

『인천 연극제』가 37년째 이어지고 있다.

인천 연극제는 1977년 인천극단 창립을 계기로 시작되었다. 인천극단은 1977년 창립 이래 37년째 『인천 연극제』를 4월 6일부터 21일까지 16일간 인천극단 대극장에서 개최하고 있다. 『인천 연극제』는 인천극단이 창립 이래 37년째 이어지고 있다. 『인천 연극제』는 인천극단이 창립 이래 37년째 이어지고 있다.



©인천

인천 연극제는 인천극단이 창립 이래 37년째 이어지고 있다. 인천극단은 1977년 창립 이래 37년째 『인천 연극제』를 4월 6일부터 21일까지 16일간 인천극단 대극장에서 개최하고 있다. 『인천 연극제』는 인천극단이 창립 이래 37년째 이어지고 있다. 『인천 연극제』는 인천극단이 창립 이래 37년째 이어지고 있다.



©2014

본 공연은 9월 21일부터 4월 7일 30일간 서울 예술의전당에서 공연됩니다. 공연 시간은 14시 30분이며, 공연 제목은 <세 너의 추억>입니다. <세 너의 추억>은 70·80년대 추억을 주제로 한 공연으로, 관객들이 공감할 수 있는 이야기와 감동을 선사합니다. 공연 관람을 위해 서울 예술의전당 홈페이지를 방문하거나 전화로 문의하십시오.



00 000 00

00 <0000 00> 0000 0000 0 0000 000 00 000 000 00 00 0000 0 000
000 000000 00 000000 0000. 000 0 000 000 000 00 000. 00000 000 00
0 0 000 000 00 000 000000 0000000 000 000 000 000. 000 00000 0000
00 00 000 00 000 00 00000 0000000 00 000 0000. 00000 000 00 00000
0 0 00 000 000 000 000 00 000 000 00 00 00 000000 00 000 000 0
0 000. 000 000 00 00000 000 000 00 000 <0000 00>00 000000.
000000 000 00 000 00 000 000000 00, 000 000 0 0 00 00 000 000 00
0 000 00 00 000000. 000 000 00000 00000 000000 00000 000 000.

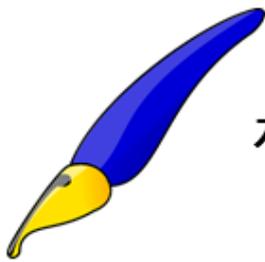


00 000 00

00 000 000 000 000 0 0000000. 000 000 0 00 0000 000 00 000 000
00 000 000000 0 00 000 0000 0 00 000 000 000000. 00 000 00, 000
0 0 00 00 00 00 000 00 00 00 00 00 0 00 0000. 00 00 000 000000,
0 00000 000 000. 00000 0 00 00 000 00000 000 000 00000 0000 00 0
00. 0000000 0 000 000 000 0 000, 000 00000000 000 000 00 00 00 0
00 0000 000000 000.

000 000 00 0000 00 0000 00 00 00 000 00 00 000. 00 00 00000 00
000 000 00 000000 000 000 000000 0000000 00 0000 00000 00 0000 00.
00 00 00 00 00000 0000 000 00, 0000 00 00 000 00 0000 000 0000
0 000 000 00 000 0000 00. 000000 0 00 000 0000 000 000 00 000 0
000 00 0000 00.

000 00 0000, 000000 00000000000 0000 000 000 000. 000 000 “00 000
0000 000000 0000 0000 000, 0000 00 0000 000 000 0000 000 000”
000 000. 000 00 0000 0000 00 000 0000 0000 00000 000 00 000000.
000 “00 0000 00 000 000 0000 0000000 0000 000 000000 0 00 000000



제55회 도서관주간(4.12.-4.18.) 기념

이영미 작가 초청 특강

이루고 싶은 게 있거든 체력을 먼저 키워라

저질체력의 편집자가 마흔에 운동을 시작해 철인3종을 완주하기까지!

일시 : 4.17.(수) 19:00~21:00

장소 : 중앙도서관 문화누리터

대상 : 고등학생 이상 성인 50명

신청 : 4.2.(화) 오전10시부터

홈페이지 온라인접수 및 전화접수 (선착순)

독서문화과 ☎627-8392



이영미 작가

- 손미나의 <스페인, 너는 자유다>, 이적의 <지문사냥꾼> 등 200여권의 책을 만든 베테랑 편집자
- '인생학교서울'의 콘텐츠 디렉터
- <세바시> 강연(조회수 68만)

★추첨을 통해 참여자 중 10명에게 저서 『마녀체력』 증정



Incheon Metropolitan City Jungang Library
인천광역시중앙도서관

00 40 00000000 0000 00 0000 00 0000 000000 000000 000000 00. 0 0000 0
00 000000000000 40 170 0000, 00 00 0000 0000 00 0000 000000 0000 0000 00
<00000>0 00 0000 000000. 0000 0000 200 0000 000000 000000 00 00 000000 0
00 0000 0000 00000000 0000 00000000 000000 00000000.



