

□□□□□□□□

□□□/□□ □□□□·□□

□□□, □□□ □□□□ □□□□ □□□□ [09.01.]

□□□(□□ □□□)□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□ 6□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□.

2019 □□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□ [09.03.]

2019□ 8□□□ 11□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□. (□)□□□□□□ □ □□ 6□, 2019 □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ 6□□ □□□ □□□□.

□□□, □□□ □□ □□□□ □□ □□ □□ [09.10.]

□□□□ □□□ □□□ □□, □□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□ □□□ □□ □□ □ □□□ □□□ □□, □□□ ‘□□□ □□□□’ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□.

□□□□□□, □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ [09.11.]

□□□□□□(□□□ □□□)□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □ □□□□ □□ 87□□ □□□□□ □□ □...□□□□□ □□□□ □□ □ □□□ 127□□ □□□□□□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □ □□ □□□□, □□□□, □□, □□□□, □□□ □□□ □□□□□.

□□□, □□□□□□□□□□□□□□□□ 5□ □□ □□□ □□□ □□ [09.12.]

□□□□□(□□ □□□)□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ 10 □ □4□□□‘□□□□□ □□□’□□□□ □□□□□.

□□□, □□□ □□ □□□ □□□ □ □□ □□ [09.18.]

□□□□□(□□ □□□)□ 9□ 18□ □ □□□□□□□ □□, □□□□□□□□ □□□□ □ □□, □□□ □ 100□□□ □□□ □□□ “□□ □□□□□□□□ 2030 □□□□ □□□□”□ □□□□.

□□□ □□□□ □□□... □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ [09.20.]

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□.

□□□ □□ ‘□□ □□ □□’ □□□ □□□ [09.26.]

□□□□ □□ 25□□□ 27□□□ □□ □□□□□ □□□ ‘2019 □□□□ □□□□□□□□’□ □□□ □□□□ □ 3□ □□(□□, □□, □□) □ □□□ □□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□.

□□□□·□□

□□□□□□□□□ □□ 12□ □□□ □□ [09.03.]

0000 000 00000000 000000000000 00 120 000 000 0000.

000000, 000000 000 00 [09.05]

00000000 50 '000' 0000 00, 000000 00000000 000 000 000000 40 000.

000, 00000000 '00' 000 00 '0000' [09.04.]

0000 00000000 00 00 00 000 00 000000 000000 00 000 000 00 000 00
0 000 00 00000 00000 00.

000, 000 000000 00000 0000 [09.23.]

0000 00000000(LH), 000000, 00000000000000, 0000 000000000000 0000 '0
0 00 00000 00000'0 0000.

'00000 00' 110 00 100... 0000 00000000 [09.27.]

000 0000 000 00 000000 '00000 00'0 110 00 10000 000.

00000000 '00000 0000' 00 [09.30.]

00000000 0000 000 000 000 00000 '00000 000'0 000000 00.

00.00

00 00 '00000' 000(000) 00 00 [09.02.]

00 000 00000 '00 00 000000.00000 00000'0 0 000(000)0 000 00000.

00000000, 00 00 00 110000 00000 00 [09.03.]

0000 0000 0000 00 0 110000 00. 00 000 00000000 00000000, 0000000000 00
00 60 00 100 0000000000 000000000 000000 00000.

00 0000 00000 0000, 000000000 00 '00' 0000! [09.15.]

00 000(000 000)0 00 000 000(000)0 0000 000 000 000000 00000 00000
00 0000 0 00000 000000000 00000 000000 000000 150 000.

00 00

00000 00 00000 00 0000 [09.09.]

0000 000 00000 0000 00 00000 00000 00.

00 0000, 00000000 00 00000 [09.10.]

00 00000 00 110 00 000 000000000 0000 00 000000 100 000.

↳110 00 00000000 00000 00 110 00

09.23. [09.23.]

09.23. [09.23.]
09.23. [09.23.]

09.21. [09.21.]

09.21. [09.21.]
09.21. [09.21.]

09.23. [09.23.]

09.23. [09.23.]
09.23. [09.23.]

09.25. [09.25.]

