

'00'0 0000 000 000 000 00000 00 '000'0 000 00, 000 0000 000 00
0, 0000 00 000, 000 000, 00 0 0000. 000 000 00 '000'0 0000 000
000 0000 '00'00 000 0000 00 00 000 00 00 000 00 000 00000 0000.

0000000 00000000 000 000

[00000 00] 00000 00 '2018 000'

00 00000 00 000 0000 '000 000'0 20180 100 0000 000000.

1. 000 000 000 0000 '000'
2. 000 0000 000 00000 00000 '0000 0
0'
3. 00 000 00 00 '000 00'
4. 000 00000 000 0000 '000 0000'
5. 00 00 000 0000 '000(Work-life-balance)' 00
6. 000 000 00000
000 000000 '0000'
7. 000 000 00000 0000 '00 00'
8. 0000 00 000
00 '0000 00'
9. 00 00, 00 00000? '00 00'
10. 0000 0000 00 '000
0000 00 000 00'0 00000.



출처:조선Pub

- **생활의 질을 높이기 위한 '생활의 질'**

생활의 질이란, 사람들이 살아가는 데 있어 삶의 질을 높이기 위한 것입니다. 생활의 질을 높이기 위해서는, 삶의 질을 높이기 위한 다양한 방법을 찾아야 합니다. 예를 들어, 건강을 유지하고, 가족과의 시간을 보내고, 취미를 즐기며, 사회적 관계를 맺는 것 등이 있습니다. 또한, 경제적 안정을 이루고, 교육 기회를 제공하는 것도 중요합니다. 생활의 질을 높이기 위해서는, 이러한 다양한 요소를 고려하여, 자신의 삶에 맞는 방법을 찾아야 합니다.

생활의 질을 높이기 위해서는, 다양한 요소를 고려해야 합니다. 예를 들어, 건강, 가족, 취미, 사회적 관계, 경제적 안정, 교육 기회 등이 있습니다. 또한, 생활의 질을 높이기 위해서는, 이러한 다양한 요소를 고려하여, 자신의 삶에 맞는 방법을 찾아야 합니다. 예를 들어, 건강을 유지하고, 가족과의 시간을 보내고, 취미를 즐기며, 사회적 관계를 맺는 것 등이 있습니다. 또한, 경제적 안정을 이루고, 교육 기회를 제공하는 것도 중요합니다.

생활의 질을 높이기 위해서는, 다양한 요소를 고려해야 합니다. 예를 들어, 건강, 가족, 취미, 사회적 관계, 경제적 안정, 교육 기회 등이 있습니다. 또한, 생활의 질을 높이기 위해서는, 이러한 다양한 요소를 고려하여, 자신의 삶에 맞는 방법을 찾아야 합니다. 예를 들어, 건강을 유지하고, 가족과의 시간을 보내고, 취미를 즐기며, 사회적 관계를 맺는 것 등이 있습니다. 또한, 경제적 안정을 이루고, 교육 기회를 제공하는 것도 중요합니다.

- **생활의 질을 높이기 위한 방법**

00(00)0 000 '000 0'000. 00 00 00 000 0 000 000 00 000 0000 00
 0, 000 00 0, 000000 00 00 000 00 00 00 000000. 000 000000 '00000'
 000 0. 000 0 000 000 00, 000 000, 00, 000 00 000 000000.

000 0000000 000 00 00 0000000 000000. 00 00 000 000KEITH0 0000 00
 0 00 0000 '0000 0000000 000'0 '0000 00 00 000, 00000 00 00 000, 00
 0 00 00 00 000' 00000 00000 000000. 0000 0000 00000 0000. '0000 00000'0
 0000 0000 0 00 00 0000000. 00000 00000 0000 000000000, 0000 0000 0000
 0000 0000 00000. 00000 00000 0000000 0000 0000 0000000.



