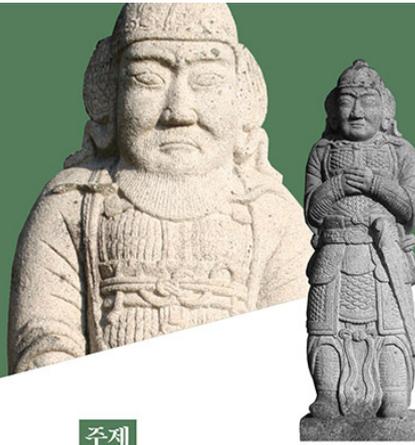


□ **2**□ □□□□□□ □□

## 제2회

# 임진예성 포럼



### 주제

남·북한 중세왕릉의 세계유산  
교차 확장등재 가능성 검토

### 장소

인천 하버파크 호텔 14층 스카이베이

2019. 11. 4.(월)  
13:30 ~ 18:00

인천문화재단과 경기문화재단, 연변대학교 조선반도연구원은 2018년부터 인천광역시와 경기도, 황해도지역 역사·고고·민속학의 상호 관련성을 주제로 정례 포럼을 개최하고 있습니다.

이번 제2회 포럼은 남·북한 중세왕릉의 세계유산 교차 확장등재 가능성 검토를 주제로 진행하고자 합니다.

2013년에 세계유산이 된 개성역사유적지구에는 고려 태조릉과 공민왕릉 등이 포함되어 있으나 강화도의 고려 왕릉들은 포함되어 있지 않습니다. 이에 북측의 개성역사유적지구 강화의 고려 왕릉을 포함하는 확장등재 가능성과 그 실천을 위한 제반 접근방략을 집중적으로 논의하려 합니다.

이번 학술행사가 남과 북에 남아 있는 중세왕릉 문화유산의 종합적인 가치 제고에 일조하는 의미 있는 자리가 되기를 기대하면서, 많은 관심과 참석을 바랍니다.

2019년 10월 · 인천문화재단 대표이사 · 경기문화재단 대표이사

|             |   |
|-------------|---|
| 13:30~14:00 | 접수 및 등록   |
| 14:00~14:30 | 개회사 및 축사 【진행】정학수(인천역사문화센터 연구원)  |
| 14:30~15:00 | 발표1 고려왕릉의 현황과 보존 【사회】조준호(경기도박물관 학예연구사)<br>【발표】이희인(인천시립박물관 유물관리부장)<br>【토론】조우연(중국, 연변대학 교수) |
| 15:00~15:30 | 발표2 조선초기 왕릉과 공민왕릉 비교 연구<br>【발표】정해득(한신대 교수)<br>【토론】김은선(대전시립박물관 선사팀장)                       |
| 15:30~16:00 | 발표3 남북한 왕릉 교차 확장등재-고려왕릉을 중심으로-<br>【발표】이상해(국민대 석좌교수)<br>【토론】이규철(건축도시공간연구소 부연구위원)           |
| 16:20~17:50 | 종합토론 【좌장】심승구(한체대 교수)<br>발표자·토론자 및<br>김태식(연합뉴스 문화부장), 강성산(중국, 연변대학 교수) 등                   |
| 17:50~18:00 | 폐회사   |

주최·주관

인천문화재단 if4c





2019 인천아트플랫폼 대관기획 공연 <플랫폼 초이스> 선정작

어린이를 위한 클래식 음악여행

# 포파 파파리

시즌1  
누구 씨와 함께 하는

모직 어린이에게 맞춘 어린이를 위한 클래식 콘서트!  
새로운 창작곡과 기존 '생상스'의 음악을 통해 자연스럽게 즐길 수 있는 우리아이 첫 클래식 공연!