09.25. [09.25.]
09.25. [09.25.]

09.28. [09.28.]

09.28. [09.28.]
09.28. [09.28.]

09.28. [09.28.]

[09.28. [09.28.]

[09.28. [09.28.]

09.28. [09.28.]

09.03. [09.03.]

09.03. [09.03.]
09.03. [09.03.]

09.03. [09.03.]

09.03. [09.03.]
09.03. [09.03.]

09.08. [09.08.]

09.08. [09.08.]
09.08. [09.08.]

09.09. [09.09.]

09.09. [09.09.]
09.09. [09.09.]

‘한·미 정상회담’ [09.11.]

미국 상무부 장관은 한·미 정상회담이 10월 초에 개최될 것이라고 밝혔다.

‘한·미 정상회담’ [09.17.]

미국(워싱턴)은 2019년 한·미 정상회담이 9월 21일(토)과 22일(일)에 개최될 것이라고 밝혔다.

‘한·미 정상회담’ [09.18.]

2019년 한·미 정상회담이 24~26일(수~금)에 7시30분(한국시간)에 개최될 것이라고 밝혔다. 미국은 한·미 정상회담이 24일(수)에 개최될 것이라고 밝혔다.

‘한·미 정상회담’ [09.25.]

미국 상무부 장관(ASF)은 한·미 정상회담이 25일(수)에 개최될 것이라고 밝혔다.

‘한·미 정상회담’ [09.27.]

미국 ‘2019년 한·미 정상회담’이 27일(토) <미국시간>에 10시8분(한국시간)에 7시30분(한국시간)에 개최될 것이라고 밝혔다.

한·미 정상회담

‘40대 정상회담’ [09.02.]

미국(워싱턴)은 2019년 한·미 정상회담(미국시간)이 9월 30일(토)과 27일(일)에 개최될 것이라고 밝혔다. 미국(워싱턴)은 ‘40대 정상회담(미국시간)’이 개최될 것이라고 밝혔다.

‘한·미 정상회담’ [09.02.]

미국(워싱턴)은 9월 2일(토)에 한·미 정상회담이 개최될 것이라고 밝혔다.

‘한·미 정상회담’ [09.02.]

미국(워싱턴)은 8월 31일(토), 미국(워싱턴)은 한·미 정상회담이 개최될 것이라고 밝혔다.

‘한·미 정상회담’ [09.03.]

미국(워싱턴)은 ‘2019년 한·미 정상회담’이 3일(토)에 개최될 것이라고 밝혔다.

‘한·미 정상회담’ [09.03.]

미국(워싱턴)은 9월 30일(토), 미국(워싱턴)은 12월 12일(토)에 한·미 정상회담이 개최될 것이라고 밝혔다. 미국(워싱턴)은 한·미 정상회담이 9월 30일(토)에 개최될 것이라고 밝혔다.

0000 00 0000 0000 00 00 0.0 0000 020 00 00 [09.04.]

0000 00('19.9.4) '00000 00(Gaming Disorder)' 00000 00000 00 00 0.0 0000 020 0000 000000.

0000000000 000000 0000 000000 000000 [09.09.]

00000000(00 000, 00 000)0 90 100(0) 00 110 00 000(PJ) 00000000 0 00 '0310 000000 0' 000000 000000 00000.

000000 00000 0000 00, 00 00 3000 00 [09.09.]

00000000(00 000) 00000000(00 000, 00 000)0 0000 00000 0000 0000 0000 00 00000 300 00 00 00000 0000 000000000 00000.

0000 0000, '2019 00000' [09.09.]

00000000(00 000, 00 000)0 0000000000(00 000)0 00 00000[9. 25.(0)~10. 9.(0)]0 00000.

00 0000 00 0000 00000 00 00 00 [09.10.]

00000000(00 000)0 90 100(0), 0000 0000 00 00000 0000(0000 0000)00 '0 0-0000 000000 0000 00'0 00000.

900 00 000000 1000 000000 500 00 0000 [09.10.]

