

<2018 PUMP>

□□□ . □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ .

“**□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□.**”

50% ରେ 100 ଟଙ୍କା ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ, ଯାହା '100 ଟଙ୍କା' 50% ପ୍ରାପ୍ତ. ଯଦି 100 ଟଙ୍କା ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ.

“□□□□(□□□□ □□□)□ □□ □□, □□□ □□□ □□ □ □□□ □□□ □□□.”

□□□□ ■



□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□ □□□□ □□(□□ □□□□ □□) □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□.

2018 年(PUMP) 年 開始 ‘觀點 方法(Viewpoints Method)’ 年 開始。
‘觀點’ 年 開始 開始 年 年 開始 開始 年 年 年 年 (Mary Overlie) 年 開始, 開始 年 年 (Anne Bogart)’ 年 開始。
開始 開始 年 年 ‘觀點 方法’ 年 年 年 年, 開始 年 年 年 年 開始(開始) 年 年 開始 開始(開始) 年 年 年 年。

0000000 '00'0 '00'000 000 000000. 00 0000 000000 0000 000 000 000
 0 0000. 000 000 '00000 000'0 0000 0 00000 000 0000. 000 0000 000
 0000 0000 000 00 0000 0000 00, 000 0000 00 0000000 '0000 00'0 0
 00000000 000 000.(000, 000000 0000 000 SITI COMPANY000 0000 000,
 00, 00, 00, 0000 000000 000 000 000000 0 0000 000000 000 000, 000
 000 000 000000 000 0000 000000 000000) 000 000000 000000 00 00 000
 00 000000 000 000000, 000000 00 00 000 000 000.

000 000 0000 '00(Duration)', '00(Repetition)', '000
 0(Kinesthetic)'000 000 000 000, '000(Shape)', '0
 0(Architecture)', '000 00(Floor Pattern or Topography)' 0 000
 000 00000. 000 00000 00 00000 00 0 000 000 000 00 0000 00 000
 0000 000 0000 000 00000 0000(Composition)0 0000.

* 〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 SITI COMPANY〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇, 〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇 〇〇〇〇〇〇. 〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 ‘〇〇〇〇 〇〇〇’ 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇.

[illegible]



“**“** 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇 〇〇〇**”**”

(〇〇〇 〇〇〇〇) 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇. 〇〇〇〇〇 〇 35〇 〇 31〇. 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇.

〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇 ‘〇〇 〇〇〇〇(Open Viewpoints)’〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇. 〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇, 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇.



〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇 〇 6〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇. 〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇, 〇〇〇〇 〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇.

0000 000 000 00 000 0000 0000. 00 000 00 000 00, 00 000 0000 0
 0 00000 000. 00000 0 0000 '000000 00 0 000 000 00 00000 00 00
 0'00 000 000 00 0000. 0000 00 0000 000. 00 0000 000000 000000 00
 0000 '0000'0 00 0000 000 0000 0 000 000.

0/ 000000 00000 000
 00/ 000 00

*00000 0000 00(PUMP)0

000 000 0000 0000 0000 00000000 000 0000 00000 00000. 000 000 0
 00 000 0 000 '00', '00', '00'0 00000 0000 0000(Permanent
 Program), 0000 0000(Permanent Project), 000 0000 000
 0(Permanent Performing Arts)0 00000.

“0000 00000 00 00000 000000 00000”
 <000000000> 0000 00 0000

00 80 900 <00 00000>000 000 000000 0000 <0000>0 0000. 00000 000
 000 00 000 0000 0000 000 000 00000. 0000 0000 <0000>0 00000 00
 00 00 000.

<00 00000> 00 000 00 00000.

00 000 00 00 00 0 19940000. 00 000 00 0000 00 000 0000 0000 00
 000. 000 19980000 20040000 00 00 000000 0000 0000000. 000 00 000
 00 00 00 0000 00 000, 000 000000 000 00 000 00 000 000 000 0000.
 00 0000 000 000000 0000 000 00000000 000 00 200500 <00 00000>0 0
 000.

[illegible]

□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□?

