

□□□ □□ / □□ / **2016. 10.** □□

'□□'□					□□ <i>'</i>		□□,			
□ , □□[] [][],	□□□,		. 🛮			']'[
]]] (00'00]



열 개 키워드의 영문 철자를 딴 'WAG THE DOGS'는 '꼬리가 몸통을 흔들다'는 숙어적 표현입니다. 그러고 보니 2018년은 무술년 개띠 해네요. 출처 : rbs농어촌방송(2017.10.26)

— nnn nnn nn, nnn



출처 : '미래의 창' 블로그

- aaa aaaa aaa aaaa aaaaa 'aaaa aa'



책맥 카페 출처 : KBS NEWS



출처: 조선Pub

- aaaa aaaa aaa 'aaaa aa'



키이스 콜라보레이션 에디션 중 〈폭풍의 언덕〉 출처 : '민음사' 홈페이지

000 00000 00000 000 100 0000 1. 00 0 00 '00 000' 2. 000 '8+ 0000' 3. 00 '0000' 4. 000 00 00 00 '000' 5. 000 000 00 6. 000 '1000' 7. 000 00, 0000 0000 8. 0000 000 0000 9. 00 is 00 10. 00000 00000. 000 00000?

^{* 0 00 000 00 000 000 000000.}

1.			2018		□,		□,	2017.
----	--	--	------	--	----	--	----	-------

- 2. "□□□ □□□ □"...2018□□ □□□□□ '□□□(WAG THE DOGS)' rbs□□□□□. 2017.10.26 (□□□ □□ □□□□□)
- 4. '□□□ □□□'...□□□□(Querencia) □□

 KBS NEWS 2017.11.22 (□□□ □□ □□□□□)

0, 000 / 000 000000

< 000 0000>

<u>000, 0000000 00 '000'0 000</u>

חחחחח, חח חח חחחחח חחחח

□ □□□.

<000000>

nonnon 'onnon'... nonnonon 'ono'

< n - n - >

חח חיחה יחה חהי חחה חחחהה

< | | | | | | |

חח חחחחח, חחחח חח... חחחח חחח חח

< | | | |

<u>"0 00 '0000' 00·000 0000"</u>

< | | >

00 000 00 00 000 00 00 00 00 00

< | | | | | |

2017 ППППП ПП ППППП

2017 0000 0000 000

2017 0000 000 000 100 00000000 0 00 00000 0 000 000 0000.

$\sqcap \sqcap 1.0 : 4 \sqcap \sqcap \sqcap \sqcap \sqcap \sqcap \sqcap \sqcap \sqcap$

000 0000 0000 0000 0 0000, 0000, 00000, VROAR 0 000 000 0

000 00000 00 00 00

$\square 1 \square$			
---------------------	--	--	--

<0000 000>

· 🖂 : 2017.12.09(sat) 12:00~18:00

 \Box 0, \Box 0 / \Box 0 \Box 0 \Box 0 \Box 0 \Box 0 \Box 0

2017

· [] : 2017.11.10~2017.12.17

· 00 : 0000 0 40 0

· [] : 2017 | 7 | ~ 8 |

· 00/00 : 00000, 00000000, 000000

· 🗅 : 000000 00000, I-00000, 0000 000 0000 0, 000 000 0

□□□□, JS String





"00 0000 00 000 0000 000 000 0 0 000000." - 000000 000 0

* '000000'0 00 0?



















7000 0000000 000000 0000 0000 '00 00! 000 00'00 0000 0









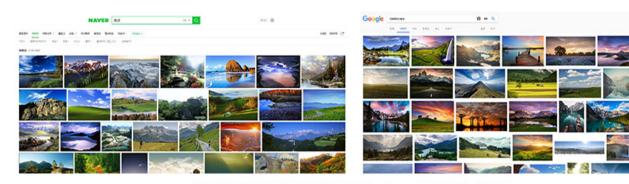
					□□,	
		□. □				
0 0 00						

00 : 00000 000 000 217 30

□□□□ : 032-506-2241

□□□□ : □□□□**▶**





네이버(좌)와 구글(우)에서 '풍경', 'landscape'로 검색한 이미지들



존 컨스터블의 대표작 건초수레(Hay Wain, 1812). (출처 : Wikimedia Commons (https://commons.wikimedia.org/))





안셀 아담스의 작품 중 Moon and Half Dome(좌), Golden Gate Before the Bridge(우). (출처 : The Ansel Adams Gallery (http://anseladams.com/))





