

□□□□ □□□□ □□, □□ □□: □□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□

<□□ □□: □□□ □□ 1>

□□□□□□3.0□ 2020□ 9□□□ □□ □□□□□ . □□□ □□□□□□□ □□□ □□ <□□□□ □□>□
□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□. □□ 2□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□.

□□□□ □□□□ □□, □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□(□□□ □□□□□□□□ □□)

□□□ □□□ □□

1989□ □□ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ 32□□ □ □□□ □□□ □□□. □□, □
□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ 1994□□□ □□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□ □□ □□,
□□□ □□□□, □□□□□□ □□, □□□□□□ □□, □□ □□ □□, □□□□□ □ □□□□□□ □ □□□
□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□. □□□□□□□□ □□(□), □□□□□□ □□(□), □□□□
□□□ □□(□) □□ □□□, □38□ □□□□□□□ □□□□.

□□□ □□□□□□ □□□□ □□. □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□, □□□ □□□□□ □
□□□□, □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□. □ □□□□□ □
□□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□.

□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□. □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□.
□□ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□. □ □□□□ □□□□ □□, □□ '□□□'□□
□ □□□ □□□□. □□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□□□. □
□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□.



국립현대미술관 서울관 (국립현대미술관 서울관) (국립현대미술관 서울관) (국립현대미술관 서울관) (국립현대미술관 서울관) (국립현대미술관 서울관) (국립현대미술관 서울관) (국립현대미술관 서울관) (국립현대미술관 서울관) (국립현대미술관 서울관)

2020년 10월 10일, 서울

국립현대미술관 서울관은 10월 10일부터 10월 13일까지 'J.M.W. 터너, 기차를 만나다 展'을 개최한다. 이번 전시에는 터너의 대표작인 'Rain, Steam, and Great Railway Bridge'를 비롯해 'Rain, Steam, and Great Railway Bridge'의 다른 버전도 소개된다. 'Rain, Steam, and Great Railway Bridge'는 1844년 그려진 것으로, 런던의 빅토리아 다리에서 기차가 지나가는 모습을 그리고 있다. 이 작품은 터너의 '기차' 시리즈 중 하나로, 1989년 국립현대미술관 서울관에 기증되어 현재 전시되고 있다.

국립현대미술관 서울관은 이번 전시를 통해 터너의 '기차' 시리즈를 소개하고, '기차' 시리즈의 다른 버전도 소개한다. '기차' 시리즈는 '기차' 시리즈의 대표작인 'Rain, Steam, and Great Railway Bridge'를 비롯해 'Rain, Steam, and Great Railway Bridge'의 다른 버전도 소개된다. '기차' 시리즈는 '기차' 시리즈의 대표작인 'Rain, Steam, and Great Railway Bridge'를 비롯해 'Rain, Steam, and Great Railway Bridge'의 다른 버전도 소개된다.

“국립현대미술관 서울관은 이번 전시를 통해 터너의 '기차' 시리즈를 소개하고, '기차' 시리즈의 다른 버전도 소개한다. '기차' 시리즈는 '기차' 시리즈의 대표작인 'Rain, Steam, and Great Railway Bridge'를 비롯해 'Rain, Steam, and Great Railway Bridge'의 다른 버전도 소개된다.”

“ 00 0000 0 0000.”

000000 000 0000 000000 0000 0000 00 0000 00, ‘000000 000’00. 0 00 0 000000 000000 000000 0000 0000 000 000000 000 000 000000 000 00 00 0 00. 0 000 00 000 000 0 000000 00000 00000. 00 00 00 0 000000 000 00000 00 00.

000 00 00000 000 00000 000 00000. 0000 00000 000 00000 00 0 00 ‘000’ 00. 00000 000000 00000 000000 00 0 00000 0000 00. 00000 00 00300 00000. 00000 00 0000 0000, 0000 0000 00000000 00000. 00000 00000000000 00000 ‘00 040’0 00 0(0)0 00 0(0)0 000 000000 0000 0000 0000. 00 00000 0000. 00 0 0000 00 0000 000 00000 0000 00 0000 0 0000 00 0000. 000000 00000000 0 00 00000 0000 0000. 00000000000 00000 0 00 0000 00000.



0000 00000 00000 - 0000000 0000000
0000000000 00



00000 00000 00 00
0000000000 00

“ 00 000000 00000 0000 00 00000?”

00000 000000 00 00 00 000 0000. 182000 0000000000 00000 0000 0000 000000 00 0000 000000 00 0000 00000 00000 00000 00000 00000. 00 000019 00 000000 0 000000 000000 00000 0000 000 00 0000 0 00. 0000 0000 00 0000000 00000 00 0 0 0000 00 00 00000. 0000 ‘00 00’000000 0000 000000000 0000 0000000 0000000. 0000000 000000000 0000000 0000 00000 00000 00000 00000 0000 0000 00 0 0000.

0000 0000 00 0000 0000 00000 0000, 00 00000. 0000 00 00 00 00000 0000 00 0 0000 00000. 0000000000 0000, 0000000, 00000 0 0000000 00 0000 00 00 ‘0000

‘00’의 000. 0 000 0000 0000 0000 0000. 00 000 000 00 000 0 0000 00000 00000 000000.

000 000 000 0000 0000 0000 00000 00 00000 000 00000 000 000 00 00. 000 0000 00 000000 0000, 0000 000 000 000. 000 000 000 00 0000 0000 000 00 00 00 000 0 000 0000 00.



000000000000 - 0000
00000000 00



000 0 00000
00000000 00

000000 000000

000000 00 000 00 00 0 00 000 00. 00 000 0000 000 0000 ‘00’의 ‘00’00. 00 0000 000 0 0000 00 00 0 00. 00 00 00 000 0000 0000 00. 000 00 000 0000 0000 00. 00 00000 000 000000 000000 00 0000.

0000 000 000 000000 0000 0000 000 00 000 000 0 00 00 0 000000 00. 00 00000 000 0000 000 0000 00(00)00 0000 0, 0 000 00 0000.



00/00000. 20130 00 000000000 0000000 0000 00. 00 000000 0000, 00
000 000000000 000 0000 00.

