

『인천 연극제』가 37회째를 맞이하며

인천연극제는 1978년 창립 이래로 37년째를 맞이하며 <37회 인천연극제>가 4월 6일부터 21일까지 16일간 인천연극제극장에서 열린다. 이번 인천연극제는 8일째를 맞이하며, 인천연극제 극장에서는 인천연극제 37회 기념 공연이 열린다.



©인천연극제

인천연극제는 1978년 창립 이래로 37년째를 맞이하며 <37회 인천연극제>가 4월 6일부터 21일까지 16일간 인천연극제극장에서 열린다. 이번 인천연극제는 8일째를 맞이하며, 인천연극제 극장에서는 인천연극제 37회 기념 공연이 열린다.



©2014

본 공연은 9월 21일부터 4월 7일 30일간 서울 예술의전당에서 공연됩니다. 공연 시간은 14시, 19시이며, <세 너의 추억>의 공연료는 <세 너의 추억>의 70·80%를 차지합니다. 본 공연의 수익금 일부는 장애인 복지 증진을 위한 목적으로 사용됩니다. 본 공연의 수익금 일부는 장애인 복지 증진을 위한 목적으로 사용됩니다. 본 공연의 수익금 일부는 장애인 복지 증진을 위한 목적으로 사용됩니다.



00 000 00

00 <0000 00> 0000 0000 0 0000 000 00 000 000 00 00 0000 0 000
000 000000 00 000000 00000. 0000 0 0000 0000 0000 00 0000. 000000 0000 00
0 0 0000 0000 00 0000 0000000 00000000 0000 0000 0000 0000. 0000 000000 000000
00 00 0000 00 0000 00 000000 00000000 00 0000 000000. 000000 0000 00 000000
0 0 00 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000
0 0000. 0000 0000 00 000000 0000 0000 0000 0000 <0000 00>00 000000.
0000000 0000 00 0000 00 0000 0000000 00, 0000 0000 0 0 00 00 0000 0000 0000
0 0000 00 00 0000000. 0000 0000 000000 000000 0000000 000000 0000 0000.



00 000 00

00 000 000 000 000 0 0000000. 000 000 0 00 0000 000 00 000 000
00 000 000000 0 00 000 0000 0 00 000 000 000000. 00 000 00, 000
0 0 00 00 00 00 000 00 00 00 00 00 0 00 0000. 00 00 000 000000,
0 000000 000 000. 00000 0 00 00 000 000000 000 000 00000 0000 00 0
00. 0000000 0 000 000 000 0 000, 000 000000000 000 000 00 00 00 0
00 0000 000000 000.

000 000 00 0000 00 0000 00 00 00 000 00 00 000. 00 00 000000 00
000 000 00 000000 000 000 000000 0000000 00 0000 00000 00 0000 00.
00 00 00 00 000000 00000 000 00, 00000 00 00 000 00 00000 0000 0000
0 000 000 00 000 00000 00. 000000 0 00 000 00000 0000 000 00 000 0
000 00 00000 00.

000 00 0000, 000000 00000000000 0000 000 000 000. 000 000 “00 000
00000 000000 00000 00000 0000, 00000 00 00000 000 000 00000 000 0000”
000 000. 000 00 00000 00000 00 000 00000 00000 00000 000 00 000000.
000 “00 00000 00 000 000 00000 00000000 00000 0000 000000 0 00 000000

□□□□” □□□□. □□□ □ □□□□ □□ □ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□.

□ . □□/ □□□□ □□

□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□**3**□□
□□□□□□□!

□55□ □□□□(4.12.-4.18.)□ □□ □□ □□ □□
<□□□ □□ □ □□□ □□ □□ □□□>



제55회 도서관주간(4.12.-4.18.) 기념

이영미 작가 초청 특강

이루고 싶은 게 있거든 체력을 먼저 키워라

저질체력의 편집자가 마흔에 운동을 시작해 철인3종을 완주하기까지!

일시 : 4.17.(수) 19:00~21:00

장소 : 중앙도서관 문화누리터

대상 : 고등학생 이상 성인 50명

신청 : 4.2.(화) 오전10시부터

홈페이지 온라인접수 및 전화접수 (선착순)

독서문화과 ☎627-8392



이영미 작가

- 손미나의 <스페인, 너는 자유다>, 이적의 <지문사냥꾼> 등 200여권의 책을 만든 베테랑 편집자
- '인생학교서울'의 콘텐츠 디렉터
- <세바시> 강연(조회수 68만)

★추첨을 통해 참여자 중 10명에게 저서 『마녀체력』 증정



Incheon Metropolitan City Jungang Library
인천광역시중앙도서관

00 40 00000000 0000 00 0000 00 0000 000000 000000 000000 00. 0 0000 0
00 000000000000 40 170 0000, 00 00 0000 0000 00 0000 000000 0000 0000 00
<00000>0 00 0000 000000. 0000 0000 200 0000 000000 000000 00 00 000000 0
00 0000 0000 00000000 0000 00000000 000000 00000000.



00: 0000

‘0000 00 000 000’

00 0000 0000 0000 00 0000 000000 0000 000000 00. 00 0000 0 0000 0 000000 0
00 0000 000000 0000 0000 000000 000000 0000.

00000 0000 00 0000 00 00 0000 0000 00 00 0000 000000 0000 0. 0000 00000 0
00 0000 0000 0000 0000 00000000 00 00 00 00 00 0000, 00 00 00 00000 0000.
00 00 0000 00 00 0000 00 0000 00 0000 000000. 0 0000 0000 00 00
00 0000 003000000000 000000 0000 0000. 0000 0000 0000 000000 000000 0000 0000 0
00 0000 0000 00. 00000 000000 0000 0000 130 0 000000 00 00 0000000 000000,
0000 00 0000 00 0000000 00 000000 00.

0000 0, 0000 000000 00 0000 000000 00 0000 0000 000000 00, 0000 0000 00000 0
0 0000 00 0000 000000 00 00 0000 0000 000000 000000. 00 0000 00 00! 0000 0
0 0000000 00 0000 000000 000000 00 000000 0 00 00 60000 0000 00 0000 00. 0
0 60000 0 000000 00 00 0000 0000 0 0000 0000 0000 00, 0000000 000000 0000 0
0 0 0000(000000 25m 0000 000000 0000 00 2km0 0 00 0000 0 0000). 0000 0000
0000000. 0000 0000 0000 0000 0000 000000 0000. 0 0 00000 100, 20000 00 0000
00000000 000000 0000 0000 0000 0000 0000. 0000 00 0000 0000000. 00 0 0000 00
00 00 0 000000 00 00000000 0000 000000 0000 0000 00 00 0000 000000 00 0000 000000
0000. 000000 0000 00 0000 000000 0000.

