

□ □□, □□□ □□□ □□



□□□□ : 2019. 8. 17.(□) □□ 1□□□
 □□□□ : □□□□□□□□□□
 □□□□ : 2019. 8. 14.(□) □□
 □□□□ : □□□□□ □□□□ (□□□□_□□_□□□□ ▶)
 □□ : 032-868-9162~3

□□□□
 2019 □□□□□ □□+ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□.
 □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□,□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□.
 □□ □□□ □ □□, □□! □□□□ □□□□ □□ □□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□.



0 00 00000 00 00 - '0000 00'

'00. 00 00 00'0 000 00 000 00 0000. 000 00 00 000 0 0000 00 000 00 000 000. 000 0000 000 00000 0 00 000 00000 00000, 000 000 000 0 00 000 000 00 0000 000 0 0 00 000 000 0000.

00000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 00 00 00000 0000 0000 00000 000000. 00 00 000 10000 00000 00 0000 00000 00000. 0000 0000 0000 0000. 0000 00000 0 00 0000 0000 0 0000 0000 00000.

00 00000 000000 000000 0000 0000 00 00 00000 0000. '00000'00 0000 '0000 0'0 00000 00000 00000. 00 0000 0000 0000 00000 00000 00000 00000 0000 00 000 000 00000 00000 0000 0000 00000. 00000 000000 0000 00 00 0000 0000 00000 00000 0000 0000000. 00 '0000'0000 0000 00000 0000000 00000 0000 00000 0000 00 0000 00 0000000. 00, 00000 0000 0000 0000000000 0000 0000 00 0000000.



<00 1> 000000 0000 00000 00 00000 0000 '0000'0 000000, 0000 000000 00 00000 0000 00 00 0000 00 0000 000000.
(00 00: [0000_00_00000](#) ▶)

0000 0000000 0000 0000 0000 00 00000000. 0000 0000000 00 0000 0000 00 00 00 00 00000 00 00, 00 0000 00 0000 00000 0000 0000 0000 00000 00000. 00000 0 0 000000 000000 000000 0000 00 0000 0000, 0000000 0000 00 00 0000 00 0 00 0 00 00, 0 00 00, 0 00 00, 0 00 00000 0000000. 0 00 00, 00 00, 00 0000 00 0000 00 0000 00000 00 00 0000000. 0000 0000 0000 0000, 00 00 0000 0000000 00 0000 0 00 000000 0000 00000000 SNS00 0000 00 00 0 000000. 00000



신동 욱일방 공연 모습

신동 욱일방 (신동. SONG YONGIL)

- * 2000년 신동 욱일방 공연 (신동)
- “신동 욱일방” - 신동 욱일방 공연.
- * 2001년 신동 욱일방 공연 (신동).
- * 1997-2003년 신동. 신동. 신동 욱일방 공연 (7년)
- * 2003-2007년 신동 욱일방 공연 (4년)
- * 2007-2008년 신동 욱일방 공연 (1년)
- * 2009-2012년 신동 욱일방 공연. (4년)
- * 신동 욱일방 “신동” 공연.
- * 신동 3년 신동 욱일방 : 신동 욱일방 공연 (2018년)
- * 신동 1년 신동 욱일방 “신동” 공연 (2016년)
- * 신동 24년 신동 욱일방 “신동 욱일방” 공연. 신동 욱일방 (2004년)
- * 신동 욱일방 신동 욱일방 (5년)

2018 年 度 報 告 書

本報告書は、当社の経営成績、財務状況、およびその他の重要な事項について、2018年10月1日から2018年11月30日までの期間に関する情報を提供いたします。本報告書は、2018年11月30日現在の状況を反映しております。また、2017年度の業績についても、本報告書の資料として掲載しております。本報告書の詳細については、本報告書の3.0ページをご覧ください。

本報告書は、2018年度の経営成績、財務状況、およびその他の重要な事項について、2018年10月1日から2018年11月30日までの期間に関する情報を提供いたします。本報告書は、2018年11月30日現在の状況を反映しております。また、2017年度の業績についても、本報告書の資料として掲載しております。本報告書の詳細については、本報告書の10ページをご覧ください。

本報告書は、2018年度の経営成績、財務状況、およびその他の重要な事項について、2018年10月1日から2018年11月30日までの期間に関する情報を提供いたします。本報告書は、2018年11月30日現在の状況を反映しております。また、2017年度の業績についても、本報告書の資料として掲載しております。本報告書の詳細については、本報告書の1866ページをご覧ください。

