

무한도전 캡처 화면 출처: 일간스포츠

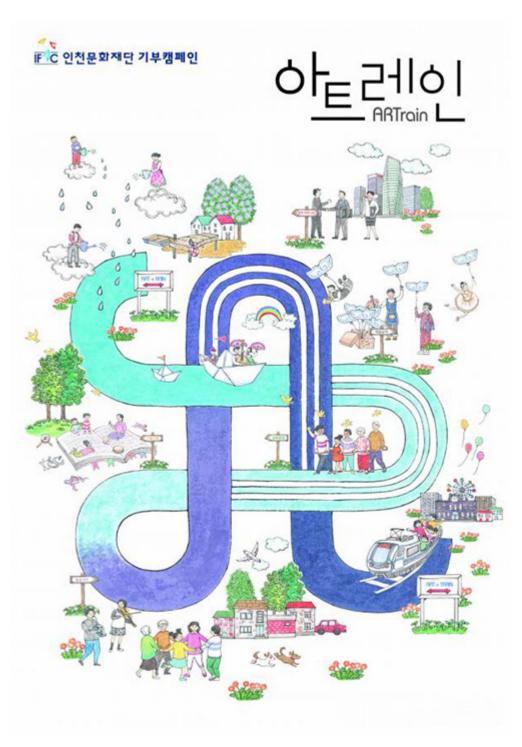


출처: 기부스



김광현 선수 출처: 연합뉴스

000 000 0000 000 0000 0000 0000 '00 00'0 0000 000. 20130 00



축처: 세계뉴스통신



출처: 넥슨 핸즈

 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 00
 <td



기부하지 않은 이유 출처: 연합뉴스

- * 000 00 000 000 000000.
- 1. □□□ □□, □□□ □□□ □□□□, 2018.3.28 (□□□ □□ □□□□►)
- 2. "63□□ □□" '□□□□'□ □□·□□□ □□ □□□□□, 2018.3.30 (□□□ □□ □□□□►)
- 3. 00000, 00000000 '0000' 00 000000, 00000000 '0000' 00

- 7. "\|\text{\text{0}}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\text{0}\|\te

0, 000 / 000 000000



<[][>

[2018.03.06.]

00 00 00000 140/000 00 000 0 00/0000 000 '00 00' 00 0000000 0 0/000 1070 0 00000/0 "00000 00 00 0"

[2018.03.07.]

000000 20180 '00 0'0 000 '0, 000 00000'0 0000 00 210 00 30 000 0000000 '00 0000 0000 00 00'0 00000 000.

[2018.03.08.]

[2018.03.12.]

[2018.03.22.]

000000 000000 '000000 00000' 000000 8000 00 0 0 '000000'O 000

000 00000 210 "'000 00 0000'0 0000 500 0000"0 000.

[2018.03.23.]

[2018.03.26.]

<u>'nnn nn' nnn nn "nnn nn nnn"</u> [2018.03.07.]

[2018.03.22.]

| 0000000 0000 0000 00000000000 0000 '000000 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| |
| NSIC '0000 00' 0000 0000 [2018.03.06.] 000000 0000000000(NSIC) 00000 0000 000 000 00000 '0000 0 |
| [2018.03.08.] 0000000 |
| [2018.03.12.] |
| [2018.03.12.] [2018.03.12.] [2018.03.12.] [2018.03.12.] |
| """ |
| [2018.03.18.] |
| <u></u> |
| [2018.03.07.] |

```
[2018.03.11.]
[2018.03.06.]
'aaaaaaa'a aaaaaaa(aaaaaaaaa)a aaa 'aaaaaaaaa aaaa'a 5a aa aaa
П.
[2018.03.09.]
[2018.03.18.]
[2018.03.20.]
□ 20□ □□□.
```

[2018.03.15.]

'1361 11111' 31 11...71 111 111 [2018.03.01.]

'D36D DDDD'D 2D DDDDD DDDD DDD DD 15D D DDD DDD.

<u>4036</u> [2018.03.25.]

\square

<u>4000 (2018.03.09.</u>]

< | | | |

[2018.03.05.]

0000000(00 000, 00 000)0 20180 000000 000000 00000(00 000, 00 000)0 20170 1200 000 000000 0000 680 00 000000 180 000 00000 0

'nnn nn nnnn nnnn' nn nn [2018.03.05.]

