

이름 소개



이름: 이창희(이창희)

생년월일: 1961년 6월 28일

직업: 교수

주요 경력: 서울대학교, 연세대학교



소셜 미디어: @leesanghee_official

2022	연세대학교 교직원 대표자 회의 <대안>
2021	연세대학교 <연세대학교>
2020	연세대학교 교직원 대표자 회의 <대안>, <연세대학교 교직원 대표자 회의>, <연세대학교 교직원 대표자 회의>
2019	<연세대학교>, <연세대학교>, <연세대학교>, <연세대학교>, <연세대학교>
2018	<연세대학교>, <연세대학교>, <연세대학교>, <연세대학교>, <연세대학교A>
2017	<연세대학교>, <1987>, <연세대학교>, <연세대학교 대표자 회의>, <연세대학교 대표자 회의>, <WISH>, <연세대학교 대표자 회의>
2016	<연세대학교> <연세대학교>, <연세대학교>, <연세대학교>
2015	<연세대학교>, <연세대학교>, <연세대학교>
2014	<연세대학교>, <연세대학교>, <연세대학교>
2013	<연세대학교 대표자 회의>, <연세대학교>, <4차 산업혁명>, <연세대학교>
2012	<연세대학교>, <연세대학교>
2011	<연세대학교>, <연세대학교>, <연세대학교>
2010	<연세대학교 대표자 회의>, <연세대학교>, <연세대학교 대표자 회의>
2009	<연세대학교>
2008	<연세대학교>

2007 <○○ ○○>	
○○○	
2022 OTT○○○ <○○>(○○○○)	
2021 ○○○○ ○○○ <○○○ ○○>, KBS <○○○ ○○>	
2019 MBC <○○ ○ ○○○>, JTBC <○○○>, KBS <○○ ○○○!>	
2017 MBC <○○○ ○○○>	
2016 MBC <○○ ○○>	
2015 TV○○ <○○○○ ○○○○○>, <○○ ○○ ○○○○>	
2014 KBS <○○○○>, MBC <○○○ ○○>, F-TV <○○>	
2012 MBC <○○○○○○>	
2010 KBS <○○○ ○○○>	
○○	
<○○○ ○○○?!>, <○○○ ○>, <○○, ○ ○○?>, <○○○ ○○○> ○ ○○	

1. ○○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○○○, ○ ○○○?

○○ <○○ ○○>○ ○○ ○○○○ ○○ ○○. ○ ○○○ ○○○○ ○ ○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○○. ○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○, ○○ <○○○>, <○○○ ○○>, <○○○○○>, <○○○>○ ○○○○ ○○○ <○○○ ○○>○○ ○○○○○ ○○.

	
○○ <○○ ○○>(2007)	○○○○ ○○○ <○○○ ○○>(2021)

2. ○○○ ○○, ○○, ○○○○○ ○○○

2006년 11월 10일, 10월 10일 10월 10일 <10월 10일> 10월 10일. 10월 45
10월 10월 10월 10월 10월 10월 10월 10월. 10월 10월, 10월 10월 10월 10월
10월 10월 10월 10월 10월 10월. 10월 10월 10월! 10월 10월 10월 10월 10월 10월
10월 10월.

3. 10월 10월 10월 10월?

10월 10월 10월, 10월 10월 10월 62월 10월. 10월 10월 43월 10월 10월 10월. 10월
10월 10월. 10월 10월 10월 10월 10월 10월.



OTT월 <10월>(10월) 10월 10월 10월

4. 10월 10월 10월 10월 10월 10월.

10월 10월 10월 10월 10월 10월 10월. 10월 10월 10월 10월. 10월 10월 <10월 10월> 10월
10월. 10월 10월 10월 10월 10월 10월. 10월 10월 10월 10월 10월 10월
10월. 10월 10월 10월 10월 10월 10월 10월 <10월 10월> 10월 10월 10월.
10월 10월 <10월, 10월?!> 10월 10월 10월. 10월 10월 50월 10월 10월 10월
10월.



<카국>, 송도트라이보울, 2017



행복해 양키!?, 송도트라이보울, 2018

5. 어떤 어떤 어떤 어떤 어떤 어떤?

어떤 어떤 어떤 어떤 어떤 어떤 어떤. 어떤 어떤 어떤 어떤 어떤 어떤 어떤
 어떤, 어떤 어떤 어떤.



어떤



어떤 어떤 어떤 어떤

어떤 어떤 어떤, 어떤 어떤 어떤 어떤 어떤



민(민, Min, Kyungsun)

민, Kyungsun, Min, Kyungsun

2021-06 2021 10 16 ~12 15

민, Kyungsun

[민, Kyungsun... 민, Kyungsun 민, Kyungsun](#) (10. 18.)

'민'의 민, Kyungsun 민, Kyungsun 민, Kyungsun 민, Kyungsun 민, Kyungsun '민, Kyungsun'의 민, Kyungsun 민, Kyungsun 'BODA민, Kyungsun'의 18민, Kyungsun 민, Kyungsun.

[민, Kyungsun 민, Kyungsun '민, Kyungsun'의 민, Kyungsun](#) (10. 18.)

민, Kyungsun 민, Kyungsun 120민, Kyungsun 민, Kyungsun '민, Kyungsun'의 22민, Kyungsun 민, Kyungsun 7민, Kyungsun 민, Kyungsun(IGC) 민, Kyungsun 민, Kyungsun 민, Kyungsun 민, Kyungsun 민, Kyungsun.

['민, Kyungsun 민, Kyungsun'의 민, Kyungsun '민, Kyungsun\(M.F.F\)' 민, Kyungsun](#) (10. 19.)