0‘0000 0000 00, 0000 000000 0000.’

그때 내가 그걸 보고는 정말로 놀랐다. 내가 무슨 일을 당했는지 모르겠다. 나는 그걸 보고는 '정말이냐?'라고 생각했다. 나는 그걸 보고는 정말로 놀랐다. 나는 그걸 보고는 정말로 놀랐다. 나는 그걸 보고는 정말로 놀랐다. 나는 그걸 보고는 정말로 놀랐다. 나는 그걸 보고는 정말로 놀랐다.

그때 내가 그걸 보고는 정말로 놀랐다. 나는 그걸 보고는 정말로 놀랐다. 나는 그걸 보고는 정말로 놀랐다. 나는 그걸 보고는 정말로 놀랐다. 나는 그걸 보고는 정말로 놀랐다. 나는 그걸 보고는 정말로 놀랐다.

그가 150cm의 키를 가진 사람이었다. 나는 그걸 보고는 정말로 놀랐다. 나는 그걸 보고는 정말로 놀랐다. 나는 그걸 보고는 정말로 놀랐다. 나는 그걸 보고는 정말로 놀랐다. 나는 그걸 보고는 정말로 놀랐다. 나는 그걸 보고는 정말로 놀랐다.

‘정말이냐? 정말이냐? 정말이냐?’

그때 내가 그걸 보고는 정말로 놀랐다. 나는 그걸 보고는 정말로 놀랐다. 나는 그걸 보고는 정말로 놀랐다. 나는 그걸 보고는 정말로 놀랐다. 나는 그걸 보고는 정말로 놀랐다. 나는 그걸 보고는 정말로 놀랐다.

그때 내가 그걸 보고는 정말로 놀랐다. 나는 그걸 보고는 정말로 놀랐다. 나는 그걸 보고는 정말로 놀랐다. 나는 그걸 보고는 정말로 놀랐다. 나는 그걸 보고는 정말로 놀랐다. 나는 그걸 보고는 정말로 놀랐다.

그때 내가 그걸 보고는 정말로 놀랐다. 나는 그걸 보고는 정말로 놀랐다. 나는 그걸 보고는 정말로 놀랐다. 나는 그걸 보고는 정말로 놀랐다. 나는 그걸 보고는 정말로 놀랐다. 나는 그걸 보고는 정말로 놀랐다.

·

()

□ 6□ □□□□ □□□ '□□ □□ □□'

□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□

□ □ : 2019. 4. 20

□ □ : □□ 4□

□□ / □□ : □□□□□□ / □□□ □□□□ □□□□□□

@ □□□□□□

□□/ □□□ □□□□□□

[□□□□□ □□] 21□□ □□□

□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□? □□□ '□□□□□ □□(□□)'□□ □□□ □□ 10□ □□□ □□□□□□.



네티즌이 뽑은 세계 최고의 발명품 10

뉴스웨이

00: 0

000

6000 1000 000(4.7%), 0000(3.9%), 00(3.6%), 00(3.6%), 0000
0(3.3%)000. 500 0000(5.4%), 400 000(5.5%)00. 300 0000 000 00 0
00 000 000(7.0%)000. 0000 “0000 000 00”, “PC0 3000” 00 000 0000
0.

200 00 00 10.4%0 000000. 0000 19690 00 0000 000 00 000 0 000 0
00 00 0 000 000 00.

100 00 00 11.2%0 000000. 0000 000 0000 “0000 00 00 00 00”, “00
0 00000 00”, “00000 00000 00 000 00 000000 00 00000 0” 0 000 0000
0000 000 00 0000.

이 10대 발명품 중 100대 발명품 중 100대 발명품 중, 100대, 100대, 100대, 100대, 100대, 100대, 100대, FM 100대 100대 발명품.



또한 5위에는 세탁기와 간소한 차이로 텔레비전(5.4%)이 뽑혔는데요. 자동차, 금속활자, 안경, 백신, 가스레인지도 네티즌이 선택한 세계 10대 발명품에 이름을 올렸습니다.

사진 판즈워스가 발명한 텔레비전

네티즌이 뽑은 세계 10대 발명품

단위 %	
1위 냉장고 11.2	6위 자동차 4.7
2위 인터넷 10.4	7위 금속활자 3.9
3위 개인용 컴퓨터 7.0	8위 안경 3.6
4위 세탁기 5.5	9위 백신 3.6
5위 텔레비전 5.4	10위 가스레인지 3.3

출처: []

[]

Toptenz [] JEFF DANELEK [] 발명품 100대 발명품 100대 발명품. [] 발명품 200대 발명품 (발명품) [] 발명품.

1. 收音机(Radio)

收音机是一种利用电磁波传播声音的设备。它通过接收广播电台发射的信号，并将其转换成声音。收音机通常由天线、调谐电路、解调器、放大器、扬声器等组成。收音机可以分为调幅收音机、调频收音机、短波收音机等。收音机在20世纪中期非常流行，是人们获取新闻、娱乐和音乐的主要途径。随着电视和互联网的普及，收音机的使用逐渐减少，但在一些偏远地区和特殊场合，收音机仍然具有重要的地位。