本報告書は、2018年度の経営成績、財務状況、およびその他の重要な事項について、2018年10月1日から2018年11月30日までの期間に関する情報を提供いたします。本報告書は、2018年11月30日現在の状況を反映しております。また、2017年度の業績についても、本報告書の資料として掲載しております。本報告書の詳細については、本報告書の1866ページをご覧ください。

시민극단
'더인연'
창단공연



현자를 찾아서

꿈을 찾아가는
판타지 동화

2019년 7월 13일(토) 3시, 6시

관람 무료 (예약 없이 현장관람) | 인천아트플랫폼 C동 (인천 중구 제물량로218번길 3)



이재상 작 / 양은영 연출

박소영 김지숙 김병주 김애란 손대락 정은숙 김경민 이해린 정희란 안희경

조연출_박은희 조명_이니구 음향_문이지 무대_유무선 사진_남관녕 진행_박하늘, 이상미 공연실영_김선근, 박용문 핑플릿 제작 & 디자인_김은선, 박주광

| 주최·주관 : 시민극단 '더인연' | 협력극단 : 극단MIR레퍼토리 | 후원 : 인천문화재단 부평구문화재단 부평생활문화센터

0000 '000' 0000, 00 <000 000> 000

(00 00 : 0000 0 00)



○○ ○○○ ○○○○ ○ ○○○○○

(○○ ○○ : ○○○)

○○○ ○○○○○ 2018 ○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○ ○ ○○ ○○○ “○○ ○
○○ ○○ ○○○ ○”○ ○○○ ○○○ ○ ○○○ ○ ○○. ○○○○ ○ ○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○
○ ○, ○○○ ○○○ ○○○. ○○○ ○ ○○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○
○○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○○. ○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○ ‘○○’○○ ○○ ○○○○ ○
○ ○○○. ○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○○, ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○
○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○○. ○○○ ○○ ○○ ○○ ○
○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○, ○○, ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○
○○ ○○○. ○○○ ○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○ ○○ ○ ○○ ○○○○ ○○○○○○. ○○○○○○ ○○○○○○
○○○○○○ ○○ ○○○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○
○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○. ○○ ○ ○○ ○○ ○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○○. ○○○ ○
○ ○○ ○ ○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○, ○○○○, ○○○○○, ○○ ○○○○ ○○○○○○, ○
○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○. 2018 ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○
○ ○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○
○○ ○○○○ ○○○○ ○○○.

이 프로젝트는 2018년부터, 1866년부터
100년 전의 역사를 다룬다.

이현우 (이현우, Park So-young)

이현우는 2018년부터, 1866년부터
100년 전의 역사를 다룬다. 이현우는
2010년부터 2011년부터, 2012년부터
1866년부터, 1936년부터, 1866년부터
100년 전의 역사를 다룬다.

100년 Homecoming

이현우 '100년 Homecoming'은 100년 전의 역사를 다룬다. 이현우는 100년 전의 역사를 다룬다.

이현우는 2010년부터 2011년부터, 2012년부터
1866년부터, 1936년부터, 1866년부터
100년 전의 역사를 다룬다.

이현우는 100년 전의 역사를 다룬다. 이현우는 100년 전의 역사를 다룬다.

이현우는 2019년부터 8월 4일부터, 100년 전의 역사를 다룬다. 이현우는 100년 전의 역사를 다룬다.

이현우 이현우



2010 [행사명], [기간] [요일]

[시간] | 2010년 12월 8일 [요일] 7시 30분

[장소] | [장소명] [도시명]

[주최] | [주최명], [주최명]([도시명]), [주최명]([도시명]), [주최명]([도시명])



2011 [행사명], [기간] [요일]

[시간] | 2011년 12월 8일 [요일] 8시

[장소] | [장소명] [도시명]

[주최] | [주최명], I-[주최명], [주최명], [주최명], [주최명], [주최명], [주최명] '주최'



2012 [행사명], [주최명] <[도시명]>

[시간] | 2012년 12월 9일 [요일] 7시

[장소] | [장소명] [도시명]

[주최] | [주최명]

[주최] | [주최명]

[주최] | [주최명]



2013 [행사명], [주최명] <[도시명]> [도시명]

[시간] | 2013년 7월 21일 [요일] 3시, 7시

[장소] | [장소명] [도시명]

[주최] | [주최명]

[주최] | [주최명]