[illegible]

<□□ □□□□□> □□, □□□□□□□□ □□

00 <Virutoso of incheon 000 00 000>000 000 0000 000 000 0000
 0000. 00 000000 0000 00 00 000 0 0000?

[illegible]



2014. 12.10 Four seasons2.MP4_000320247, 00000000 00

00 8 9 00 000000 000000. 000 000 00 <Virutoso of incheon> 00 0
000 0000?

<Virutoso of incheon> 0000 000000 000 000 000000 0000 000 000000
0 0000 000 000000 00 000000. 00, 0000 000000 00 000000 000 00 0000
0000 000 000000 <00000>0000 00 000 000000. 000000 000 00 000 0000000
000000 00000 0000 000 00000 0000 00 0000 00 0000. 0 00 00000 00 000000
000 00 000 000000 0 0 00000.

<00 000000> 00 000 000 000 0 0000?

000 000000 00 00000 000000 00000 000 000 00000 00000 0000 0000 00000. 0
00 00000 00000 0000 000 00000 0000 00000 0 0000 000000.

0/ 00
000(000000)

0000 0000, 0000 00

000 00 0 2018 000000 000 <00000 00 00000, 000 00 2018>

A large, modern, metallic, bowl-shaped structure, likely a water feature or sculpture, is the central focus. It is illuminated with numerous small, colorful lights (red, blue, green, yellow) on its interior surface. The structure is set in an urban environment with modern buildings in the background and trees on the left. People are walking on the paved area in the foreground.



〇〇 〇〇 〇〇, 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇. 〇
 〇 〇〇〇 〇〇〇, 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇, 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇
 〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇? 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 30〇 〇
 〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇.



〇〇〇〇 〇〇〇〇, 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇. 〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇



이 프로젝트, 서울 송도국제도시(Songdo International City)의 아레나 스테이지(Arena Stage)에서 열린 이 행사는 지역 주민들과 방문객들이 함께 즐길 수 있는 다양한 공연과 전시를 선보였다. 특히, 송도국제도시의 새로운 랜드마크인 롯데월드타워(Lotte World Tower)의 야간 조명과 함께 진행되는 이번 행사는 송도국제도시의 새로운 모습을 보여줄 예정이다. 이 행사는 송도국제도시의 새로운 모습을 보여줄 예정이다. 이 행사는 송도국제도시의 새로운 모습을 보여줄 예정이다.

이 프로젝트/ 서울 송도국제도시 3.0 프로젝트, 서울

이 프로젝트 서울 송도국제도시 <아레나 스테이지>에서



우리미술관은 2019년도 작문 미술관 조성 운영사업 (문화체육관광부 주최, 한국문화예술위원회 주관, 국민체육진흥공단 후원)을 통해 만들어진 미술관입니다.
 우리미술관은 익선문화재단과 인천광역시 동구청이 함께 운영하는 우리 마을의 공공문화시설입니다.
 우리미술관은 다양한 전시와 문화예술 교육프로그램을 통해 인민의 지역성과 예술성을 갖춘, 모두에게 열려있는 생활형으로서의 미술관을 지향합니다.

그림이란
재현을 넘어 감정의 이입과 표출,
또한 작가의 모든 잠재되어 있는
감성과 무의식의 복합적 요소가
작업 안에 응축되어 녹아나올수 밖에 없는 것이다.

작가가 고양이를 소재로 선택한 이유는
무엇보다도 그들이 너무나도 매력적인 존재이며
또한 사람들이 만들어낸 부정적 이미지로 인해
여린 생명들이 그동안 알게 모르게
폭력아래 희생되어 왔던 것에 대한 반증으로써
좀 더 친숙하고 사랑받아 마땅한 아름다운 생명체로서의
사람들 마음속에 모든 생명은 인간과 동일한
존엄을 갖고 있다는 메시지를 기본으로 하고 있다.

만석동 우리네 삶속에 함께 살아가는
고양이들을 소재로하여
조금은 고단했던 어제와 오늘 보다는
밝은 내일을 희망하고자 했다.

