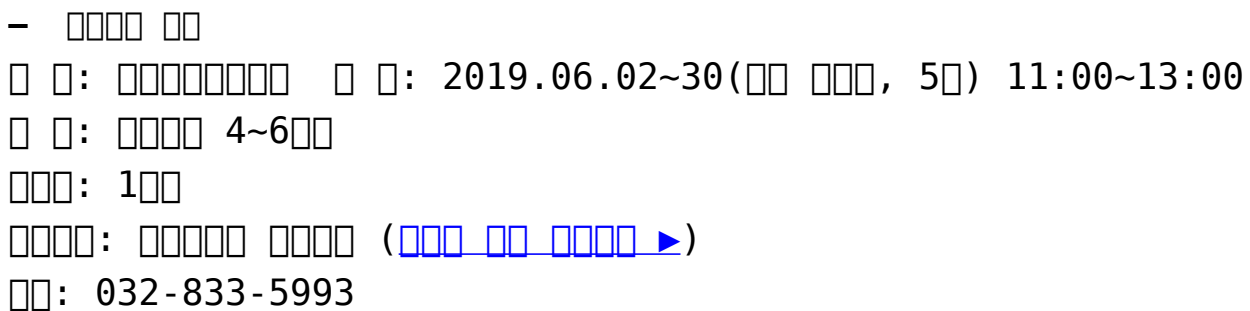


□□□□ ‘ □□□ □□□□ 2019 ’

[illegible]

11/11

2019 문화가 있는 날 <동행동 문화 놀이마당> 신명작 숲
2019 인천아트플랫폼 대한민국 공전 <물맛을 쏘아쓰> 신명작

초대협사들극

비비리랑,
하느니라,
꿀벌 친구를 찾아서!

"꿀벌 친구들은 토끼 사냥갔잖아!"

2019.6.14-16 | 6.20-23 6.22(토) 공연없음

인천아트플랫폼 C동 공연장 평일 AM11:00 | 주말 PM14:00

출연 김민우 / 최서희 / 박민정 / 기예림 김재영 / 박 연슬 지은미 / 채송담김 진경미 / 윤지영김 인준진 / 조스카파라핀 송승의

제작 : [Logo] 후원 : KIC [Logo] [Logo] 제작지원 : 02-3786-9496 유익한 책읽기 기념사업회 지원금문화재단

□□ □□ : □□□ □□ □□□□ ▶

- 00 00

000 <0000 000, 00 000 000!> 0 ‘00 0000 0 00000?’ 0 000 0000 0000 0000 00 000000 000000 0000 00 000000 000 000000. 000 ‘00’ 0 ‘00’ 0 0 00 00000 0000 00 00, 00 00 00 000 000 00 00 00000 00000 00000 0000 0. 00000 0000 00 00000 00000 0000 00 0000 0000 0000 00000 00 00000 0000 0 00 00 00 00000 0000 0 0000 00000 00000.

000, 000 00(00)00

000, 000 00000.

00000 00000 000 00000 000. 00000 0000 00 0000 00000 000. 00 00 0 00 00 0 000 000. 00000 000 00 000 000000000 00000 000 000 00000. 00 **1956**00 000000000 00000. 000 00 00000 000 **2** 00 000 00000 000 0 00 **1** 00 00 000 000. 00000 000 000 00 000 00000. (0 000, **2019.05**)

0 0000 0000000 000000 0000000 000000.

0000 00 000 **1863**0000 000 000 000000 0000. 000 **13**000 000 000, 000 000 000 000 00 00000 00000 000 0000(0) 000 00000000 00000 000 00000 00 000000 0000 000 00. 000 00000 00000 000 000 00000 00 000 000 000 0000 000000 000000000 0 0 00 00 00 000 00 000000. 000 0 00000 00 00 0 0000000, 000, 000000, 0000000, 000000 00 00000 000000.



000000 00 000 000000 0000 0 00 00 0000 000. 0000000 0000 00 000
 00 000(1999 9 00) 000 2004 3 0000000. 00 2007 H2 000 0000
 000000 000 000000 00 0000. 000 000 000, CIS000 00 000 000000 00,
 000 0000 00, 000000 00 00 00 ‘000000 00’ 000 000 00 0 000 0 0 00.
 00 000000 000 0000CIS 00000 00000 000 000 000 00 00 000 00000 000,
 000 0000 0000 0000 000 000 00 0000 00. 000000 000000 00000 000 00
 000 000 000 0000. 000 000 00000 000 0 000 00000 000 00000 000 000
 0 000000 00000 0 00000 0000 000000 0000 00.