“0 00 00 00 000 00000 0000 00”:
0000 0000000 00000 (00000000000 0000
0)

<00 000: 000 00 2>

00000003.00 20200 9000 00 000000 . 000 000000000 000 00 <0000 00>0
00 000 00 000 000 000000. 00 200 000 000 00 000 000 000000
000 000000 000 00.

“0 00 00 00 000 00000 0000 00” 000 000000 0000 (0000000000 0000)

00000 000(000) 000 00



000 000000 00000 (0000000000 0000)

““000 000000 00 000 00000 000 00000. 0000 00 00000 00 00000000 0000 0

0000.

000 00 000000 '0 000 0 0 00 00 0000.'00 000 00."

000(30) 00000 0000 0000 00 000 0000 0 000 00 000 000. 00 00000 000 0000. 000000 000 00 000 '00'0 0000 00. 000 000000, 00 00 000 00000 000000 00 0 000.

0 000 "00 000 000 00 000 00000 00000 000000 000 00000 000 00000 000 00 00 00 000."0, "00000 00 00 000 000 00 000 00000, 00000 00 00 0 0 00 000 00000 000 00000 00"0000 000.

00 20180 '00 00, 300 00 00 - 00000 00 0020 00000 000'00 040 00 0 00 00000 00000 20190 0000000000 00000 000. 00000 00 0020 00000 00000 0 000000000000 00 000 000 000000 000 00 '00000 00000 00'0 0 00 0000000. 00000 000 000 00, 00 000 000 0 000 00 00 00 00 00000 00 0 0000000.

0 000 "000000 000 000 00000 00000 000 00"0 000 00000. 00 000 0 000 0 00000 00 00000 '0000000'0 000 000 000. 000 19370 00000 00 00000 0 0 000 00 00 000 000 00 000 00000 00 000 00000 00000 0000000000 00000. 00 000 00000 0 000 0000000000 00000 00 00.

"00 000000000 000 00000000 0000000000 000000000 00 000 000000 00 '00 00 00'0 00000. 000000 000 00 00000 00 00 00000, 0000 000 00 00 00000 00 000 000 000 00000."

000 00000 000000 000 000 00000 00000 00000. 0 000 "00000 00000 00 000 0 000 00 000 0 00000"000 "0000 000 000 000 00 000000 000000 00. 00 000 000 000 000 000 000 00000"0 00000. 00 0 000 00 000 00000 00000 00 0000000 00.

'000 00 000 00'00 000 000000 '00000' 000 00 00000 000. 0 000 00 0 0 00 000 00000 000 000000. 000 000000 0000000 000 000 00 000000 00 0 0 0 00 000.

이것이 바로 우리가 추구하는 방향입니다. 우리가 추구하는 방향은 '10년'이 아니라 '100년'입니다. 100년 동안 살아남을 수 있는 기업이 되겠습니다.

"100년 동안 살아남을 수 있는 기업이 되겠습니다. 100년 동안 살아남을 수 있는 기업이 되겠습니다. 100년 동안 살아남을 수 있는 기업이 되겠습니다."

이것이 바로 우리가 추구하는 방향입니다. 우리가 추구하는 방향은 '10년, 100년'이 아니라 '100년'입니다. 100년 동안 살아남을 수 있는 기업이 되겠습니다.

"100년 동안 살아남을 수 있는 기업이 되겠습니다. 100년 동안 살아남을 수 있는 기업이 되겠습니다. 100년 동안 살아남을 수 있는 기업이 되겠습니다."

이것이 바로 우리가 추구하는 방향입니다. 우리가 추구하는 방향은 '100년'이 아니라 '100년'입니다. 100년 동안 살아남을 수 있는 기업이 되겠습니다.

"100년 동안 살아남을 수 있는 기업이 되겠습니다. 100년 동안 살아남을 수 있는 기업이 되겠습니다. 100년 동안 살아남을 수 있는 기업이 되겠습니다."



이것이 바로 우리가 추구하는 방향입니다. (Park Hyeonju)

100년 동안 살아남을 수 있는 기업이 되겠습니다.

블루노바홀, 문화예술의 중심

블루노바홀, 문화예술의 중심

블루노바홀 (블루노바, Jeon Eun ju)

문화예술의 중심

블루노바홀은 문화 예술의 중심지로, 56만 5천여 평의 부지에 문화 예술의 중심지로 조성되고 있다. 2018년 착공된 블루노바홀은 문화 예술의 중심지로, FGI(문화예술시설)로 지정되어 문화 예술의 중심지로 조성되고 있다. 블루노바홀은 2017년 12월 15일 착공된 이후, 2021년 7월 준공 예정이다. 블루노바홀은 문화 예술의 중심지로, 문화 예술의 중심지로 조성되고 있다.



블루노바홀 건물

블루노바홀은 문화 예술의 중심지로, 문화 예술의 중심지로 조성되고 있다. 블루노바홀은 문화 예술의 중심지로, 문화 예술의 중심지로 조성되고 있다. 블루노바홀은 문화 예술의 중심지로, 문화 예술의 중심지로 조성되고 있다. 블루노바홀은 문화 예술의 중심지로, 문화 예술의 중심지로 조성되고 있다.

블루노바홀은 486만 5천여 평의 부지에 60만여 평의 문화 예술 시설을 조성하고 있다. 2018년 착공된 블루노바홀은 문화 예술의 중심지로, 문화 예술의 중심지로 조성되고 있다. 블루노바홀은 문화 예술의 중심지로, 문화 예술의 중심지로 조성되고 있다. 블루노바홀은 문화 예술의 중심지로, 문화 예술의 중심지로 조성되고 있다.



00000 000 vol.1
<0000 0000 0000>



0000 000 vol.2
<00000 0000>

000000000 000 000 000 0000 000000 000 00 00000000 000 000 00, 000
00 00 00 000 0000 000 000 000 00 0000 000 000 000 00000 0000 0
0. GV(Guest Visit) 000000 00000 000 000 00000 000 000 0 000, 0000
0 0000 000 000 000 00 0000000 00000 000 00 00000000 0000 00000.