00: 0000

‘0000 00 000 000’

00 0000 0000 0000 00 0000 000000 0000 000000 00. 00 0000 0 0000 0 000000 0
00 0000 000000 0000 0000 000000 000000 0000.

00000 0000 00 0000 00 00 0000 0000 00 00 0000 000000 0000 0. 0000 00000 0
00 0000 0000 0000 0000 0000000 00 00 00 00 00 0000, 00 00 00 00000 0000.
00 00 0000 00 00 0000 00 0000 00 0000 000000. 0 0000 0000 00 00
00 0000 003000000000 000000 0000 0000. 0000 0000 0000 000000 000000 0000 0000 0
00 0000 0000 00. 00000 000000 0000 0000 130 0 000000 00 00 0000000 000000,
0000 00 0000 00 0000000 00 000000 00.

0000 0, 0000 000000 00 0000 000000 00 0000 0000 000000 00, 0000 0000 00000 0
0 0000 00 0000 000000 00 00 0000 0000 000000 000000. 00 0000 00 00! 0000 0
0 0000000 00 0000 000000 000000 00 000000 0 00 00 60000 0000 00 0000 00. 0
0 60000 0 000000 00 00 0000 0000 0 0000 0000 0000 00, 0000000 000000 0000 0
0 0 0000(000000 25m 0000 000000 0000 00 2km0 0 00 0000 0 0000). 0000 0000
0000000. 0000 0000 0000 0000 0000 000000 0000. 0 0 00000 100, 20000 00 0000
00000000 000000 0000 0000 0000 0000 0000. 0000 00 0000 0000000. 00 0 0000 00
00 00 0 000000 00 00000000 0000 000000 0000 0000 00 00 0000 000000 00 0000 000000
0000. 000000 0000 00 0000 000000 0000.

0‘0000 0000 00, 0000 000000 0000.’

□ 6□ □□□□ □□□ '□□ □□ □□'

□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□

□ □ : 2019. 4. 20

□ □ : □□ 4□

□□ / □□ : □□□□□□ / □□□ □□□□ □□□□□□

@ □□□□□□

□□/ □□□ □□□□□□

[□□□□□ □□] 21□□ □□□

□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□? □□□ '□□□□□ □□(□□)'□□ □□□ □□ 10□ □□□ □□□□□□.

이 10대 발명품 중 100대 발명품 중 100대 발명품 중, 100대, 100대, 100대, 100대, 100대, 100대, 100대, FM 100대 100대 발명품.



또한 5위에는 세탁기와 간소한 차이로 텔레비전(5.4%)이 뽑혔는데요. 자동차, 금속활자, 안경, 백신, 가스레인지도 네티즌이 선택한 세계 10대 발명품에 이름을 올렸습니다.

사진 판즈워스가 발명한 텔레비전

네티즌이 뽑은 세계 10대 발명품

단위 %	
1위 냉장고 11.2	6위 자동차 4.7
2위 인터넷 10.4	7위 금속활자 3.9
3위 개인용 컴퓨터 7.0	8위 안경 3.6
4위 세탁기 5.5	9위 백신 3.6
5위 텔레비전 5.4	10위 가스레인지 3.3

00: 0

000

Toptenz에 JEFF DANELEK가 100대 발명품 중 100대 발명품 중 100대 발명품 중. 100대 발명품 중 100대 발명품 중 200대 발명품 중(100대 발명품)에 100대 발명품.

1. 收音机(Radio)

收音机是一种利用电磁波传播声音的设备。它通过接收广播电台发射的信号，并将其转换为可听的声音。收音机通常由天线、调谐电路、解调器和扬声器组成。它可以在各种频率范围内工作，包括调幅(AM)、调频(FM)和短波(SW)。