[illegible]

< 1 > □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

계 \ 자격	재외동포 (F-4)	방문취업 (H-2)	영주 (F-5)	방문동거 (F-1)	기타	
	878,109	447,501	252,058	93,196	35,936	49,418

(2019. 02. 28. 00, 00 : 0)

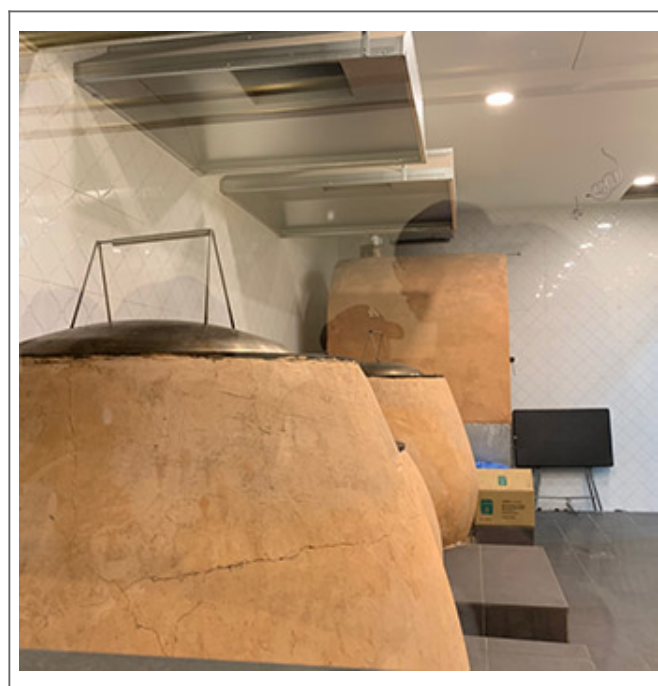
□□: □□□(2019)

በጥቅምት 2019 ዓ.ም. በጥቅምት 50 በመቶ በጥቅምት 9 በጥቅምት 10 በጥቅምት 500 በጥቅምት 16 በጥቅምት 9 በጥቅምት 4 5 በጥቅምት 2,3 በጥቅምት 2018 በጥቅምት 4,058 በጥቅምት 70% በጥቅምት 3,146

በሀገር ውስጥ በሚኖሩ ህጻናት መካከል 46% የሚገኝ የህጻናት ብሔራዊ ትምህርት ቤቶችን ይገኛል፡፡ በሀገር ውስጥ በሚኖሩ ህጻናት መካከል 500 የሚገኝ የህጻናት ብሔራዊ ትምህርት ቤቶችን ይገኛል፡፡ በሀገር ውስጥ በሚኖሩ ህጻናት መካከል 500 የሚገኝ የህጻናት ብሔራዊ ትምህርት ቤቶችን ይገኛል፡፡

000000 ‘00000000’00 0 000 0000 0000 0000 000 0000 00 00 00 ‘00’0
 000 000 000 000 000000 0 0 00. 00 000000 0000 0000 000 0000 0000
 000 000 0000 00. 00 00 000 0000 000 000000 00000000 000 0 000. 0
 0 00 0000000 00000000 0000 00 00 0000 0000 00000000 30000 0000 00
 00 0000000 00 0000 000 000000 0000 0000 0 000 0000 00 000. 000 0
 000000 0000 000 00 00 0000 000 00000000 000000 000000 0000, 000 00
 0000 00 0000 000000 0000 0 00 0000 00000.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]





1. 1 / 1 (1, Park Bong Su)
 1, 1, 1, 1

“1 1 1 1 1 1.”
 1<111111> 1 1

1 1 ‘111111(StopCrackDown)’ 1 1 1 1 1 1 <1,
 1> 1 1 1 1 1 1. 1 DMZ1111111111 1111 111111
 1 1, 1 11111 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 1 1 1. 1 1 1 1 8 1 1 1 1 1 1 1 1 <1, 1> 1 1
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1. 1 1 1 1 1 1 1 1
 1 1 1 1 1. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1, 1 1 1 1 1 1 1
 1 1 1 1 1 1 1 1 ‘111111’ 1 1 1 1 1 1 1 1.

1 <1, 1> 1 1 1 1 1 1?

2018 1 1 DMZ 1111111111 1111 1111 1 1. 1 1 1
 1 1 1 1 1. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1. 1 1 1 1

[illegible]

□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□?

[illegible]

00 000 000 000 000 000 0 000 000, 000 0000 0000 0000.

[illegible][illegible]

□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□?