□□ | □□□



2014 □□□□, □□□□□□ <□□□□>

□□ | 2014□ 12□ 7□ □□ 3□, 6□

□□ | □□□□

□□ | □□□

□□ | □□□

□□ | □□□



2015 □□□□, □□□□□□ <□□□□>

□□ | 2015□ 10□ 1□ □□ 5□ / 2□ 3□

□□ | □□□□□□□□ □□□□

□□ | □□□

□□ | □□□

□□ | □□□



2016 □□□□, □□□□□□ <1936, □□>

□□ | 2016□ 10□ 1□ □□ 5□ / 2□ 3□

□□ | □□□□□□□□ □□□□

□□ | □□□

□□ | □□□

□□ | □□□

“우리는 33년째 함께 하고 있습니다. 처음에는 정말 어렵고 힘들었지만, 지금은 정말 즐겁고 행복합니다. 우리 밴드는 정말 특별한 밴드입니다. 우리는 정말 특별한 음악을 만들고 있습니다. 우리는 정말 특별한 사람들을 만나고 있습니다. 우리는 정말 특별한 추억을 만들고 있습니다.”

“우리는 정말 특별한 밴드입니다. 우리는 정말 특별한 음악을 만들고 있습니다. 우리는 정말 특별한 사람들을 만나고 있습니다. 우리는 정말 특별한 추억을 만들고 있습니다.”

“우리는 33년째 함께 하고 있습니다. 처음에는 정말 어렵고 힘들었지만, 지금은 정말 즐겁고 행복합니다. 우리 밴드는 정말 특별한 밴드입니다. 우리는 정말 특별한 음악을 만들고 있습니다. 우리는 정말 특별한 사람들을 만나고 있습니다. 우리는 정말 특별한 추억을 만들고 있습니다.”

“우리는 정말 특별한 밴드입니다. 우리는 정말 특별한 음악을 만들고 있습니다. 우리는 정말 특별한 사람들을 만나고 있습니다. 우리는 정말 특별한 추억을 만들고 있습니다.”

“우리는 정말 특별한 밴드입니다. 우리는 정말 특별한 음악을 만들고 있습니다. 우리는 정말 특별한 사람들을 만나고 있습니다. 우리는 정말 특별한 추억을 만들고 있습니다.”



በዚህ ጉዞ ላይ ለሰው ጤና ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ስጦታዎች ይጠቀሙ። በሰው ጤና ላይ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ስጦታዎች ይጠቀሙ።

“በዚህ ጉዞ ላይ ለሰው ጤና ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ስጦታዎች ይጠቀሙ። በሰው ጤና ላይ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ስጦታዎች ይጠቀሙ።

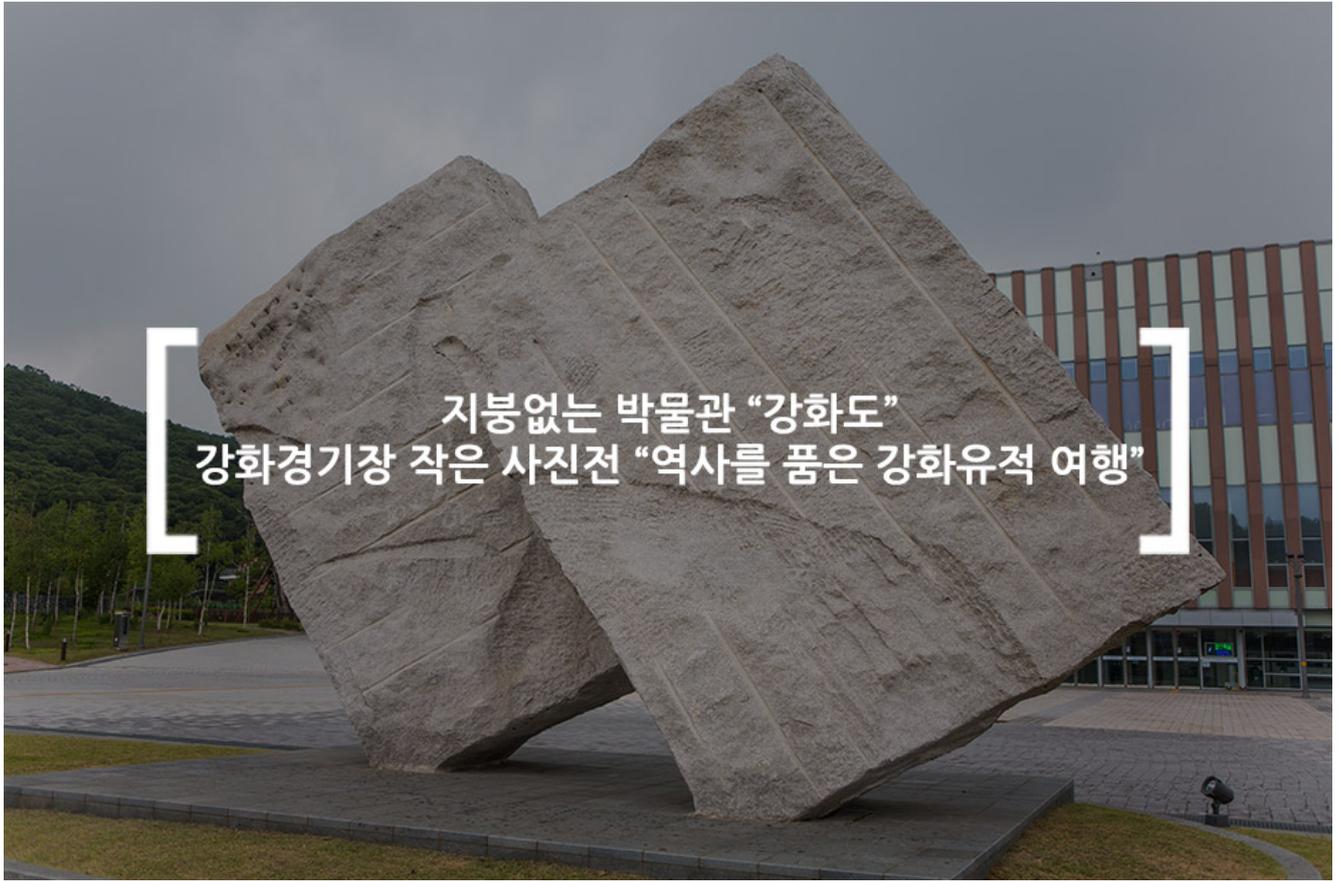
“በዚህ ጉዞ ላይ ለሰው ጤና ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ስጦታዎች ይጠቀሙ። በሰው ጤና ላይ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ስጦታዎች ይጠቀሙ።