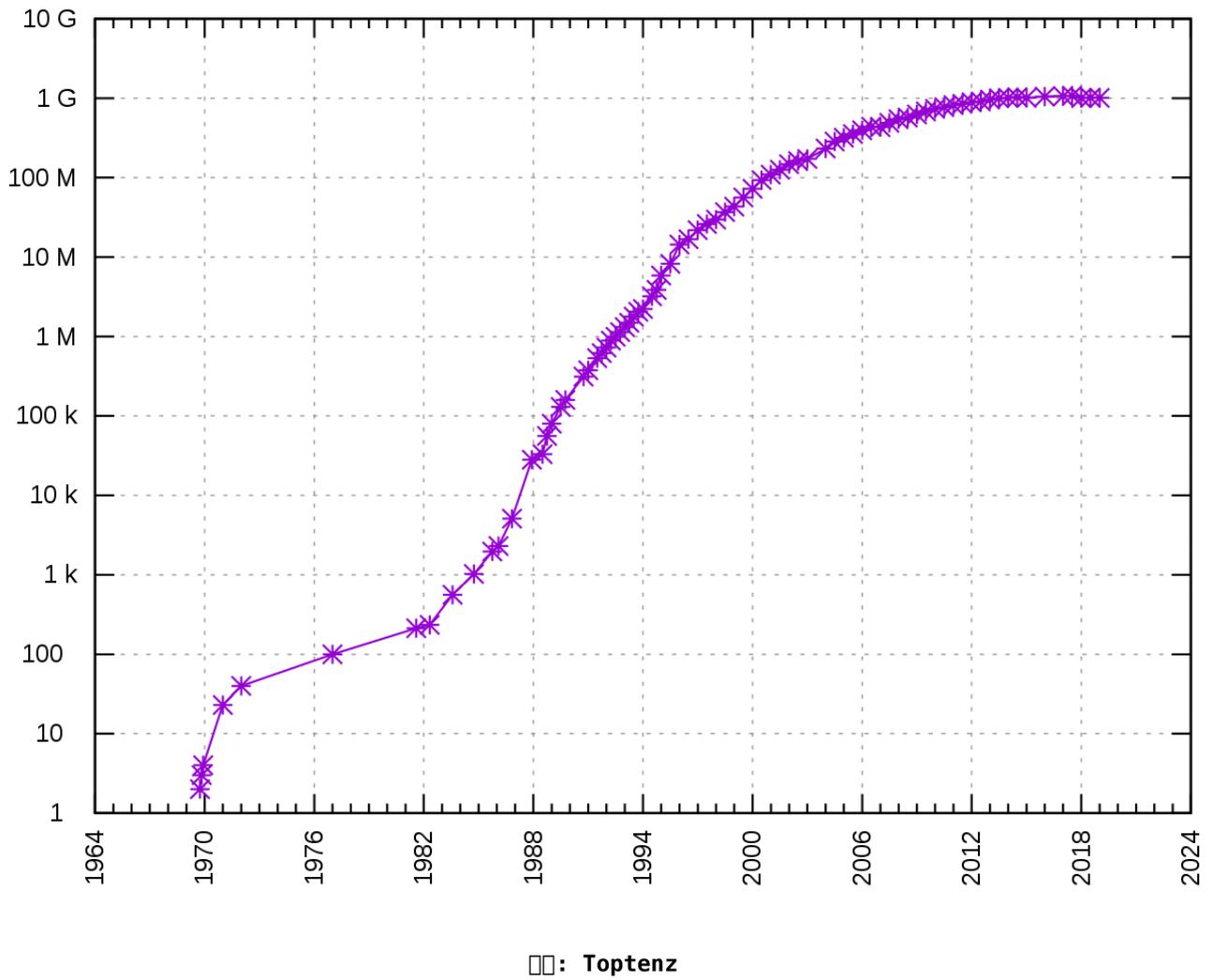


图: Toptenz

2. 互联网(The Internet)

互联网是一个全球性的计算机网络系统，它通过光纤、电缆和无线技术连接世界各地的计算机。它允许用户共享信息、进行通信和访问各种在线服务。互联网的发展极大地改变了人们的生活和工作方式。

Internet Hosts Count



3. □□□□(Television)

□□□□ □□□□, □□, □□□, □□□, □□□□□□□□. □□□□ □□□ □□ □□□□□ □ □□ □□□ □□□□□.



00: Toptenz

4. 000(Antibiotics)

1928, 0000 0000 00000 0000 000 00 00 000 00000 0000 000000. 0
000 0000 00 00 0000 0000 000 0000.



00: Toptenz

5. 000(The Submarine)

010 000000 000000(?) 000 000 0000 020 000000 0 00 000 0 0000 00
000. 000 000 000000 00000 0000 00 10 00000 00 0000 0000, 000 00 000
0000 0000000.



00: Toptenz

6. 00(Rocketry)

30 0 0 0000 00 000 000 20000 0000 '00 00' 0000000. 000 000 000
0 000 000 00. 000 0000, 000 000 0000 000 000000, 000 00 000 000
00 000 000. 00000 0000000000(GPS)0 000 00, 000 00000, 000000 0 00,
000000 000 00 00000.