00000. 00000 000 000 000 00 00 00000 00000 00000000000 000 00000 00000.
 000 000 0000000 00000 000 00000000 000000 000000 00 00 00000 00 0 00
 0 0000. 000 000 000000 000 000 000 0000000 00000 000 00 00000 00.
 000 00 000 00000 000 000 00 00 00000 00 000. 00, 00000 000 00000 0
 0000000 00000 0 0000, 0000 000000 000 000 00 00000 000 00000 00 0 0000
 00.

3D 0000 00 000 000000 0000 00000 00 0 00 0 000.

[illegible]

□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□?

[illegible]

□□ ‘□□’ □□□ □□ □□□□?

[illegible]

□□□ □□ □ □□□ □□□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□ □□□?

○○○ ○○ ○○○○ ○○○○.



○○○○○○(StopCrackDown) ○○○ 1○ <○○○ ○○○>, 2○<Freedom>

○○ : Mnet

○○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○○.

○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○. ○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○○○ 2○○ ○○○○○ ○○○○○. ○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○○. ○○○ ○○ ○○ ○○ ○○○ ○○ ○ ○○○. ○○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○. ○○ ○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○, ○○ 2~3○○ ○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○○. ○○ ○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○○. ○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○.

10○ ○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○. ○○○ ○○○ ○○○○○○○○?

○○○. ○○ ○○○ ○○○○○. ○○○ ○○ 10○ ○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○. ○○○○○○ ○○○○○○. ○○○○ ○○○○ ○○○○. ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○. ○○ ○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○, ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○ ○○○○ ○○ ○ ○○○.

○○○○○ ○○ <○○, ○○>○ ○○○ ○○○○ ○○○○?

○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○○. ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○○ ○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○. ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○. ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○. ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○, ○○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○○ ○ ○○○○ ○○○○ ○○○○. ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○, ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○.

○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○.

0000 00 00 0000 0 0 000. 0000 00 00 0 0 000. 000 00 00 00 000
 0 000. 00 00 0000, 0000 000 000 000 000 0000000. 000 0000 000 0
 000 000 0000 00 00, 0000 00000 00 000 0 0000. 00 0 00 0000 000
 00 00 00 0000 00 0 000. 00 00 00 00 0000 000 00 0 0 000. 000 0
 0 0000 00 0 00 00 000 000. 00 000 0 000 000 0 00 000 00 000. 0
 00 00 00 0 000 00 00 000.

000000000 000 000 000 00 00 0000 00000. 00 000 0000, 00000, 0 0
 0 000 000 000 0000 000 0000 000 0000. 000 000 0 00 0000 000. 0
 0 00 000 00 00 00.

000 00 . 00 / 000(00000)
 00 / 000

000000000! 000 00000 000

0 00 00000 00000 0000 00000000 000 0000 0000 <000000000>0 00 50
 1800 0000 00000 000. 00000 0000 0000 00 000 00 00 00000.



한국의 전통

한국의 전통 문화는 오랜 역사를 가진 것으로, 다양한 분야에서 그 가치를 인정받고 있다. 특히, 전통 예술과 공예 분야에서는 그 아름다움과 정교함이 세계적으로 알려져 있다. 또한, 전통 음식과 의복 역시 한국의 독특한 문화를 보여주는 중요한 요소이다. 이러한 전통을 보존하고 발전시키는 것은 우리 후대에 대한 책임이며, 동시에 세계 문화 다양성에 기여하는 일이다.