키이스 콜라보레이션 에디션 중 <폭풍의 언덕>
 출처: '민음사 홈페이지'

000 000000 000000 0000 0000 100 00000 1. 00 0 00 '00 000' 2. 000
 'B+ 00000' 3. 00 '00000' 4. 0000 00 00 00 '0000' 5. 0000 0000 00 6.
 0 0000 '10000' 7. 0000 00, 00000 00000 8. 00000 0000 000000000 9. 00 is
 00 10. 0000000 000000000. 0000 00000000? 0000 0000 0000000?

* 0 00 000 00 0000 0000 00000000.

□ □□.

□□□□, 65□ ‘□□□□ □□□’ □□□□

□□□□□□ ‘□□□□ □□’□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□. □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ 89□3□□ □□ □□□□.

<□□□□□□□□>

□□□□□□□ ‘□□□□□□’... □□□□□□□□□□ ‘□□□□’

40□ □ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □ □□□□ □□ ‘□□□□□□’□□ □□□□□□.

□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□

□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□. □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ 7□□□ □□□□□ □□ □□□ 766□ □□□ □□□3□ □□□ □□□ □ □□□□.

<□□ . □□>

□□□ □□□□□□ □□.□□□□... □□□□□, □□□□□□ □□ □□

□□□□□□ ‘□□□□□□ □□□□ □□□ □□□’□ □□□ 7□□ □□□□□□ □□□ □□□□□. □□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□ 1900□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□, □□ 242□□ □□□ □□.

□□ □.□□□ ‘□□ □□□’ □□□□ □□□□□□

□□ □.□□□□ □□, □□, □□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□.

<□□ □□>

□□ □□□□□□□□, □□□□□ □□... □□□□□ □□□□ □□ □□

□□ □□□□□□□□(□□□□□)□ □□ □□□□ □□□ □□□□. □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□, □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□.

<2017□ □□□ □□□□ □□□□>

□□□□□ □□□ □□ □□□□

01 0000000000

<0000 000>

- ・ 00 : 2017.12.09(sat) 12:00~18:00
 - ・ 00 : 00000000 0000 00
- 00, 00 / 00000003.0 0000 000
-

2017 00000000

- ・ 00 : 2017.11.10~2017.12.17
 - ・ 00 : 0000 0 40 0
 - ・ 00 : 2017 7 0 ~ 8 0
 - ・ 00/00 : 00000, 0000000000, 000000
 - ・ 00 : 000000 00000, I-000000, 0000 000 00000 0, 000 000 0000 0
0000, JS String
-

000 00 000 <00000000>



“○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○ ○○○○○ ○○ ○○○○○○.”

- ○○○○○○ ○○○ ○○ -

* ‘○○○○○○’○ ○○ ○?

○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○. 2015○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○. ○○○○○, ○○○○○, ○○○○○, ○○○○ ○ ○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○.



이 공간은 다양한 종류의 수공예품을 전시하고 판매하는 공간입니다. 특히, 전통적인 한국 문화를 현대적으로 재해석한 다양한 디자인의 가방, 액자, 그리고 생활용품이 많이 전시되어 있습니다. 또한, 지역 특산물과 함께 판매되는 다양한 종류의 음식과 음료도 볼 수 있습니다. 이 공간은 방문객들에게 편안한 분위기를 조성하기 위해 넓은 테이블과 편안한 의자를 배치하고, 밝고 쾌적한 환경을 조성하고 있습니다. '수공예'라는 주제로 다양한 종류의 수공예품을 전시하고 판매하는 공간입니다. 특히, 전통적인 한국 문화를 현대적으로 재해석한 다양한 디자인의 가방, 액자, 그리고 생활용품이 많이 전시되어 있습니다. 또한, 지역 특산물과 함께 판매되는 다양한 종류의 음식과 음료도 볼 수 있습니다. 이 공간은 방문객들에게 편안한 분위기를 조성하기 위해 넓은 테이블과 편안한 의자를 배치하고, 밝고 쾌적한 환경을 조성하고 있습니다.