[2018.03.07.]

0000000(00 000, 00 000)0 30 90(0) 00 20, 0000000 000 0100000 '010 00000 00 0000(0)'0 00 0000 0000 000, 00, 00 0 00 000 NNNN.

[2018.03.12.]

0000000(00 000, 00 000)0 0000000(WIPO, 0000 0000 00)0 00 30 190(0)00 230(0)00 '2018 00 00000 00 00'0 0000.

[2018.03.20.]

<u>nn nn nnnn, '2018 nn n' n nnn</u> [2018.03.22.]

0000000(00 000, 00 000)0 30 220(0), 000000(00 000 0000000 00)
00 '2018 00 0 00000'[0000000 000(000 00), 000(0000000 00) 00
000]0 00 '2018 00 0'0 0000 000 000 000.

[2018.03.26.]

<00 00>

| 2018 |
|------|
| 2018 |
| |
| |
| |





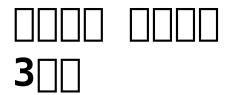
| | | | |][], | | | |],[| | | |][] ' | ' 🗆 🖰 ' | |
|-------------|--------|------------------|--------------|------|----|--|---|-----|-------|-----|----|-------|---------|--|
| ' □' | | ' 🗆 - 🗆 🗆 | ' 🗆 🗆 | | | |] | |][SI | NS□ | | | | |
| | 10 000 | | , 000 | |], | | | |] [| | | | | |
| | | | | | | | | | | | □. | | | |

0, 0000/ 000 000000

 $[\ \Box \Box \Box \Box \]$

000 00 (000.000 0), 2017, 000, 000

000, 2014, 000 000, 000





도착하자마자 짐도 풀기 전에 Jing과 함께 달려간 훠궈(hot pot) 식당



Jing이 공항에서 들고 있으려고 했던 푯말로, 내가 퍼포먼스 했던 장면이다. 사진ⓒ박경종

(Zeng Tu)□ □□□□□□ Cross Media □□ □□□□□ □□.





사천예술대학 구캠퍼스 앞에 있는 갤러리와 레지던시 집합지역 50 (마침 4명의 사천미대 학생들로 구성된 단체전이 전시되고 있었다.) 사진ⓒ박경종

















사천예술대학교의 학생들 전시 전경 사진ⓒ박경종







작가들의 작품 발표 모습 사진ⓒ십방아트센터 제공



옆방 작가가 점심 먹으라고 만들어 놓은 파인애플 볶음밥 사진ⓒ박경종

0, 00/ 000 00



| \neg | $ \Box $ | 10 | | , , | \prod | п | _ | | _ | п | _ |
|--------|----------|-------|------|-----|---------|-----|----|--|----|-----|---|
| 1 11 | II II | 11 11 | - 11 | | II I | 1 1 | ıı | | ıı | 1 1 | |
| 1 11 | II II | 11 11 | - 11 | | II I | 1 1 | ıı | | ıı | 1 1 | |
| | 11 11 | 11 11 | | | 11 1 | | ш | | ш | ш | |





(□□: □□□ □□▶)

Q&A

Q. 000 0000 00, 00 000 000





000 00_0000 000 0000 0000 0000 00_18.8×13×1.5cm_2017

Q. 0000 00 00

OCCUPATION OF THE OTHER OCCUPATION OF THE CONTROL OF THE OCCUPATION OCCUPATIO





(□□: □□□□▶)

Q. 000 00, 00, 0000 0



<304







Q. 00, 000 0000 000 000



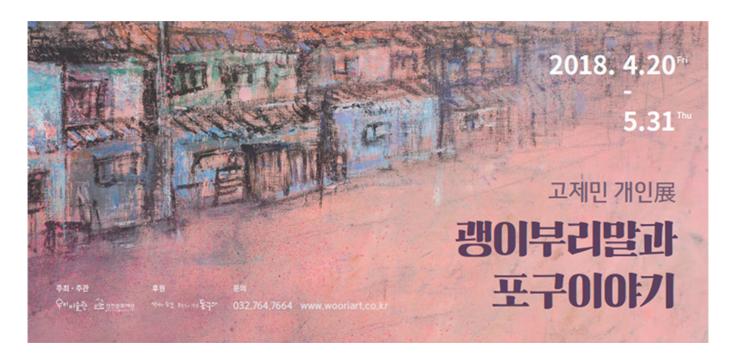
Q. NOON NOON NO NOON NOON NOON



Q. 00 000 00 00, 000?

Α.