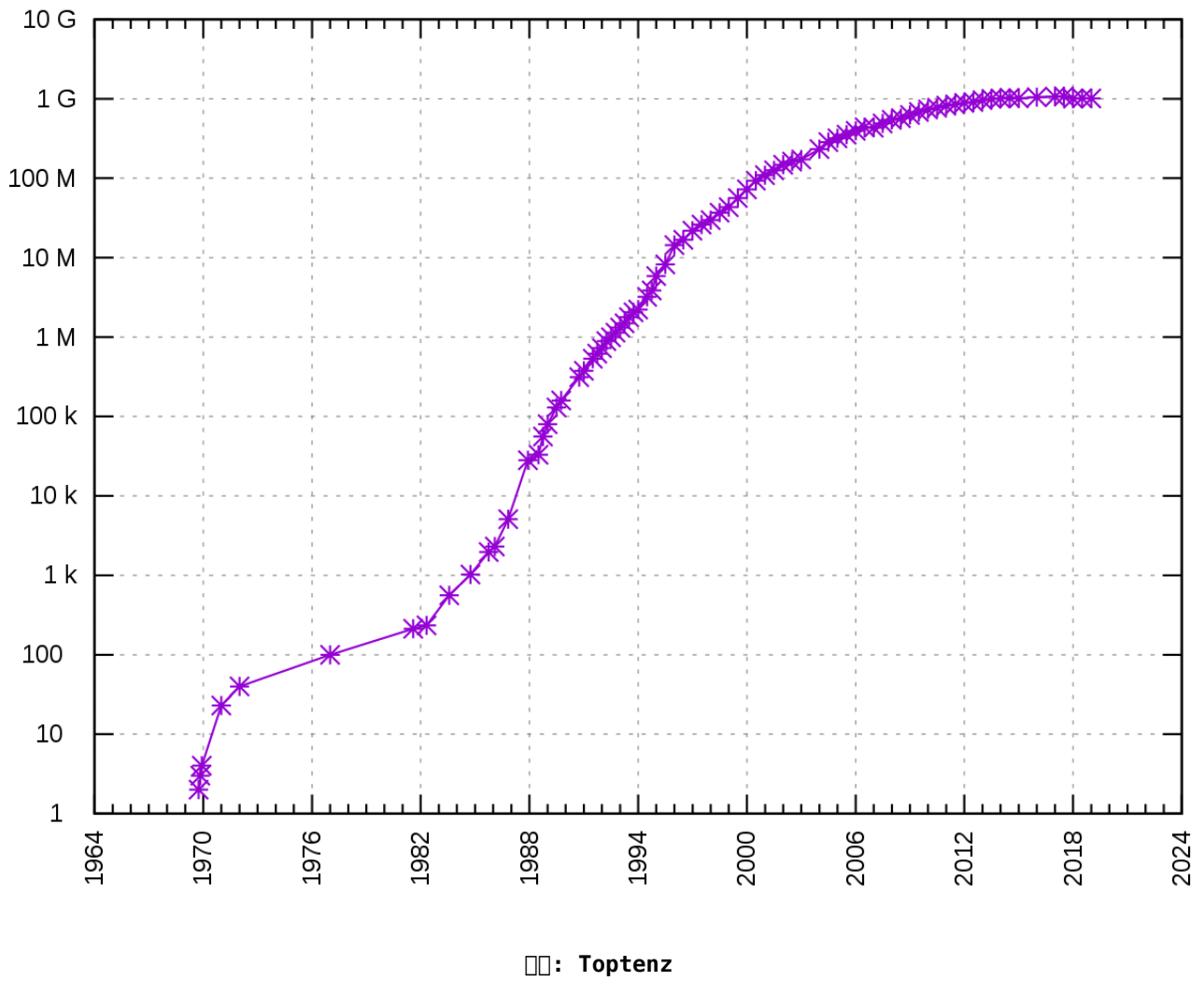


图：Toptenz

2. 互联网(The Internet)

互联网是一种全球性的计算机网络，它通过光纤、电缆、无线等方式连接世界各地的计算机。互联网为人们提供了丰富的信息资源、通信工具和娱乐平台。互联网的普及极大地改变了人们的生活方式，使得信息获取和交流变得更加便捷。互联网在20世纪90年代开始迅速发展，成为现代社会不可或缺的一部分。互联网的广泛应用促进了经济、教育、医疗、科研等领域的进步，同时也带来了网络安全、隐私保护等问题。

Internet Hosts Count



3. □□□□(Television)

□□□□ □□□□, □□, □□□, □□□, □□□□□□□□. □□□□ □□□ □□ □□□□□ □ □□ □□□ □□□□□.



00: Toptenz

4. 000(Antibiotics)

1928, 0000 0000 00000 0000 000 00 00 000 00000 0000 000000. 000 0000 00 00 0000 0000 000 0000.



00: Toptenz

5. 000(The Submarine)

1000 10000(?) 1000 1000 2000 1000 1000 1000 1000 1000. 1000 1000 10000 10000 1000 1000 1000 10000 1000 1000 1000, 1000 1000 1000 100000.



图: Toptenz

6. 火箭(Rocketry)

30 1000 1000 1000 1000 2000 1000 '1000 1000' 1000000. 1000 1000 1000 1000 1000 1000. 1000 10000, 1000 1000 1000 1000000, 1000 1000 1000 1000 1000 1000. 10000 1000000000(GPS) 1000 1000, 1000 10000, 1000000 1000, 1000000 1000 1000 10000.



☐☐: Toptenz

7. ☐☐☐(The Automobile)

☐☐☐ ☐☐☐ ☐☐ ☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐, ☐☐ ☐☐ ☐☐ ☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐☐. ☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐.



图：Tiptenz

8. 飞机(The Airplane)

飞机是1903年由莱特兄弟发明的。1903年12月17日，莱特兄弟在北卡罗来纳州的基蒂霍克进行了首次飞行。1903年12月17日，莱特兄弟在北卡罗来纳州的基蒂霍克进行了首次飞行。



圖: Toptenz

9. 個人電腦(The Personal Computer)

1976年，個人電腦開始進入家庭。個人電腦的出現，使得電腦不再只是企業和政府的專利。個人電腦的普及，使得電腦成為每個家庭必備的設備。個人電腦的出現，也標誌著電腦進入了一個新的時代。個人電腦的普及，使得電腦成為每個家庭必備的設備。個人電腦的出現，也標誌著電腦進入了一個新的時代。個人電腦的普及，使得電腦成為每個家庭必備的設備。個人電腦的出現，也標誌著電腦進入了一個新的時代。



□□: Toptenz

10. □□□(Nuclear Power)

□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□ □□□□ □□ □□□□□. □□□□ □□□ □□□□ □ □□□ □□
□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□.



사진: 연합뉴스

우리는 왜, 21세기에도 발명품을 찾지 않을까?

발명품은 우리 삶을 편리하게 만들어 줍니다. 2~3세기 전에도 우리 삶은 지금과 크게 다르지 않았을 것입니다. 하지만, 20세기에는 우리가 상상하지 못한 발명품들이 쏟아져 나왔습니다. 이 발명품들이 없었다면, 우리는 지금과 같은 삶을 살 수 없었을 것입니다.

우리는 99%의 발명품을 사용하지도 않는 발명품을 만들어 냈습니다. 1%의 발명품만이 우리의 삶을 바꾸어 주었습니다. 발명품은 우리 삶을 1~3세기 전으로 되돌려 주지 못합니다. 하지만, 20세기는 우리가 상상하지 못한 발명품들을 만들어 냈습니다.

1 / 1000 발명품

*발명품은 우리 삶을 바꾸어 줍니다.

1. 발명품 '발명품', '발명품의 날'은 10월 10일, 2019.3.29. ([발명품의 날](#))

2. 발명품의 날은 10월 10일, 2018.5.22 ([발명품의 날](#))

3. 10 Important Inventions of the 20th Century
Toptenz, 2010.9.9 ([발명품의 날](#))

4. 2100 0000 000 000?
00000, 2018.5.23 ([000_00_00▶](#))

5. 00 000 0000 '0000'
0000, 2017.5.19 ([000_00_00▶](#))

00000 0000000000 0000 0 - 0000

'00. 00 00 00'0 000 00 000 00 0000. 0000 00 00 000 0 0000 00 000 00 000 000. 0000 0000 000 000000 0 00 000 000000 000000, 0000 0000 000 0 00 0000 000 00 0000 0000 0 0 00 0000 0000 0000.