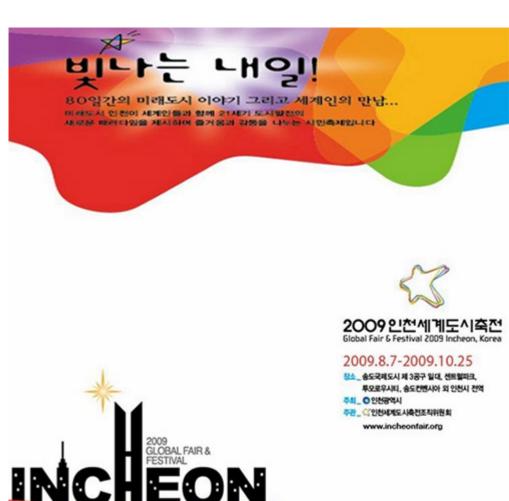








"All Ways Incheon" 홍보 영상 속의 송도국제도시 (출처 : Youtube '라이브소셜방송온통인천')



송도 인천타워를 이용하여 디자인한 인천도시문화축전 홍보물 표지 (출처: 오마이뉴스)

 $[\ \Box \Box \Box \Box \]$

000 000. 000 0(1997). 000 00. 00

000(2005). 000000 000 00. 000 00. 6

000(2003). 19~2000 000 00 000 00 00 000. 000 00. 63

Youtube '□□□□□□□□'(□□□□▶)

3. 0000 000000 0000 000 **2**0



"nnn?"

"OO, OOOO OOOO"

"00 00 000 00 0000"

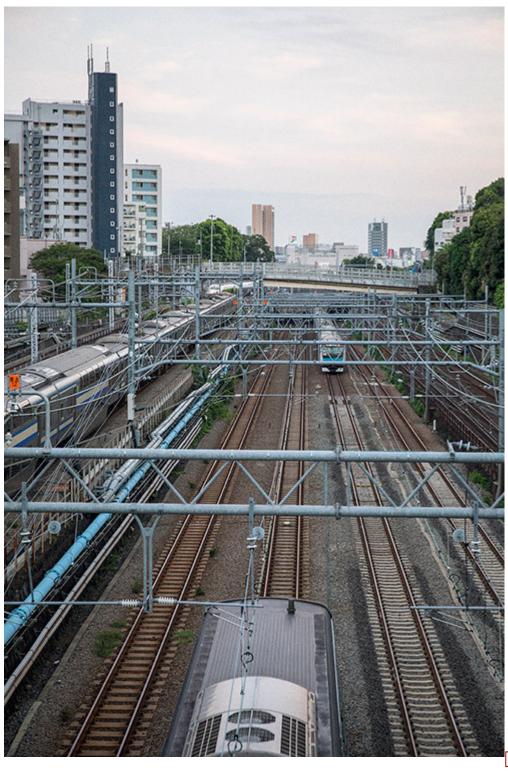












00000(000) 1872

0,00/00000



 $\square\square\square(\square\square)$, Drawing(stroller), 40×103cm, conte on paper, 2016