10.26(토)-10.27(일)  
1회\_11시, 2회\_14시

인천아트플랫폼 C동 공연장

공연시간 50분 | 전석 20,000 | 전체관람가 | 문의(리틀퍼니) 070.4250.0508

공연기획\_하이컴퍼니, 리틀퍼니 | 공연제작\_리틀퍼니, 느닷컴퍼니 | 후원\_인천아트플랫폼

□ □ : 10□ 26□ (□) 11□, 14□, 10□ 27□ (□) 11□, 14□

□ □ : □□□□□□ C□ □□□

□□ □□ : □□□□□

□ □ □ : 2□□

□□ □□ : SNS □□□ □□ 20%

- □□□□□/□□□□ □ □ 1, □□□□ (□□□□□ @ littlefunny0415/ □□□  
□facebook.com/hicomfunny)

- 3□ □□□□ □□ 30%, □□□□ □□□ □□□□

- □□□ □□ 40%

- □□□ □ □□□□□(□□ 1□) 50%

□ □ : □□□□□□ (□□□□\_□□\_□□□□▶)

□ □ : □□□□□ 070-4250-0508

□□ □□

□□, □□, □□□, □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ <□□□□>□ □□□□ '□□'□□ □□ □□□□□□  
□□□ □□□□ □□□ □□, □ □□, □□ □□□, □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □ □□ □  
□□□. □□ □□□□□□, □□□□□, □□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□  
□ □□ □□ □□□ □□, □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□  
□□□ □□□ □ □□□ □□.

□□ <□□□□□□ □□ (Ready - Made  
Manseok)>



Lee Tal Solo Exhibition  
**Ready-Made Manseok**  
*Anamorphosis*

2019. 10.25. – 11.24.

Open - 2019. 10. 25. PM 5  
opening performance Yu Jin Gyu

Woori Museum of Art

[www.wooriart.co.kr](http://www.wooriart.co.kr)

기간 : 2019년 10월 25일 ~ 11월 24일

日期：2019年10月25日 17时 星期五  
地点：... / ...  
时间：... 10:00~18:00 / ... 14:00~18:00  
电话：032-764-7663~4

...

... (30 ...)

... 100 ...

## ... 10, ...

2009年9月, ... 10 ...

... 30 ... 4 ...



이러한 과정은 단순히 예술을 소개하는 것을 넘어, 관객들이 예술을 이해하고 감상하는 데 도움을 주는 역할을 합니다. 또한, 이러한 과정은 예술가들과 관객들 사이의 소통을 촉진하고, 예술의 사회적 기능을 강화하는 데 기여합니다.

이러한 과정은 또한, 예술가들이 자신의 작품을 더 넓은 관객에게 소개할 수 있는 기회를 제공하고, 예술의 사회적 기능을 강화하는 데 기여합니다. 또한, 이러한 과정은 예술가들과 관객들 사이의 소통을 촉진하고, 예술의 사회적 기능을 강화하는 데 기여합니다.

이러한 과정은 또한, 예술가들이 자신의 작품을 더 넓은 관객에게 소개할 수 있는 기회를 제공하고, 예술의 사회적 기능을 강화하는 데 기여합니다. 또한, 이러한 과정은 예술가들과 관객들 사이의 소통을 촉진하고, 예술의 사회적 기능을 강화하는 데 기여합니다.