이 공간은 다양한 종류의 수공예품을 전시하고 판매하는 공간입니다. 특히, 전통적인 한국 문화를 현대적으로 재해석한 다양한 디자인의 가방, 액자, 그리고 생활용품이 많이 전시되어 있습니다. 또한, 지역 특산물과 함께 판매되는 다양한 종류의 음식과 음료도 볼 수 있습니다. 이 공간은 방문객들에게 편안한 분위기를 조성하기 위해 넓은 테이블과 편안한 의자를 배치하고, 밝고 쾌적한 환경을 조성하고 있습니다.

또한, 이 공간은 다양한 종류의 수공예품을 전시하고 판매하는 공간입니다. 특히, 전통적인 한국 문화를 현대적으로 재해석한 다양한 디자인의 가방, 액자, 그리고 생활용품이 많이 전시되어 있습니다. 또한, 지역 특산물과 함께 판매되는 다양한 종류의 음식과 음료도 볼 수 있습니다. 이 공간은 방문객들에게 편안한 분위기를 조성하기 위해 넓은 테이블과 편안한 의자를 배치하고, 밝고 쾌적한 환경을 조성하고 있습니다.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory sentence.



Handwritten text paragraph describing the puppets or the activity.

Handwritten text paragraph providing further details about the project or event.



Handwritten text at the bottom of the page, likely a conclusion or final notes.

이러한 과정을 통해, 우리 모두가 함께 만들어낸 소중한 가치를 기억하고, 이를 통해 더 나은 세상을 만들어 나갈 수 있기를 기대합니다.

이번 '한글 쓰기' 프로그램은 참가자들이 한글의 아름다움과 가치를 깨닫고, 이를 통해 자신만의 창의력을 발휘할 수 있는 기회를 제공했습니다. 또한, 이 프로그램을 통해 참가자들이 서로 협력하고 소통하는 능력을 향상시킬 수 있는 계기가 되었기를 바랍니다. 앞으로도 다양한 문화 예술 프로그램을 통해, 우리 모두가 함께 성장하고 발전할 수 있도록 노력하겠습니다.



이러한 과정을 통해, 우리 모두가 함께 만들어낸 소중한 가치를 기억하고, 이를 통해 더 나은 세상을 만들어 나갈 수 있기를 기대합니다. 또한, 이 프로그램을 통해 참가자들이 서로 협력하고 소통하는 능력을 향상시킬 수 있는 계기가 되었기를 바랍니다. 앞으로도 다양한 문화 예술 프로그램을 통해, 우리 모두가 함께 성장하고 발전할 수 있도록 노력하겠습니다.



00000000 00 0000 00000 00 00 0000 0000 00 0000 0000 0000 0000 00 00, 00
0 000000 00 0000 00 00 00000 00 00. 0 0000 0000 00000 00000 00 00 0000
0000 000000 0 00000000 00 0000 000000 00000 0000 0000000 0000 0000 0 00 0000.

000 : 0000000 0000 0000 217 30

00000 : 032-506-2241

00000 : [00000](#) ▶

00, 0 / 000000 0000

0000 0000 0000

'00. 00 00 00'0 0000 00 0000 00 00000. 0000 00 00 0 00, 00 0 00000 00 0000 00 00
00000. 0000 0000 0000 000000 0 00 0000 0000000 000000, 0000 0000 0000 0 00 0000 0000 00
00000 0000 0 0 00 0000 0000 00000.

00000 '00 00' 00 '00'00 00 0 0000 00000 0000 0000000. '00 00'0 00 0
00 00000 0000 00 0000 0000 00000 00000 00000. 00000 '00'0000 00 00000 00
0 00 00 0 00000. 0000 0 00000 00 0000 0000000 0000 0000000, 00 0000 00000
0 0000 0 00 0000, 00 0000 00000. 0000 0000 0000 00 0000 0000.