냥이와 함께



작가 오 현 주

□□□□□□ □□□ □□ □ □ □□□ □□ □. □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□ '□□□□
□'□ □□. '□□□'□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□. □□□ '□□□□□□'□ □□
□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□. □□□□ □□ □ □□□ □□ □□. □□□□□ □□□ □□ □□□,
□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□. □□□□□ □ □□□□□ □□
□ □□□ □□ □□□ □□. 7□ 18□□□□ 8□ 10□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ '□□□□ □□'
□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□.



2019年 2019年 2019年 2019年 ‘2019’, 2019年 ‘2019’年 2019年. 2019年 2019年 2019年 2019年. 2019年
 2019年 2019年 2019年 2019年 2019年 2019年 2019年 2019年 2019年 2019年. ‘2019年 2019年’ 2019年
 2019年 2019年 2019年 2019年 2019年 2019年 2019年 2019年 2019年 2019年 2019年 2019年 2019年
 2019年 2019年. 2019年 2019年 2019年 2019年 2019年 2019年 2019年 2019年 2019年 2019年. 2019年
 2019年 2019年 2019年 2019年 2019年 2019年 2019年 2019年 2019年 2019年, 2019年 2019年 2019年
 2019年 2019年 2019年 2019年 2019年 2019年. 2019年 2019年 2019年 2019年.

“00 00000 0000 00” 0000 0000 0000
0000 0 00 0

0000 00000 00 <0000>
0000 4~600 00 00000
0000 000 00



00 : 0000 000

00000 000 0000000 0000? 00 00 000 000000 0000 000000 0000.

7월 7일 00:00 00:00 00:00 00:00 00:00 00:00 <00:00> 00:00. 00:00 4~6월 00:00 0 00 00:00 0 00:00 00 00:00 00:00 00 00:00 00:00 00 00 00:00.





00 : 0000 000

00 7 28 000 00000 00000 000 000 0000 00 00 000 000 000 00 00
00 000 000. 0000 000 000 0 0 000 00000 0000 00 00 000 00 0000 00
0 000. 000 000 000 000 00000 000 000 00 00000 0000.
000 000 00 000 000 00 000 000 0 000 00 000 000 0000 000, 000 0
0 00 000 0000 0000 0000 0000.



00 : 0000 000

00 000 000 “00 00 000 000 00 00000 000 000 0 000 00. 000 00000
000 00 0000 000 00 00 0000”0 000 0000 0000.
000 00000 000 000 00 000 “0 000 000 0000 00 000 00000 000 000
0 000 00 000 00 00 000”0 000. 00 “00 00 000 000 000 00 000 000
0 00 000 000 0000. 000 00 00000 0000 0000 0000 00000000 00 0 00
00 00 000 00”0 0000 00000 00.

0000 0000 00

blog.naver.com/marinboy58

marinboy58@naver.com

【ポッドキャスト】 音源を配信する

ポッドキャスト(Podcast)は 2000年 頃に 音源を 配信する。 昔 iPod(iPod)は 放送(Broadcast)の 音源を 配信 する 仕組み だった。 音源を 配信 する 仕組み だった。 音源を 配信 する 仕組み だった。

ポッドキャスト 音源 MP3 音源 配信, 音源 配信 する 仕組み だった。 音源 配信 する 仕組み だった。 MP3 音源, PMP音源 配信 の 仕組み。 PC 音源 の 仕組み だった。 音源 配信 する 仕組み だった。 (POD:Personal On Demand broadcast)音源 配信。 音源 配信 する 仕組み だった。 音源 配信 する 仕組み だった。 音源 配信 する 仕組み だった。 音源 配信 する 仕組み だった。 音源 配信 する 仕組み だった。



ポッドキャスト 音源 配信 する 仕組み だった。

音源:pixabay

ポッドキャスト 2009年 頃に 音源を 配信する。 音源 配信 する 仕組み だった。 2018年 7月 の 音源 配信 する 仕組み だった。 音源 配信 する 仕組み だった。 1020 音源 配信。

ポッドキャスト 音源 '音源 配信'の 音源 配信。 音源 配信 する 仕組み だった。 音源 配信 する 仕組み だった。

00. 000000 000 '00 000' 2011 4 0 000 000 300 00 00/00 00 00 10(2011 8 8) 000000. 0000 0000 00 000, 000, 000 00 000 00 MC 00 000000 00.

