 관람했다. 이번 콘서트는 50주년을 맞아 학생들의 자긍심을 높이고, 다양한 문화를 경험할 수 있는 기회를 제공하기 위해 마련되었다.



(“콘서트 현장”)

이번 콘서트에는 다양한 장르의 음악 공연이 있었고, 학생들의 참여도 높았다. 또한, 40여명의 학생들이 전시를 관람했으며, 40여명의 학생들이 공연을 관람했다. 이번 콘서트는 50주년을 맞아 학생들의 자긍심을 높이고, 다양한 문화를 경험할 수 있는 기회를 제공하기 위해 마련되었다.

이번 콘서트는 50주년을 맞아 학생들의 자긍심을 높이고, 다양한 문화를 경험할 수 있는 기회를 제공하기 위해 마련되었다. 또한, 40여명의 학생들이 전시를 관람했으며, 40여명의 학생들이 공연을 관람했다.



2017년 3월 30일

2017년 3월 30일, 서울특별시 관악구 관악로1에 위치한 관악도서관에서 열린 '2017년 3월 30일 관악도서관 정기공연'이 있었습니다. 이번 공연은 관악도서관의 정기공연으로, 관악도서관의 정기공연은 관악도서관의 정기공연입니다.





□□□□□□

□□□ □□ □□ □□□□. 2017□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□. □□□□□□ □□ '□□ □ □□'□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□. □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□.





이 프로젝트는 주안 시민 지하도 상가(주안시민지하도상가)의 개편을 위한 것입니다. 기존 상가는 2010년 준공된 이후, 시설 노후화 및 공간 활용도 향상을 위하여 전면 재개발을 추진하였습니다. 본 프로젝트는 기존 상가의 구조를 유지하되, 내부 공간을 현대적이고 쾌적하게 재구성하여, 주민들의 편의를 증진시키고, 지역 상권의 활성화를 도모하는 데 목적이 있습니다. 본 프로젝트는 2024년 2월 29일(토요일)에 준공될 예정입니다. 본 프로젝트에 대한 자세한 내용은 본 공사 현장에 비치된 안내 자료를 참조하시기 바랍니다.

주안시민지하도상가(주안시민지하도상가)는 주안역 27번 출구에서 도보 5분 거리에 위치하며, IC(인cheon Interchange)를 통해 수도권과 충청도를 연결하는 주요 교통 요충지에 자리잡고 있습니다. 본 상가는 2024년 2월 1일부터 2024년 2월 29일까지 개편 공사를 진행하며, 개편 기간 동안 일부 상점의 영업에 제한이 있을 수 있습니다. IC(인cheon Interchange)를 통해 수도권과 충청도를 연결하는 주요 교통 요충지에 자리잡고 있으며, 본 상가는 2024년 2월 1일부터 2024년 2월 29일까지 개편 공사를 진행하며, 개편 기간 동안 일부 상점의 영업에 제한이 있을 수 있습니다. 본 상가는 2024년 2월 1일부터 2024년 2월 29일까지 개편 공사를 진행하며, 개편 기간 동안 일부 상점의 영업에 제한이 있을 수 있습니다.

문화공간 아트애비뉴27

2월 문화행사안내

소리행복 색소폰 동호회 연주회

2월 8일/22일(수요일) 오후4시~

우리 동네 스타를 찾아라!