'00'0000 00000 000000 000000 00 0000 0000 00 00, 00000 00000 00 0000 00,
00000 00000 00 00 0000 0000000 000000 00 0 0000 00000 00, 00 0 0 00 00
000000 00, 00 00 00 0000 00000. 0 000000000 '00' 00 'landscape'0 00
0 0000 00 00000 00000 '00'0 00 0000 0000000 0000 00 00 0 00000. 0000, 0
00 0000000 00 0000, 0000 00000 0 0000000 0 00, 00000 00000 00000 00000 '0
0' 0000 00 0000000 00000000 00000000.

[0000]

000(2006). 0000, 000 0000. 0000 000

000 000. 000 0(1997). 000 00. 00

000(2005). 000000 000 00. 000 00. 6

000(2003). 19~2000 000 00 000 000 00 000. 000 00. 63

Youtube '00000000000'([0000▶](#))

3. 0000 000000000 000000 000 20

000 00000 00000000 0000 000 00000000 00 00000 00000 000000 00000 0000 00000000. 000000000 000000000 0000 00000 00000**1926**, 0000 00000000000 000 0000 000000 00000 0000 000000.



000(000)0 00000(0000), 000(000)0 000 000 000 000. 0000 00 0 00

00 00000 00. 000000

000 0000 000 000 0000 00 00 00 000 000 00 00 0000(0000)00 0 0
00 00 000 000 00000. 000 00 0000 00 000 000000 000000 00 000 00
0(0000)00 000 00 000 000, 000 00 00 000 0000000 0000 000 0000 0
00 00 00 000 00000 00 0000 00 0000. 00 000 00 00000 0000 00 00 00
00000 00000 0000 000000. 000 00 00 00000 000 0000 000 00 000 00 000
00 00 000 000 000 000000.

000 000 000000 000 00 00000 00000 0000 0000000. 00 000 00 000000 000
0 000000 000000 00000 0000 00 000000. 000 000 000000 00 00 000 000000
0 000000 00 000000 0000 000000 0000 0000 00 00 000 0000000. 000 000 0
00000200 000000 00 000000 00000 00000 0 00000 000000. 000 00 00000 000
000 00 00 000000 00 0000 0000 0000 000000 00, 000 000 00 0 0 00, 00
00 000 00 00 000 00000 00000 0000 000000 00000 00000 00000 00000. 000 00000
00 000000 000 00 00000 00000 0000 00 000 000(00000)0 ‘000 0000’0 0
000 00 00 000 00 00 0 00000 0000 000000 00 0000000.

“0000?”

“00, 0000 0000”

000 00 0000 00000 000 000, 00000000 0000 00 000 00 000000. 00 000
0 0 0000, 00000 000 00 00 00 000 000 000 0000 00000 00000 00000 00
00000 00 000 00000 000000. 00 0 000 00000 0000000 00 00 00 000 0000
00.

“00 00 000 00 0000”

‘00(00)’00 000000. 000 000000 00 00 000 000 00 00000 00000 0000 000
00. 000 00000 00000 00000 00000 0000 0000 00000 00000 00000 0000 00000 00
000000 000 00 00 0000000 000 000 00000 00 000 000000.

000 000 0000 0000000000 000 000 00 000 000000 00000 00 000000. 000
00 000000 0000000 00 000000 00000 00 000000 0000 0000 ‘00000’00 00 0 0
0 000 000 0000000. 000 0 0 00 00 000 000 00 00 000 0000 0000 0000
000. 0 0 00 00 000(00 000 0000000) 000 00000 00 00000 0 00000 00 0
00000 00000 0000 000000. 000 0 00 00 000 00000 00(00)0 00 0 000 000
0 000000 00000 0000000. 00000 00 000 00 000 00 00000 0000 00000 000 0
00 00 000000. 000 000 0000 000 00000 00 000 00000 00 000000 0 000000



12.8

12.8

12.8

○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○○, ○○○○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○.
○○○○○○

○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○ ○○○ ○○○○○○. ○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○○○.
○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○. ○○ ○ ○○○ ○○ ○○○
○○○○○. ○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○. ○○○ ○○○ ○○ ○○○○○○○○. ○○○ ○○○ ○○○
○○○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○ ○○○
○○. ○○○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○○○○.
○○○ ○○○ ○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○. ○○○ ○
○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○○○. ○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○ ○○○○○○. ○○○ ○○○ ○○○
○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○○○○. ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○. ○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○
○ ○○○ ○○○ ○ ○○○○○○.