“በዚህ ጉዞ ላይ ለሰው ጤና ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ስጦታዎች ይጠቀሙ። በሰው ጤና ላይ ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉትን ስጦታዎች ይጠቀሙ።

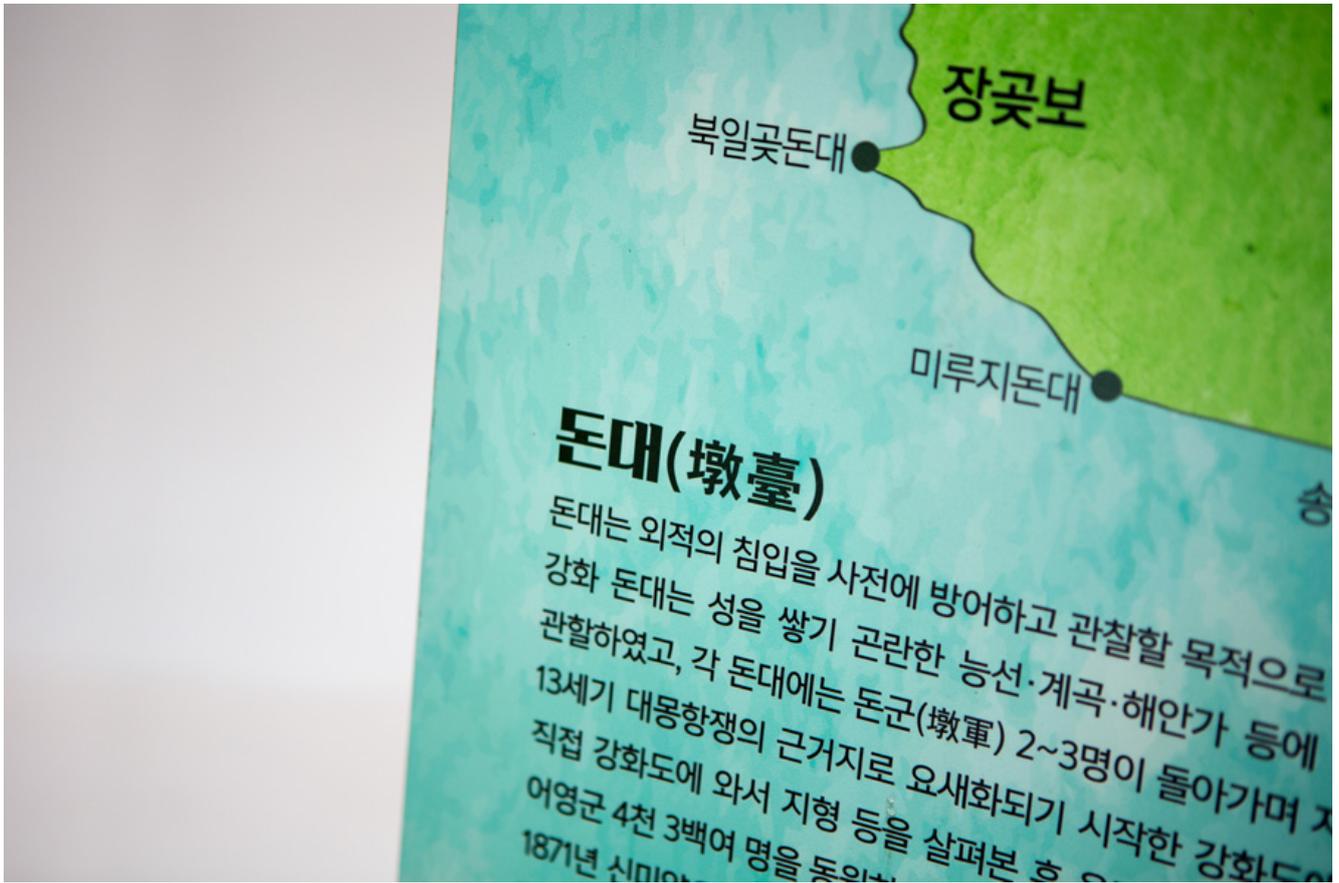
የሰው ጤና ስጦታ
(የሰው ጤና)