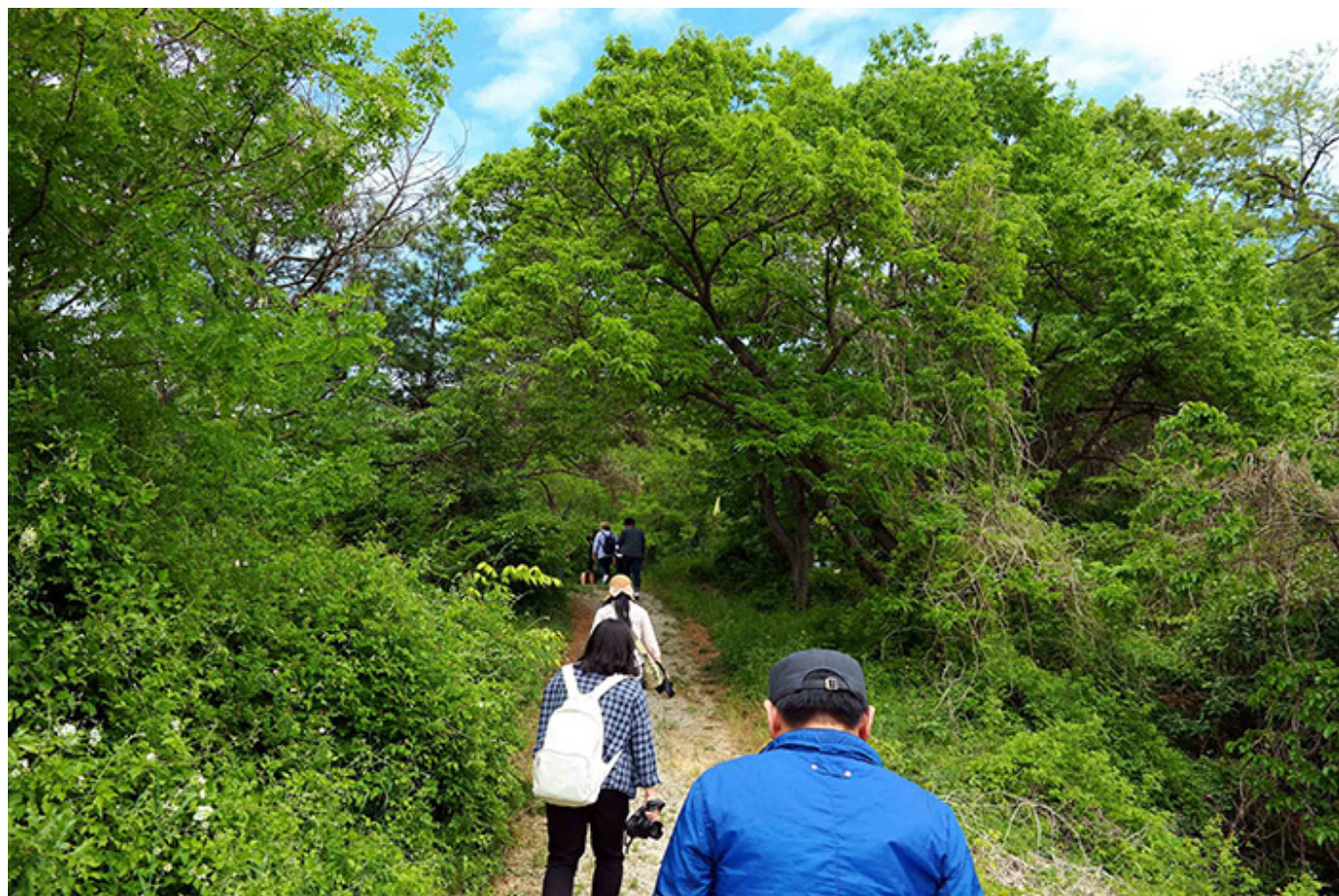
天主聖殿

天主聖殿是位於韓國大邱廣域市東區的一處天主教堂。該教堂由法國傳教士於1904年建立，是韓國天主教的早期代表建築之一。教堂的建築風格融合了法國哥特式和新古典主義元素，具有鮮明的特色。教堂的正面入口處有一個宏偉的門廊，由四根巨大的石柱支撐。教堂的屋頂是典型的韓國傳統瓦片屋頂，但內部結構採用了西式設計。教堂內部裝飾精美，擁有高聳的穹頂和精美的壁畫。教堂不僅是宗教活動的場所，也是當地居民進行文化活動和旅遊觀光的熱門地點。



일본군 위안소

이 사진은 2014년 5월 10일 촬영된 것으로, 일본군 위안소 유적지의 한 부분입니다. 이 유적지는 1970년대 일본군에 의해 건설되었으며, 60여 년 동안 이 유적지는 일본군에 의해 사용되었습니다. 이 유적지는 일본군에 의해 사용되었으며, 이 유적지는 일본군에 의해 사용되었습니다.



한국의 자연환경을 소개합니다

한국의 자연환경은 매우 아름답고 다양합니다. 산, 강, 바다, 그리고 다양한 동식물이 공존하는 아름다운 자연환경을 소개합니다. 한국의 자연환경은 매우 아름답고 다양합니다. 산, 강, 바다, 그리고 다양한 동식물이 공존하는 아름다운 자연환경을 소개합니다.



한국의 전통

한국의 전통은 오랜 역사를 가진 문화유산입니다. 전통 예술, 건축, 음식, 의복, 언어, 관습 등 다양한 분야에서 한국의 전통을 찾아볼 수 있습니다. 전통은 우리의 정체성을 형성하는 중요한 요소이며, 현대 사회에서도 전통을 존중하고 계승하는 것이 중요합니다.