○,○○○/ ○○○ ○○

○○○○ **2017**○ ○○○○○○○○-○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ **8**○○○ **11**○○○ ○
○○○ ○○○○. ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○
○○○ ○○. ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○, ○○○○ ○○ **1**○○○
○○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○ ○○.

○○○

○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○
○○○ ○○. ○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○
<○○>, SNS○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ <○○○: ○○○>, ○○○
○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ <○○○ ○○○○>, ○○○○○○ ○○○
○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ <○○> ○○ ○○.



□□□(□□), Drawing(stroller), 40×103cm, conte on paper, 2016



□□□(□□), Drawing(stroller), 150×300cm, conte on paper, 2015



박서기(박서기 박서기), Drawing(Arch), 150×600cm, conte on paper, 2016



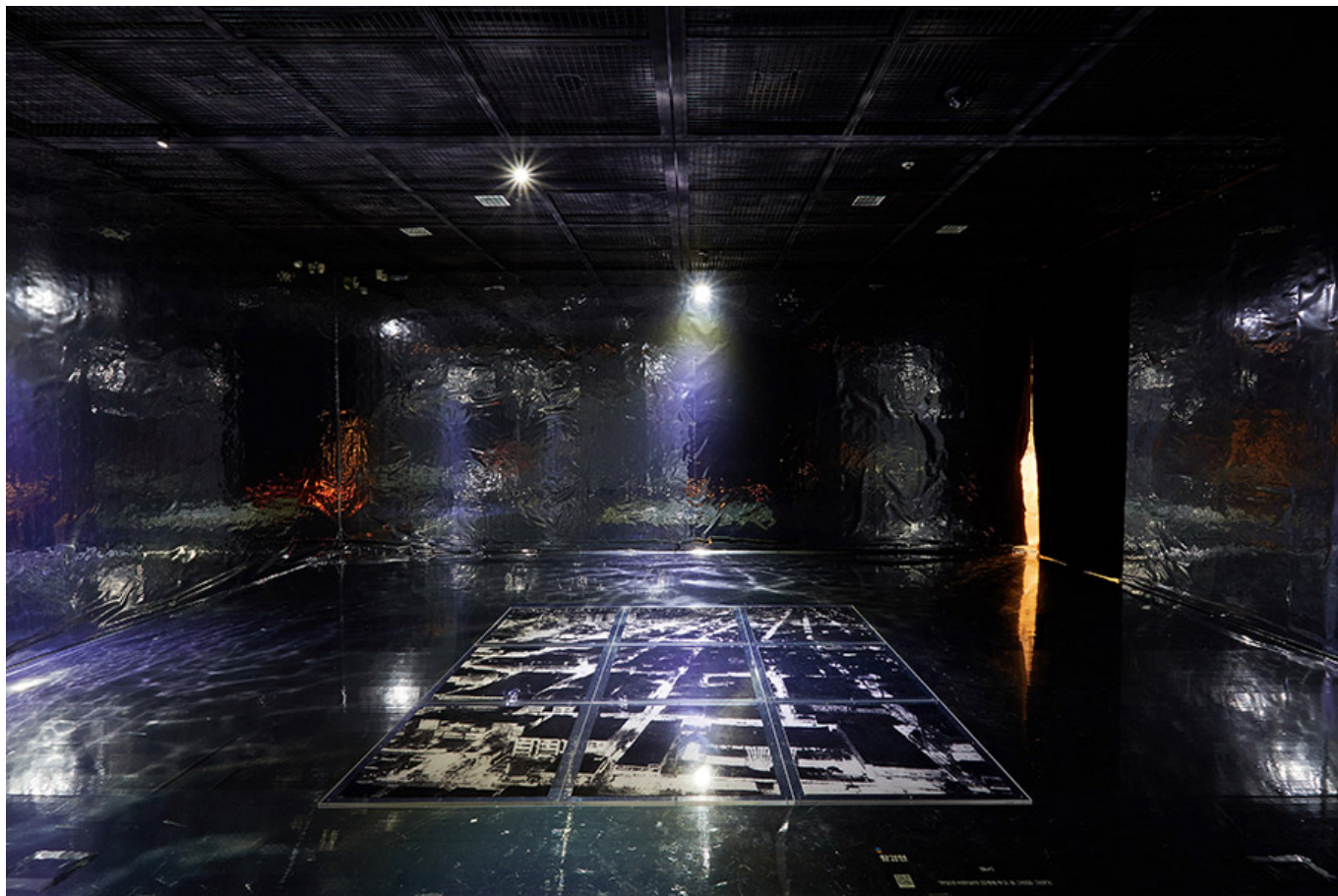
이현우(‘이’의 이현우),

Drawing(L-Shape), 800×150cm, conte on paper, 2017
Installation view at Gyeonggi Museum of Modern Art

<이현우의 Drawing(L-Shape)>는 이현우가 2017년 2월 20일부터 2017년 3월 12일까지 서울에서 열린 개인전 '이현우의 2017'의 일환으로 제작된 작품이다. '2017(이현우)의 이현우'라는 주제로 이현우는 '이현우의 2017'라는 제목으로 이현우의 2017년을 돌아보는 작업을 선보였다. 이현우는 '이현우의 2017'라는 제목으로 이현우의 2017년을 돌아보는 작업을 선보였다. 이현우는 '이현우의 2017'라는 제목으로 이현우의 2017년을 돌아보는 작업을 선보였다.