00 0, 00 00 00 000000000 0000 00 0 000 00 000. 0000 00 00 000 00
00, 00 0 0000 00000 00 000 000 00000 0 00. 00000 00000 0 00, 000000
0000 00000 00 0000 00 000 0000 0000 00 0000 00000. 0000 0000000 00000 00
0 00 000000, 00000 0000 00000 00 0 00 0000, 000000000 00000 0000 00 00
0000 0000 0000 0000 00000 00 00000.



0/00 000(000, Jeon Eun ju)

000000000 000000

00000 : 000000 0000000

□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□, ‘□!’ □ □□
□ □□□.

□□□ □□□□□ □□□□□□□, ‘□!’ □ □□□ □□□.

□□□(□□□□□□□□ □□□□□)

□□□□□□□□ □□ 3□ 16□ □□□□□□□ ‘□□ □□□□□□ □□□□□□’□ □□□□. □□ □□□ □
□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□
□□□ □□ □□□□□□, □□□□, □□□□, □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ 50□ □□ □□□
□ □□□ □□□□□. □ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ 1□ □□ □ □□ □□ □ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □ □□□ □□□□. □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□, □
□□, □□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □ □ □ □ □ □□□□.

□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□

□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□
□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□. □□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ ‘□□ □□□□□□ □
□’□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ ‘□□□□□
□□□□□□ □□’□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□. □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□
□□□ □□ □□□ □ □□(Needs), □□□□□ □□ □□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □
□□ □ □□ □□□ □ □□□ □□□.



‘□□ □□□□□ □□’□ ‘□□□□ □□□□□ □□’ □□

□□□□ □□□□ □□

이 프로그램은 모든 연령층의 참가자를 위한 것으로, 이론, 실습, 토론 등 다양한 형태로 진행되며, 참가자들은 다양한 주제에 대해 깊이 있게 탐구하고, 이를 바탕으로 자신의 연구나 프로젝트를 발전시킬 수 있는 기회를 얻는다. 또한, 참가자들은 전문가들과의 만남을 통해 최신 연구 동향과 방법론을 배우고, 동료들과의 교류를 통해 협력적인 연구 환경을 조성할 수 있다. 이 프로그램은 참가자들에게 학제적 접근 방식을 장려하며, 다양한 배경을 가진 사람들이 모여 아이디어를 교환하고, 상호 학습을 촉진한다. 이를 통해 참가자들은 학제적 연구의 중요성을 인식하고, 이를 실천할 수 있는 능력을 기를 수 있다.



이 프로그램의 모습

이론, 실습, 토론

이 프로그램은 참가자들에게 다양한 학습 기회를 제공합니다. 이론적인 배경을 강화하기 위한 강연과 세미나, 실제 연구나 프로젝트를 수행하는 실습, 그리고 참가자들 간의 아이디어 교환을 위한 토론 세션이 포함됩니다. 또한, 전문가들과의 만남을 통해 최신 연구 동향과 방법론을 배우고, 동료들과의 교류를 통해 협력적인 연구 환경을 조성할 수 있습니다. 이 프로그램은 참가자들에게 학제적 접근 방식을 장려하며, 다양한 배경을 가진 사람들이 모여 아이디어를 교환하고, 상호 학습을 촉진합니다. 이를 통해 참가자들은 학제적 연구의 중요성을 인식하고, 이를 실천할 수 있는 능력을 기를 수 있습니다.



□□□□ □□

□□□□ : □□□□□□□□ □□□□□



□/□□ □□□(□□□□, Seomun Sol)

□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□. □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□. □□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□.

□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□

□□□□ □□ □□□ □□□

4. 2023년 10-12월 동안 100명 이상의 고객에게 5000원 이상의 금액을 지급한 고객은 누구입니까?

5. 2023년 10-12월 동안 100명 이상의 고객에게 1000원 이상의 금액을 지급한 고객은 누구입니까?

이 질문은 2023년 10-12월 동안 100명 이상의 고객에게 5000원 이상의 금액을 지급한 고객과 100명 이상의 고객에게 1000원 이상의 금액을 지급한 고객을 식별하는 데 사용됩니다. 이 질문은 고객에게 5000원 이상의 금액을 지급한 고객과 100명 이상의 고객에게 1000원 이상의 금액을 지급한 고객을 식별하는 데 사용됩니다. 이 질문은 고객에게 5000원 이상의 금액을 지급한 고객과 100명 이상의 고객에게 1000원 이상의 금액을 지급한 고객을 식별하는 데 사용됩니다.

결과 요약

이 질문은 2023년 10-12월 동안 100명 이상의 고객에게 5000원 이상의 금액을 지급한 고객과 100명 이상의 고객에게 1000원 이상의 금액을 지급한 고객을 식별하는 데 사용됩니다. 이 질문은 고객에게 5000원 이상의 금액을 지급한 고객과 100명 이상의 고객에게 1000원 이상의 금액을 지급한 고객을 식별하는 데 사용됩니다. 이 질문은 고객에게 5000원 이상의 금액을 지급한 고객과 100명 이상의 고객에게 1000원 이상의 금액을 지급한 고객을 식별하는 데 사용됩니다.



이/이름 (이름, Yoo Myeong-Sang)

- 100명 이상의 고객에게 5000원 이상의 금액을 지급한 고객

- 100명 이상의 고객에게 1000원 이상의 금액을 지급한 고객

□□□□□ □□□



□□: □□□(□□□/ Miryu Yoon)

□□: 1991□

□□: □□□□(□□)

□□□□ □□: □□□□(□□□□□ □□) □□□□

□□□□: □□□□(miryuyoon.com), □□□□□[@miryuyoon023](mailto:miryuyoon023)

□□□: miryuyoon@hotmail.com

□□
2018 □□□□□ □□□□ □□ □□
2016 □□□□□ □□□□, □□□ □□
□□□
2021 Not Walking at a Consistent Pace, Plan C, □□
2018b> PIPE; HOLE; BASEMENT, □□□□, □□
□□□□□
2022 □□□□ 2022, □□□□□□□□, □□
2022 I Always Wish You Good Luck, □□□□□ □□, □□
2021 □□□ □□□, □□□□□□□, □□

1. □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□, □ □□□□?

□□□ □□□□ □□□ □□□□□□: <□□ □□□□□□
□ □□□ - □□□ □□□>

□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ <□□ □□□□□□ □□□ - □□□ □□□>

□□□ (□□□□□□ □□□)

“□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□.”