M.F.F 민, Kyungsun 민, Kyungsun 민, Kyungsun 민, Kyungsun 민, Kyungsun '민, Kyungsun 민, Kyungsun'의 민, Kyungsun, '민, Kyungsun'의 '민, Kyungsun'의 민, Kyungsun 민, Kyungsun

[민, Kyungsun 민, Kyungsun 20민, Kyungsun 민, Kyungsun 민, Kyungsun](#) (10. 19.)

민, Kyungsun 민, Kyungsun 민, Kyungsun 민, Kyungsun 민, Kyungsun 민, Kyungsun. 민, Kyungsun 민, Kyungsun 민, Kyungsun. 민, Kyungsun 20민, Kyungsun 민, Kyungsun.

[민, Kyungsun 민, Kyungsun 민, Kyungsun 민, Kyungsun 민, Kyungsun 민, Kyungsun](#) (10.

19.)

2021년 9월 24일 목요일, [대한민국헌법](#) 100주년 기념 [헌법](#) 100주년 기념식.

[대한민국헌법 100주년 기념식](#) (10. 24)

[대한민국헌법 100주년 기념식](#) (10. 20.)

대한민국헌법 100주년 기념식 10월 20일(수) 오후 7시 30분부터 10월 21일(목) 오후 10시까지 [대한민국헌법 100주년 기념식](#)이 열립니다.

[대한민국헌법 100주년 기념식](#) (10. 25.)

대한민국헌법 100주년 기념식 10월 25일(금) 오후 7시 30분부터 10월 26일(토) 오후 10시까지 [대한민국헌법 100주년 기념식](#)이 열립니다.

[대한민국헌법 100주년 기념식](#) (10. 25.)

대한민국헌법 100주년 기념식 10월 25일(금) 오후 7시 30분부터 10월 26일(토) 오후 10시까지 [대한민국헌법 100주년 기념식](#)이 열립니다.

[대한민국헌법 100주년 기념식](#) (10. 24.)

대한민국헌법 100주년 기념식 10월 24일(목) 오후 7시 30분부터 10월 25일(금) 오후 10시까지 [대한민국헌법 100주년 기념식](#)이 열립니다.

[대한민국헌법 100주년 기념식](#) (10. 26.)

대한민국헌법 100주년 기념식 10월 26일(토) 오후 7시 30분부터 10월 27일(일) 오후 10시까지 [대한민국헌법 100주년 기념식](#)이 열립니다.

[대한민국헌법 100주년 기념식](#) (10. 26.)

'2021 대한민국헌법 100주년 기념식'은 10월 30일~31일 [대한민국헌법 100주년 기념식](#)이 열립니다.

[대한민국헌법 100주년 기념식](#) (10. 26.)

대한민국헌법 100주년 기념식 10월 26일(토) 오후 7시 30분부터 10월 27일(일) 오후 10시까지 [대한민국헌법 100주년 기념식](#)이 열립니다.

[대한민국헌법 100주년 기념식](#) (11. 19.)

[대한민국헌법 100주년 기념식](#) (11. 23.)

[대한민국헌법 100주년 기념식](#) (10. 28.)

대한민국헌법 100주년 기념식 10월 28일(수) 오후 7시 30분부터 10월 29일(목) 오후 10시까지 [대한민국헌법 100주년 기념식](#)이 열립니다.

[대한민국헌법 100주년 기념식](#) (11. 2.)

대한민국헌법 100주년 기념식 11월 2일(수) 오후 7시 30분부터 11월 3일(목) 오후 10시까지 [대한민국헌법 100주년 기념식](#)이 열립니다.

[00 000, 00 in 00 10000 000.00000 00](#) (11. 4.)

000 0000 0000000 0 00000000 00 0 00000 00000 00 '00 in 00 10000' 0 00 0 0000000 00000.

[000 000.00000 00000... 00 00000 '0000'](#) (11. 5.)

00000000 00 00 0000000000 '0000 000: 00 0000000 000'0 5000 00000.

[00000 00 000... '00 0 00' 0000 0000](#) (11. 8.)

000 00, 00 000 00, 00000 000 0 000 000 0 000 00 000 00 00000 000 0000 00.

[\[2021 0000000\] 18~19 0.0.00 000.00 00 00](#) (11. 12.)

00000 00.00.0000 000.000000 00 000.

↳ [\[2021 00000 00\] 0.0.0 0000000 000 00 00000](#) (11. 22.)

[000 00 0000000 00 "00 00.000 0 0000 0000 00"](#) (11. 16.)

00 00000000 000 0 200 000.

[00000 000 00 0-000 00 0?](#) (11. 23.)

0000000000 0000000(00000)0 000 000 00 00000 00000 00 000000 000 00 00 0 00000.

↳ [00 0000000 00 00000 00 0 00 00](#) (12. 1.)

000000 00000000000 0000000 00000 0000 000 00 00000.

[00 000 000 00000 00, 000 000000](#) (11. 27.)

00 00 000 '030 000 000'00 0000 '0000000000000' (00 000)0 0000000 0 0.00000 000.

['000 00'00 0 000 00 00 000000 '00'](#) (11. 29.)

00 000000000000 00000 00 000 000000 000 000 000 000 000 00 00 00 00 00.

[000 000, 000 000 0000000 000 00000](#) (11. 29.)

00 10000 00 7000 '000000 00000'0 '0000 00000', '0000 00000' 0 0 0 0000 000 00000.

[\[000.000 '000 00' 00\] "000 000... 00000 000"](#) (12. 6.)

000 000 000 0 00000 '0000 00' (00)0 00 00 30 000000000 0 0000 0000 00

[iH '2025년 11월 9일' \(11. 9.\)](#)

iH(이화대학교)가 2025년 11월 9일(월) 오후 10시 30분부터 오후 12시 30분까지 이화대학교 학생회관에서 '2025년 11월 9일' 행사를 개최한다.