**Ark, 330×550×191.5cm, space installation, 2016
Installation view at Gyeonggi Creation Center**



(□), Squaremeter(□), 330×330cm, space installation, 2017
Installation view at AramNuri Arts Center



12:00 (12:00),

Scatter, 12:00, video Installation, 2016



Drawing XXX, Slang Market Project, 2017

이 작품은 6월 1일부터 30일까지 서울의 한 갤러리에서 전시되었습니다. 이 작품은 <Drawing XXX> 시리즈의 일부로, 다양한 주제와 스타일을 탐구하는 프로젝트의 일환입니다. 이 작품은 5월 15일부터 30일까지 전시되었습니다. <Drawing XXX> 시리즈는 '이 작품'이라는 제목을 가진 작품으로, 다양한 주제와 스타일을 탐구하는 프로젝트의 일환입니다.

□□□□

□□□□. □□□ □□ □□-□□□ □,□□□ □□□□ □□□□ □□-<□□ □□ □□□ □□□ □>□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□.

-□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□. □□□ □□□ □□, □□□ □□□□ □□ □□ □□□ □, □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□(□□ □□ □ □□□)-

- □□ □□ □ □□ □□
- □□□□: □, □, □, □, □10:00~18:00 / □14:00~18:00
(□□□ □□□□ □□ 20□ □□□ □□)
- □ □ □: □□ □□□ □ □□□□□ □□□
- □ □: □□□□□(032.764.7664)
- □ □: □□□□□ □□ □□□□ 192□□ 3-7,9,11
- □□/□□: □□□□□ (□)□□□□□□□
- □ □: □□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□ □□□, (□)□□□□□□□

□□□□ □□□□, □□□ □□□ □ □□.