□□□(□□), Drawing(stroller), 150×300cm, conte on paper, 2015

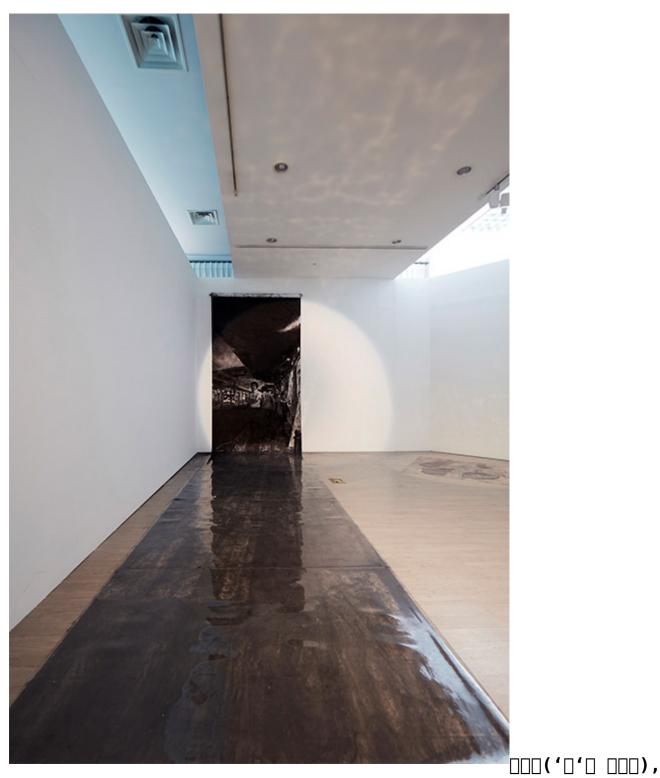


□□□(□□), Drawing(stroller), 150×240cm, conte on paper, 2017

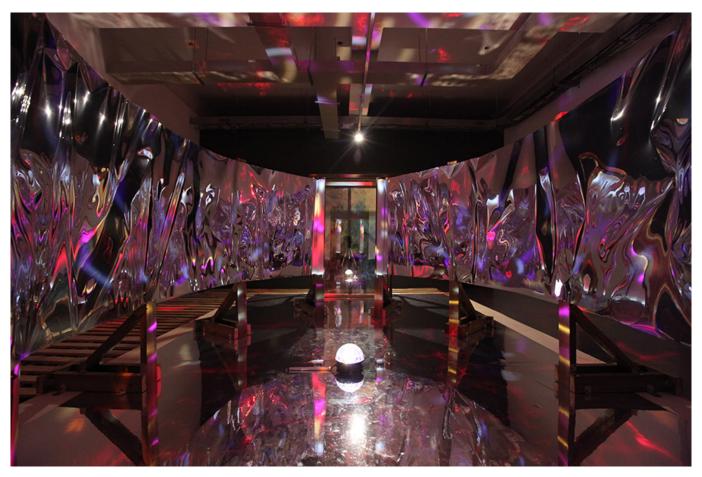
OCCIO <CC>CCO>CCCIC COCCIC COC



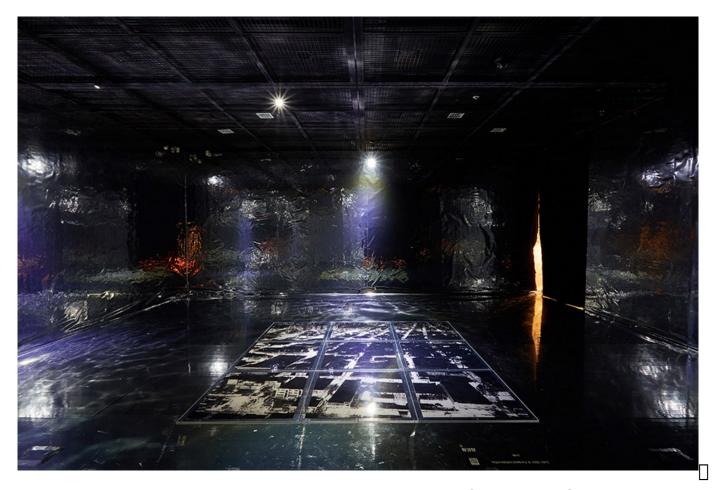
□□□(□□□□ □□□), Drawing(Arch), 150×600cm, conte on paper, 2016



Drawing(L-Shape), 800×150cm, conte on paper, 2017 Installation view at Gyeonggi Museum of Modern Art



□□, Ark, 330×550×191.5cm, space installation, 2016 Installation view at Gyeonggi Creation Center

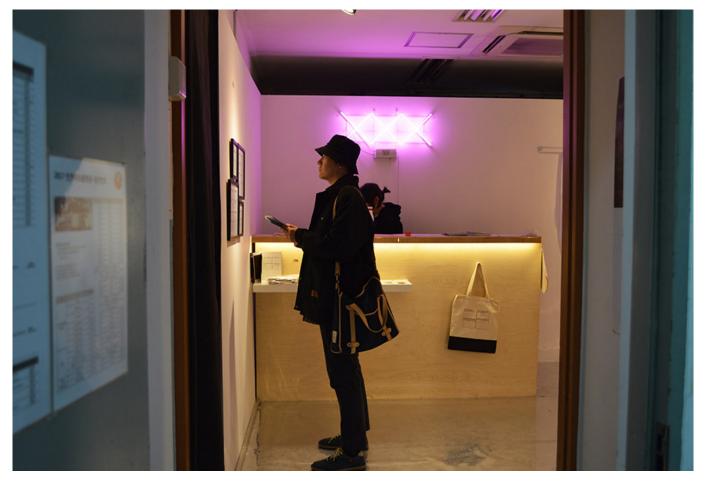


(□), Squaremeter(□), 330×330cm, space installation, 2017 Installation view at AramNuri Arts Center