图: Toptenz

7. 汽车(The Automobile)

汽车 是一种 由 内燃机 驱动的 交通工具, 它 可以 在 各种 地形 上 行驶。 汽车 的 发明 是 人类 历史 上 最 重要 的 事件 之一。



图：Toptenz

8. 飞机(The Airplane)

飞机是19世纪末发明的。1903年，莱特兄弟在美国北卡罗来纳州发明了世界上第一架飞机。1903年12月17日，莱特兄弟在北卡罗来纳州的基蒂霍克进行了首次飞行。这架飞机名为“莱特飞行器”，由莱特兄弟设计并建造。它是一架双翼飞机，由人力驱动。莱特兄弟的发明开创了航空事业，为人类的飞行梦想迈出了重要的一步。



圖: Toptenz

9. 個人電腦(The Personal Computer)

1976年，個人電腦開始問世。個人電腦的出現，標誌著電腦技術進入了一個新的階段。個人電腦的出現，使得電腦技術不再僅僅是政府和軍方的專利，而是開始進入到普通家庭。個人電腦的出現，也標誌著電腦技術開始進入到普通家庭。個人電腦的出現，也標誌著電腦技術開始進入到普通家庭。個人電腦的出現，也標誌著電腦技術開始進入到普通家庭。



출처: 연합뉴스

어떤 것, 21세기 어떤 것들이 중요할까요?

어떤 것들이 중요할까요? '어떤'은 무엇이든. 보통 2~3년 안에 어떤 것들이 중요할까요? 어떤 것들이 중요할까요?

어떤 것들이 99% 중요할까요? 어떤 것들이 1% 중요할까요? 어떤 것들이 중요할까요?

출처: 연합뉴스

*어떤 것들이 중요할까요?

1. 어떤 '어떤'은, '어떤 것들이 중요할까요?' 10
출처, 2019.3.29. ([출처_출처_출처](#))

2. 어떤 것들이 중요할까요? 10
출처, 2018.5.22 ([출처_출처_출처](#))

3. 10 Important Inventions of the 20th Century
Toptenz, 2010.9.9 ([출처_출처_출처](#))

4. 2100 0000 000 000?
00000, 2018.5.23 ([000_00_00▶](#))

5. 00 000 0000 '0000'
0000, 2017.5.19 ([000_00_00▶](#))

00000 0000000000 0000 0 - 0000

'00. 00 00 00'0 000 00 000 00 0000. 0000 00 00 000 0 0000 00 000 00 000 000. 0000 0000 000 000000 0 00 000 000000 000000, 0000 0000 000 0 00 0000 000 00 0000 000 0 0 00 0000 0000 0000.

00 0 00 00 0000 00 000000 0000000000 00 000 0000 000000. 00 0000 0000 00000 0000 SNS 00000 0000 00 000 000000, 0000 0000 00000 0000 0000 00 000000 0000 00000 0 0000 0000 00000000 000000. 0000 0000 00000000 0 0 00 00 00 00000000 '000000 0000'0 0000 0000 000000. 00 00 0000 0000 00 00 00000 0000 00000000. '000000'0 0000 00000 0000 00 00000 0 00 0000, 0000, 0000, 0000 00 00000 00000 00000 0000 00 00000 000000 0000 00000 0000000000. 00 00 00 00000 0000 00000 00000000. 00 '000000000'0 00000 00 0000 '00000'0 0000 0000 '00000(0000+00000)', 0000 '00000(0000+00000)', 0000 '00000(0000+00000)', 0000 '00000(0000+00000)' 00 0000 00000000. 00 0000 '00000'0000 0 00 00000 0000 0000 0000 0000 00 000000 00000.

00 0000 0000000 0000 0000 0000 0000 00000. 0000 0000 00000 0000 0000 0 0 000000, 00 00000 00 00 00000 0000 20 0000 0000 000000. 20 0 00, 0000 0 0 0000 0000 00000 00 0000 0 00 00000 0000 0000 0 00 00000 00 0000 0000 0000 00000 00000000. 0000 00 0000 00 000000 000000 0 0000000000 000000 0 00 00000 00 00000 0000 0000 00 00000000. 000000 SNS 0000 00 000000 00 0000 00 0000, 00000000 00 00000000 00000 0000 00000 00 000000 00000.

00 00 0000 0000000 00 0000 00000 00 00000000 00000 00000 0000 0000 00000 0 0000. 0000 0000 00000 0000 00 00 000000 00000000. 0000 00 0000000 00 0000 00



〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇

(〇)2017〇 11〇(〇〇 : 〇〇〇 〇〇) (〇) 2019〇 11〇 〇〇〇〇

〇〇〇〇〇 〇〇 〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇, 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇
〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇
〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇. 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇
〇〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇 〇〇〇〇〇, 〇〇 〇〇 〇
〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇
〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇. 〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇 〇〇 〇〇〇〇〇 〇
〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇, 〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇. 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇
〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇
〇 〇〇〇〇 〇 〇〇 〇〇〇〇. 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 '〇〇〇'〇 〇〇〇〇 〇〇〇. 〇〇〇 〇 〇〇〇 〇〇
〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇 〇〇, 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇
〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇〇.