□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □ □□□ □□. □□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□. □ □□□ □□□ □□ □□□, □□□ □□□□ □□□. □□ □□□ □□□(□□□), □□ □(□)□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□. □□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□ □□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□.

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□. <□□□□□□□□□ □□□ - □□□ □□□>(2021.11.5.~2022□ □□□)□□. □ □□□ □□□□□□ □ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□. □□□ □□□□ □□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□ □□□ □ □□.

2021 한국근대문학관 기획전서

한국 근대추리소설 특별전

한국의 탐정들

2021.11.5. - 한국근대문학관 기획전서관

SPECIAL EXHIBITION
KOREAN MODERN DETECTIVE NOVELS

□□□ □□□ □□□ (□□□□□□ □□)

□□□ □ 6□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□. □□□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□ □□ ‘□□

이 시대의 가장 중요한 문화 현상 중 하나는 대중매체의 발달이다. 특히 1908년 도입된 영화는 대중의 상상력을 자극하고, 20세기 초반에는 신문과 잡지 등 인쇄매체의 발달로 대중의 정보 접근성이 크게 향상되었다. 또한 1920년대에는 라디오와 같은 새로운 미디어가 등장하여 대중의 생활에 깊숙이 관여하게 되었다.

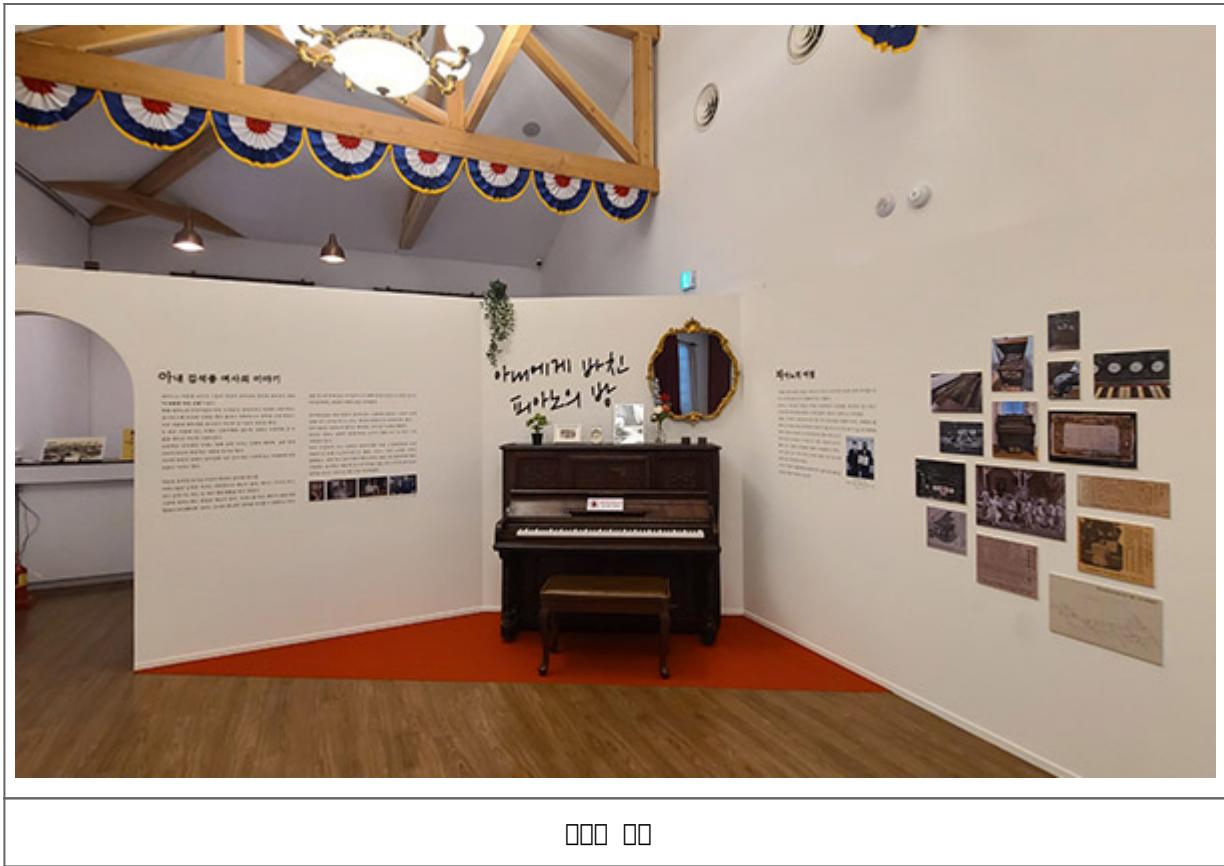
이 시대의 '대중매체'는 <문화의 확산>과 <대중의 형성>이라는 두 가지 측면에서 중요한 역할을 했다. 1920년대에는 대중매체가 대중의 의식을 형성하고, '대중'이라는 새로운 사회집단을 만들어냈다. 또한 1925년에는 대중매체가 대중의 정서를 자극하고, 대중의 정서를 형성하는 데 크게 공헌했다.



1920년대에는 대중매체가 대중의 의식을 형성하고, '대중'이라는 새로운 사회집단을 만들어냈다. 또한 1925년에는 대중매체가 대중의 정서를 자극하고, 대중의 정서를 형성하는 데 크게 공헌했다.

이 시대의 '대중매체'는 '문화의 확산-대중(대중)'이라는 측면에서 중요한 역할을 했다. 이 시대의 대중매체는 대중의 의식을 형성하고, '대중'이라는 새로운 사회집단을 만들어냈다. 또한 1939년에는 대중매체가 대중의 정서를 자극하고, 대중의 정서를 형성하는 데 크게 공헌했다. 특히 "대중매체는 대중의 정서를 형성한다"라는 문장이 대중의 정서를 형성하는 데 크게 공헌했다.

이 시대의 '대중매체'는 1942년에는 대중매체가 대중의 정서를 형성하는 데 크게 공헌했다.