["2025년 11월 10일" \(11. 10\)](#)

["2025년 11월 11일" \(11. 11.\)](#)

2025년 11월 11일(수) 오후 11시 30분부터 오후 12시 30분까지 이화대학교 학생회관에서 '2025년 11월 11일' 행사를 개최한다.

["2025년 11월 11일" \(11. 11.\)](#)

'1111'을 주제로 2025년 11월 11일(수) 오후 11시 30분부터 오후 12시 30분까지 이화대학교 학생회관에서 '2025년 11월 11일' 행사를 개최한다.

["2025년 11월 15일" \(11. 15.\)](#)

2025년 11월 15일(토) 오후 11시 30분부터 오후 12시 30분까지 이화대학교 학생회관에서 '2025년 11월 15일' 행사를 개최한다.

["2025년 11월 16일" \(11. 16.\)](#)

2025년 11월 16일(일) 오후 11시 30분부터 오후 12시 30분까지 이화대학교 학생회관에서 '2025년 11월 16일' 행사를 개최한다.

["2025년 11월 17일" \(11. 17.\)](#)

2025년 11월 17일(월) 오후 13시 30분부터 오후 16시 30분까지 이화대학교 학생회관에서 '2025년 11월 17일' 행사를 개최한다.

["2025년 11월 24일" \(11. 24.\)](#)

2025년 11월 24일(월) 오후 5시 30분부터 오후 7시 30분까지 이화대학교 학생회관에서 '2025년 11월 24일' 행사를 개최한다.

["2025년 12월 8일" \(12. 8.\)](#)

2025년 12월 8일(월) 오후 14시 30분부터 오후 21시 30분까지 이화대학교 학생회관에서 '2025년 12월 8일' 행사를 개최한다. 838.89원, 10원, 5원 행사.

["2025년 12월 9일" \(12. 9.\)](#)

2025년 12월 9일(화) 오후 11시 30분부터 오후 12시 30분까지 이화대학교 학생회관에서 '2025년 12월 9일' 행사를 개최한다.

이화대학교

["2025년 10월 18일" \(10. 18.\)](#)

2025년 10월 18일(토) 오후 9시 30분부터 오후 11시 30분까지 이화대학교 학생회관에서 '2025년 10월 18일' 행사를 개최한다.

["2025년 10월 18일" \(10. 18.\)](#)

2025년 10월 18일(토) 오후 9시 30분부터 오후 11시 30분까지 이화대학교 학생회관에서 '2025년 10월 18일' 행사를 개최한다.

□ □□□ □ □□□.

[↳□□ □□□, □□□ □□□, □□□ □□ □□□□ □□ □□ \(11. 25.\)](#)

[↳□□ □□ □□□, □ □□ □□ □□ □□ \(12. 3.\)](#)

[□□□ □□□□ □□ ‘□□□□’ □□□□ □□□ \(10. 20.\)](#)

□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□, □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□, □□□□.

[□5□ □□□□ □□□□ □□□□ 27□ □□ \(10. 20.\)](#)

ICLC□ □□□□ □□□□□(UIL) □□□ 193□ □□□□ □□□ □ 64□□ 229□ GNLC □□□□ □□□ 177□ □□ □□□□□□ □□, □□□□ □□□, □□□ □□ □□□□ □□□□□.

[↳□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ \(10. 27.\)](#)

[↳□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□...‘□□□□□’ □□ \(11. 1.\)](#)

[□□ □□ □□□□ □□□, □□□ □□□□ □□□□ \(10. 25.\)](#)

□□ □□ ‘□□ □□ □□□□’ □□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□.

[□□□□ □□ □□□□□□ □□ \(10. 28.\)](#)

□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□ ‘□□ □□□□□ □ □□ □□□□ □□□ □□□ □’□□.

[□□□-□□□ □□ □ □□□... ‘□□□□□’□ □□□□□□ □□ \(11. 8.\)](#)

□□ □□□□ 2022□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□(□□□ 5□354□)□ ‘□□□ □□□□□□’ □ □□□□ 7□ □□□.

[□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ \(11. 11.\)](#)

□□□□□ □□□□□□□ 11□ □□□□□ 5□□□□ ‘□□□□□□ □□’ □□ □□□□ □□□□□ □□□.

[24□ ‘□□□□□□ □□□’ □□□□ □□□ \(11. 17.\)](#)

□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□ 24□ □□□ □□□□ 3□ □□□□□□ □□□□.

[↳“□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□” \(11. 25.\)](#)

□□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□.

[□□□ □□□□□ ‘□□□□ □□’, 5□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ \(11. 24.\)](#)

□□□ □□□□□ ‘□□□□□□’□ ‘□□□□□ □□□□□□ □□’ 5□ □□ □□□□ □□□□ □□□.

[000 000 0000? 00000? \(11. 29.\)](#)

000 00000 000 00000 00000(00000 00000) 00, 000 000 00000 00 000 000 0 00 000 000.

[↳\[000000 00 00\] '0000 000' 200000 00... 0000 00 0000 0000 \(12. 1\)](#)

000000 20010 '00 000 000000'0 00000 20000 000 900 00 0000 00, 00, 0 0, 00000 0 0000 000 00000 '0000'0 00000 0 0 00.

00000.00

[000 00000~00000 00000 00 0000 00000 0000 0000 \(10. 18.\)](#)

0000 0000 00 0000000000 '202200 000000 00000' 0000 00 0000 0000 0.00 15 0 00 00000.

[0000, 00000 1~20 00 00000 \(10. 20.\)](#)

190 00 0000 00 0000 000000 00000 0000 0000 00 00 0.00 00000 0000 00000 0000000 0000 00000.

[000000 60 00 00...00 00 00 00000 \(10. 20.\)](#)

00 0000 0000 00000, 0000 0000 00 0000000 6000 00000.

[00000000 230 00... 00 0000 00 0000 \(10. 21.\)](#)

00 00 0000 '00 00 00'0 0000 '00 000000 00, 00'00.