00 0 00 00 0000 00 000000 0000000000 00 000 0000 000000. 00 0000 0000 00000 0000 SNS 00000 0000 00 000 000000, 0000 0000 00000 0000 0000 00 000000 0000 00000 0 0000 0000 0000000 000000. 0000 0000 0000000 0 0 00 00 00 00000000 '000000 0000'0 0000 0000 000000. 00 00 0000 0000 00 00 00000 0000 0000000. '000000'0 0000 00000 0000 00 00000 0 00 0000, 0000, 0000, 0000 00 00000 00000 00000 0000 00 00000 000000 0000 00000 0000000000. 00 00 00 00000 0000 00000 00000000. 00 '000000000'0 00000 00 0000 '00000'0 0000 0000 '00000(0000+00000)', 0000 '00000(0000+00000)', 0000 '00000(0000+00000)', 0000 '00000(0000+00000)' 00 0000 00000000. 00 0000 '00000'0000 0 00 00000 0000 0000 0000 0000 00 000000 00000.

00 0000 0000000 0000 0000 0000 0000 00000. 0000 0000 00000 0000 0000 0 0 000000, 00 00000 00 00 00000 0000 20 0000 0000 000000. 20 0 00, 0000 0 0 0000 0000 00000 00 0000 0 00 00000 0000 0000 0 00 00000 00 0000 0000 0000 00000 00000000. 0000 00 0000 00 000000 000000 0 0000000000 000000 0 00 00000 00 00000 0000 0000 00 00000000. 000000 SNS 0000 00 000000 00 0000 00 0000, 00000000 00 000000000 00000 0000 00000 00 000000 00000.

00 00 0000 0000000 00 0000 00000 00 00000000 000000 00000 0000 0000 00000 0 0000. 0000 0000 000000 0000 00 00 000000 0000000. 0000 00 0000000 00 0000 00



〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇

(〇)2017〇 11〇(〇〇 : 〇〇〇 〇〇) (〇) 2019〇 11〇 〇〇〇〇

〇〇〇〇〇 〇〇 〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇, 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇
〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇
〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇. 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇
〇〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇 〇〇〇〇〇, 〇〇 〇〇 〇
〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇
〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇
〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇, 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇. 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇
〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇
〇 〇〇〇〇 〇 〇〇 〇〇〇〇. 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 '〇〇〇'〇 〇〇〇〇 〇〇〇. 〇〇〇 〇 〇〇〇 〇〇
〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇 〇〇, 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇
〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇.



모든 것들이 '개항로 91'에서 시작된다. 이곳은 커피, 음료, 디저트, 베이커리를 제공하는 공간이다. 2018년 12월 20일 개업한 이곳은, 따뜻한 분위기 속에서 여유롭게 시간을 보낼 수 있는 공간이다.

이곳은, 커피, 음료, 디저트, 베이커리를 제공하는 공간이다. 2018년 12월 20일 개업한 이곳은, 따뜻한 분위기 속에서 여유롭게 시간을 보낼 수 있는 공간이다.

이곳은, 커피, 음료, 디저트, 베이커리를 제공하는 공간이다. 2018년 12월 20일 개업한 이곳은, 따뜻한 분위기 속에서 여유롭게 시간을 보낼 수 있는 공간이다.

이곳은, 커피, 음료, 디저트, 베이커리를 제공하는 공간이다. 2018년 12월 20일 개업한 이곳은, 따뜻한 분위기 속에서 여유롭게 시간을 보낼 수 있는 공간이다.

0000 00, 00 000 00 000000 0000 00. 0000/0000 0000 000 00 00 000
 000 00, 000 00 000 00000 0000 0000, 0000 0000 0000 0000 0000 0000
 0000, 00000 0000 0000 0000. 0000 00000 0000 0000 00000 0000 0000. 00 00 0
 00 00 000000 00 00 00, 0000, 00 0000 0000 0000 0000 00 0000 0000 0000 0
 0 000000 0000 000000000. 0000 0 0000 00 0000 000000, 00 00 00000 0000 00
 0000 0000 0000000 00 00 0000000 0000.

0000 0000 00 00 0000 0000 0000 00 00 0000 0000 000000. 00 0000 0000 0000
 00000 0000 00000 00000 00 00000. 0 00000 0000 0000000 00 0000 0000000 00000.
 0 00 0000 00 0000 0000000 00.



Future Hands Up-00 00 0_40 00 0000_0000000_2015

(0000: 0000)

Q. 0000 00000 00 00(00 00)0 00000 0 0000 00000?

A. 20170 00 0000 '00000 00 0000(Diorama Vivant Theatre)'0 00000. 0
 00000 0000000000 0000 0000 '000000000', '000LAB'0 000000, 000000000 000000
 00 00000 00 0000 0000 00 <000000 0000>0 00 0000000 0000 0000, 000000000 00
 00 0000 0000. 000000 000000 0000 00 00 0 0000000, 0000 00 0000000 000000 0000
 00 '000000 00 0000'0 0000 0000. '000000 00 0000'0 00000(Diorama)0 0000 00
 (Tableu Vivant)0 0000 0000. 000000 0000 0000 '000000 00 0000'0 0000 00 0



0000 0000 (Before It Turns Whiteout)_0000 00 0000_00_650_0000000_2018

(0000: 0000)

Q. 000000000 000 000 000 00 000 00.

A. 000 000 00000 0000 000 0000 00 00000 0 00/000 0000 00. 00 00 000 00000(Mojiko Art Platform)0 00-000 00000 0000. ‘0000 00’00 000 0000 00 000 0000, 00 00000 “0000”0 “0000”00 000 0000. 000 00 000 00000 0000 000 0000 000. 00, 00 000 00 000000000 00000 0 0000 00000 0000 0000 00. 000 00, 0 000 0000 0000 0000 0000 00 0 0 000 000 ‘00(Furgatory)’000 0000 000 0000 00. 00 0 00 000 00 000 0000 0000 0 0000 0000 00 000 0000 00 000 0000 00 000 00000 00.



0000 0000_00_1200_0000_2017

(0000: 0000)

Q. 000 00, 00, 0000 0

A. 000 000 0000 00 000, 000 000 000 0000 00 0000 00 0000 000 0 00 000 000 000. 0000 000 0000 00 00 ‘000 00000 00’000 0000. 00 000 00, 00 000 0000 0000 000 0000 00 000 0000 0, 0 0 00 00 0 0 00 000 0000 0 0000. 000 0 00 00 000 000 00 00 00 0000000.