000 00

00 000 000 0000 0000 0000 0000 000 0000. 1884년 0, 000 000 00 0 0 0000(0000)의 000000 00 20 000 00, 000 000 00(00)00 000 00 'Hotel DAIBUTSU'의 00 00 000000 0000. 1885년 000000 0000 0000 00000, 000000 000000 0 0000 00000 0000 00000. 00 000000 00 000 0 0000 0000 000 30 000 00 1888년000 00000 00 0000 000000. 0000 0000 00 0000 000000 0000 0 00 0000, 00 000000 0000 00 0000(0000)의 00 00 000000. 1918년 0 0000 0 00 00000 0000 '0000'00 00 00000 00000 1970년 0 00 00, 1978년 00000 0000 00 000000 00 0000 00000.

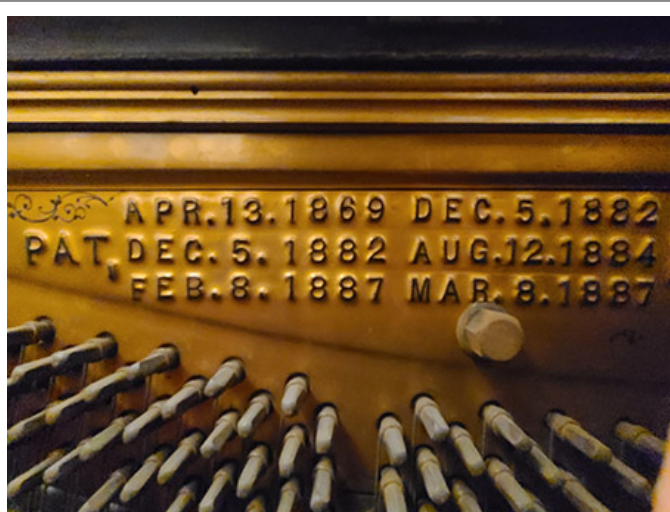
000000 0000 00000 00 2018년 000000 00000 000000 00000000000. 0000 0000 0 '00'의 '00', 0000 '00'의 '00' 00 00 0000 000000 000000 000000, 0000 00 0000 00 0000. 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0 0000 00000, 00 00 00000 00 0000 0000 00 00000000 00 000000 00 000000 00.

0000 0000 0000 000000 000000 000000 00000 0000 0000. 0 00000 00000 00 0 00 '0000 0000'의 0000 00000000 000000 00. 2011년 000000000000 0000 000000 00 0(1911년 00)00 20년 0 00 0000 0000. 00 0000 00 00 00 0000 0 000 0000, 00 00000000 00 0000 0000 00000000 000000.

0 00000 0000 00 0 000(Sohmer & Co.)00 0000 0000, 00 0000 1888년0000 00

(00 00)00. 00000 0 0 000 000 000 00 'PAT.'0 00000 0000 00. PAT.0 00 0000 00000 Patent0 000, 0 00000 600 00 00 0000 00. 0 000 00 0000 00 00 0000 18870 30 800, 00 000 000 00000 000 0 (Aliquot String)00. 000000 0 0000 000 188700 000 000 000 000000.

00000 00 00 0000 0000 0 00 0000 00. 0 00000 000000 '15262#5'0, 00 00 18850 12200, 18900 17200, 18950 22500, 19000 27800 00 000000 00 000 000000. 000000 100 0 10000 000 000000 0000 000, 150000 00 1888 000 000000 00000 00. 0000 PAT.0 000000 0000 0 0, 0 00000 18870 00 00 0000 00000 18880000 0000000 0000 00000.



00 00 00



00 00

00000 0 00000 000 00000 0000 0000 000000 00 000000, 00000 00 00000 00000 0. 00, 0000 000000 00 0000 00000 0000 0 0000 00000 0000 00000 00. 00 00 000 00000 0 000000 0000 00000 0000 0000 0000000 00000.



□/□□ □□□(□□□, Son Min Hwan)

□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□. □□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□. □□ □□□, □□ □□, □□ □□ 100□, □□□ □□□□□ □□□, □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□, <□□□□□□: □□ □□□ □□□>, <□□□□□□: 1945□ □□□□ □□□ □□> □□ □□□ □□□□□□.

□□□□□□□ 2022-02□ □2022□ 2□ 16
□~2022□ 3□ 31□□

□□□□□

[“□□□ □□ □□ □□□□□”...24□ □□ □□□ □□□□□□□□ \(2. 23.\)](#)

8□ 4□□ □ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □ □□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□.

[□□ □□□□□ □□□□ 1□□ □□□□ □□□ \(2. 24.\)](#)

□□ □□□□□ □□□□ □□□□ 1□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □ □□ □□□□ □□□ □□ □(□)□□ □ □(□)□□.

[□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ \(2. 27.\)](#)

□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □13□ □□□ □12□ □□□ □ □□ □□□□.

[□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□ \(2. 27.\)](#)

□□□□□□□□□ □9□ □□□□□ □□□(□□) □□□□□□□ □□ □□.

[6. 2022년 2월 28일, “2022년 2월 28일”](#) (2. 28)

6. 2022년 2월 28일. 2022년 2월 28일 2022년 2월 28일 27일.

[3. 1. 1](#) (3. 1)

3. 1. 1. 28. 3.

[3. 21. 1](#) (3. 21)

3. 21. 1. 400.

3.

[2. 21. 1](#) (2. 21)

2. 21. 1.

[2. 21. 1](#) (2. 21)

2. 21. 1. 4.5. 20.

[3. 2. 1](#) (3. 2)

3. 2. 1. 1. 2020. 2021.

[3. 6. 1](#) (3. 6.)

3. 6. 1. 4.3.

[3. 7. 1](#) (3. 7)

3. 7. 1. 18. 7. 30. 400. 9, 0p 125.

[3. 8. 1](#) (3. 8.)

3. 8. 1. 7. 17.

[3. 8. 1](#) (3. 8.)

3. 8. 1.

[0000000 '0000 00 00 00 00' 00 \(3. 25\)](#)

00000000 000 00 0000 000 000 000000 00 0 0 000 000 000 000. 0 0 00 '0000 00 00 00 00' 00.

[0000000, 000 000 00 400 00 0000 \(3. 29\)](#)

00000000 00 0 000000 000 000. 00 40 6000 100 00 000000000 0000 0 00 00 00 000 000 000000 0000 0000 000000 000 00 '000 00'00.