0000 0000 0 00 000 00000000. 0000 00000 00 00 PC 00 000 000 00 0 0000 000, 00000000 00 0000 0 0000. 000 00 000 000 00 000 00 0 00 00000, 0000 00000000 000 000, 000, 00, 000, 000, 0000 00 000 00 0000 000 0000 0000.

종합 순위	팟빵 카테고리 순위	에피소드 순위
-------	------------	---------

종합순위 | TOP 1000

◀ 2018.07.25

일간 주간 월간

1	 [카테고리] 시사 및 정치 tbs 김어준의 뉴스공장 95.1MHz tbs FM에서 생방송으로 들으실 수 있습니다. UP 2018.07.25 AM09:25 968 0	131,423	113,344	164,436
2	 [카테고리] 시사 및 정치 김용민 브리핑 팟캐스트 제작자 김용민이 만드는 신개념 오디오 저널리즘 프로젝트. UP 2018.07.25 AM09:48 2015 0	185,745	74,300	147,170
3	 [카테고리] 코미디 정영진 최욱의 매불쇼 PM 2시 '정영진 최욱'의 웃음폭탄 예능쇼! UP 2018.07.24 PM10:37 65 0	9,021	39,303	31,997
4	 [카테고리] 시사 및 정치 [트위터매거진] 새가 날아든다 트위터에서 동친 일반인들이 주류언론이 담지 못하는 시민의 목소리를... UP 2018.07.25 AM12:25 2716 0	193,051	94,047	83,512

00:00 0000

00000 00 00 0000 00 0000 000000 000 000 00 00 00000 0000 0000 0 000. 0000 00000 0000 000 000 00 000 000 0000 00000(uStudio) 0 000 00 0000 IT 00 0 00 00, 000000 00, 00, 000 00 00 00 00000. 0000 0000 0000 0000000 00 00 000 000 0 000000 00000. 0 0000 000 0 000 000 00 000 00000 00 00 000000 000 00000 00 00. 00000 0000 0 0 000 000 00 00000 000.

000 0000 0000 0000 000 000 000 000 000 000 000 0 000 0000. 00 00 0000 00 000 CRM 000(000 000 00 000 00 000 000 00, 000 00 00 0000 00 000 000 0000 0) 0000 0000 000 000 000000 000 0 00. 000 00 000000 000000 00 0 0 00 000 000000 0000 0000 000 0000 000.

“ ” (7) .
 , .

문화 및 예술

2018.07

1

불편한 녀석들

[KBS2] 문화일제

불편한 녀석들

나를 짜지게 만드는것들, 골보가되어 죽는것들, 꼭 한번 보고 넘어가

2018.07.25 AM12:00

98

4

2

연예뉴스 제2공방

[KBS2] 문화일제

연예뉴스 제2공방

연예뉴스부터 드라마, 예능, 영화, 음악(가요, 아이돌, 프로포, pop)까지

2018.07.25 AM12:00

206

4

3

방구석 미수련

[KBS2] 문화일제

방구석 미수련

미술을 알고 싶고, 미술과 친해지고 싶다면? '방구'가 해!

2018.07.22 AM01:33

181

5

4

누나, 제 흠역어

[KBS2] 문화일제

누나, 제 흠역어

남자들을 위한 고한 상담 황게스트비비고르다고, 힘들다고, 혼자라고, -

2018.07.25 AM12:00

125

7

5

[KBS] 조승연의 굿모닝팝스

[KBS] 조승연의 굿모닝팝스

인문학으로 알아차리, 아침의 새로운 선택, 조승연의 굿모닝팝스.