0000 00, 00 000 00 000000 0000 00. 0000/0000 0000 000 00 00 000
 000 00, 000 00 000 00000 0000 0000, 0000 0000 0000 0000 0000 0000
 0000, 00000 0000 0000 0000. 0000 00000 0000 0000 00000 0000 0000. 00 00 0
 00 00 000000 00 00 00, 0000, 00 0000 0000 0000 0000 00 0000 0000 0000 0
 0 000000 0000 000000000. 0000 0 0000 00 0000 0000000, 00 00 000000 0000 00
 0000 0000 0000000 00 00 0000000 0000.

0000 0000 00 00 0000 0000 0000 00 00 0000 0000 0000000. 00 0000 0000 0000
 000000 0000 000000 000000 00 000000. 0 000000 0000 00000000 00 0000 00000000 000000.
 0 00 0000 00 0000 00000000 00.



Future Hands Up-00 00 0_40 00 0000_0000000_2015

(0000: 0000)

Q. 0000 000000 00 00(00 00)0 00000 0 0000 00000?

A. 20170 00 0000 '000000 00 0000(Diorama Vivant Theatre)'0 00000. 0
 00000 0000000000 0000 0000 '000000000', '0000LAB'0 0000000, 0000000000 0000000
 00 00000 00 0000 0000 00 <000000 0000>0 00 0000000 0000 0000, 0000000000 00
 00 0000 0000. 000000 000000 0000 00 00 0 0000000, 0000 00 00000000 000000 0000
 00 '000000 00 0000'0 0000 0000. '000000 00 0000'0 00000(Diorama)0 0000 00
 (Tableu Vivant)0 0000 0000. 000000 0000 0000 '000000 00 0000'0 0000 00 0

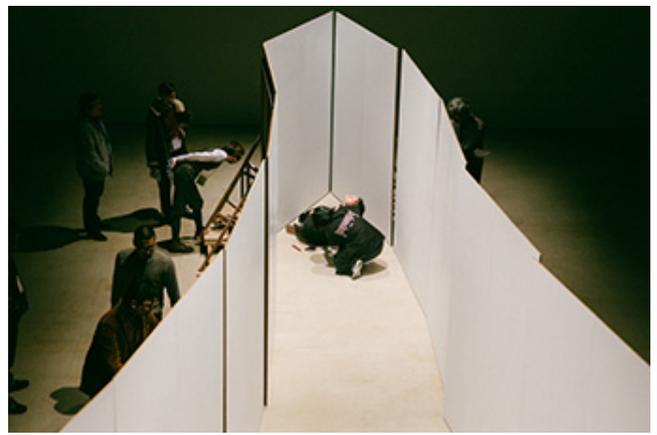


0000 0000 00(Before It Turns Whiteout)_0000 00 0000_00_650_0000000_2018

(0000: 0000)

Q. 000000000 000 000 000 00 000 00.

A. 000 000 00000 0000 000 0000 00 00000 0 00/000 0000 00. 00 00 000 00000(Mojiko Art Platform)0 00-000 00000 0000. ‘0000 00’00 000 0000 00 000 0000, 00 00000 “0000”0 “0000”00 000 0000. 000 00 000 00000 0000 000 0000 000. 00, 00 000 00 000000000 00000 0 0000 00000 0000 0000 00. 000 00, 0 000 0000 0000 0000 0000 00 0 0 000 000 ‘00(Furgatory)’000 0000 000 0000 00. 00 0 00 000 00 000 0000 0000 0 0000 0000 00 000 0000 00 000 0000 00 000 00000 00.



0000 0000_00_1200_0000_2017

(0000: 0000)

Q. 000 00, 00, 0000 0

A. 000 000 0000 00 000, 000 000 000 0000 00 0000 00 0000 000 0 00 000 000 000. 0000 000 0000 00 00 ‘000 00000 00’000 0000. 00 000 00, 00 000 0000 0000 000 0000 00 000 0000 0, 0 0 00 00 0 0 00 000 0000 0 0000. 000 0 00 00 000 000 00 00 00 0000000.



00 00 000_00_350_000000_2016

(0000: 0000)

Q. 00, 000 0000 000 000

A. 000 0000 000 00 00 000 0000 00000 00000 000 000 0000 0 00 00
0 000 0 00000 000 000 00000 0000. 000 00 000 000 000 00000 000
0000 000 '00' 00000 00 0000 000000 00. 000 0000 0000 00 000 00
000 00 0 0 00 00 00 000 00 00 0000 0000. 00, '00'0 '00'0 00
000 0 00 '00'000 0000 000.