배경

이 글은 2023년 10월 15일, 서울특별시 강남구 테헤란로에 위치한 '서울시립미술관'에서 열린 '2023년 가을 전시'에 대한 배경을 설명합니다. 이 전시회는 '서울시립미술관'의 100주년 기념 전시로, '서울시립미술관'의 100년 역사를 돌아보는 전시입니다. 이 전시회는 '서울시립미술관'의 100년 역사를 돌아보는 전시입니다. 이 전시회는 '서울시립미술관'의 100년 역사를 돌아보는 전시입니다.

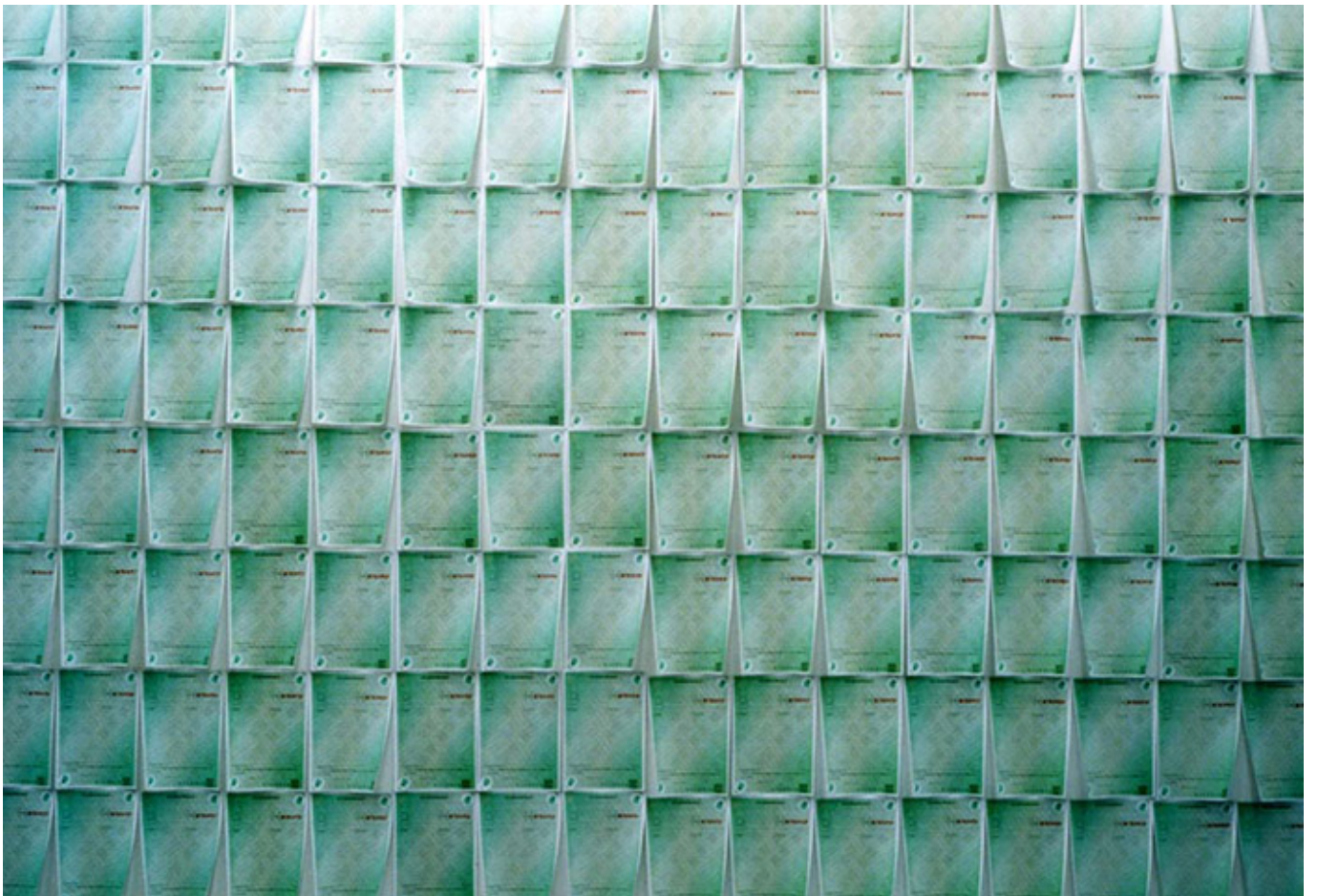
이 전시회는 2023년 10월 15일부터 11월 15일까지 '서울시립미술관'에서 열립니다. 이 전시회는 '서울시립미술관'의 100년 역사를 돌아보는 전시입니다. 이 전시회는 '서울시립미술관'의 100년 역사를 돌아보는 전시입니다.