2018.07.25 AM12:00

152

0

6

문화기과 이상화의 사자견견

[KBS2] 문화일제

문화기과 이상화의 사자견견

누구나 접한한 역사적인 사건을 조금 더 깊이 있게 다뤄보는 역사의 경

2018.07.25 AM12:00

109

0

7

문화 속 연애 송루선 불변과외

[KBS2] 문화일제

문화 속 연애 송루선 불변과외

문화로 알아보는 연애 지침서! 영화, 드라마, 노래, 도서 등 화제가 된

2018.07.25 AM09:22

47

0

8

조재현의 일본연구소

[KBS2] 문화일제

조재현의 일본연구소

일본의 정치, 역사, 지리, 인물, 요리 등 문화까지 알아보는 일본문화전문

2018.07.20 AM10:54

149

0

9

동방자

[KBS2] 문화일제

동방자

신상남, 홍성남, 유부남의 문화와 예술을 탐지한 허무당 대장전

2018.07.20 AM09:47

26

0

10

내가 너 선생이다 내.선.생.

[KBS2] 문화일제

내가 너 선생이다 내.선.생.

학우치는 모든 것에서 배움의 길을 찾습니다. 본래 교과서 속 인물들만

2018.07.25 AM09:02

251

0

00:00 0000

- * 000 00 000 000000.
- “ ” 0000 00
CI0 Korea, 2018.7.20(000_00_0000▶)
 - “ ”, 0000 00 000 00”
0000, 2018.7.16(000_00_0000▶)
 - “ ” 0000 0000, 0000 000 00
00000, 2018.7.12(000_00_0000▶)
 - 00 000 58%, 000000 00 000...0010
0000, 2018.6.14(000_00_0000▶)

00 00 1100 00, “ ” 00
0 00 0000

000 000 000 1,100 000 000 00. 000 000 000 918 6 25(00)
0 00000. 0 000 0000 0000 918 7 25000, 000000 000 28, 29 00
0 00 0000000000 0000. “ ” 000 00 0 000 000 00 0 0000000 000000
00 00.



○○○ ○○○○ ○○ - ○○○ ○○ ○ ○○○ ○○○○○(○), ○○○ ○○(○), ○○○○ ○○

2018○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○. ○○○
○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○ ○○.



○○○○○○ ○○○<○○○○, ○○○○ ○○○>

○○○○○○ ○○○(○○○ ○○)

○○ ○○○○○ 1○ ○○○○○○○ ○○○○. ○○○○○ 7○ 20○○○ 29○○○ ○○○ ○○ ○○ ○ ○○○
○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○. ○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○ ○
○○○ ○○○○. ○○○ ○○○○ ○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○, ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○ ○○○ ○
○○. ○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○ ○○○○.



○○○ ○○○○ ○○ - ○○○ ○○ ○ ○○○ ○○○○○(○), ○○○ ○○(○), ○○○○ ○○

○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○. ○○○ ○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○○, ○○ ○○○ ○○○
○○○ ○○○. ○○○○ ○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○, ○○○ ○○○
○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○. ○○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○○○○. ○○○○



한솔 플러스 - 전통적인 문화

한솔 플러스는 전통적인 문화를 알리기 위해 다양한 프로그램을 운영하고 있습니다. 특히, 전통적인 문화를 알리기 위해 다양한 프로그램을 운영하고 있습니다. 특히, 전통적인 문화를 알리기 위해 다양한 프로그램을 운영하고 있습니다. 특히, 전통적인 문화를 알리기 위해 다양한 프로그램을 운영하고 있습니다.



한솔 플러스는 전통적인 문화를 알리기 위해 다양한 프로그램을 운영하고 있습니다. 특히, 전통적인 문화를 알리기 위해 다양한 프로그램을 운영하고 있습니다. 특히, 전통적인 문화를 알리기 위해 다양한 프로그램을 운영하고 있습니다. 특히, 전통적인 문화를 알리기 위해 다양한 프로그램을 운영하고 있습니다.

한솔 플러스는 전통적인 문화를 알리기 위해 다양한 프로그램을 운영하고 있습니다. 특히, 전통적인 문화를 알리기 위해 다양한 프로그램을 운영하고 있습니다. 특히, 전통적인 문화를 알리기 위해 다양한 프로그램을 운영하고 있습니다. 특히, 전통적인 문화를 알리기 위해 다양한 프로그램을 운영하고 있습니다.



이제 우리 모두가 함께 할 수 있는,
 9월 27일부터 29일까지 3일간 진행되는 문화축전입니다.