000 00_00_450_000 00 00000_2015

(0000: 0000)

Q. 000 00000 00 000 000 000

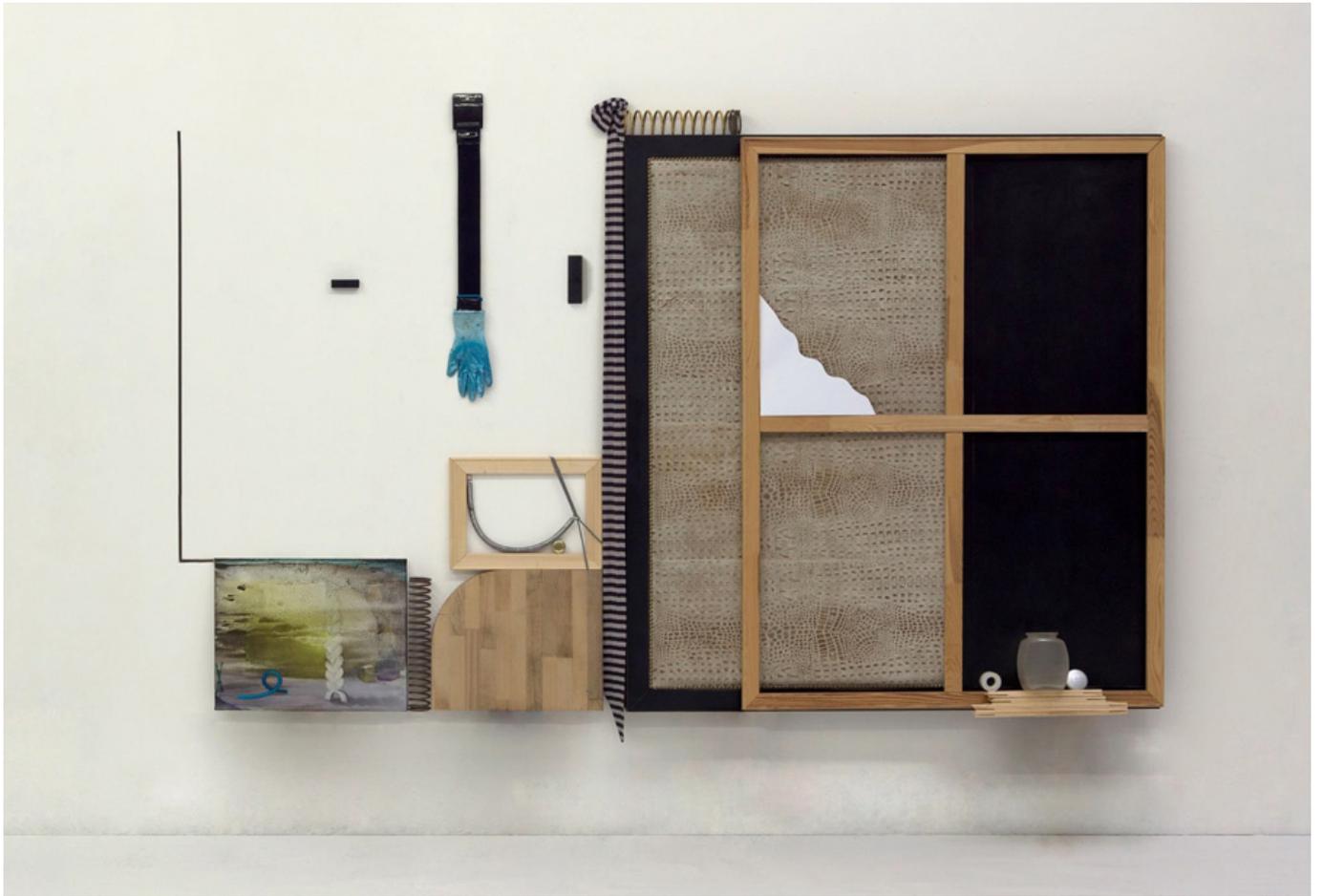
A. 000 0000 000000 00 000 00 000 000 000 00, 00 00 000 000 00. 000 00 000 00 000 00 0000 0000 000 000 00. 00 0000 0000 000 00 00 00 000, 0000 000 0000 000 00 000 000 0 000 00(0)0 0000 0000 000 00 0 000 0000 0000.