00 00 000_00_350_000000_2016

(0000: 0000)

Q. 00, 000 0000 000 000

A. 000 0000 000 00 00 000 0000 00000 00000 000 000 0000 0 00 00
0 000 0 00000 000 000 00000 0000. 000 00 000 000 000 00000 000
0000 000 '00' 00000 00 0000 000000 00. 000 0000 0000 00 000 00
000 00 0 0 00 00 00 000 00 00 0000 0000. 00, '00'0 '00'0 00
000 0 00 '00'000 0000 000.



000 00_00_450_000 00 00000_2015

(0000: 0000)

Q. 000 00000 00 000 000 000

A. 000 0000 000000 00 000 00 000 000 000 00, 00 00 000 000 00. 000 00 000 00 000 00 0000 0000 000 000 00. 00 0000 0000 000 00 00 00 000, 0000 000 0000 000 00 000 000 0 000 00(0) 0000 0000 000 00 0 000 0000 0000.



0000_00_200_00000000 0000_2016

(0000: 0000)

Q. 00 000 00 00, 0000?

A.





2009년 00_00, 00, 00 000, 00, 0000, 000000, 000, 000 000_172x263x16cm, 2017

Q&A

Q. 000 0000 00, 00 000 000

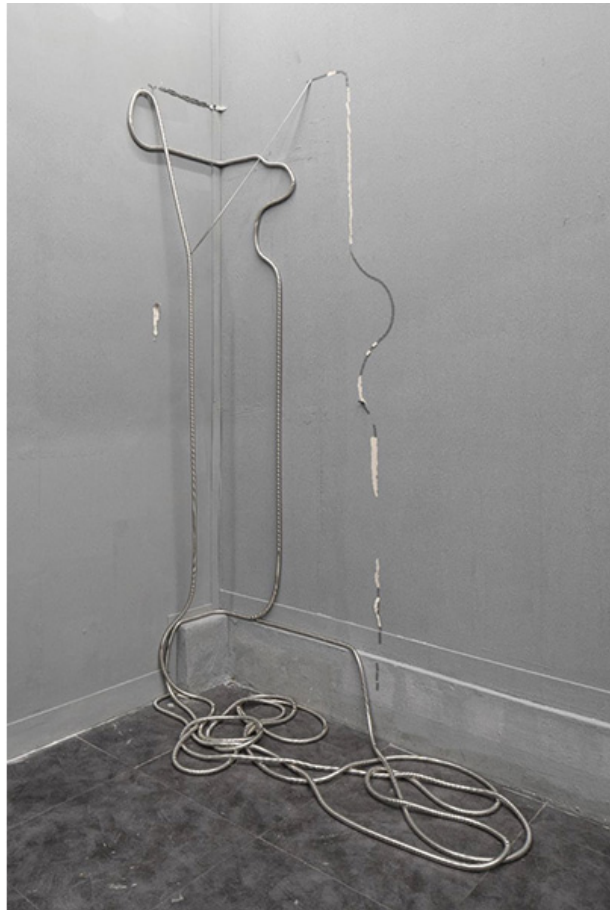
A. 000 0000 000 000 000 00 00 000000, 3000 000 0 00 0000 00 000 0. 0, 000 00000 0000 0000 00 0000 000000(ready-made) 0000 0 00 0000 0000 0000. 00 000 000 (000) 0000 000, 00000 00 '000 0'0 0 0000. 00 000 000000 0000 000 000 0000 000 00 00 0 000000, 0 0 000 000 000 000 00 00 000 000000 0000 000000 000 0000 00.



0000 00_00 0000, 00 000, 190 0 000_176x95x33cm_2016

Q. 000 0000 00 00(00 00)0 0000, 0 000 0000?

A. 00 00 0 <0000 00>0 0000 00 0, 000 00 000000 00 000 000 00 0 000 000 0000. 000 000000 000 00 000000 0000 00 000 000 0000. 000 00000 000 00000 0000 0 00 00000 0000000 00 000 0 00 00000 00000 00000 0. 00 000 00000000 00000 00 0000000. 000 00 000 000 000, 00, 0000 0 00 000 000 0 00000 00(mass)0 0, 000 000 000 000 0000.



00_00 00, 000, 00 00000_0000_2018

Q. 000000000 000 000 000 00 000 00.

A. 00 000 000 00 00 00, 000 000 00 000 0000 000 000 000 0000.
000 0000 00000 0000 000 '00'00 0000 000 000 0 0 00 000 000 000
0 00. 00 00 000 0000 0000 000 000 00 00. 00 00, 000 0000 00 00
0000 2~300 00 00 000 0000 00000 0000 0000 0000 000 00 0000 000
00 000 000 00. 2018 0000(00)00 0000000 00 0 0000 0000, 000 000
00 <Just now>00 000 0000. 00 00, 000, 000 000 00 0000 0000000 0
00, 0000 00 00 00000. 00 0 000 000 0000 0 0 000 0000 000 000000
00 000 000 0000 0000 000 0000 000 000 00 00.