□□□□□

[□□ 2] □□□□□□□□ <□□□□□> □□□□ □□□ □□ □□
“□□□ □□ □□□□□ □□ □□□”

향의 바람

인천시민문화재단 <하이바람> 시민대상 프로그램
<하이바람>은 일년 내내 시민에게 봉사 사색하고 전문 배양을 위한 활동 및 체험 프로그램을 제공하는 사업입니다.
인천시민문화재단은 팀 참여를 통해 새로운 분야에 대한 관심과 흥미를 높여 주겠습니다.

인천문화재단 IFC

당신은 지금 바비레파에 살고있군요

관객참여형 감성치유 공연
Dance project
춤추는 여자들

2017.12.27(수) PM 7:30 인천공연예술연습공간

- 신청방법 온라인 및 전화접수_100명 선착순 접수
- 온라인 접수 : <http://naver.me/Gw6tBg2>
- 전화 접수 : 인천문화재단 문화교육팀 032)455-7176, 7174

대상 누구나_관람료 무료 출연 춤추는 여자들

주최·주관 인천문화재단 IFC 인천문화교육센터

공연 소개

행복해지기 위해 무언가에 도전해본 적이 있나요?
있고 없었던 꿈, 열정, 희망을 다시금 일깨워 무언의 용기를 주는 그녀들.
어제와 다른 오늘을 만나는 다섯 번째 계절, <하이바람>으로 초대합니다.

송민 듯~ 노재민 듯~ 연국연 듯~ 수다연 듯~
공연이라는 사실조차 잊게 하는 5인의 예술가와 함께하는 교감과 소통의 시간.

2017년 겨울, 서울 아루메예술극장 스튜디오 대에서 공연한 <당신은 지금 바비레파에 살고있군요>는 관객과 무대를 없애 버린 커넥션의 시초이다. 2012년부터 지난 5년 동안 한국문화재단의 지원으로 '시각장애아동복지회', '영양교육 문화교육', '한국문화재단(관영연하) 산하 예술여행 등의 사업에 선봉자였고, '장애아동복지회 공연예술지원의 공동기획공연, 인천아르셀, 송진 아티스트스튜디오, 향우국제유치원 등 공연장은 물론 다양한 장소와 페스티벌에 초청되어 약 25000여명의 관객과 만났으며 총 344회의 공연을 진행, 대·중가를 형성하여 많은 사람들이 함께 서로 뜨겁게 공감해왔다.

'바비레파'는 러시아에서 예술을 무대에서 소개할 때 2주간의 시기로 미술, 음악, 가요, 겨울 다들 오는 다섯 번째 계절이라고 일컫는다. 오해와 혼란, 여름보다 더 아름다운 날씨로 겹쳤을 때 보다 더 정답적이고 아름다운 중산층이 겹치고 차이 없는 이혼이다. 러시아에서는 송진의 여성에게 '당신은 지금 바비레파에 살고있군요'라는 아주 희사하고 애매하게 아름다운 여성이라는 최고의 극본이 된다.
춤추는 여자들 송진, 노재민, 연국연의 관객들이 스스로가 일어나 어울리고 즐겁게 하사한다. 다시 한 번 노재민, 송진, 연국연을 돌아다본다. 또 지금을 살아가는 우리들이 일상에서 삶 속에서 자기 자신의 어린 존재이다. 무엇을 꿈꾸는지를 바비레파를 통해 뜨겁게 느낄 수 있기를 바란다.

젊은 무리들에게 속삭여 줄 것이다.

"당신은 지금 바비레파에 살고있군요"

오시는길 인천공연예술연습공간, 인천광역시 남구 경인로 222



출연자 소개

4인 1팀, 인천에서 5년간을 거쳐 5년간 인천 문화재단 출연연예인 공연팀을 맡은, 두 사람 2017년 공연 제목은 <당신은 지금 바비레파에 살고있군요>이다. 2012년부터 2017년까지 송진, 노재민, 연국연, 수다연 4인 1팀으로 공연했다. 송진, 노재민, 연국연, 수다연 4인 1팀으로 공연했다. 송진, 노재민, 연국연, 수다연 4인 1팀으로 공연했다. 송진, 노재민, 연국연, 수다연 4인 1팀으로 공연했다.