[00000000 0000000 0000000 00 \(10. 22.\)](#)

0000 00 0 00 0000000 00 <0000>, <00, 0: 0000 00>, <0000 00000>, <000000 0>0 00000.

[00 0000, 00 00 00.0000000 0000 \(10. 25.\)](#)

240 00 0000 000000 00 00 00 0000 00 00000 00 20190 10000 0000 00 0000 105000000 0000 0000.

[VR·AR 00 0000 00 000000 0000 \(10. 26.\)](#)

0000000000 00 0000000000 00 '00e0 0' 00, 00.00000(VR·AR) 00000 0000 0000 0 0000000 0000000 250 0000.

[020 0000000000000 4~50 0000000 00 \(11. 2.\)](#)

00 000000 000000 0000 0000 0000 'Love me right'(00 000000 00000000)0 000000 000000.

[000 00 00·0000... 000 000 0 0000 \(10. 22.\)](#)

00000000000 0000000000(0 00000000) 00 0000 00 00 000 00 00, 0000 00 000 000 0 0000 0000.

[000 0000 00000 000 00 00 \(10. 26.\)](#)

00 000 0000 000000000 000000 00 '00 00' 00 0 00 000 000000 0000.

[↳00·00·00... '000000 00 0' 000 \(11. 10.\)](#)

000000 00 00 00000 00 000, 00 00 000 000 00 '00 00' 0 000 000 000 0000 '0000' 00 000 000000.

[0 000000 00, 000 000 \(10. 28.\)](#)

00 0000 00 000 00 00000 000 000 00000 00000 00000000 000 00 000 00 00 00.

[↳000 '000000 00' 000000 00... 00·00000 00 \(11. 16.\)](#)

[0000000 00 '0000'... 00000 000 000 000 \(10. 29.\)](#)

00000000 000 000 00000 00000 00 000·000·0000 000 00 00(00) 0000.

[0000000 \(11. 5.\)](#)

00 '0000000' 000 0000 0000000000 0000 00 0000.

[0000 000 0000·00 000...000 00 \(11. 15.\)](#)

00 0000 '00000 000 00 00·00 000000 00 00' 00 000 000 00 00.

[000000000000 00 000 00 00 000 \(11. 16.\)](#)

0000000000000 000 000 0 00000 000 37000 00 0000.

[100 00 0000 00, 0000 0000 000 \(11. 17.\)](#)

00 00000000 16 00 '0000 0000' 00 0000 0000 0000.

['0000 00' 000 00 00... 00 000 000 13 00 \(11. 23.\)](#)

00 00 '0000(0000)' 0 000 00 000(1888~1963) 000 000 00 000 0000 0000.

[00 00\(00\) 000, 00 000 000 \(11. 23.\)](#)

0000000 00 000 000 00000 00000 00 000 000 000 '0000' 00 000 0 00 0.

[00 00 00000 '00000000' 00 \(11. 23.\)](#)

00 00 000000 00000000 0000 00 00 '0000000000'0 0000.

[000 00 0000... 0000 0 000 00 0 00 '0000'](#) (11. 26.)

00 00 0000 0000 00 00 000 00 0 000 0000 00.

[00 30 00, '00 00 00' 0000](#) (12. 9.)

00000000, 00000000, 00000 0000 00 00 000 00000 000000 0000 00000 00 0000.

00·00

[00, 000 00000](#) (9. 2.)

'00000 000'0000 0000 00 2000 00000 2021000000000 0000 0000 0000 0000 00, 00, 00 00 0000 0000 000000 00000 00000 000000 00000.

[10 '00000' 00 00000 0000](#) (11. 11.)

00 00 000 00000 00000 00 '00000'0 00 00 00000 00000.

['0000\(DMZ\) 0000 0' 0000 00000 00](#) (11. 14.)

00000000 110 200000 0000 0000000 0000 '0000(DMZ) 0000 0'0 0000000 0000.

[00000 0000000 "0000 0000"](#) (11. 26.)

00 00000 00 00 000000000 00000 0000000 0000 0000.

[000 '0000 00000000 00'... 00000 00](#) (11. 29.)

0000 00000 0000 00, 0000 0000 0000 0000 00000 '0000 0000000000000'0 00 0000 0.

[\[0000 00·00 00 00\] 62% "00 00"...55% "00000 00"](#) (12. 2.)

10 00000000 0000 '20210 0000 00·00 00 00' 0000 00, 0000000 0000 0000000 0000 00000 0000 20.2%00.

[000 00 00 00 0000 00 00000...000000, 00 2060000 0000](#) (12. 7.)

00 0000 00 0000 00 0000 000000 000000 00.

[0000000 0 000000 00 0000 '00'](#) (12. 14.)

00000 140 00 00 00000000 '00000000 0 0000 00 0000 0000000000 00000 0000000' 0 00000.

00 00

[0000 00 00, 0000 00000 0000](#) (10. 18.)

□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□.

[□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□\(11. 25.\)](#) □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□.

[□□□, □□□□ □□□□ □□□ 11□ □□\(12. 2.\)](#)□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □4□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □2□ □□□.

[↳□□ □□\(□□\)□□ □□□ □□□ □□\(□□\) □□□□□□ □□ □ □4□ □□□□□□ 11□ □□\(12. 2.\)](#)

[2022□□ □□□ □□ 7□ 3,968□ □□□ □□\(12. 3.\)](#) □□ □□□ 6□ 8,637□ □ □□ 5,331□ □(7.8%) □□□ □□□, □□□ □□□ □□□□ 7□ □□□ □□□□ □□□.

[□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□\(12. 9.\)](#) □□ 8□ 31□, □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□.