이제 우리 모두가 함께 할 수 있는 1,100여명의 문화인들, '문화'라는 단어가
 우리 모두의 삶에 깊이 자리잡고 있습니다. 문화는 우리의 삶을 더 나은
 곳으로 이끄는 힘이 됩니다. 문화는 우리의 삶을 더 나은 곳으로 이끄는
 힘입니다. 2019년 9월 27일부터 29일까지 3일간 진행되는 문화축전입니다.
 이젠 우리 모두가 함께 할 수 있는, 9월 27일부터 29일까지 3일간
 진행되는 문화축전입니다. 이젠 우리 모두가 함께 할 수 있는, 9월 27일부터
 29일까지 3일간 진행되는 문화축전입니다.

9/27~29 (토요일~일요일)

2018 장화고려문화축전 <문화의 날>

2018년 09월 27일~29일
 장화고려문화축전 10, 40
 @장화고려문화축전 C

00/00 0000000000
00 000000, 0000000

00. 00000 000
00. 00000 000

0000000000

<00>

000/00 0000•00

000000 000000 100 0000 00 00 [2018.06.04.]

000000 6 1 00 0000000 000 00000000 100 00000 4 00000 0000000
000 0000000 000 000 00 0000 000 000 00 00000 000.

00 00 00 00...00 00 00 00 [2018.06.05.]

00 00 0000 00 000 00000 00 00 0000 000 000.

000 000 0000 00 ‘000000 00000 00 00 00 00’

“00000000 00” [2018.06.07.]

000 000 0000 000 00000 000000 00000 000 0 000 00000000 000000 00000
0 00000 000 0000 00000

000, 000 00000 00 00000 00 0000 00 [2018.06.10.]

00000 00 000 00 ‘0000 00’ 000 00 000 00000 00 000 000 00.

[00 00] 00 00 006 000 000000 [2018.06.20.]

‘00000’ 000 000 00 6 000 000000 00 000 000 0(0) 000 000 00000
00000. 0070000 0 000000 00 000 000 000 000 0000 00.

0000000 000000 ‘00 0 00’ [2018.06.27.]

00000000 7 10000 00000000 000000 00 ‘00 0 00’ 000 00000.

00•000

[illegible][illegible]

□□□□ ■ □□

[2018.06.07.]

□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□.

6월 6일... [2018.06.13.]

000000 00 000 000 00 '0000 00' 0000 00000000(NSIC) 0000 000
 000 0000 000 0 6000 000 00

「『○○○○○○○○』○○○○○○○○」 [2018.06.20.]

□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□

□□□ □□□ □□□□

 [2018.06.21.]

[illegible]

11 - 11

100 [2018.06.01.]

□□□□□□ □□ 6□□□ 10□□□□ ‘□□ □□ □□ □□ 100□ □□□□ □□’□ □□□□□ □□□.

■■■■■■-■■■■■■-■■■■■■ ■■■■ [2018.06.20.]

, , .

11

□□□□, □□□□ □□□□ □□□□ [2018.06.03.]

[illegible]

[\[2018.06.20.\]](#)

() () 20 8 ' '(2018 Yongyou Drangon Festival) .

[\[2018.06.29.\]](#)

' ' 2 .

[\[2018.06.06.\]](#)

6 .

[\[2018.06.14.\]](#)

(MICE) ' (KME 2018)' 'MICE ' 14 15 .

[\[2018.06.19.\]](#)

' ' .

[\[2018.06.27.\]](#)

.

[\[2018.06.28.\]](#)

' ' 2018 : ' ' .

<>

‘2018년 6월 5일’ [2018.06.05.]

한국은행(총재 박경태, 부총재 김기현)은 2018년 6월 5일 ‘2018년 6월 5일’에 한국은행은 2018년 6월 5일, 2018년 6월 5일, 2018년 6월 5일 ‘10월 10일 한국은행(총재 박경태)’에 2018년 6월 5일.

한국은행, 2018년 6월 8일 [2018.06.08.]

한국은행(총재 박경태, 부총재 김기현)은 2018년 6월 8일 한국은행(총재 박경태, 부총재 김기현)은 2018년 6월 8일 ‘2018년 6월 8일 * 2018년 6월 8일 6월 11일(금) 15일(금)에 2018년 6월 8일 (CKL)에 2018년 6월 8일.