2월 9일/16일/23일(목요일) 오후3시~

희망사랑콘서트

2월 10일/24일(금) 오후2시~

자연의 소리와 함께 하는
힐링콘서트

2월 4일/11일(토) 오후 2시~

음악여행 4560

2월 4일/11일(토) 오후 4시~

줌바댄스

매주 월요일 1시 30분~

9988건강체조

매주 수요일 오후12시 / 금 오후1시

힐링노래교실

매주 수요일 오후2시~

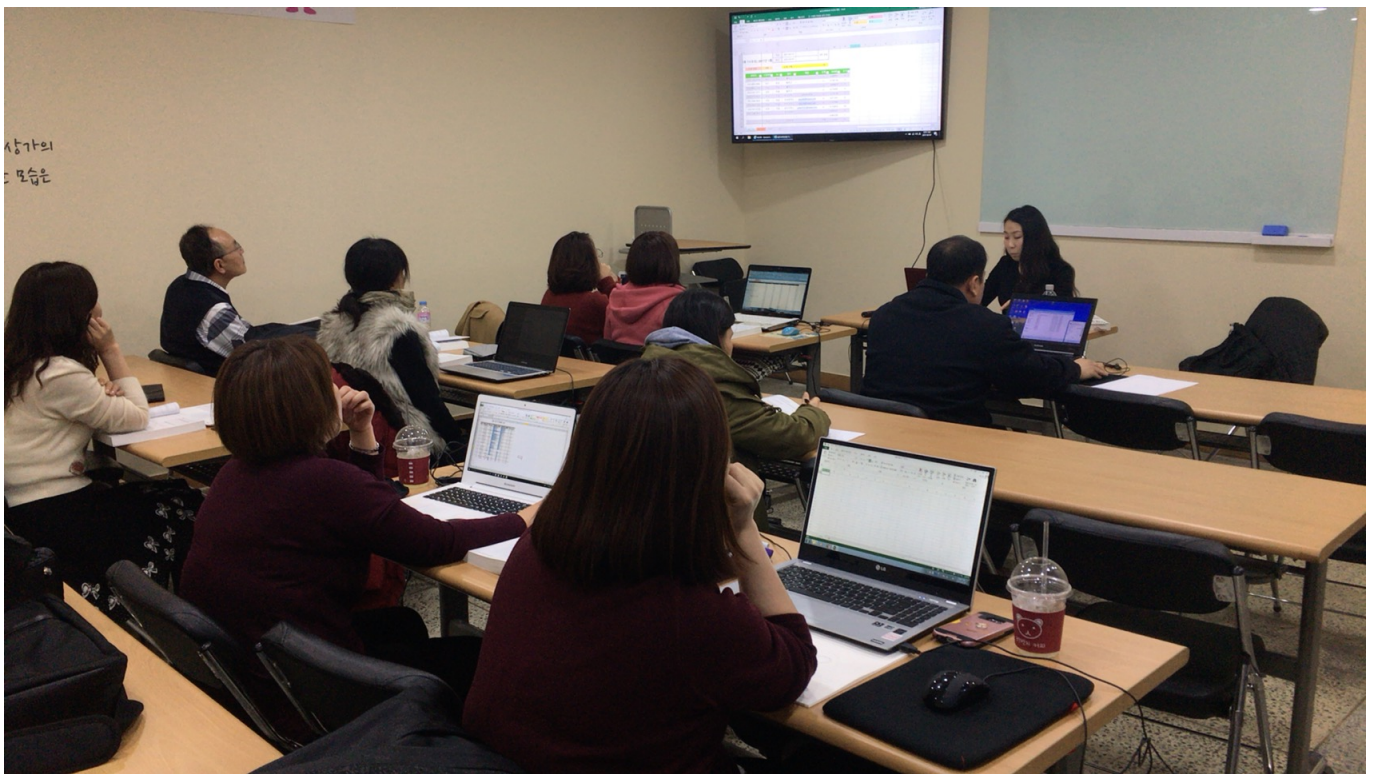
프로그램 문의 ☎ 864-8100

상기 일정은 프로그램 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



Art Avenue 27 10 00 00 00 00 00 00 8 20 00 00 00 00 00 00 00 00, 00 00, 00 00 00 00. 00 00 00 00 00 00 00, 00 00 00 00 00 00 00 00 00. 00 00, 00 00 00 00 00 00 00.

Art Avenue 27 00 00 00. 27 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00. 00 00 00 00 00. 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00. 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00. '00 00 00, 00 00 00.' 00 00 00 00 00. 00 00 00 00 00, 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00. 00 '00 00 00' 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00.





이들은 이번 프로젝트에 참여하는 동안, 다양한 경험을 할 수 있었다. 특히, 27일 동안 매일 아침 10시부터 20시까지 모여서, 300여 명의 학생들이 함께 참여했다.

이들은 이번 프로젝트에 참여하는 동안, 다양한 경험을 할 수 있었다. 특히, 27일 동안 매일 아침 10시부터 20시까지 모여서, 300여 명의 학생들이 함께 참여했다.

이들은 이번 프로젝트에 참여하는 동안, 다양한 경험을 할 수 있었다. 특히, 27일 동안 매일 아침 10시부터 20시까지 모여서, 300여 명의 학생들이 함께 참여했다.

이들은 이번 프로젝트에 참여하는 동안, 다양한 경험을 할 수 있었다. 특히, 27일 동안 매일 아침 10시부터 20시까지 모여서, 300여 명의 학생들이 함께 참여했다.

주안시민지하도상가가
JUAN 29로 새롭게 탄생하였습니다

1. 금육형 시장 육성사업

주안시민지하도상가

• 중소기업청 / 소상공인진흥공단 / 인천광역시 / 인천광역시 남구 • 주관기관 : (주)엘씨에스디자인





이 회사는 2027년 10월 1일부터 2028년 9월 30일까지 1년 동안, 40% 이상 매출이 증가하는 상품에 대해 70% 할인, 30% 할인 등 다양한 할인 혜택을 제공할 예정이다. 이 회사는 또 2027년 10월 1일부터 2028년 9월 30일까지 1년 동안, 40% 이상 매출이 증가하는 상품에 대해 70% 할인, 30% 할인 등 다양한 할인 혜택을 제공할 예정이다. 이 회사는 또 2027년 10월 1일부터 2028년 9월 30일까지 1년 동안, 40% 이상 매출이 증가하는 상품에 대해 70% 할인, 30% 할인 등 다양한 할인 혜택을 제공할 예정이다.

2027년 10월 1일부터 2028년 9월 30일까지 1년 동안, 40% 이상 매출이 증가하는 상품에 대해 70% 할인, 30% 할인 등 다양한 할인 혜택을 제공할 예정이다. 이 회사는 또 2027년 10월 1일부터 2028년 9월 30일까지 1년 동안, 40% 이상 매출이 증가하는 상품에 대해 70% 할인, 30% 할인 등 다양한 할인 혜택을 제공할 예정이다.

6월 1일부터 10월 31일까지 2027년 10월 1일부터 2028년 9월 30일까지 1년 동안, 40% 이상 매출이 증가하는 상품에 대해 70% 할인, 30% 할인 등 다양한 할인 혜택을 제공할 예정이다. 이 회사는 또 2027년 10월 1일부터 2028년 9월 30일까지 1년 동안, 40% 이상 매출이 증가하는 상품에 대해 70% 할인, 30% 할인 등 다양한 할인 혜택을 제공할 예정이다.



이 회사는 또 2027년 10월 1일부터 2028년 9월 30일까지 1년 동안, 40% 이상 매출이 증가하는 상품에 대해 70% 할인, 30% 할인 등 다양한 할인 혜택을 제공할 예정이다.

□□□□ □□ □□□□ □□□□