□□ □□

[2021 □□□□□□□ '□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□' □□□ \[□□□□□□\]](#)
□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□

[□□□ □□□□□ □□□ \[□□□□□□\]](#)
□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ 1□ 19□, 2□ 25□, 3□ 41□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□ 134□

[□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ \[□□□□□□□□□□\]](#)
□□ □ □□□ □□□□ □□ □□□ □□, □□, □□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□

[□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ \[□□□□□□\]](#)
□□□□□□□□□, 2013□ □□□□□ □□ □□ □□...□□□□ □□

[2021 □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ \[□□□□□□□□□□□□\]](#)
□□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□ □□ □□, □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □ □□, □ □ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□

[2021□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□ \[□11□ □□□□□□□□□□ □□□ □□\]](#)

0000 000 00 000 0000 0 0000 [0000000000]

00000 00000 000 000 000 00 0 00, 000 00 000 0000, 00000 00 000
00 0000 000 00

00 00, 000 00000!

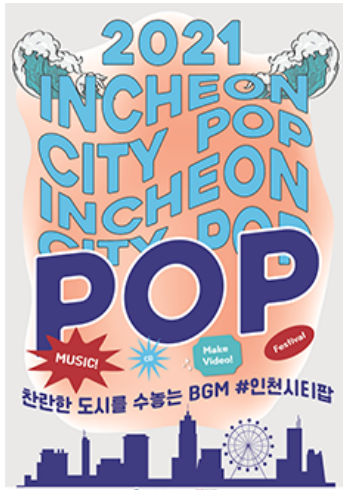
00 00, 000 00000!

000(00000 000000 00)

00 000 0000 0 000 00000 00 0 000. 000 0000 000 00 00 000 00 0 0
0. 000 000 0000, 00 00 0000 000000, 000 00 000 0000 00 000 00
0000. 00 000 0000 0 000 000 000 0000 00 00 000 00. 00000 00 000
0 000 000 0 00 000 00000 00 0 000 000 00 00.

00, 00:000(RE:ASC0M)0 0000. 0000000000 0000 00 000 0000 000 0 0
00 080 000 000 00 000(ASC0M) 00 00 00000 00 0000 000 00000. 00
0(000 00) 00 000 00000 000 0 000 000 000 000 00 00000 00000. 00000
00000 <0000 00>0, 000 00000 <00>0, 00000 000 <0000>0 00000, 000 000
00000 000 000 00 00000 00000. 0 000 000 000 000 000 0 00 000 000
00000000. 00000000 000 100 000 00 000000 000 00000. 00000 000 <00000>0
00000 000 000 00 0 00000 00000000 000 0 00 00000.

00000 00000(MUSCOM)0 000 00 000 00 000 000000 000 00000. '00
0(MUSCOM)'0 '000 000 00000 00000(Music)0 00(Stage)0 00 000 000 00
(Support)00 000(Command)0 00'0 00000 000 00 000. 00 000 00 000
00 000 00 00 '000'0 000 000 000 00 000 00 00. 000 000000 000, 0
00, 00, 0000000, 00000, 00 0 0 000 00000 00 00000 00 00 00 00. 000
00000 00000 00000 000 00 00000 00000 000 00000. 00 000000 00000 000 00
0 0 00000 000 0 000 00 000 00 000 0 000.



2021 INCHEON CITY POP FESTIVAL



INCHEON CITY-POP

RUBY RECORDS

이 앨범은 '70년대 도시를 수놓는 BGM #인천시티팝'을 주제로 2021 인천시티팝 페스티벌 '팝'의
 분위기를 담은 앨범이다. 이 앨범은 인천시티팝 페스티벌의 분위기를 담은 앨범이다. 이 앨범은
 인천시티팝 페스티벌의 분위기를 담은 앨범이다. 이 앨범은 인천시티팝 페스티벌의 분위기를 담은
 앨범이다. 이 앨범은 인천시티팝 페스티벌의 분위기를 담은 앨범이다. 이 앨범은 인천시티팝
 페스티벌의 분위기를 담은 앨범이다. 이 앨범은 인천시티팝 페스티벌의 분위기를 담은 앨범이다.
 이 앨범은 인천시티팝 페스티벌의 분위기를 담은 앨범이다. 이 앨범은 인천시티팝 페스티벌의
 분위기를 담은 앨범이다. 이 앨범은 인천시티팝 페스티벌의 분위기를 담은 앨범이다. 이 앨범은
 인천시티팝 페스티벌의 분위기를 담은 앨범이다. 이 앨범은 인천시티팝 페스티벌의 분위기를
 담은 앨범이다. 이 앨범은 인천시티팝 페스티벌의 분위기를 담은 앨범이다. 이 앨범은 인천시티팝
 페스티벌의 분위기를 담은 앨범이다. 이 앨범은 인천시티팝 페스티벌의 분위기를 담은 앨범이다.

이 앨범은 인천시티팝 페스티벌의 분위기를 담은 앨범이다. 이 앨범은 인천시티팝 페스티벌의
 분위기를 담은 앨범이다. 이 앨범은 인천시티팝 페스티벌의 분위기를 담은 앨범이다. 이 앨범은
 인천시티팝 페스티벌의 분위기를 담은 앨범이다. 이 앨범은 인천시티팝 페스티벌의 분위기를
 담은 앨범이다. 이 앨범은 인천시티팝 페스티벌의 분위기를 담은 앨범이다. 이 앨범은 인천시티팝
 페스티벌의 분위기를 담은 앨범이다. 이 앨범은 인천시티팝 페스티벌의 분위기를 담은 앨범이다.
 이 앨범은 인천시티팝 페스티벌의 분위기를 담은 앨범이다. 이 앨범은 인천시티팝 페스티벌의
 분위기를 담은 앨범이다. 이 앨범은 인천시티팝 페스티벌의 분위기를 담은 앨범이다. 이 앨범은
 인천시티팝 페스티벌의 분위기를 담은 앨범이다. 이 앨범은 인천시티팝 페스티벌의 분위기를
 담은 앨범이다. 이 앨범은 인천시티팝 페스티벌의 분위기를 담은 앨범이다. 이 앨범은 인천시티팝
 페스티벌의 분위기를 담은 앨범이다. 이 앨범은 인천시티팝 페스티벌의 분위기를 담은 앨범이다.