0000_00_200_00000000 0000_2016
(0000: 0000)

Q. 00 000 00 00, 0000?
A.





2009년 00_00, 00, 00 000, 00, 0000, 000000, 000, 000 000_172x263x16cm, 2017

Q&A

Q. 000 0000 00, 00 000 000

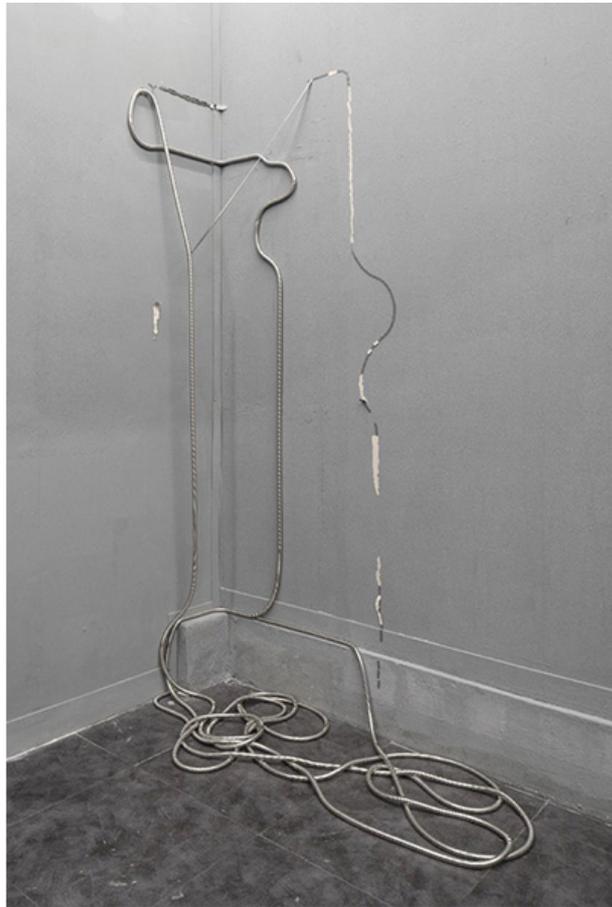
A. 000 0000 000 000 000 00 00 000000, 3000 000 0 00 0000 00 000 0. 0, 000 00000 0000 0000 00 0000 00000(ready-made) 0000 0 00 0000 0000 0000. 00 000 000 (000) 0000 000, 00000 00 '000 0'0 0 0000. 00 000 000000 0000 000 000 0000 000 00 00 0 00000, 0 0 000 000 000 000 00 00 000 000000 0000 000000 000 000 00.



0000 00_00 0000, 00 000, 190 0 000_176x95x33cm_2016

Q. 000 0000 00 00(00 00)0 0000, 0 000 0000?

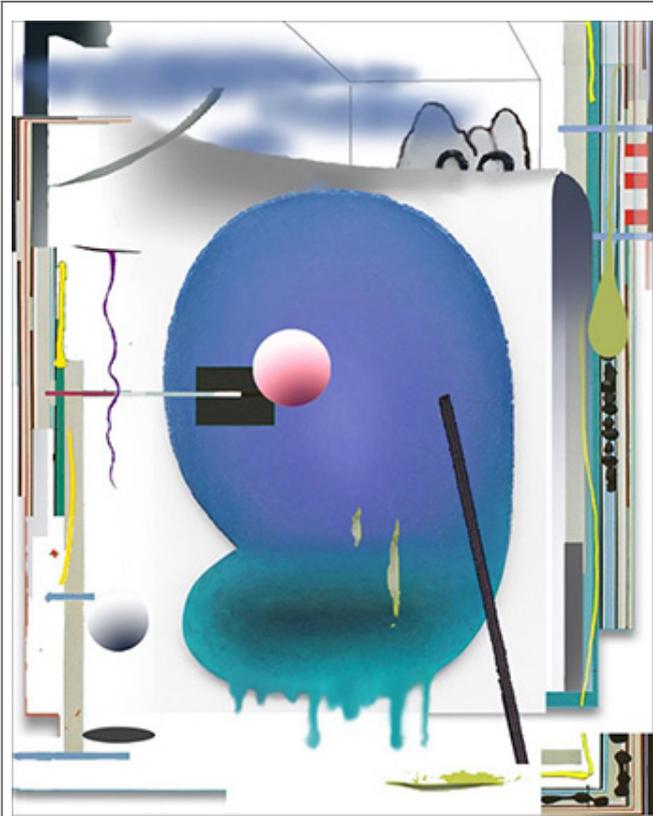
A. 00 00 0 <0000 00>0 0000 00 0, 000 00 000000 00 000 000 00 0 000 000 0000. 000 000000 000 00 000000 0000 00 000 000 0000. 000 00000 000 00000 00000 0 00 00000 0000000 00 000 0 00 00000 00000 00000 0. 00 000 00000000 00000 00 0000000. 000 00 000 000 000, 00, 00000 0 00 000 000 0 00000 00(mass)0 0, 000 000 000 000 0000.