2000 年 10 月 1 日，中國政府宣佈，自 2000 年 10 月 1 日起，中國政府將停止在境內使用「中國」一詞，而改用「中華人民共和國」一詞。此舉被視為中國政府試圖淡化其對香港主權的聲稱，並強調香港是中國的一部分。然而，英國政府對此表示強烈反對，認為這將損害香港的國際地位，並可能導致香港在國際法上的地位受到挑戰。英國政府表示，香港是英國的海外領土，其地位應受到國際法的保護。英國政府並表示，將繼續與中國政府進行對話，以確保香港的穩定和繁榮。

[illegible]



000, <000 00_0000 000 000_000 00_00>,
 000 000, 100, 2013



000, <Number-00>,

00, 000 000, 000 00, 000, 00000 00, 0000, 2018

현정(Hyun Jung): 안녕하세요, 반갑습니다. 저는 현재 서울에서 살고 있습니다. 저는 예술과 디자인에 관심이 많고, 특히 현대 미술과 그래픽 디자인을 좋아합니다. 최근에는 디지털 아트와 인터랙티브 미디어에 대해 공부하고 있습니다. “예술은 무엇인가?”라는 질문이 늘 저를 고민하게 합니다. “도시의 미래”(2013), “미래 도시”(2016) 같은 책을 읽고 많은 영감을 받았습니다. “도시의 미래”는 (Phaidon, 2013)이라고 생각합니다. 이 책은 정말 흥미롭고 유익했습니다.

○○○○○○○○ ○○○○ ○ ○○○○○○○ ○○○○

○7○ ○○○○○○ ○○○-○○○ ○○
2019. 05.14(○)-05.28(○)
@○○○○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○

○○ : ○○○○○○

○○ : ○○○○○○○○○○○

○○ : ○○○○○○○○, ○○○○○○○○○○, ○○○○○○ ○○, ○○○○○○, ○○○○○○○○, ○○○○○○, ○○○
○○○○

○○ : ○○○○○○, ○○○○○○, ○○○24, (○)○○

○○ : ○○○○○○, ○○○○○○, ○○○○, ○○○

○○ ○○○, ○○○ ○○○○○

○ **7**○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ‘○○○○ ○○ ○○
○○’

○○○○○ ○○○ ○ ○○○○: ○○○○○○○○ ○○○○○○



<포스터와 배너>

7일 개막식부터 24일 28일 폐막식까지 열린다. 이번 포스터와 배너는 '다문화'라는 주제를 바탕으로, 다문화 사회로의 전환을 위한 다양한 노력을 소개하고 있다. 특히 7일 개막식, 24일 폐막식 등 주요 행사, 그리고 다양한 프로그램이 소개된다. 이 모든 것이 다문화 사회로의 전환을 위한 다양한 노력을 소개하고 있다.

이번 배너 '다문화'라는 주제를 바탕으로, 다문화 사회로의 전환을 위한 다양한 노력을 소개하고 있다. 특히 7일 개막식, 24일 폐막식 등 주요 행사, 그리고 다양한 프로그램이 소개된다. 이 모든 것이 다문화 사회로의 전환을 위한 다양한 노력을 소개하고 있다. '다문화'라는 주제를 바탕으로, 다문화 사회로의 전환을 위한 다양한 노력을 소개하고 있다. '다문화'라는 주제를 바탕으로, 다문화 사회로의 전환을 위한 다양한 노력을 소개하고 있다.



<한글 표기>

이 프로그램은 청소년들이 다양한 문화와 언어를 이해하고, 서로를 존중하며 함께 사는 세상을 만들기 위한 것입니다. 프로그램은 2019년 5월 25일부터 5월 27일까지 인천아트플랫폼 일대에서 진행되며, 다양한 문화예술 활동을 통해 청소년들의 창의력과 상상력을 자극하고, 사회적 책임감을 함양하는 데 목적이 있습니다. 프로그램은 2019년 5월 25일(토) 11:00부터 5월 27일(일) 13:00까지 인천아트플랫폼 A동 이룸극장에서 진행되며, 김세진(국립현대미술관 APN, 대표)과 김민혁, 박지연, 최현준(국립현대미술관)이 진행합니다.

이 프로그램은 '문화'라는 주제로, 다양한 문화와 언어를 이해하고, 서로를 존중하며 함께 사는 세상을 만들기 위한 것입니다. 프로그램은 2019년 5월 25일부터 5월 27일까지 인천아트플랫폼 일대에서 진행되며, 다양한 문화예술 활동을 통해 청소년들의 창의력과 상상력을 자극하고, 사회적 책임감을 함양하는 데 목적이 있습니다. 프로그램은 2019년 5월 25일(토) 11:00부터 5월 27일(일) 13:00까지 인천아트플랫폼 A동 이룸극장에서 진행되며, 김세진(국립현대미술관 APN, 대표)과 김민혁, 박지연, 최현준(국립현대미술관)이 진행합니다.