የሰው ጤና ስጦታ “የሰው ጤና”

የሰው ጤና ስጦታ “የሰው ጤና ስጦታ ስጦታ”













이것, 이것은 “작성도대”라는 작품이다. 작성도대라는 작품은 작성도대라는 작품
이것, 이것은 작성도대라는 작품이다, 작성도대라는 작품이다.

이것, 이것은 작성도대라는 작품이다 “작성도대”라는 작품이다 작성도대라는 작품이다, 작성도대라는 작품이다,

□□□□ □□□□ □□□ □ □□ □ □□ □□□□□□□ □ □ □□.

□□ □□□□□□ □□□□ □□ □ □□□ □□□□. □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□
“□□□□□ □□□□□” □□ □□□□. □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □
□□□ “□□, □□, □□, □□” □ □□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□
□ □□.

□□□□, □□□□□□, □□□□ □ □□□□ □□ □□□ □ □□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□
□ □□□□ □ □ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □ □□. □□, □□□□□□ □□□□ □□ □□□□
□□, □□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□ □ □ □□.

□□ □□□□ □□□ “□□□ □□ □□□□ □□”□□□ □□□□ □□□□□ 1□□□ 7□ 28□(□)□□ □□
□□, □□□□ □□□□.

□ · □□ /
□□□ □□□□□

□□ □□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□



본 공연은 2014년 7월 14일 (토) 19:00에 서울특별시 중구 남산동1가 11-1번지 달누리극장에서 공연됩니다. 공연시간은 100분이며, 공연장내에서 공연을 관람할 수 있습니다. 공연장내에서 공연을 관람할 수 있습니다. 공연장내에서 공연을 관람할 수 있습니다.

본 공연은 2014년 7월 14일 (토) 19:00에 서울특별시 중구 남산동1가 11-1번지 달누리극장에서 공연됩니다. 공연시간은 100분이며, 공연장내에서 공연을 관람할 수 있습니다. 공연장내에서 공연을 관람할 수 있습니다. 공연장내에서 공연을 관람할 수 있습니다.

<극한 인천X짠!내 기획>



표 1 (표: ○○○○○○○○○○○○○○○○○ ○○○)

○○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○
○○○ ○○ ‘○○○○○’ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○.

‘○○○○○’○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○
○○○ ○○○. ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○.