[0000000 0000000, 00 0000000 00...0 60 00 00\(3.30\)](#)

000000000 00 0000 '000 000'0 20220 0 000 000 0000. 300 '000 00' 0 0000 00 0000 00 '0000000'0 000 000.

[00000000, 000.000000 000 0...00 000 0000 \(3. 30\)](#)

0000000000 30310 01750 0000000 00. '0000, 0' 000 0000 0000, 000, 0000 0 00 0000 00 000000 00 0 000.

[00 00024, '00 00 000' 00 \(3. 30\)](#)

000 00 00, 00, 0000, 000000 0000 0000 0 0000 0000 000000000 000 000 000 0000 00. 00 000 0000 00 000 0000 00 000 0000 00 000 00 00.

0000

[000000, 00 000000 1000 00 00 00 \(2. 24\)](#)

0000000 0000000 00 00 000000 1000000 000 '0 0!, 00 0 1000 00' 000 000000 230 000.

[00000000, 000 000 0000 000 000 \(3. 1\)](#)

0000000000 0000 00 00 000 00000 00000 00000 0 00. 30 1000 50 15000 000000 000 000000 00000 '00 00 0000-19430 00, 000'00 0000000000 000 0 00 0 0 000 00000000 00000 0000 0000 0000 0000 0000 000000 0000 00 0000 000000 00 00 0000.

[000 '000000 00 00' 000 000 00 \(3. 7\)](#)

'000000' (00) 000000 00 00 00 000 000000 00000 0 00 00.

[0000 00 200 '000 00'... 000 '000 00 000' 00\(3. 16\)](#)

'00000 00' 200 000000 00 000 00000 00 00 '00000 000'0 00000. 150 00 0000000000 000 000000 0000 0 00 '0000 00000 00 0000 000000000 00 0 00 0 00'0 0 0 00000.

[○○○ ○○○ ○○○ ○○, ○○ ○○ ○○ ○○○ ○○\(2. 13.\)](#)

○○○ ○○○ ○○○ 8○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○○ '○○'○ ○○○ ○ ○○○ ○○○○ ○ ○○○. ○○○ ○○○ ○○, ○○○○ ○○○○ ○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○.

[○○○ ○○ ○, ○○○ ○○ ○○\(2. 21.\)](#)

[○○○365]○○○ 2021○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○2021 ○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○. ○○ 3○○ ○○○ ○○ ○ ○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○.

○○○○

[2021 ○○○○○○○○○○○○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○ \[○○○○○○○\]](#)

2021 ○○○○○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○○○ ○ <○○-○○> ○○○

[2021 ○○ ○○○○○○○○ ○○ ○○○○○ \[○○○○○○○\]](#)

○○○19 ○○ ○○○○○○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○○○○ ○○ ○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○ ○○ ○○ ○ ○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○ ○ ○○○○○○

[○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○\(2021~2024\) \[○○○○○ ○○\]](#)

○○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○ ○ ○○○ ○○○○, ○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○

[2021○ ○○○ ○○○○ ○○○, ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○\[○○○○○○○\]](#)

2021.4.24.(○) ○○○○○○○○○○ ○○○ ○4○ ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○

[2021○ 19○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○\[○○○○○○○\]](#)

2021.6.12.(○) ○○○○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ 140○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○

[○○○ ○○ ○○○○○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○ \[○○○○○○○\]](#)

○○○ ○○○ '2021 ○○○○○○ ○○○ ○○'○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○ 20○ ○○○.

[○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○1○\[○○○○○○○\]](#)

<○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○>

[○○○○○○○\(2022○ ○_○32○\) \[○○○○○○○\]](#)

□□□□□□ 2022-01□ □2021□ 12□ 16 □~2022□ 2□ 15□□

□□□□

[□□□.□□□.□□□ '□□□ □□□' \(10. 18.\)](#)

□□□□ 1982□□□ □□□□ 39□□ □□ □□□ □□□ 207□□ □□□□.

[\[□□□□\] □□-□□ □□ □□□□ \(12. 21.\)](#)

□□ □□□□ □□ '□□-□□ □□ □□□□'□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□.

[□□ □□□□□□, □□ 3□ □□ □□ \(12. 21.\)](#)

55□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ 3□ □□□□.

[□□□, □□ □□ □□□□□ '□□□□□' \(12. 24.\)](#)

□□□□ 10□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□

[□□ □□ 20□ □□ - '□□□□□□□VS□□□□□' □□□ □□□ □□□ \(12. 24.\)](#)

□□□□ □□□□ □1□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ 20□□ □□□□ □□ □□□□□□VS□□□□□□□□ □□□□.

[\[□□□□ □□\] □□□□□□□ □□ '□□□□ □□, □□□□ □□' \(12. 27.\)](#)

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □□.

[□□□□□ 30□ '□□ □□□□ □' □□□ □□ \(12. 28.\)](#)

□□□ □□□□□□ □□ 30□ □□□□□ □□□□□ '□□ □□□□ □' □□□ □□□□

[□□□□□□□□□□□, □□□ □□□□ '□□□' □□ \(12. 28.\)](#)

□□ □□□□□□□□□ 27□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□ □□ '□□□'□ □□□□□ □□□.

[□□.□□□ □ □□□, □□□□□ □□□ \(12. 30.\)](#)

□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□.

[“□□□ □□□□□ □□□□ '□□□□□'□ □□□” \(12. 31.\)](#)

[‘00 0000000 00, 00, 00, 00000 0 000 000 0000 800 000 0000 0000 0 00 000.](#)

[0000 00 0000... 000000 0000 \(1. 7.\)](#)

[‘00 0000_000 00’ 0000\(diorama\) 000 00 110\(0\)00 00 00 000 000000 0 000.](#)

[↳000000 00... 0000000 0000 \(1. 11.\)](#)

[0000, 000000000 00 00 \(1. 10.\)](#)

0000 0000000000 00 00 00 00000000 0000 0000 0000 000 0000.

[0000 0000000 0000000 00... 00 00 00 \(1. 14.\)](#)

000 00 000 00 00 00 0000000 000 00 00000000 000000 000000 000 00 0 00 000.