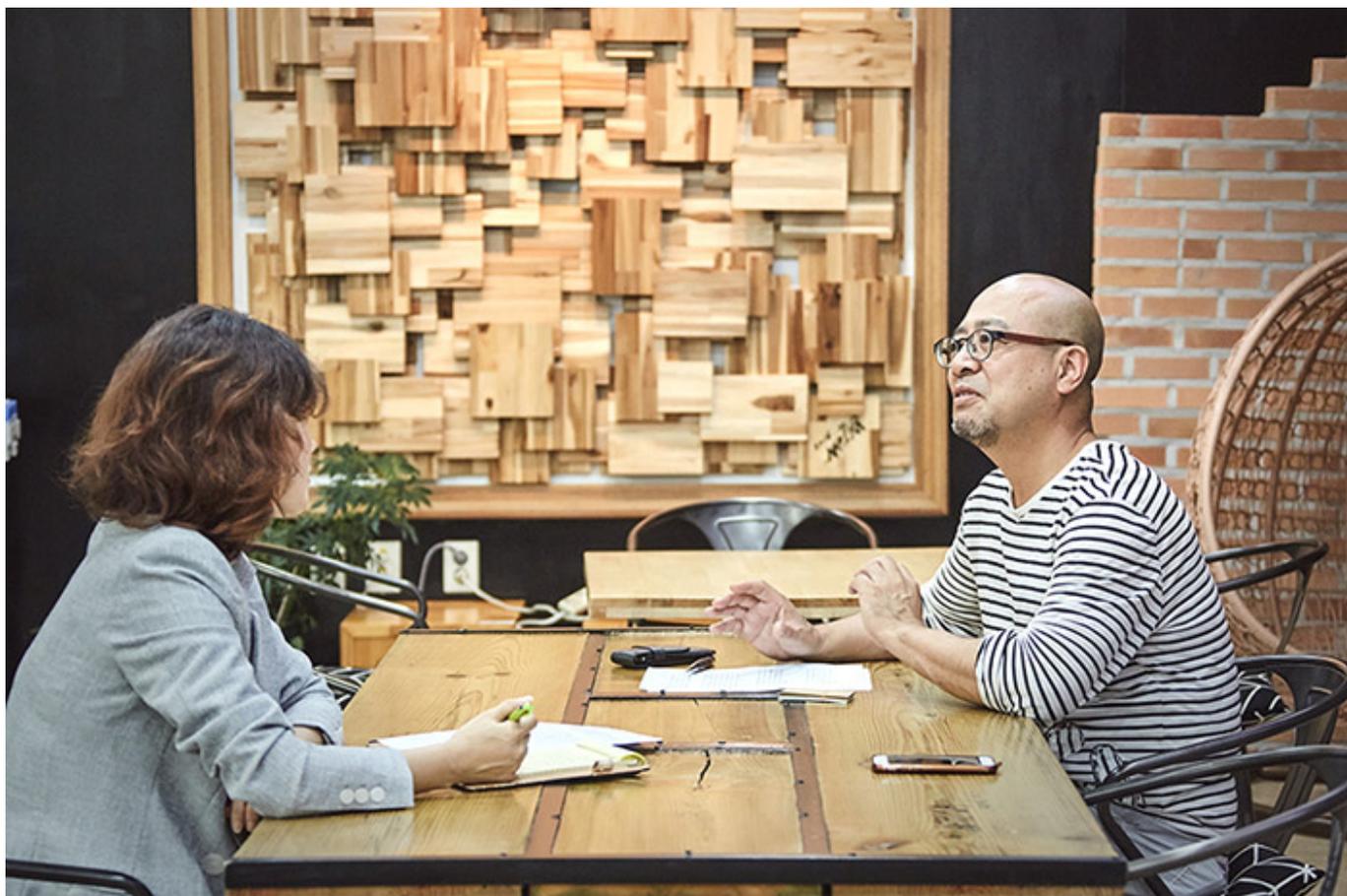


□□ □□□.









□□□ □□・□□  
□□□(□□□□□□ □□□□□□)

□□ / □□□

---

□□□, □□□□□.