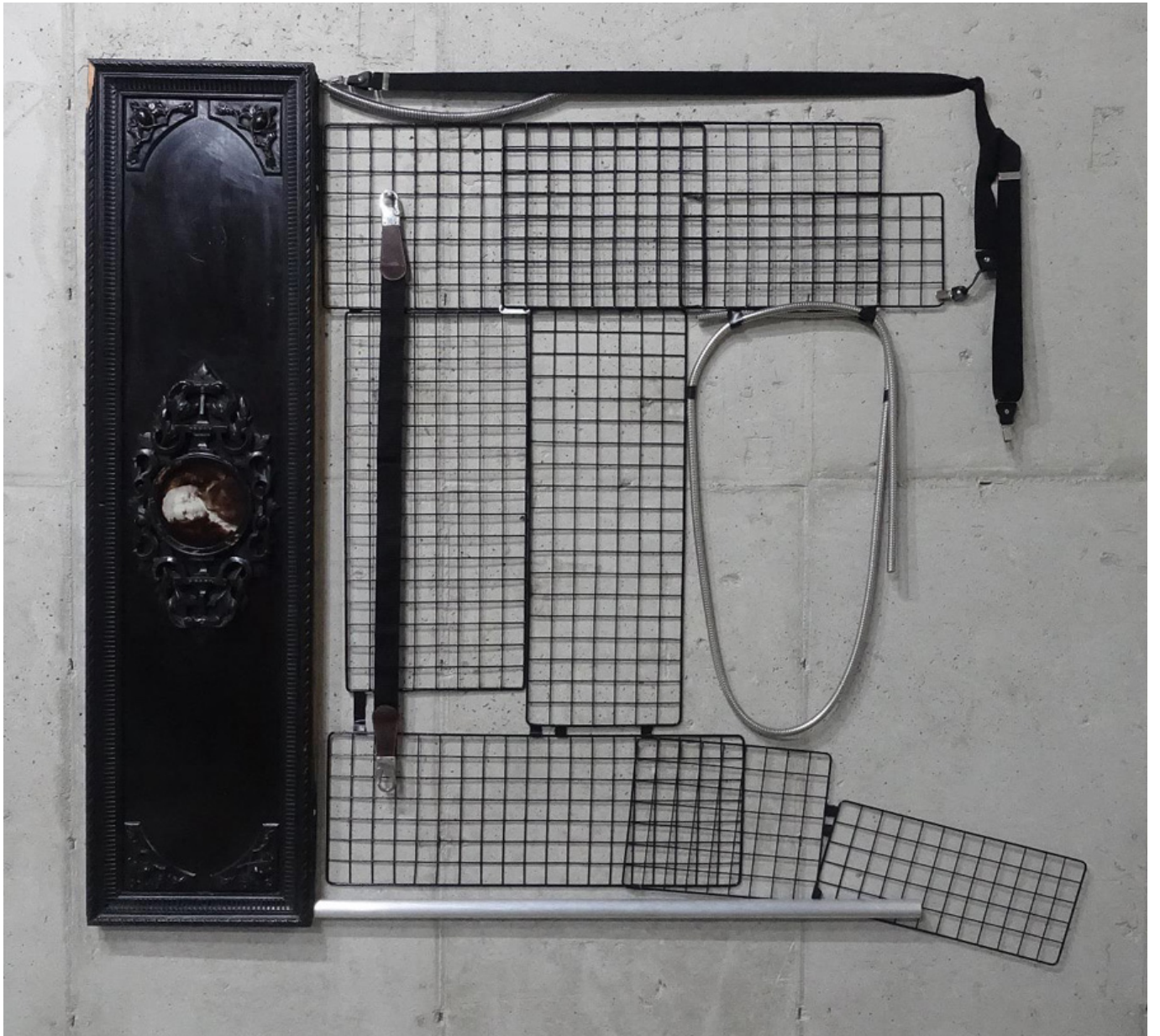
00 0_000 000_0000_2018



00 0_0000 0000_163x131cm_2018

Q. 000 00, 00, 0000 0

A. 00 0000 00 000 00 000 00000. 0000 0000 000 00 0000 0 0000 0 000 000 000 000 000 0000. 0000 000 0000 0000 000 000 00, 0000 00 000 0000 000. 0000 000 0 000 000 00 00 000. 00 VR(0000)00 3D 0000 00 000 000 0 000 000 000 00000 00 000 000. 00 1200 3D000 000 000 0000 0000000, 000 00 0000 00 000 0 00 000 0000 0 0 000 0. 0 00000 0 0000000, 000 000000 000 00000 100% 000000(Hand-made)0 000000 000 00.



000 00_000 000, 00, 0000, 000, 00_145x168x4.5cm_2018

Q. 00, 000 0000 000 000

A. 00 0 000 `000 00`0 00 000000 0000. 00 00 0000 000 000 0000 0000 000 0 000 0000 000 00 00. 000, 000 0 0000 000 00 00 000 0 00 000 00000 0000.



Profile_00 00, 00, 0000, 000, 000000, 00_203x114x9cm_2018

Q. 000 00000 00 000 000 000

A. 2~3 000 00 000 0000000, 00 00 000 00. 0 000 000 00 0 000 00 000, 0 00 00 00 000 00 00 0000. 000 00 0000 0000 00 000 0000 0 0 00 0 00 000 000 000 00. 0000 00 0 00 0000 000 000000 000. 000 0 0000 0000 000 0000 000 000 000 000 000 000.

Q. 00 000 00 00, 000?

A.



新聞要聞

<新聞>

新聞/新聞 新聞·新聞

新聞, 新聞 新聞 新聞 [03.04.]

新聞新聞 新聞 新聞 新聞 新聞 3 11新聞 4 30新聞 50新聞 新聞新聞 新聞, 新聞 新聞新聞新聞新聞新聞 新聞 2019新聞 新聞新聞 新聞新聞 新聞.

新聞 新聞 新聞新聞 新聞 新聞 '新聞' [03.07.]

新聞 新聞新聞新聞 新聞 新聞新聞 新聞新聞 新聞 新聞新聞 新聞 新聞 新聞(Bert Verveld) 新聞 新聞 新聞新聞 新聞新聞(Conservatorium van Amsterdam) 新聞新聞 新聞 新聞 新聞 新聞新聞.

新聞, 新聞 新聞新聞 新聞 新聞新聞 新聞 新聞 [03.19.]

新聞新聞 新聞 新聞 新聞 新聞 新聞新聞新聞 新聞 '新聞 新聞 新聞 新聞'新聞, 新聞 新聞 新聞新聞 新聞 新聞新聞新聞 新聞 '新聞 新聞新聞(SOC) 新聞'新聞.

新聞新聞, 2019 新聞新聞 新聞 新聞新聞新聞 新聞新聞 新聞 [03.21.]

新聞新聞新聞 新聞 新聞新聞 新聞新聞 新聞新聞新聞 新聞 新聞新聞新聞 新聞 '2019 新聞 新聞新聞新聞 新聞 新聞新聞 新聞新聞 新聞'新聞新聞 20新聞(新聞) 新聞.

'新聞新聞新聞新聞' 新聞 [03.24.]

新聞新聞 新聞新聞新聞新聞 新聞 新聞 新聞新聞 新聞 '新聞新聞新聞新聞 新聞'新聞 新聞 新聞 新聞.

新聞·新聞

新聞新聞新聞新聞, 新聞新聞新聞 新聞 新聞新聞新聞新聞 新聞 新聞 [03.20.]

新聞新聞新聞新聞新聞 新聞 4新聞 新聞新聞 新聞新聞 新聞新聞新聞 新聞 新聞新聞 新聞新聞 新聞新聞 新聞新聞 新聞新聞 新聞新聞 新聞新聞.

新聞新聞·新聞

新聞新聞新聞新聞新聞 新聞 '新聞新聞' [03.12.]

新聞 新聞新聞 新聞新聞 新聞新聞 新聞新聞, 新聞新聞新聞新聞新聞 新聞新聞 新聞新聞 新聞新聞.

○ 〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 [03.15.]

〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇, 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 15〇 〇〇〇〇

‘〇〇 〇〇〇〇〇, 〇〇〇 〇〇 〇〇〇?’ 〇〇〇 〇〇〇 〇〇, 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 [03.21.]

2023〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇.

〇〇・〇〇

〇〇 〇〇〇, 〇〇〇〇〇〇〇〇〇 ‘〇〇〇〇 〇〇’ 〇〇 〇〇〇 〇〇 [03.18.]

〇〇 〇〇〇〇 〇〇 3〇 22〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇 ‘〇〇〇〇 〇〇’ 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 18〇 〇〇〇.