[00 000 00 000 00 000000 ‘00000 00’ \(1. 14.\)](#)

[‘000000\(Diaspora\)’ 0 000 0000 00 000000 0000 0000000000 0000000000 0 000 0000 000.](#)

[000 000·000 00 ‘00000 00000 000’ \(1. 17.\)](#)

00000000 000000 000 0000 0000, 00 00 0000 00 000 000 000000 160 0 00.

[“00 00 000 0000”... 000000000000 20 00 \(1. 26.\)](#)

0000 00 2000 0000000000000 0000.

[0000 00 00 ‘000’ 0000000 00 00 \(1. 28.\)](#)

0000 000000 0000 00 000 0 000000 0000 000 0000000 00 000000 0000.

[↳00000000 ‘000’ 0 00000 \(1. 28.\)](#)

00000000 000 00000000.

[00 0000000000 30.6%, 000190 00 00 00 \(2. 2.\)](#)

00 000000 00 000000 000 000190 00 0000 0000000 000 00000 00 000000 000 0000.

[0000000, 00000 00 0 00 00 ‘00’ \(2. 14.\)](#)

0000000000 0000000(00000) 0 000 000 00 00000 00000 00 000000 0000 00 00 0 00000.

[00 '000 0000 00', 0 00 00 00 00 00 \(1. 21.\)](#)

0000 00 000 00 000 0000 0000 000 000000000 0 00 00 000 000 0000
00 00 000 000 0000 00.

[↳0000 000 000 '000 000000' \(1. 28.\)](#)

[00 000 00 000... 00 '000' 000 00 \(1. 24.\)](#)

00 0000 00 0000 000 00. 00 30 000 000 00 000, 00 000 00000 000
0 00 00 000 0000 00.

[0.0.00 000 '0000 0' 00 \(1. 26.\)](#)

00000 000 000 305 00 10810 000 0000. 00 0 000 52000 000 0000
0 0 00 0000 00 0000 0000.

00000

[00000 000 0000 \(12. 16.\)](#)

00 0000 00 000000, 0000, 0, 0000 0000 00000 00000 000 000 00.

[00 000 000 0000 00 000000 00 00...00 0 0000 00 00 \(12. 16.\)](#)

00 0 0000 000 00000 00 0000000 000 000 00000 00 000 000.

[0000 00 1406,000, 000 000000000 00 \(12. 16.\)](#)

00 0000 00(0000 00.000) 1406,00000 00000000000 0000.

['00 000 1200' 000 00000 \(12. 21.\)](#)

0000 200 00000000000 00000000 '00 000 12000 0000'0 000 000 00 00
000 000.

[↳000 00 12000 '000, 0000 000' \(1. 3.\)](#)

[00 0000 '00.0000'00... 00 00000 00 000 \(12. 24.\)](#)

0000 00 00000 0000000 '00 00' 00 00 000000 0000 000 00000 00.

[00 00.00, 0000 00 0 000 \(12. 29.\)](#)

0000000 0000 0 00 000 0000 00 000 000 000000 00 0000.

[↳00 0000 0000 0000 '00' \(12. 31.\)](#)

000 000 000 00 00 00 00 000 0000 '040 0000' 00 000 0000000 00.

[000, '0000 0000\(2021~2025\)' 00 \(1. 6.\)](#)

00 60 '20220 010 0000000000'0 00 '0000 00(00)00(2021~2025)'0 00 00.

[000 00000 00\(00\)0 0000](#) (1. 12.)

0000 00000 0000 000 000000 000000 0000 00000 00 0000 00 0000 0000 00. 00 0 0 0 0000 0000 0000 0000 0000 0000.

[00 00 '0000 00' 0000 00](#) (1. 25.)

00 0000 00000 0000 0000 00000 00 0000 00 0000 00 00 00000 00 00000 0000.

[0000 0000 00000 000000 '0000' 0000](#) (2. 4.)

00 00000 00000 00 0000 0000 00 00 00 0000 0000 00000 0 00 0000 00 0000 0000 00 0 0000 0000 0000.

[00000 0000 '00 00 12000' 00 00](#) (2. 7.)

'00000000 00' 00000 000000 0000 00 00 1200000 0000 0000 00 000000 00000.

00000.00

[0000 00000~00000 00000 00 0000 000000 0000 0000](#) (10. 18.)

0000 0000 00 0000000000 '202200 0000000 00000' 0000 00 0000 0000 0.00 15 0 00 00000.

[00 0000000000, 00000 0000 100](#) (12. 30.)

0000 00000 00 0000 00 '0000000000'0 00 100000 0000.

[K-0000 00 0000 IFEZ, 00.00000 00 0000](#) (1. 7.)

00000000 0000 00000 0(IFUS HILL) 00 0000 00 00000000 0000 0000 0000 0 00 00000000 '00 00.0000000000' 00 0000 0000 0000 00.

[00 0000 00 000000...00 0000 00, 0000 00 00](#) (1. 10.)

00 0000 0000 0000000 00 00 00 00 0000 0000 00 000000 0000 0000000 0000 00.

[0000000000 00 0 00000](#) (1. 11.)

00000000000 00000000 00 0000000 00 20220 110170~200 0000 00 0000000000 00 0000 0000000 0000.

[00000000 "00 000000 0000 00000 00"](#) (1. 18.)

0000 0000 00 000000000 00 0000000 00 0000 00, 00 0000 00 0000 0000 0000 00 00.

[‘00 00 00’ 00000, ‘00’0 0000 \(1. 24.\)](#)

00 00 0000000 0 000 00 00 0000000 ‘00’0 0000 00 000.

[000 000000, 000000 000000 0000 000 000 \(1. 26.\)](#)

0000000000 000 00000 000000000(00) 000 00000.

[‘0000’ 00 00 0000 0 000 \(2. 10.\)](#)

00 0000 000 000 00 ‘0000’0 000000000 0000 ‘20220 000 000000 00·0 000’0 0000 00000 90 000.

[0000000, 000 000 ‘000 0 00’ 00 \(2. 14.\)](#)

‘000 0 00(STORY ON, INCHEON)’0 000 0000 0000 000 0000000 000 00 00 00000 000 00 00.