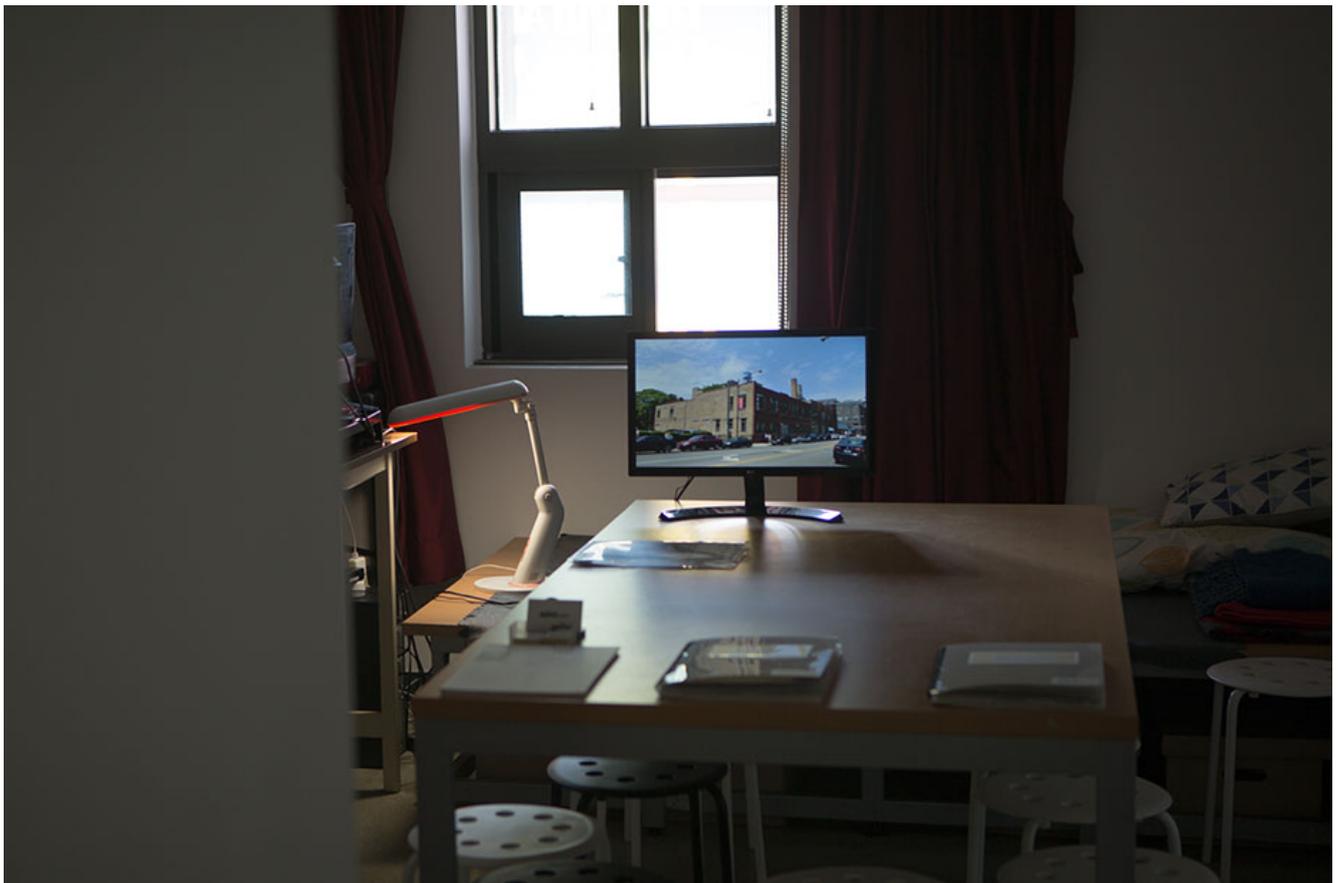












송민규 씨는 2009년 설립된 송민규 스튜디오에서 9월 27일부터 30일까지 3일간 '2019 송민규 스튜디오'를 운영한다. 송민규 스튜디오는 10월 1일부터 송민규 '2019 송민규 스튜디오'를 운영한다.

10월 10일부터 11월 21일까지 진행되는 이번 '2019 아트페어'는, 다양한 E코노미의  
가치를 실현하는 다양한 문화 콘텐츠와 함께 다양한 분야의 예술가들이 모여  
30, 000여 명의 관객이 참여하는 대규모 행사이다.

10월 30일부터 21일까지 진행되는 이번 아트페어는, 다양한 E코노미의  
가치를 실현하는 다양한 문화 콘텐츠와 함께 다양한 분야의 예술가들이 모여  
30, 000여 명의 관객이 참여하는 대규모 행사이다.

이번 아트페어는 Artist-run-space 형태의 다양한 문화 콘텐츠와 함께  
다양한 분야의 예술가들이 모여 30, 000여 명의 관객이 참여하는 대규모  
행사이다.

이번 아트페어는 다양한 문화 콘텐츠와 함께, 다양한 분야의 예술가들이  
모여 30, 000여 명의 관객이 참여하는 대규모 행사이다. 이번 아트페어는  
다양한 문화 콘텐츠와 함께, 다양한 분야의 예술가들이 모여 30, 000여  
명의 관객이 참여하는 대규모 행사이다.

10월 10일부터 11월 21일까지 진행되는 이번 아트페어는, 다양한 E코노미의  
가치를 실현하는 다양한 문화 콘텐츠와 함께 다양한 분야의 예술가들이 모여  
30, 000여 명의 관객이 참여하는 대규모 행사이다. 이번 아트페어는  
다양한 문화 콘텐츠와 함께, 다양한 분야의 예술가들이 모여 30, 000여  
명의 관객이 참여하는 대규모 행사이다.