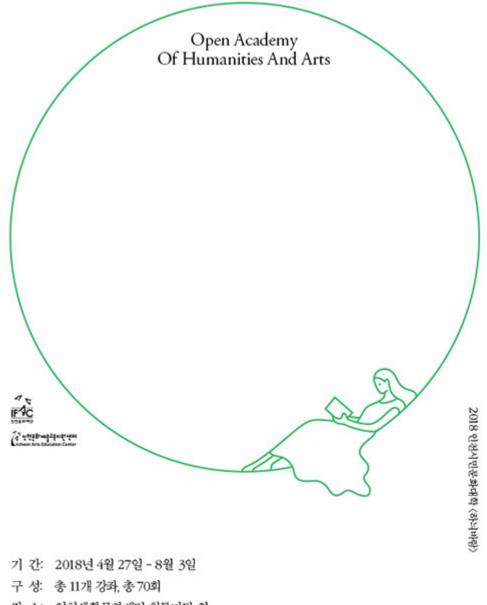


00000(0000: 000)0 0000 00000 000 0000. 40 20000 50 31000 000 000 00 0000 00 <000000 00000>0.

[] [] [] [] [(032 - 764 - 7664)]

[00 2] 00000000 '0000' 000000 000 00

인문, 예술과 함께하는 열린 아카데미



장 소: 인천생활문화센터 칠통마당 외

문 의: 인천문화재단 문화교육팀 (032-760-1097)

 $\Box\Box\Box\Box\Box(032-760-1097)$

[00 3] 0000000, 2018 000 <0000000> 00

인천역사문화센터, 인천대학교 사범대학, 강화도서관이 함께 하는

2018 인천역사시민대학 : 고려 건국 1100주년 기념 특별 강좌 고려의 역사와 문화 재조명

A 강좌(인천) 시대를 빛낸 고려 명품 7선 주제 122 대장경, 고려인의 임원을 담다 (5/8)오용섭 ! 인천대 문헌정보학과 교수, 문화재정 문화재위원 28 나전칠기, 눈부시게 찬란한 솜씨 (5/15)최영숙 | 문화재청 문화재전문위원, 인천시 문화재위원 32 고려청자, 천하제일 고려비색 (5/29)장녕원 | 이화여대 이술사학과 교수, 이화여대 박물관장 금속활자, 당대 최첨단 과학기술 421 (6/5)박성진 | 문화재청 학예연구사 고려불화, 보기만 해도 위로가 되다 522 (6/12)이승화 1 경기도 문화재전문위원 623 묘지명, 돌에 새긴 고려인의 일대기 (6/19)박총기 | 국민대 한국역사학과 명예교수 7강 고려지(高麗紙), 중주국을 뛰어넘다 (6/26)이정신 | 한남대 사약과 명예교수 일시 5/8(화)~6/26(화), 매주 화요일 저녁 7~9시 인천대 미추홀캠퍼스 미추홀타워 별관 B동 601호 장소

| | B 강좌(강화) |
|--------------|---------------------------------------------------------------|
| 주제 | 고려 건국 1100주년, 고려는 어떤 나라였나 |
| 1강 | 1100년 전의 기억, 왕건이 꿈꾼 나라 |
| (5/3) | 이렇우 I 인천대 역사교육과 교수 |
| 2강 (5/10) | 망이 망소이, 세상을 뒤덮자! - 고려 하증민의 생활과 농민항쟁 정요근 I 덕성이대 사학과 교수 |
| 3강 | 이자경, 그는 역적인가 |
| (S/17) | 경보랑 I 가찬데 가찬리버럴아츠칼리치 교수 |
| 4강 (5/24) | 고려, 더 킹덤 오브 코리아 - 세계가 본 고려, 고려가 본 세계 이진한 I 고려대 한국사야과 교수 |
| 5강 | 우먼파워의 나라, 고려 |
| (5/31) | 이정한 1 충남대 국사학과 교수 |
| 6강 | 충선왕, 그의 조국은 어디인가 |
| (6/7) | 김순자 I 한국외국이대 강사 |
| 7강 | 고려 건국 1100주년, 고려는 어떤 나라였나 |
| (6/14) | 박중기 국민대 한국역사학과 명예교수 |
| 일시 | 5/3(목)~6/14(목), 매주 목요일 저녁 7~9시 |