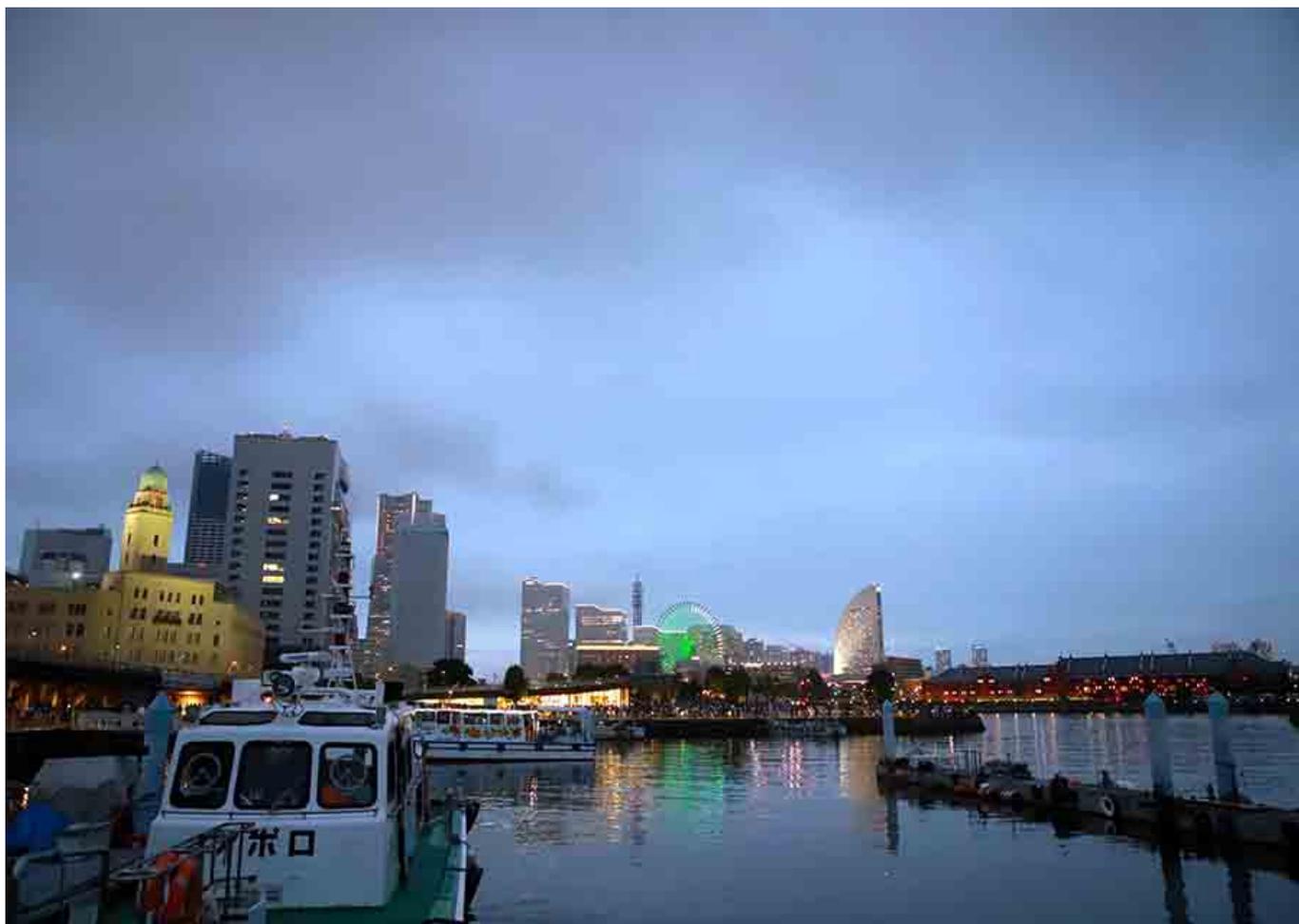


图 2 朱口港夜景

朱口港位于天津市滨海新区，是天津港的重要组成部分。该港拥有现代化的港口设施和完善的物流体系，是连接京津冀地区与环渤海经济圈的重要枢纽。随着滨海新区的开发开放，朱口港的港口经济得到了快速发展，成为天津市新的经济增长点。



00 3 00 00

0000 00, 0000 00, 0000 00, 000 00, 0000 00, 00000, 00000 00000,
 0000 00 0 30 00 00 00 00000 00000 000 000 000 00000 00000 00000
 0 00000.



图 4 青森县 青森

青森县青森市青森县立青森大学 1910 年 4 月 1 日建校。青森县立青森大学是青森县唯一的一所大学。青森县立青森大学在 1989 年 4 月 1 日更名为青森县立青森大学。青森县立青森大学在 1992 年 4 月 1 日更名为青森县立青森大学。

青森县立青森大学是青森县唯一的一所大学，青森县立青森大学是青森县唯一的一所大学。



□□ 5 □□□□ □□

□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□. □□□□ □□
□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□□.