‘2018년 6월 11일’ [2018.06.11.]

한국은행(총재 박경태, 부총재 김기현)은 2018년 6월 11일 한국은행(총재 박경태, 부총재 김기현)은 2018년 6월 11일 ‘2018년 6월 11일’에 2018년 6월 11일.

2018년 6월 14일(한국은행 2018년 6월 14일) [2018.06.14.]

한국은행(총재 박경태, 부총재 김기현)은 2018년 6월 14일(금) ‘2018년 6월 14일(금)’에 2018년 6월 14일, 2018년 6월 14일, 2018년 6월 14일.

한국은행 2018년 6월 19일 [2018.06.19.]

한국은행(총재 박경태, 부총재 김기현)은 2018년 6월 19일(금) 한국은행(총재 박경태, 부총재 김기현)은 2018년 6월 19일(금) ‘2018년 6월 19일(금)’에 2018년 6월 19일(금) 11일, 2018년 6월 19일 11일 한국은행(총재 박경태, 부총재 김기현)은 2018년 6월 19일.

한국, ‘2018년 6월 20일’ [2018.06.20.]

한국은행(총재 박경태, 부총재 김기현)은 2018년 6월 20일(금) 한국은행(총재 박경태, 부총재 김기현)은 2018년 6월 20일(금) ‘2018년 6월 20일(금)’에 2018년 6월 20일.

한국(2018년 6월 25일) [2018.06.25.]

한국은행(총재 박경태, 부총재 김기현)은 2018년 6월 27일(금) 2018년 6월 27일(금) 한국은행(총재 박경태, 부총재 김기현)은 2018년 6월 27일(금) 2018년 6월 27일(금) 2018년 6월 27일(금).

6월 29일 ‘2018년 6월 29일’ [2018.06.26.]

한국은행(총재 박경태, 부총재 김기현)은 2018년 6월 29일(금) 2018년 6월 29일(금) 한국은행(총재 박경태, 부총재 김기현)은 2018년 6월 29일(금) 2018년 6월 29일(금) 2018년 6월 29일(금) ‘2018년 6월 29일(금)’에 2018년 6월 29일(금) 2018년 6월 29일(금).

한국 2018년 6월 26일 [2018.06.26.]

한국은행(총재 박경태, 부총재 김기현)은 2018년 6월 26일(금) 한국은행(총재 박경태, 부총재 김기현)은 2018년 6월 26일(금) ‘2018년 6월 26일(금)’에 2018년 6월 26일(금) 2018년 6월 26일(금) 65일(금) 2018년 6월 26일(금) 2018년 6월 26일(금).



アジア美術館



アジア美術館
アジア美術館 & アジア美術館 アジア美術館



アジア美術館
アジア美術館 & アジア美術館 アジア美術館



〇〇〇 〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 & 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇

〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇
 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇. 〇〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇〇 〇〇 〇〇, 〇〇 〇〇〇 〇
 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇. 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇
 〇〇〇〇 〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇. 〇〇〇〇 〇〇 300 〇〇 〇〇〇〇〇
 〇〇〇 〇〇 〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇(〇〇〇〇〇〇)〇〇, 〇〇 〇〇〇, 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇
 〇〇〇 〇〇〇〇. 〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇
 'Yaloo Castle Site' 〇〇 〇〇 〇 〇〇〇 〇〇〇〇.