0000

[‘0000000’ 1000 00 000 00 \(12. 20.\)](#)

0000 000 ‘00000000 000 00’0 00000000 000 ‘00’(19610)0 ‘000000000 0’(19630)0 00·000 000.

[00000 000 ‘2021 00000 000 00’ \(12. 21.\)](#)

00 000 ‘2021 00000 000 00’00 00000 0000 00 000 00 00 000000 00 00 200 000.

[000, 000000000 0000 00 00 \(12. 22.\)](#)

0000 000000000 00000 00000 0000 0000 000 0000 00.

[↳00000·00000000 00 00... ‘000000 TF’ 000 \(12. 23.\)](#)

0000 0·00 00000 0000 00 00000(TF)0 000 0 0000 0000 000 000 00 000 00 00 0 0000 00 000 000 000 00.

[↳0000 0000... 000 0000 00 00 \(12. 23.\)](#)

[000, 00000 20 ‘00000 00 00’ \(12. 24.\)](#)

0000 ‘0 000(00)00 0000’0 ‘00 000 000 00’0 00000 000 00000.

[000 ‘00 00 00000’ 0000 000 \(12. 27.\)](#)

00 00 00 00000000 000 000 000000000 00 00 0000 600 000 000 0 000 00 000 00.

[↳00 2000...00000000 0000 00 \(1. 12.\)](#)

[↳0000 00 0000 000000?](#) (2. 8.)

[0000 00 00 0000, 0000 0 00 '00'](#) (12. 30.)

0000 000000 300 00 0000 0000 00 3260000 00 '00 0000 0' 0000 000000 0 0000 00000 00000.

[“000000 00 0 000000 00”](#) (12. 31.)

00000 0 000000 00000 0000 000000 0 00 00000 0000000 00000.

[↳“0 000000, 00000000”](#) (2. 7.)

1000 0000 0000 00 00000 00 '0 000000'0 000000000000 00000 0000 00000 0000.

[00000000 '00000 00-00' 00](#) (1. 7.)

0000000000 0000 00 800 00000 00, 0000 00 00 00000 00000 00.

[00 00000 000.00 00 0000 00](#) (1. 10.)

00 0000000 000000 00000 0000 0000 0000 00000.

[“000, 0000000000 000 000000”](#) (1. 18.)

00000000000 0000 00 00000000000 00000 00000000000 0000 00000 0000 0 00000 00000 000000 180 00000.

[00 000000 “0000 00000 00 00000 0000”](#) (1. 26.)

00 00 0000000 250 00000 0000 00 0000 00 '00000000000000000000'0 00000 00 0000 0000.

[0000 000000 00 0000 0000](#) (2. 4.)

300 00 0000 00 '202200 000000 00 0 00 00 00'0 00000 00 160 0000 20 000000 00 180 90000 00 00000.

[0000 20 '00000' 00000 00000](#) (2. 10.)

000000 0000 200 000000 00000 00000, 00 0000 000000 0000 00000 00000 0000.

[‘0000000 4000’ 00 00 160 0000000 ‘00 0000’](#) (2. 14.)

000000 00 400000 000000 00 00000 <00000000 4000>0 00 00000. 000000000 20240 00 0000 0 0 0000 00000 0000.

00.000

[0000 0000000000 000...00000000 '00000' 00](#) (1. 14.)

0000 400 00000 00. 0000 00, 0000 00, 0000 00 00 0 0000, 0000 00000.

[\[링크\]](#) (1. 25.)

[내용]

[\[링크\]](#) (2. 4.)

[내용]

[내용]

[\[링크\]](#) (12. 17.)

[내용]

[\[링크\]](#) (12. 21.)

[내용]

[\[링크\]](#) (12. 20.)

[\[링크\]](#) (12. 27.)

[\[링크\]](#) (12. 21.)

[내용]

[\[링크\]](#) (12. 22.)

[내용]

[\[링크\]](#) (12. 23.)

[\[링크\]](#) (12. 24.)

[내용]

[\[링크\]](#) (12. 30.)

[내용]

[\[링크\]](#) (12. 31.)

[내용]

[\[링크\]](#) (2022. 01.)

[내용]

□ □□.

[□□□□ □□ □□□ □□ \(2022. 01.\)](#)

□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□. □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□. □□□ □□□ □□ □□ □ □□ □□ □□□□ □□□□□.

[‘K-□□□’□ ‘□□□ □’□ ‘□□□□ □’□ □□□ \(1. 10.\)](#)

□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□?

[□□□□□□ □□ □□ □□ □□, □□ □□□ □□ \(1. 11.\)](#)

□ □□□ □□ □□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□ ‘□□□□□□ □□ □□’□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□.

[‘21□ □□ □□ □□□ □□ 47.5%, □□ 91.4%□ □□□ \(1. 14.\)](#)

□□□□□□□□ 3,320□□ □□□□ ‘2021□ □□ □□□□’□ □□□□ □ □□□ □□□□.

[□□□ □□, □□□□□ □□□ □□□ □□ \(1. 17.\)](#)

□□□□□ □□□, □□□, □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□. □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ ‘□□□ □□ □□’(Acting for Climate)□□.

[□□ 3□□ □□□□□ □□□□□□□, □□ □□ 14% □□ \(2. 14.\)](#)

□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ ‘□□□□□□□□□’ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□.

□□ □□

[□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□ \[□□□□□□\]](#)

□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□

[□□□□ □□□ □□ □ □□ 2022-2024 \[□□□□□□□□□□\]](#)

□□□□□ □□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□, □□ □□ □□ 3□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □ □□□ □□ □□□□ □□

[□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□ \[□□□□□□□□□□\]](#)

□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□□ □□ □□

[□□□□ □□□□ 2022 \[□□□□□ □□□□□□□□□□\]](#)

7□ □□-STEPPER: Society, Technology, Environment, Population, Politics, Economy, Resources-□ □□□□

[□□□□ □1□ ‘□□□ □□ □□, □□□ □□’ \[□□□□□□□\]](#)

□□□□□□□□ □□ □□, □□□□□□□□ □□ □□ □□, □□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□ □
□□□, □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□

[2021 □□ □□□□□□ □□](#) [□□□□□□□□]

□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□

[2020□ □□□□□□ □□](#) [□□□□□□□□]