00 6 000 00

000 000 000 0000000 000000. 000 000000 000 000 0000000 00000 0000 0
000. 0000 0000 00 0, 0000 00 0000 00 0 0000 0000 00 0000 0000 0 00000 0
0 00000 00 000000 0000.

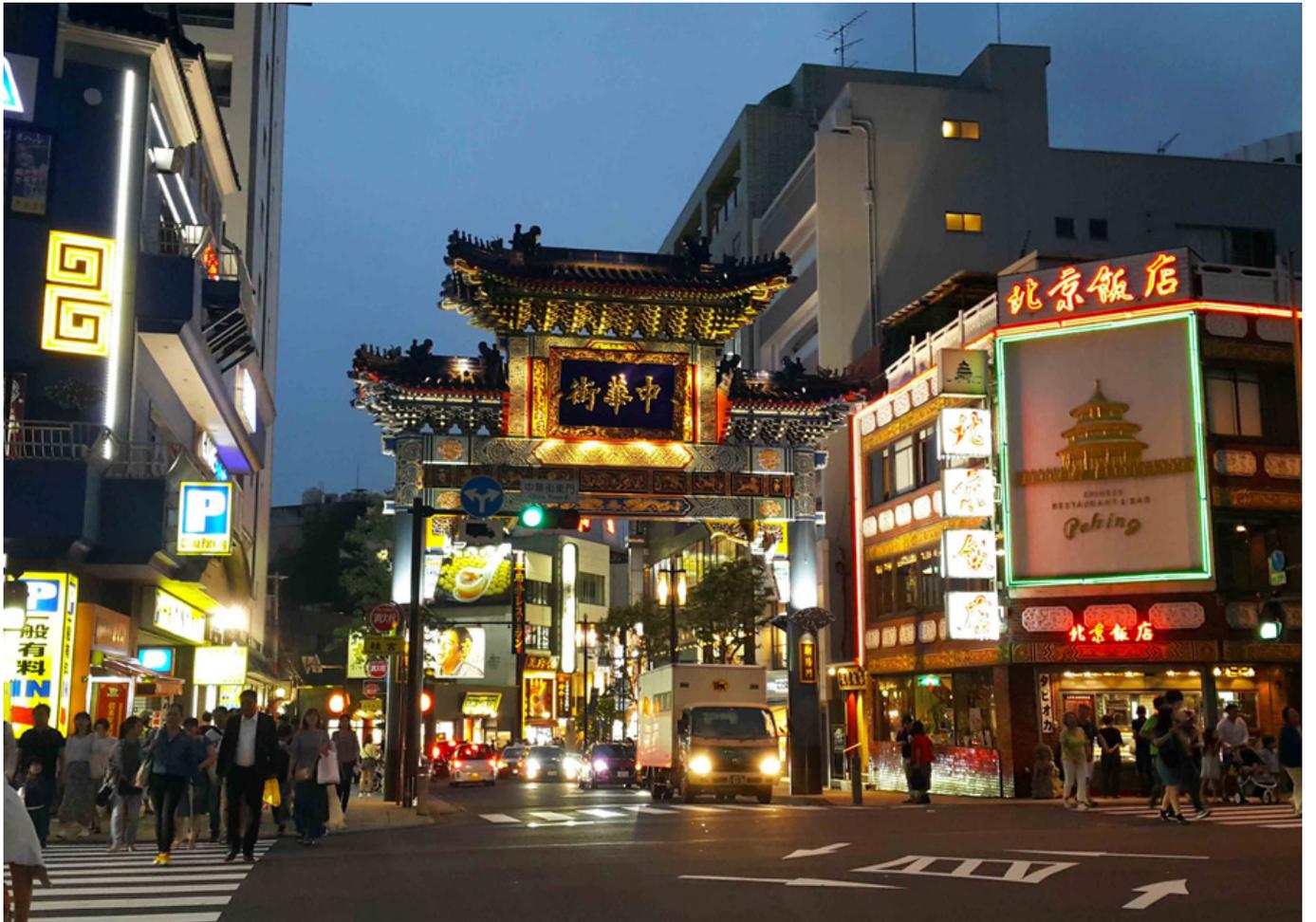


圖 7 中華街

中華街是台北最熱鬧的街道之一，也是許多遊客必去的景點。這裡有傳統的建築、美食和購物中心，是體驗台北夜生活的最佳地點。

除了中華街，台北還有許多其他著名的景點，如故宮博物院、中正紀念堂、陽明山國家公園等。這些景點展示了台北豐富的文化遺產和自然美景。



□□ 8 □□□□

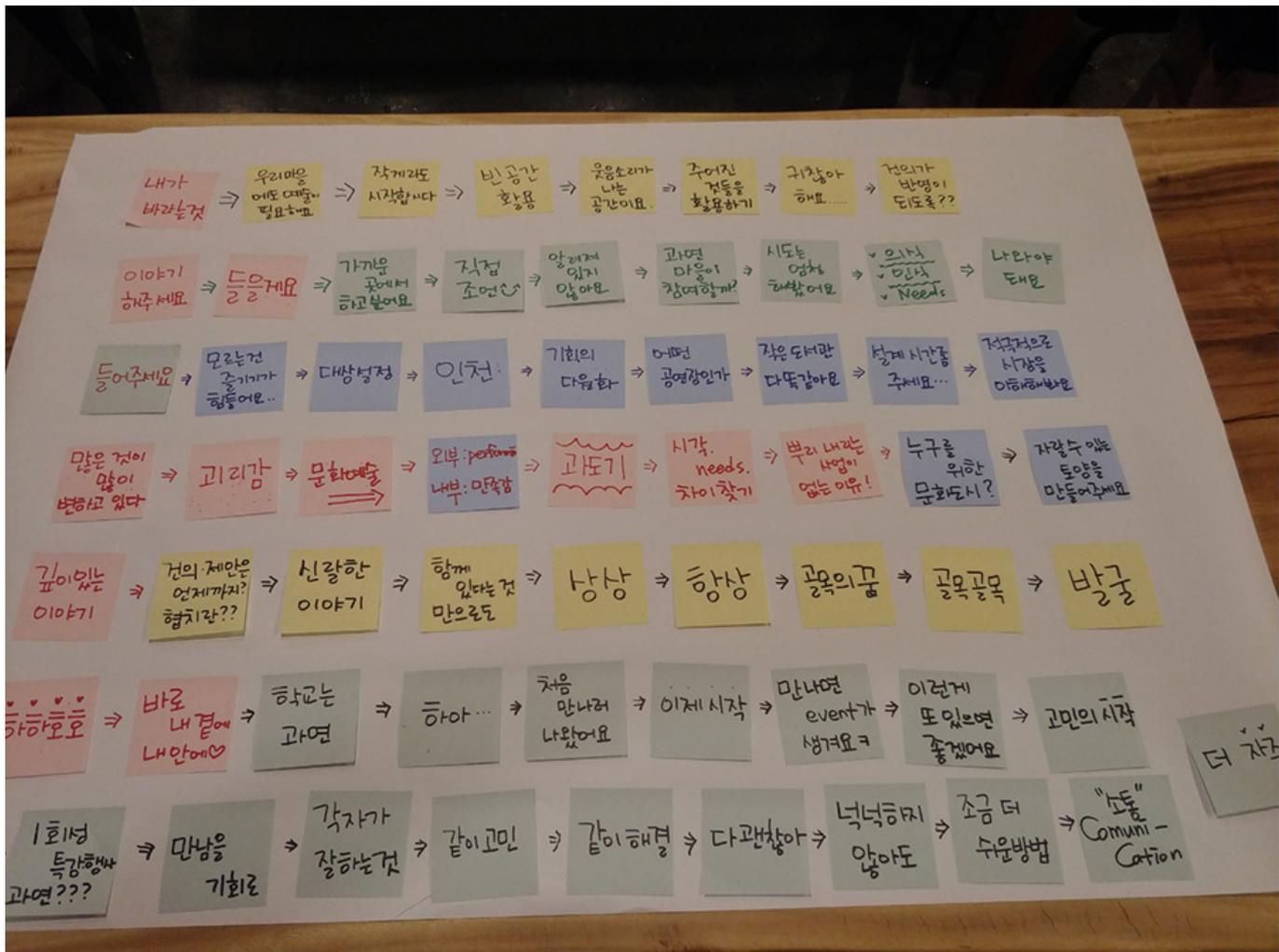
□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□□□. □□□□□□□ '□□□ □'
□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□.



10

この船は、観光客に楽しんでもらうために、船内を清潔に保ち、乗客の安全を確保しています。また、船内には、観光客の利便性を高めるために、様々なサービスを提供しています。例えば、船内には、観光客の利便性を高めるために、様々なサービスを提供しています。例えば、船内には、観光客の利便性を高めるために、様々なサービスを提供しています。例えば、船内には、観光客の利便性を高めるために、様々なサービスを提供しています。

[Blank text block]



<[Blank text block]>

[Blank text block]

[Blank text block]

[Blank text block]