이 프로그램은 2019년 5월 25일부터 5월 27일까지 인천아트플랫폼 일대에서 진행되며, 다양한 문화예술 활동을 통해 청소년들의 창의력과 상상력을 자극하고, 사회적 책임감을 함양하는 데 목적이 있습니다. 프로그램은 2019년 5월 25일(토) 11:00부터 5월 27일(일) 13:00까지 인천아트플랫폼 A동 이룸극장에서 진행되며, 김세진(국립현대미술관 APN, 대표)과 김민혁, 박지연, 최현준(국립현대미술관)이 진행합니다.

[illegible]

0000000 0000. 00 0000 000 000 000 0000000, 000000 0000 00, 000000
 00000 000000 00 000 000 0 00. 00, 0000 00 0000000 0000 000000, 00
 00000 00 00000 00000 000 000 000 0 0 000 00000 000 000 000 0000 00
 00 00 000 00. 000 00000 000 00 00000 000 000 000 0000 000 000 00
 0000 0000 0 00000 00 00 0 0000 00000 0000 000 00000.

[illegible]

□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□, □ □□ □□ □□.

“**“**_____ **”** _____ **”**. _____ **“** _____ _____ _____ _____ _____ **”**, _____ _____ _____ _____ **“** _____ _____ _____ _____ **”** _____ _____ _____ _____ **”**.**”**

[illegible][illegible]

10 • 100 / 10000 1000

70 000 000 000 '000 000 000'

□□□□□ □□□ □□□ '□□□'□□ □ □□ □□□□□□

2019년 10월 26일부터 31일까지 6일간, 인천아트플랫폼에서 '디아스포라' 영화제를 개최한다. '디아스포라'는 '흩날려 퍼진'이라는 뜻을 가진 그리스어에서 유래한 단어로, 해외로 이주한 사람들의 삶을 다룬 영화를 소개하는 자리이다. <디아스포라 7>은 2019년 10월 26일부터 31일까지 6일간, 인천아트플랫폼에서 개최된다.



5월 26일 10월 26일부터 4월 26일까지 <디아스포라 7>은 '디아스포라'라는 주제로, 해외로 이주한 사람들의 삶을 다룬 영화를 소개하는 자리이다. '디아스포라'는 '흩날려 퍼진'이라는 뜻을 가진 그리스어에서 유래한 단어로, 해외로 이주한 사람들의 삶을 다룬 영화를 소개하는 자리이다. <디아스포라 7>은 2019년 10월 26일부터 31일까지 6일간, 인천아트플랫폼에서 개최된다.



0000

0000 0000 00 0000 000 00 00 00000 0000 00 00 0000 0000 00 0 0000, 000000 0000 0 0000 '0000'0 0000 0000 0000 0000 00. 00 0000 0000 0000 00 00, 00000 0000 00000 0000 00 00000 0000 000000 00. 00 00000 0 00000 00 000000 0000 0000 0000, 0000 0000 0 0000 '0000 00000 00000 000000 00000 0000 00 00'0000 00000.

000000

00000000 '0000 0000 00000 00000 0000 0000'0 0000 00000. 0000 0000 00000000 0 0 00000000 00 00 0000 00 000000.

'00000000 00 00000 0 0 00 0000 0000 0000 00 00. 00 00 0000 0000 0 0000 00 0000 00000 00000. 00, 0000 0000 00000 00 00 0000 00 0000 00000. 0000 00 00000 00 0000 00000 00000. 000000 00 0000 00 00000 00000 00000 00 00 0000 00000. 0000 00000 0000 0000 0000 00 0000 0000 00000 0000 0000 00.

#00000000

'000000000'0 0000 00 00000 00000 0000 00 0000 00000 00000 00 0000 00 0000

0. 0, 000 000 000000 000 0 000 000 0000 00 00 000 000 000000.
0000000000 000 0 000000 00 000 000 000 00 000 00000. 00, 000 00 00
00 0000 000 000 00000 0000 0000 00 030 00 000 00000. 0000000000 000
00 0000000 00 00 ‘00000’0 00. 000000 000000 00 000 000 0000 0000000
00 000 0000000, 00 0 0910 0000 000000 0 300 00 000.

00000 00000 000 00000 00 00, 00 0 000000 00000 00000 00000 00000 00. 0
00 000 000 000 0 0000000 000 000 00000 00. 00 000 000 0000000 000
000 000 00000 00.