〇〇〇・(〇)〇〇〇〇〇〇〇 ‘〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇’ 〇〇 MOU〇〇 [03.21.]

〇〇〇〇 (〇)〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇.

〇〇 〇〇

〇〇 〇〇, 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 [03.06.]

〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇(〇〇)〇 〇〇 15〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 6〇 〇〇〇.

〇〇〇 〇〇〇, 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 [03.07.]

〇〇〇(〇〇〇 〇〇〇)〇 7〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇, 〇〇〇〇〇〇〇, 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇, 〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 5〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇.

〇〇, 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 [03.18.]

〇〇〇 〇〇〇 ‘2019〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇’〇 〇〇〇〇〇 〇〇(18〇) 〇〇〇〇〇.

〇〇 〇〇, 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 [03.20.]

〇〇〇 〇〇 19〇 〇〇 〇〇〇〇〇 31〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 ‘〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇’〇 〇 〇〇〇〇 20〇 〇〇〇.

〇〇〇〇〇〇〇〇-〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇・〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 [03.21.]

〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇・ 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇(21〇) 〇〇〇〇〇.

〇〇 〇〇 〇〇 769〇 〇〇...〇〇〇〇 〇〇 〇〇 [03.22.]

〇〇〇 〇〇 〇 〇〇 〇〇 〇〇 769〇 〇〇 〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇 〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇, 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇.

〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇, 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 [03.22.]

በጥንቃቄ ማረጋገጫ (በጥንቃቄ) ማረጋገጫ ለጥንቃቄ 2019 ለጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ 21ጥንቃቄ ጥንቃቄ.

ጥንቃቄ ጥንቃቄ-ጥንቃቄ ጥንቃቄ [03.22.]

ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ.

ጥንቃቄ ጥንቃቄ, ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ [03.23.]

ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ.

ጥንቃቄ, ጥንቃቄ ጥንቃቄ ‘ጥንቃቄ ጥንቃቄ’ [03.24.]

ጥንቃቄ ጥንቃቄ 2016ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ‘ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ’ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ.

ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ

‘ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ’ ጥንቃቄ ጥንቃቄ [03.19.]

ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ.

ጥንቃቄ

ጥንቃቄ, ‘2019 ጥንቃቄ ጥንቃቄ’ጥንቃቄ 8ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ [03.08.]

ጥንቃቄ (ጥንቃቄ) ጥንቃቄ (ጥንቃቄ) ጥንቃቄ 26ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ, ጥንቃቄ, (ጥንቃቄ)ጥንቃቄ ጥንቃቄ ‘2019 ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ’ጥንቃቄ ጥንቃቄ 8ጥንቃቄ.

ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ [03.13.]

ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ 12ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ 13ጥንቃቄ ጥንቃቄ.

ጥንቃቄ, ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ [03.14.]

ጥንቃቄ ጥንቃቄ ‘ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ’ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ 14ጥንቃቄ ጥንቃቄ.

ጥንቃቄ 8ጥንቃቄ ጥንቃቄ ‘ጥንቃቄ ጥንቃቄ’, ጥንቃቄ ጥንቃቄ [03.18.]

ጥንቃቄ ጥንቃቄ 8ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ (ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ) ጥንቃቄ 16ጥንቃቄ ጥንቃቄ ‘2019ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ <ጥንቃቄ>’ጥንቃቄ ጥንቃቄ 18ጥንቃቄ ጥንቃቄ.

ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ [03.20.]

ጥንቃቄ ጥንቃቄ (ጥንቃቄ) ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ‘ጥንቃቄ ጥንቃቄ’ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ ጥንቃቄ.

ጥንቃቄ, 2019ጥንቃቄ ጥንቃቄ 2ጥንቃቄ ጥንቃቄ [03.22.]

○○○○○○ “○○○○○○ 2019○ ○○○○ ○○ ○○ ○○ ○○ 2○○ ○○ ○○○○○ ○○○○.”○ ○○○.

○○ ○○○○, ○○○○○○○○○○○ ○○○○ ○○[03.25.]

○○○○○○(○○ ○○○)○○ ○○○○ ○○○○○○ ‘2018○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○’ ○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ 24○ ○○○.

○○

○○○, ○2○ ○○○○ ○○ ○○[03.04.]

○○○○○○○○(○○ ○○○, ○○ ○○○)○ 3○ 4○(○)○○ 6○ 28○(○)○○ ‘○2○ ○○○○ ○○’ ○○○ ○○○○.

‘2019 ○○-○○○ ○○○○○ ○’ ○○[03.06.]

○○○○○○○○(○○ ○○○, ○○ ○○○)○ ‘2019 ○○-○○○ ○○○○○ ○’○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○○ (○○○ ○○○○○ ○○○○, ○○ ○○○)○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○.

○○ ○○ ○○○○○ ○○ ○○ ○ ○○○[03.12.]

○○○○○○○○(○○ ○○○, ○○ ○○○)○ ○○○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○ ‘○○ ○○ ○○○○○’○ ○○○○.

‘○○○○○ ○○○○ ○ ○○○○’ ○○ ○○[03.13.]

○○○○○○○○(○○ ○○○, ○○ ○○○)○ ○○○○○○○○○(○○○○○ ○○○)○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○○ ‘2017○ ○○○○○○○○○’ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○.

2019~2020○ ○○○○○○○○○ ○○○○ ○○[03.14.]

○○○○○○○○(○○ ○○○, ○○ ○○○)○ ‘2019~2020○ ○○○○○○○○○ ○○○○’○ ○○○ ○○○ ○(○○○○○ ○○)○ ○○○○.

○○○○○ ○ ○○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○[03.14.]

○○○○○○○○(○○ ○○○, ○○ ○○○)○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○ ○○ ○○ ○○ ○○○○○○○○ ○(○○○ ○○○)○ ○○ ‘○○○○○ ○ ○○○ ○○ ○○ ○○ ○○’○ ○○○○.

○○○○○○○○○○○○○○○○○○ ○○○○ ○ ○○○[03.15.]

○○○○○○○○(○○ ○○○, ○○ ○○○)○ 3○ 15○(○) ○○ ○○○○○○○○○○○○○○○○○ ○○○(○○○) ○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○ ○○○○. ○○ ○○○ ○○○ 3○(’19. 3. 15.~’22. 3. 14.)○○.

○○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○ ○○○○ ○○[03.22.]

○○○○○○○○(○○ ○○○, ○○ ○○○)○ 3○ 27○(○) ○○ 2○, ○○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○ ○○(○○○ ○○○○○)○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○.

[\[03.22.\]](#)

2019년 3월 22일(목) 00:00 ~ 01:00 (1시간) 동안 진행된 [\[03.22.\]](#)은, 1955년 3월 22일(목) 00:00 ~ 01:00 (1시간) 동안 진행된 [\[03.22.\]](#)과 유사한 내용을 담고 있습니다.