00_00 00, 000, 00 00000_0000_2018

Q. 00000000 000 000 000 00 000 00.

A. 00 000 000 00 00 00, 000 000 00 000 0000 000 000 000 0000.
000 0000 00000 0000 000 '00'00 0000 000 000 0 0 00 000 000 000
0 00. 00 00 000 0000 0000 000 000 00 00. 00 00, 000 0000 00 00
0000 2~300 00 00 000 0000 00000 0000 0000 0000 000 00 0000 000
00 000 000 00. 2018 0000(00)00 0000000 00 0 0000 0000, 000 000
00 <Just now>00 000 0000. 00 00, 000, 000 000 00 0000 000000 0
00, 0000 00 00 00000. 00 0 000 000 0000 0 0 000 0000 000 000000
00 000 000 0000 0000 000 0000 000 000 00 00.



00 0_000 000_0000_2018



00 0_0000 0000_163x131cm_2018

Q. 000 00, 00, 0000 0

A. 00 0000 00 000 00 000 00000. 0000 0000 000 00 0000 0 0000 0 000 000 000 000 000 0000. 0000 000 0000 0000 000 000 00, 0000 00 000 0000 000. 0000 000 0 000 000 00 00 000. 00 VR(0000)00 3D 0000 00 000 000 0 000 000 000 00000 00 000 000. 00 1200 3D000 000 000 0000 0000000, 000 00 0000 00 000 0 00 000 0000 0 0 000 0. 0 00000 0 0000000, 000 000000 000 00000 100% 000000(Hand-made)0 000000 000 00.



Profile_00 00, 00, 0000, 000, 000000, 00_203x114x9cm_2018

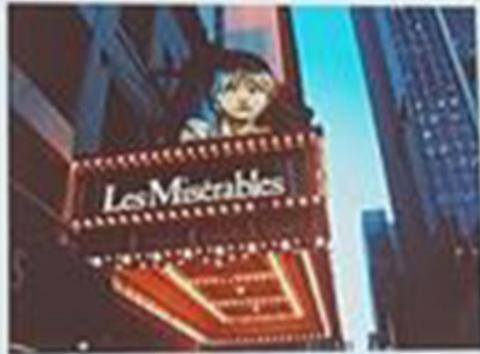
Q. 000 00000 00 000 000 000

A. 2~3 000 00 000 0000000, 00 00 000 00. 0 000 000 00 0 000 00 000, 0 00 00 00 000 00 00 0000. 000 00 0000 0000 00 000 0000 0 0 00 0 00 000 000 000 00. 0000 00 0 00 0000 000 000000 000. 000 0 0000 0000 000 00000 000 000 0000 000 0000 000 000.

Q. 00 000 00 00, 000?

A.





1987 : 3월 12일 뉴욕 브로드웨이 극장 초연 (2003년 공연)
2006년 10월 8일 : 웨스트 엔드에서 최장기 상연공연 작품으로 등극

© []

이 책은 뮤지컬 *레미제라블*의 공연을 소개하고 있다. 뮤지컬은 공연 예술의 한 장르로, 음악, 춤, 연기, 미술, 조명, 소리가 결합된 종합 예술이다. 이 책은 *레미제라블*의 역사, 줄거리, 주요 인물, 그리고 공연의 특징을 소개한다. 또한, 이 뮤지컬이 왜 이렇게 사랑받았는지, 그리고 우리에게 어떤 메시지를 전달하는지도 살펴본다.

*레미제라블*은 프랑스 작가 빅토르 위고의 동명 소설을 바탕으로 한 뮤지컬이다. 이 소설은 1862년에 발표된 것으로, 프랑스 혁명 후의 파리에서 일어난 이야기이다. 이 소설은 '빈 의자, 빈 테이블'이라는 유명한 문구로 잘 알려져 있다. 이 문구는 'Do you hear the people sing?'이라는 노래의 가사에서도 찾아볼 수 있다. 이 노래는 'people'라는 단어를 강조하고 있다. 이 단어를 강조하는 이유는, 이 소설이 '빈 의자, 빈 테이블'이라는 문구와 함께, 빈민들의 고통과 투쟁을 다룬다는 점 때문이다. 이 소설은 빈민들의 삶을 생생하게 그려내며, 그들의 투쟁을 통해 사회 개혁을 촉구하는 메시지를 전달하고 있다. 이 소설은 '빈 의자, 빈 테이블'이라는 문구와 함께, 빈민들의 고통과 투쟁을 다룬다는 점 때문이다. 이 소설은 빈민들의 삶을 생생하게 그려내며, 그들의 투쟁을 통해 사회 개혁을 촉구하는 메시지를 전달하고 있다.