이번 아트페어는 다양한 문화 콘텐츠와 함께, 다양한 분야의 예술가들이  
모여 30, 000여 명의 관객이 참여하는 대규모 행사이다. 이번 아트페어는  
다양한 문화 콘텐츠와 함께, 다양한 분야의 예술가들이 모여 30, 000여  
명의 관객이 참여하는 대규모 행사이다.

www.artfair.com / 02-1234-5678

---

# 아트페어 10월 10일 - <2019 아트페어 10월>

일시 : 2019년 9월 29일, (일)  
장소 : 7000 여명 규모의 다양한 문화 콘텐츠와 함께 다양한 분야의 예술가들이  
모여 30, 000여 명의 관객이 참여하는 대규모 행사이다.  
@www.artfair.com

‘○○ ○○X○!○ ○○’ ○○ ○○○○-<○○ ○○  
○○○>

○○ : ○○○ 2019  
○○ : 2019.09.26~28.  
@ ○○○○○○○○  
○○○○○ ○○○

## [○○○○○ ○○] K○○

2019○○ ○○○ ○○○ ○○ 60○○○ ○○ ○○○○. ○○ ○○○ ○○○ ○○ 9○ 26○○○ 29○○○  
○○○ ○○○○○○ ○○ ‘○○○○○ ○○○○○’○ ○○○○○○ ○○○○○○○○. ○○ · ○○○ · ○○○ · ○○  
○ · ○○ · ○○○ · ○○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ · ○○○ · ○○○ ○○ ○○○ ○○ ○  
17○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○○. 1985○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○○ ‘○○○○○○○ ○○○○○’○ ○  
○ ○ ○○○○ ○ ○○○ ○ ○○○○○○○○○. 1○1000○(3,300○) ○○○ ○○○○ 38○○, 800○  
○ ○○○ ○○○ ○○○○, ○○ ○○ 8○ ○○ ○○ ○○○ ○○○○○.

○ 52○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○ ○○ 77○○ ○○○ 54○○ ○○○○○○. ○○○ ○○○ ○○ ○○○  
○○○○ ○○ ○○○○○ ○○ ○○○ 1○ ○○○ ‘○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○ ○  
○○’○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○○. ○○○○○○○ 4○○ 300○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○  
○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○. ○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○  
○ ○○○○. ○○ ○○○ ○○○○ 90%○ ○○○ ○○ 1○○○, ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○ 1○○○○.

○○○○ ○○ ○○○ ‘10TAL’○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○. ○○○ ○○○○○○○○○ ○○○ ○○○  
○○○○ ○○○ ○○○ · ○○○ · ○○○ · ○○ · ○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○ · ○○○ · ○○○ · ○○○









00 : 0000

0000000 000 00 00000 000 2015 94(000 00 000 00 00)00 2017 130000 00 0000 0000. 0000 0000 000 00 000 33000, 1977 000 000 '00'00 000 000 . 000 . 000 . 000 . 000 . 00 00 000 0000000. 40 0 0 00 0 00 0 00 0000 00 000 000 00000000 00000000 0 000 "000 0 00 0"00 0000. 000000 000000 0000 00, 000000 0000 0000 0000 0000 00 0. 000 201400 0 000 250000 000000 00000 0000 0000 60 00 0000 00 "00 0000 000 0 00 000 0000 00"0 000000.

000 0000000000 "00 000 0000 00 00 00 000 00 00 000 0000 0000 00. 0000 00 000 00 00 000 000000 0000 000 0"000 "0000 0000 000 00 00 000 000 00 0000 000 000 0000 00000 0000. 0000000 00 0000 00, 000 000 00 00 00 00 000 00 0000 0000 00"0 000000.

0 / 000(000000)

\*000 00 000 0000000.

1. 000 0000 00000 000 000 0000... K-00, 0000 0000 0000, 2019.09.30. ([000\\_00\\_0000 ▶](#))
2. "00 00 0 0000"... 0000 000 K00 00







8월 9일 00:00 00:00



00:00 00:00 (00)

00:00:00 00 00 00:00 00 00:00 00:00 00:00 00 00. 00:00 00:00 00 11~14  
 00 00 00:00. 00 00:00 00 00:00 00:00 00:00 00 00:00 11~14:00 00:00 00:00 00  
 00:00 00:00 00:00. 00:00 00:00 00:00 00:00 00:00 00 00:00 00:00 00 0 00 11:00,  
 00 00 00:00 00:00, 00:00:00 00:00 12:00, 00:00 00 00:00 00:00 00:00 00:00 00:00 0





□□□□(14□□)□ □□

□ · □□ / □□□(□□□□□□□□ □□□)