장은정 (장은정, Eujeong Zhang)

2009년 10월 27일부터 80일까지 운영되는 APY(아트플러그 YEONSU)는 1930년대부터 2020년까지의 한국 미술사를 아우르는 대규모 전시이다.

APY, I always wish you good luck

APY, I always wish you good luck

(2022.01.27 - 02.27)

APY, I always wish you good luck 2021년 10월 27일부터 2022년 2월 27일까지 5개월간 운영되는 '아트플러그 YEONSU(ARTPLUG YEONSU)'는 5개월간 운영되는 '아트플러그 YEONSU'는 6월(1월, 2월, 3월, 4월, 5월), 2월(1월, '1-1월')이다.

APY, I always wish you good luck 6월 '아트플러그 YEONSU' 2월, '아트플러그 YEONSU' 6월 4월 2월, APY



1. □□ - □□□ □□□□

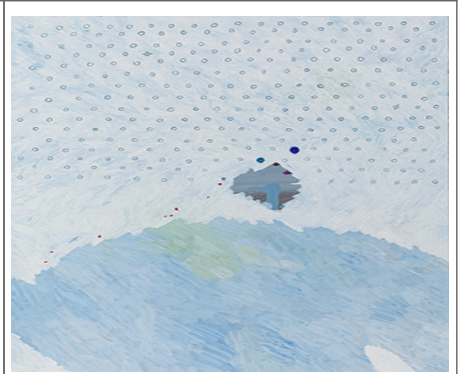
□□□ □□□ □□ □□ ‘□□□ □ □ □□’ □□, □□ □□□, □□ □□□□ ‘□ □□□’□ □□□ □□ □□ □□ □ □□□□. □□□ ‘□ □□ □ □□’ □□□ □□□ □□□, □□□□ □□□ □ □□□□□ □ □□□. □□□□ □□□ □□□ □□□, □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□ □ □□□(imperfection is a higher value than perfection). □□, □□□□□ □□ □ □□□ □□□□, □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□. □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □ □ □, □□□ □□□ □□□□ □□ □□, □□□ □□□□ □□□□ □□, □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ (□□□□□ □□□□ □□□) □□□□ □ □□□□.



<□□(#1234)>, □□□□ □□□, 193.9x130.3cm, 2022



<□□(#□□□□, #□□□)>, □□□□ □□□, 65.1x53cm, 2022



<□□(#□□□□, #□□□)>, 65.1x53cm, 2022

2. □□□ - □□/□□□ □□□ □□□□.

□□ □□□ □□□□ □ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□. □□□□ 2022□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□, □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□ (□) □□ □□□. □□ □□□ □□□□□ ‘□□□□ □□’□□, □□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□, □□□ □□□, □□□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□, □□ □□□ □□□□□□, □□ □□□□□ □□□□□□(!), ‘□□□ □□ □□□ □□□/□ □□□’□ □ □□(□□□□), □□□ □□□ □□! □□□, □□ □ □□□□□ □□ □□□. □□, □ □□ □□□ □□□ □(□□□□□)?

* □□. □□, □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□. “□ □□ ‘□□□□’ □□□ □□ □□ □ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□, □□□ ‘□□□□’ □ □□ □□ □□ □□□.” □□□□ □□□ □ □□□□□ □□ □□□, □□□ (□□ ‘□□□□□’□ □□) □□ □□-□□-□(□□)□ □□□□ □□□□□.



<무엇도 없다>, 2022

3. 무언 - 무언 무언무 무

무언무 무언 무언 무언 무언 무 무 무언 무, (무언무 무언) 무언 무언무 무언 무(shining of things). 무언무 무언무, 무언 무, 무언 무언 무언 무언, 무언 무언무 무언 무언무언, 무언 무언 무언 무언, 무언 무언 무언 무언 무언무언, 무언 무언 무언 무언, 무언 무언무언 무. 무언무 무 무언무 무언, 무언무 무언무, 무언 무언무, 무언무언 무언무언 무, 무언무 무언무언 무, 무언무 무언 무언 무언 무언무언, 무언 무 무언 무, 무언무 무언무 무언무. 무 무 무 무 무 무 무 무 무 무 무 무 무 무언무언 무언, 무언 무, 무 무 무 무 무, 무언 무언무언 무언무 무언 무, 무 무 무 무언무언 무언 무 무 무언무언. 무, 무언무 무언 무 무 무언무언 무 무언 무언 무언 무언 무언 무언, 무언 무언(indifférence tendre)무 무언, 무언 무언, 무 무, 무언 무, 무 무언 무 무 무 무 무, 무언 무언 무언무 무언무언.



<Double Ripples>, 오일 2점, 91×73cm(×2 pieces), 2021

4. 경험 - 경험, 그 경험의 경험

경험은 그 순간 그 순간 그 순간, 그 순간, 경험은 경험 경험 경험, 경험 경험 경험, 경험 그, 경험 그, 경험 그, 경험 그, 경험 그, 경험 그, 경험 그, 경험 그, 경험 그, 경험 그. 경험 경험 그 '경험 그 경험 그'의 경험 경험. 그 경험 경험 경험 그 경험 경험 경험 그, 그 경험 경험 경험 그 경험 경험 '경험 그 경험' 그, 경험 경험 경험, 그 경험 - 경험 그 경험 그 경험 그, 경험 그 경험 그, 그 경험 그 경험 경험 경험 그 '경험'(Stimmung, atmosphere)의 경험. 경험 그 그 그 그 그 **경험 경험** 그 그. 경험 그(경험)의 'experience'의 경험 '경험 경험 경험(ex+peritus)'의 '경험 경험'의 경험. 그, 경험 그(경험)의, 경험, 그-경험(경험)의. 그 경험 그 그, 그 경험 그 그. 경험 경험, 경험 그 경험 그 경험 그 경험 그, 그 그 그 그 **경험** 경험 그 그, 그 '경험 그'의 경험 그, 경험 경험 경험. 그 경험 경험 경험 그 경험 경험 경험. 그 경험 경험 그 경험 경험, 그 경험.