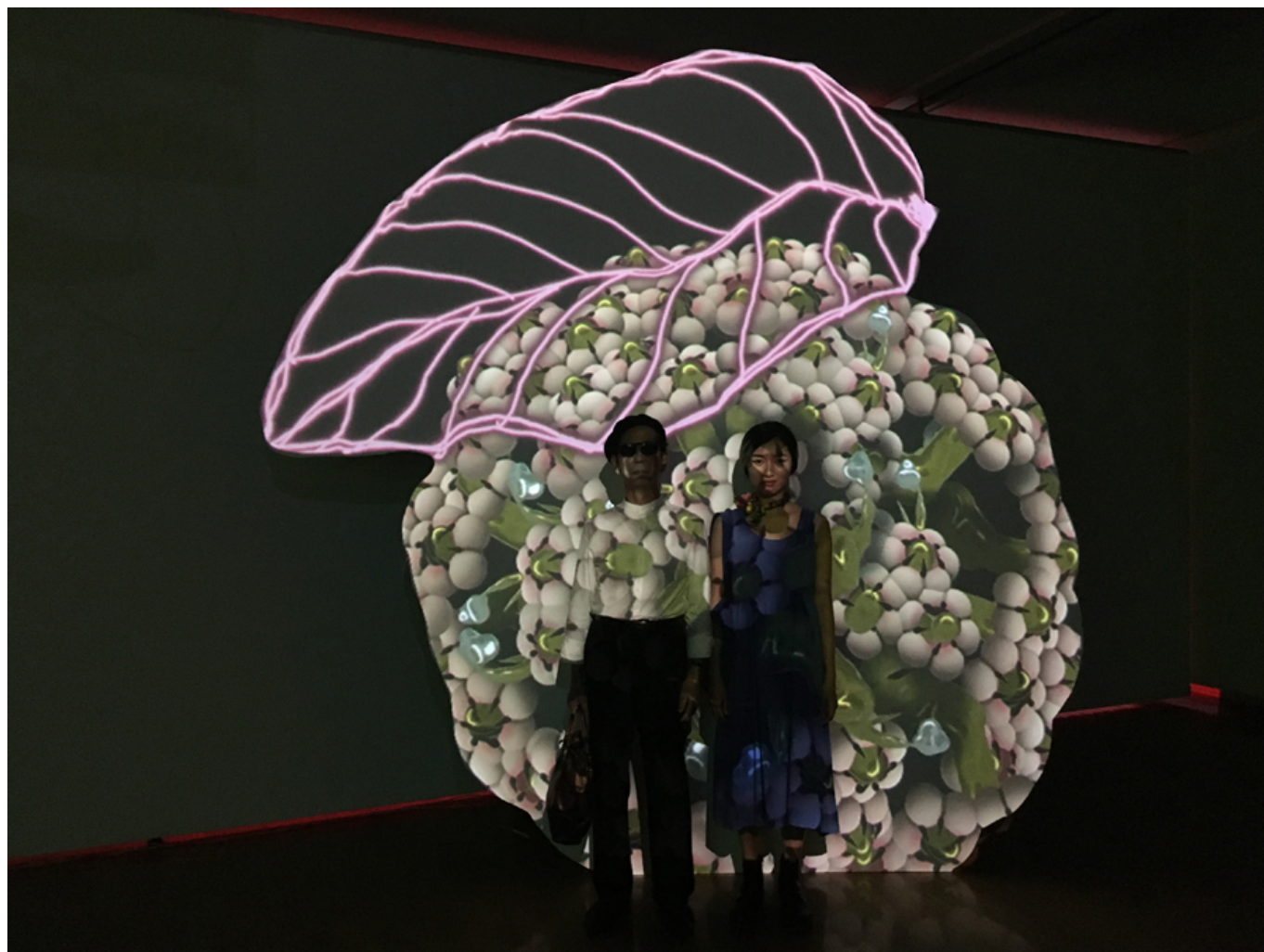


11 12 13 14 15 16
 17 & 18 19 20 21

[illegible]



<HoloPark> HoloPark
HoloPark & HoloPark HoloPark HoloPark



< 00 00 > 00 0000 0000 0000 00 00
0000 & 0000 0000 00 0000

[illegible]



00 000 000 00
000 & 0000 000 00 000

0/ 00 00
00/ 00&0000 000 00 000

00(Yaloo)

00 000 0000 000 0000 000. 00 000 000000 000 00000 000000 000 0
00 0000. 00 000 000 000 000 000 0000 00. 2015 000 00 000 00 0
0 00000 000 000 00000 000000 000 000002016 0000000000 0000 000 00
000000 000 000. 000 00 0000, 00 0000 0 000 00 00 0000 000 00 00
0 00. 0000 000 00 000, 0000000 0000 0000, 00 000 000 000 0000 0
00 000000 000 00 000.