['3월 27일\(수\) 00:00 ~ 01:00 \(1시간\) 동안 진행된 \[03.25.\]](#)

2019년 3월 27일(수) 00:00 ~ 01:00 (1시간) 동안 진행된 [\[03.25.\]](#)은, 2,012년 3월 25일(수) 00:00 ~ 01:00 (1시간) 동안 진행된 [\[03.25.\]](#)과 유사한 내용을 담고 있습니다.

00 00

[2017년 00월 00일 \[00:00:00\]](#)

[2018년 00월 00일 \[00:00:00\]](#)

[2018년 00월 00일\(2017년 00월 00일\) \[00:00:00\]](#)

[2018년 00월 00일\(2017년 00월 00일\) \[00:00:00\]](#)

[00월 00일 00:00 \[00:00:00\]](#)

[2019년 00월 00일 00:00 \[00:00:00\]](#)

[00월 00일 00:00 00:00 00:00 \[00:00:00\]](#)

[00월 00일 00:00 \[00:00:00\]](#)

[00:00:00 00:00 00:00 \[00:00:00\]](#)

[00:00:00 00:00 <00:00 00:00 00:00> 00:00 \[00:00:00\]](#)

00+00()00

00:00 00:00 00 00 00 00:00 00:00 00:00 00. 00:00 00:00:00 00:00 00:00 00 00 00 00:00, 00:00:00 00:00:00 00:00 00:00 00:00 00:00 00:00 00 00 00:00 00 00:00 00:00. 00:00 00 00 00 00 00:00 00:00 00:00 00:00, 00:00 00:00 00 00:00 'LG00:00' 00:00 00:00 00:00 00:00 00 00:00. 00:00 00 00:00 00 00:00 00 00:00 00:00:00 00:00 00:00:00 00 00:00 00:00 00:00 00:00 00:00. 00:00 00:00

00/ 00/ 00 0 0000 0000 000, 0000000/ 0000000/ 0000000 0 000 00
00 000 000000 000000, 00000000000/ 0000000000000 0 0000000 000000 00000
0000 000000. 00000 0000 00000 000000 00000 0000 00000 000000 000000 0000 0
0 00000 00.

00 00000 ‘0000, 00000 0000.’ <0000
00>



[00] 0000000 0000

30 260 000, 0000000 000 0000000000000000 000000 20180 0000000000 0240 0
000000 ‘0000, 00000 0000. <000000>’0 0000. 00000 0000000000000 0 00 0000
00 0000 0 0000 0000 00000000, 0000 3000 0000000 OST 0000 0000 00 0000 0000
00000.

‘○○○ ○○○ ○○○. <○○○○>○ ○○○ ○○’



© ○○○

○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○. ○○○ ○○○ ○○○○, ○○○ ○○ ○○ ○○○○
○ ○○ ○○ ○ ○○ ○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○. ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○
○ ○○ ○○○ ○○○ <○○○○○>○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○○.

○○○ <○○○○○>○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○. ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○ ○○○
○○○ ○○○○. ○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○ ○○ ○○○
○. ○○ ○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○ ○○○ ○○○○○○ ○○○. ○○○ ○○○ ○○○○ 3○○
(○○ ○○ ○○)○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○○, ○○ ○○○ ○○○ ○
○○○ ○○○. ○○ ○○○○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○ ○○○ ○○○○
○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○. ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○, ○○○○ ○○○○ ○○
○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○. ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○
○○○ ○○○○. ○○○○○○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○○○○○○○ ○○ ○ ○○○ ○○○○ ○○
○○ ○○○○○○. ○○ ○○○○○○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○.
○○○ ○○○○ ○○○○○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○
○ ○○.

‘○○○ <○○○○○>○ ○○○ ○○○ ○○’



1987. 3월 12일 뉴욕 브로드웨이 극장 초연 (2003년 공연)
2006년 10월 8일 : 웨스트 엔드에서 최장기 상연공연 작품으로 등극

© [unclear]

이 공연은 '레미제라블'이 가진 사회적 메시지를 통해 관객들에게 깊은 울림을 준다. 이 공연은 '레미제라블'이 가진 사회적 메시지를 통해 관객들에게 깊은 울림을 준다. 이 공연은 '레미제라블'이 가진 사회적 메시지를 통해 관객들에게 깊은 울림을 준다.

'레미제라블'은 'Do you hear the people sing?'이라는 노래로 시작된다. 이 노래는 'people'라는 단어를 반복해서 부른다. 'people'는 '사람들'이라는 뜻을 가진 단어로, 이 공연을 통해 우리는 'Empty chairs at empty tables'라는 제목을 가진 공연을 보게 된다. 이 공연은 '레미제라블'의 사회적 메시지를 통해 관객들에게 깊은 울림을 준다. 이 공연은 '레미제라블'이 가진 사회적 메시지를 통해 관객들에게 깊은 울림을 준다. 이 공연은 '레미제라블'이 가진 사회적 메시지를 통해 관객들에게 깊은 울림을 준다.

00. 000 00 0000 000 00 0000 00 00 0000 00 000 0000 000. 000 00
0000 000 000 00 0 000 000 0000 000 0000 000 000 00. 000 0000 0
000 00 'Bring him home'0 00000. 00000 0000 000 00 0 000 000, 0
000 00 0000 000 00 000 00 00 000 000 0000. 000 000 000000 0000
0 0000 000 00 0 0000 00.

'0000 0000 00.'

000 00 00 000 00000 00 000 00 000 0 00 000 0000, 000 00 000 00
00 0 0000 0 0 00 000. 000 0000 00 000 00 000 000 '000 00'0 000
0 000 00 000 000 0000000, 0000 00 000 000000 000 000000 0000. 00
0000 000 000 000 00 00 000 00 0000 000 00 000.

000 00 00 000000000 00 00 00 000 000 0000. 00 00 000 0000 000 0
0 000 000 00. 00 000 000 0000 000 000 000 0 00 000. 000 000 00
0000 000000 000 00 <00000>00 000. '000 0000 0000 0000 00'00 000
0 00 00 000 000 0000 0000. 000 00 00 000 000 00 00000, 000 00
0 000 00 0 0000, 00 000 0000 0000 00 00 000 0 000 000 000 000
000 00000.

00 000 0000 00 00 000 0000 000. 000 0 00 00000 00 0000 000 000
0000 00 000. 000 0000 0000 00 00 000 0000 00, 000 00000 000 00
0 0000 000 00 'Do you hear the people sing?'0 000 00, 0 00 00
00 000 00.

'00 00 000, 000 000 00
000 0000 0 0 00 000 00
0000 000 000 00 00 0
000 00 00 000 000.'

-000 <000000> 'Do you hear the people sing?'0 000

0. 00/ 000 000000