000 000 000 000 000 00 00000 00000 000, 000 000 00000 000 ‘00 000
00’0 00 00000 000 0 000. 000 <00000000 0>0 00000 00 000 000 000 00
000 000000 00000.

0 . 00 / 000000 000

0000000 000 0 000000 ‘000000’

000000 00000 000000000 00000 000 00 000 00 00 00000 00 000 00. 00 50
250 000, 00 00000 00000 000 000000 ‘000000’ 00 000 00000.

000000 000000 00000 00 000 00000 000 00 000 00 00 00 0 00. 00 00 0
0, 000 00000 000000 000. 00 000 00000, 00 00000 0 00000 000 000 000
0.

‘000000’0 000 0000000 00000 00 00 000000000. 000 000 00000, 000 00000
00000000 0000. 000 000 000 00 00 000 000 00000 00000 00000. 000 00000
0 000 000 00000 00 00000. 00 0 00000 000 000000 00 00000 00 00000 00
0 00000 00 00 000 00000. 000000 000 000000 0000000 00 00 00000 00000
00000. 00 000 00 000 00000 000. 00 000 00 00000 00000000 000 000 00
000 00000 000 00 00000. 000 00 00 00000 000 00 00000 00000.

000000 000 000, 00000 000 00000 00000 000000. 000 00000 00 000 000 0
00 000000. 000 0 000000 000 00000 000 0 00 000 00000. 000 000 000
0 00 00 000 00000000 00 000000 0 0 00 000000 000000 0 0 00.

00 00, 00000 000 00 00000 00000 0 0 000 00 ‘00’0000 000 000. 000 0
00 000 00000 00000, 000000 ‘000 00’0 000 00 000 000 00000 000 00 0
000 00 00 000 000000. 000 00 000 000 000 00000 000 00000 0000 0 00
0



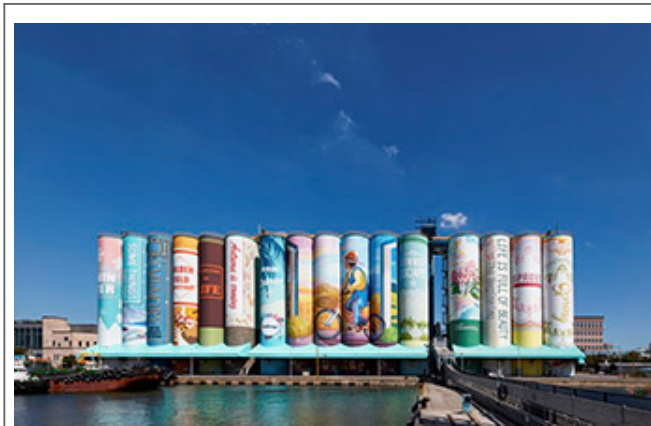
00:0000

00 00 00 000 0000.

00 000 000 000 2019 00 ‘0000 000 000(iF Design Award)’00 000 00000. 000 ‘0000 00 0000’ 00 000 00 20 00 00 00 000. 00 000 0(iF) 000 0000 000 IDEA, 000 REDDOT 00 00 30 000 0000 0000, 0 00 520000 6400 00 0000 000 000 000000.

000 000000 1979 00 00 0000 000 00 000(000·Silo) 00 00000 000 000 000 00000. 00 00000000 000 10 000 505000 00 000 00 0000 0 0 48m, 00 168m, 0 31.5m 000 000 000 000000. 00 00 00 000 20 5000 000 40 0000, 00 000 00 860 5400 0000 000000 000. 000 110 ‘0000 00 0 0000’0 000000 000000 00 000 00 0000 0000 00 000 0(10 6554)00 8446 00(1.40) 0 000 000000.

000 0000 0 000 00 00 000 000 000 00000 0000 0000 0000 00000. 0 00 00 000 00 000 0000 000 000 0000 000000. 0·00·00·00 0000 0 0 00 000 00 000 0000 000 1600 0 0000 00000000. 1000 000 00 000 00 000 000.



00 00 000

00 : 0000

0.000 / 000

* 000 00 000 0000000.

1. 000 000000 00, 20 00 'iF 000' 00 00
00000, 2019.3.18 ([000_00_0000 ▶](#))

2. 000 00 000 00, 00 000 00 00 00 00000 00
0000, 2018.12.17 ([000_00_0000 ▶](#))

3. “00 0000...0000 0000 00 000”
000 00000I-View, 2019.5.20 ([000_00_0000 ▶](#))

4. “00 0000 0000?...000 000 0 00”
0000, 2015.12.17 ([000_00_0000 ▶](#))

5. [00.000] 00 00 0000
000 00000I-View, 2019.5.7 ([000_00_0000 ▶](#))