○○○ ○○○○○○○○○○○ ○○○○, (○)○○○ ○○○○○ ○○○○, (○)○○○○ ○○ ○○, ○○○○○○ ○
○. ○○ ○○○ ○○○ ○○○ '○○○ ○○' ○○○(○○), ○○○○ ○○○ ○○○○(○○○○○), ○○○○
○○○(○○) ○○, ○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○(○○○), ○○○○ ○○○(○○), ○○○○ ○○
○○(○○○) ○○ ○○. rendezvous00@naver.com

○○○○: ○○○○○○(○○: ○○○)

With ○○○, With ○○: ○○○ ○○○ ○○, ○○○ ○○○ ○○ ○○

With ○○○, With ○○○○○ ○○○ ○○, ○○○ ○○○ ○○ ○○

○○○(○○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○)

○○ ○○ ○○○○ '○○ ○○○'○○ ○○○○ ○○○ ○○○, ○○○○○○ ○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○
○ ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○. ○○○○○○○ ○○○19 ○ ○○○○ ○○○
2020○ 1○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○.

2020○ ○, ○○○○ ○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○○ ○○. ○○○○ ○○○○ ○○
○○, ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○. ○○○○ ○○ ○ ○○○○ ○○ ○
○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○. ○○○○ ○○○○○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○
○○○ ○○○○.

○○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○○, ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○
○○○○○. ○○○○ ○○ ○○○ '○○○ ○○'○ ○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○
○ ○○○○ ○○○. ○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○○○. ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○
○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ '○○○○○ ○○'○○ ○○○○○○ ○○○○. ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○
○○ ○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○. ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○
○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○.

○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ TV○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○, ○○○○ K ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○
○○○ ○○○○ ○○. ○○○○○○ zoom○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○, ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○.
○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○, ○○○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○○
○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○.

○○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○ ○○○ ○○○○ 69○○ ○○(○○) ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○. ○○○○ ○○○○ ○

〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇. 〇
 〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇. 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇 〇〇〇
 〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇. 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇
 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇
 〇 〇〇 〇〇〇〇〇. 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇.



〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 (〇〇: 〇〇 〇〇)

〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇

〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇, 〇〇〇 〇〇〇〇〇, 〇〇 〇 〇〇 〇〇 〇 〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇
 〇〇 〇〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇. 〇〇〇
 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇, 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇, 〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇
 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇. 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇
 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇. 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇.
 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇 〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇 〇〇〇
 〇〇. 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇〇
 〇〇〇 〇〇. 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇. 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇
 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇
 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇.



〇〇(〇〇)-Art On Mind 〇〇: 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇, 〇〇〇〇〇〇 〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇
 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇. (〇〇〇〇: 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇)

이 전시를 통해 관객은 자신의 삶과 죽음에 대해 깊이 생각할 수 있는 기회를 얻게 될 것입니다.

'죽음'의 의미를 다시 한번 생각해 볼 수 있는 기회입니다. 전시 기간 10월 9일부터 10월 15일까지 총 7일간 진행되는 이번 전시를 통해 관객은 'Total Care'라는 주제로 40여 명의 예술가들이 참여한 다양한 작품을 감상할 수 있습니다. 또한, 전시 기간 동안 관객은 '죽음'이라는 주제로 다양한 강연과 워크숍을 진행할 예정입니다. 이 전시를 통해 관객은 '죽음'이라는 주제에 대해 깊이 생각할 수 있는 기회를 얻게 될 것입니다.

이번 전시를 통해, 관객은 '죽음'이라는 주제에 대해 깊이 생각할 수 있는 기회를 얻게 될 것입니다. 또한, 전시 기간 동안 관객은 '죽음'이라는 주제로 다양한 강연과 워크숍을 진행할 예정입니다. 이 전시를 통해 관객은 '죽음'이라는 주제에 대해 깊이 생각할 수 있는 기회를 얻게 될 것입니다.



<THE REVELATION: 죽음의 POP-UP 전시, 죽음의 ART>, 2021.6.-9.

(주소:

<https://soundcloud.com/hyeongyu-oh-741352087/wt6w0mwuueda>)

(주소: 서울_서대문_구)

이번 전시를 통해, 관객은 '죽음'이라는 주제에 대해 깊이 생각할 수 있는 기회를 얻게 될 것입니다. 또한, 전시 기간 동안 관객은 '죽음'이라는 주제로 다양한 강연과 워크숍을 진행할 예정입니다. 이 전시를 통해 관객은 '죽음'이라는 주제에 대해 깊이 생각할 수 있는 기회를 얻게 될 것입니다.

이제부터는 모든 업무가 온라인으로 이루어질 것입니다. 모든 업무가 온라인으로 이루어질 것입니다. 모든 업무가 온라인으로 이루어질 것입니다.

이제부터는 모든 업무가 온라인으로 이루어질 것입니다. <모든 업무>는 모든 업무가 온라인으로 이루어질 것입니다. 모든 업무가 온라인으로 이루어질 것입니다. 모든 업무가 온라인으로 이루어질 것입니다.



이준우(Moon Eun Joo)

이제부터는 모든 업무가 온라인으로 이루어질 것입니다. 모든 업무가 온라인으로 이루어질 것입니다. 모든 업무가 온라인으로 이루어질 것입니다. 모든 업무가 온라인으로 이루어질 것입니다.