송민
연예인

연예인 송민은 송진, 노재민, 연국연, 수다연 4인 1팀으로 공연했다. 송진, 노재민, 연국연, 수다연 4인 1팀으로 공연했다. 송진, 노재민, 연국연, 수다연 4인 1팀으로 공연했다. 송진, 노재민, 연국연, 수다연 4인 1팀으로 공연했다.

노재민
연예인

연예인 노재민은 송진, 노재민, 연국연, 수다연 4인 1팀으로 공연했다. 송진, 노재민, 연국연, 수다연 4인 1팀으로 공연했다. 송진, 노재민, 연국연, 수다연 4인 1팀으로 공연했다. 송진, 노재민, 연국연, 수다연 4인 1팀으로 공연했다.

연국연
연예인

연예인 연국연은 송진, 노재민, 연국연, 수다연 4인 1팀으로 공연했다. 송진, 노재민, 연국연, 수다연 4인 1팀으로 공연했다. 송진, 노재민, 연국연, 수다연 4인 1팀으로 공연했다. 송진, 노재민, 연국연, 수다연 4인 1팀으로 공연했다.

수다연
연예인

연예인 수다연은 송진, 노재민, 연국연, 수다연 4인 1팀으로 공연했다. 송진, 노재민, 연국연, 수다연 4인 1팀으로 공연했다. 송진, 노재민, 연국연, 수다연 4인 1팀으로 공연했다. 송진, 노재민, 연국연, 수다연 4인 1팀으로 공연했다.

송진
연예인

연예인 송진은 송진, 노재민, 연국연, 수다연 4인 1팀으로 공연했다. 송진, 노재민, 연국연, 수다연 4인 1팀으로 공연했다. 송진, 노재민, 연국연, 수다연 4인 1팀으로 공연했다. 송진, 노재민, 연국연, 수다연 4인 1팀으로 공연했다.

진정 STAFF
연예인

○○○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○○ <○○○○>○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○ “○○○ ○○ ○○○○○ ○
○ ○○○”○ ○○○○.

<○○○○ ○○ ○○○○○ ○○ ○○○>○ ○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○
○(○○○ ○○○ ○○), ○○○(○○○ ○○○○), ○○○(○○○○○○○○○ ○○)○ ○○○○ ○○○○ ○○ ‘○○
○ ○○○’○ ○○○○. 2012○ ○○ ○○○○○○○○○○○ ○○○○ ○○ 6○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○.

‘○○○○’○ ○○ ○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ 2○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○
‘○○○○○ ○○ ○○’○ ○○ ○○○○○○ ○○. ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○, ○○○○ ○○○○
○ ○○○○ ○○ ○ ○○○○ ○○ ‘○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○○’○ ○○○○, ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○
○, ○○○○ ○, ○○○○ ○, ○○○○ ○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○ ○○○○.

12○ 27○ ○○ 7○ 30○○ ○○○○○○○○○○○○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○ ○○.

- ○○ ○○ ○ ○○ ○○
- ○ ○ ○: ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○○
- ○ ○: ○○○○ ○○○(○○○, ○○○, ○○○, ○○○)
- ○ ○: 2017. 12. 27.(○) PM 7:30
- ○ ○: ○○○○○○○○○○○(1○○ ○○○ 2○ ○○ ○○ 10○)
- ○ ○ ○: ○○
- ○○○○: ○○○○ ○ ○○○○(○○○ 100○)
- 1) ○○○○ ○ ○○ ○○(○○○○○▶)
- 2) ○○ ○○ 032-455-7176, 7174
- ○ ○: ○○○○○○ ○○○○○○(032-455-7176, 7174)
- ○○/○○: (○)○○○○○○○ ○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○