신청기간 | 2018년 4월 16일(일) ~ 마감 때까지(선착순 70명)

참 가 비 1없음

신청방법 IA 또는 B 강좌 중 한 강좌를 택해 인천역사문화센터에 전화/이메일로 신청

의 I 인천역사시민대학 담당자 032-455-7168, yeunsu1211@ifac.or.kr

기 타 I · 수강신청 하신 분에는 교재를 드리고, 7강을 모두 수강하신 분에는 수료증을 드립니다.

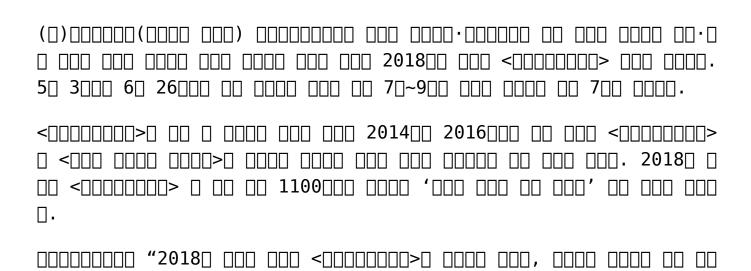
- 정원 외 청강 가능하며, 청강은 별도의 신청 없이 당일 수강할 수 있습니다.







강화도서관 시청각실



□□ □□□ 4□ 16□(□)□□ □□□ □□□ □□□ □□□□, □□ □□□ □ 70□□□ □□□ □□□□. □
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ (□□□□ ►)□□ □□□.















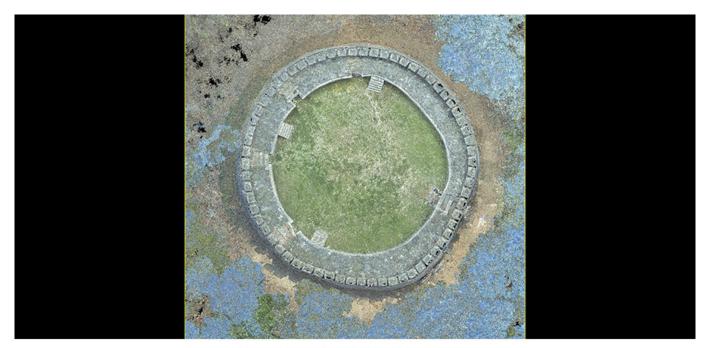




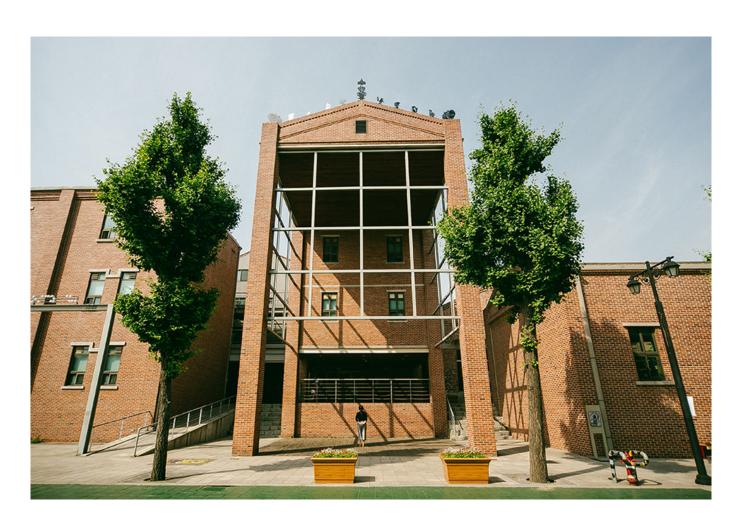


OO OO **1100**O OO OOO O OO OO





강화 관방유적 조사연구: 오두돈대 3차원 이미지







| | < | | |
|--------|---|--|--|
| with 🛚 | > | | |





































* 000 000 000 00 0 0 0000.

[]: 2018[3[28[([) 20:00