모든 업무가 온라인으로 이루어질 것입니다. 모든 업무가 온라인으로 이루어질 것입니다. 모든 업무가 온라인으로 이루어질 것입니다.

<모든 업무-모든 업무 1>

모든 업무가 3.0 2020 9월 9일 온라인으로 이루어질 것입니다. 모든 업무가 온라인으로 이루어질 것입니다. 모든 업무가 온라인으로 이루어질 것입니다.

0000 000 00 000 0000 0 000000 000000 00

000(000 000000000 00)



000

00, 0 000000 0000. 0000 0000 000. 000000000 000 0, 00000 000000 0000. 19870 000000000 00000, 0000 00000 0 400 000 0000. 0000000 00000000 0000000 30 00, 000 0000000 040 000000 0000.

“0000 00000 0000? 0000 0000.”

0000 0000 00 000000. 00 000 00000 000 00000 000 00 000000 000 000000 0000 0000 00 000000 0 0 0000. 00000 0000? 00 00 00000 00 0000 000000 00 0 00 00000 0000 00000 0000 0000. 00000 00 00 0000 00000 0000 00000, 00 0 00 000000 00. 00 0000000 0000 00000, 0000 0000 0000 0000 00000000 0000 0000.



000 000

00 00 000 00 000

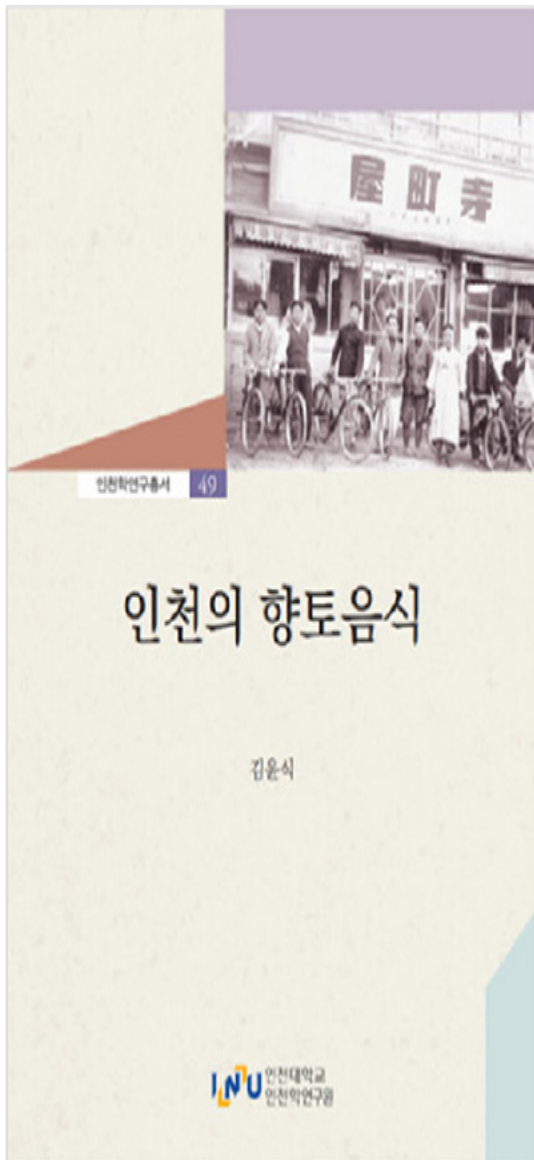
000 000 000 000 '00 00'00 000. 00019 000 00 00 000 000 00000 0
00 0 0 0000 0000 00000 000 00 00 0000 000. 000 '00 00'0 00 00
00 000 0 000 0 000 000 0000 00 000 000 000 000 000 00.

000 00, 00 00 00 0000 00. 00 '0000'00. 00000 000 000 00000 00
00 00000. 00 0 0000 000 000 0 00 000 0000 000 0000 '000'0 00 0
00. 2500 00 00 00 00, 000 000 0000 9300 00 00. 0000 00 000 00
0000 000 000 000 0000 000. 00 00 00 000 00 000 000 0000 000 00.
00 '000'00 000 000 00 000 00 000000 00.

000 000 000000 000? 000 00 0 0000 000 0000 00 000 00000 000 00
0 00 0000 0000 000000 00. 0000 000 0000 0000 0000 0000 000 000
0000 0000 000. 0000 00 000 00 0000 00000, 000 00 000 0000 0000
000.

000 000 000 0 0

0000 000 000 00, 00 000 00000 000. 000 00 000 000(00 30, 000 0
000 10, 0000 100 000.) 00 0000 000, 000 00 000 000 0000 000 00



김운식, 인천의 향토음식 (인천학연구총서 49, 2021)

인천의 향토음식이란 무엇인가? 인천의 향토음식은 인천의 역사와 문화를 보여주는 중요한 문화유산이다. 인천의 향토음식은 인천의 특색 있는 맛과 멋을 담고 있으며, 인천의 전통을 이어주는 중요한 역할을 하고 있다. 인천의 향토음식은 인천의 역사와 문화를 보여주는 중요한 문화유산이다. 인천의 향토음식은 인천의 특색 있는 맛과 멋을 담고 있으며, 인천의 전통을 이어주는 중요한 역할을 하고 있다.

인천의 향토음식은 인천의 역사와 문화를 보여주는 중요한 문화유산이다. 인천의 향토음식은 인천의 특색 있는 맛과 멋을 담고 있으며, 인천의 전통을 이어주는 중요한 역할을 하고 있다. 인천의 향토음식은 인천의 역사와 문화를 보여주는 중요한 문화유산이다. 인천의 향토음식은 인천의 특색 있는 맛과 멋을 담고 있으며, 인천의 전통을 이어주는 중요한 역할을 하고 있다.

인천의 향토음식은 인천의 역사와 문화를 보여주는 중요한 문화유산이다.