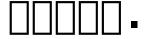
Scatter, 12:00, video Installation, 2016

000(000),



Drawing XXX, Slang Market Project, 2017





[00 **1**] 00000 <00 00 000 000 0>

아주 많은 것들의 Bona koo 과 김작과 끝

2017 12.20 12.27





인원시민운화대학 <하나마당> 시인대상 프로그램



관객참여형 감성치유 공연 Dance project 춤추는 여자들

2017.12.27(+) PM 7:30 인천공연예술연습공간

● 신청방법

온라인 및 전화접수_100명 선착순 접수

· 온라인 접수: http://naver.me/Gw6tBg2

· 전화 접수 : 인천문화재단 문화교육팀 032)455-7176, 7174

대상 누구나_관람료 무료
 출연 충추는 여자들

공연 소개

행보생지기 위해 무연가에 도착돼서 전이 있나요? 잊고 있었던 광, 열정, 희망을 다시금 일제우여 무언의 용기를 주는 그녀들. 어제와 다른 오늘을 만나는 다섯 번째 계정, <바비레따>로 초대합니다.

총인 듯~ 노래인 듯~ 연극인 듯~ 수다인 듯~ 공연이라는 사실 조차 덫게 하는 5인의 예술기와 함께하는 교강과 소통의 시간.

2012년 개울, 서울 이료3에술국장 스타디오 다리에서 호연한 덕간단은 지금 바꾸위되어 삶고 있고요나는 격대가 위대의 경제를 없던 커뮤니티 단스의 사회이다. 2012년부터 지난 당신 등만 함국된사이술에임의 사이는사이왕에술 프리비, "영향국의 문사공고, 한국본사이술의의전인의 한국는 10년 10년 등의 시간에 전환되었고, 1명이라면서 공연구설인에에 경우기 위원인 인단대료문항을 준한 대표시스러를 참구하면부터를 경영성인 등은 대한한 등소의 제소하면서 공원처에 약 2000대원의 단리와 만간으여 총 기회의 공연을 받은 때 다시하음을 등상하여 많은 사업들이 함께 서로 뜨겁게 공진하였다.

'바마리막'는 라시아에서 여름 잘 무렵하시 초가들로 들어서는 2호간에 시기로 이름 본 여름, 가는 기술 다음으로 있는 다섯만의 기업이라고 일반는다. 오하히 전의 여름보다 더 이름다운 날씨로 없으로 때 되다 이 점점에도 이름다운 동년에서와 참다고 하여 불인 이름이다. 사시와서는 음산이 여성에게 '참신한 지금 바바바루에 살고 있으로 '하면 이후 되시나고 여억이어 아름다운 이성이라는 시고의 국민이 EC. 출부는 이라를 바라나고 있으로 가장 이를 하시는 이상이라는 시고의 국민이 EC. 출부는 이라를 하면 이를 보이는 이라는 이에 바라 기술에 다른 경우 본 이라를 하는 다른 점을 들어보고 됐다고 및 지금을 살이가는 우리들이 일반이 십 속에서 자기 자신이 어때한 존재한다. 우엇을 공꾸는지를 이하네라나를 통해 뜨겁게 느낄 수 있기를 바랍다.

출은 우리들에게 속사이를 것이다.

"장신은 지금 바라! STECH 이 살고 있군요"

오시는 길 인천공연예술연습공간, 인천광역시 남구 경인로 222



同なの数が、*

の簡単を大公司の2m25 前の 要用金利式や大型を利益 発表が20年 ・全分割の 発生率の対抗対応 発表

출연자 소개









Enter 2 coming majoring 2000 for applicating the North recentarion 2000 recognition for application of the North recentarion 2000 recognition and the Section of the Section of the Section and the Section and the Section 2000 feet and the Section 2000 feet and the Section 2000



원무및출연

AND RUDGE THE STREET STREET, STREET WITHOUT SHEET

- 0 00 00 0 00

- \sqcap \sqcap : 2017. 12. 27.(\sqcap) PM 7:30
- D D: 00000000(100 000 20 00 00 100)
- 0 0 0: 00
- 1) □□□ □ □□ □□(□□□□▶)
- 2) 🔲 🗓 032-455-7176, 7174
- □ □: □□□□□□□ □□□□□ (032-455-7176, 7174)