00000000(00 000) 00000000(00 000, 00 000)0 00000000(00 000)0 00 9 0 200(0)00 210(0)00 00000000(00) 0000000000 '2019 00000 00000000'0 0 0000.

'00 00 0000 00000 00000' 00 00 [09.10.]

00000000(00 000, 00 000)0 20180 00000, 00000, 00* 00 000 0 00000 0 0000 0000 '00 00 0000 00000 00000' 0000 00000.

000000 00 00000 0000, 0000 0000 00 [09.16.]

00000000(00 000, 00 000)0 0000000000(00 000), '00 0000 0000'0 00 00 7000 0 200 00 0000 2019 00000 0000.00(00000) 0000 '0000(0)00'0 00000 00000.

00, 00, 00 00 0000 0000 00000 00000 [09.17.]

00000 000000 00000 0000 00000 0000 0 00 00000 0000 '2019 00000000000'0 0 00000000(00 000, 00 000) 00, (0)0000000000(00 000) 0000 90 200(0)00 260(0)00 '0000 00284'0 0000 00000000000, 0000000000, 00000000 0, 0 4000 0000.

한국은행, 9월 10일 '2019년 9월 10일 통화정책회의' [09.17.]

한국은행(총재 노사홍, 부총재 김기현)은 9월 10일(수) 오전 10시 30분, 2019년 9월 10일 통화정책회의를 개최하여 '2019년 9월 10일 통화정책회의'를 개최하였다.

한국은행, 2019년 9월 19일 통화정책회의 [09.18.]

한국은행(총재 노사홍, 부총재 김기현)은 2019년 9월 19일(수) 오전 10시 30분, 2019년 9월 19일(수) 통화정책회의를 개최하여 '2019년 9월 19일(수) 통화정책회의'를 개최하였다. 회의는 9월 19일(수) 오전 10시 30분, 2019년 9월 19일(수) 통화정책회의를 개최하여 '2019년 9월 19일(수) 통화정책회의'를 개최하였다.

한국은행, 9월 18일 '2019년 9월 18일 통화정책회의' [09.19.]

9월 18일(수), 한국은행은 2019년 9월 18일(수) 통화정책회의를 개최하여 '2019년 9월 18일(수) 통화정책회의'를 개최하였다.

한국은행, 2019년 9월 19일 통화정책회의 [09.19.]

한국은행(총재 노사홍, 부총재 김기현)은 9월 19일(수) 오전 11시 30분, 2019년 9월 19일(수) 통화정책회의를 개최하여 '2019년 9월 19일(수) 통화정책회의'를 개최하였다.

한국은행, 9월 25일 '2019년 9월 25일 통화정책회의' [09.23.]

한국은행(총재 노사홍, 부총재 김기현)은 9월 25일(수) 오전 10시 30분, 2019년 9월 25일(수) 통화정책회의를 개최하여 '2019년 9월 25일(수) 통화정책회의'를 개최하였다.

한국은행, 9월 23일 '2019년 9월 23일 통화정책회의' [09.23.]

한국은행은 2019년 9월 23일(수) 오전 10시 30분, 2019년 9월 23일(수) 통화정책회의를 개최하여 '2019년 9월 23일(수) 통화정책회의'를 개최하였다. 2019년 9월 23일(수) 통화정책회의는 2019년 9월 23일(수) 오전 10시 30분, 2019년 9월 23일(수) 통화정책회의를 개최하여 '2019년 9월 23일(수) 통화정책회의'를 개최하였다.

한국은행, 2019년 9월 23일 통화정책회의 [09.23.]

한국은행(총재 노사홍, 부총재 김기현)은 2019년 9월 23일(수) 오전 10시 30분, 2019년 9월 23일(수) 통화정책회의를 개최하여 '2019년 9월 23일(수) 통화정책회의'를 개최하였다.

한국은행, 9월 20일 '2019년 9월 20일 통화정책회의' [09.23.]

한국은행(총재 노사홍)은 9월 20일(수) 오전 10시 30분, 2019년 9월 20일(수) 통화정책회의를 개최하여 '2019년 9월 20일(수) 통화정책회의'를 개최하였다. 회의는 9월 20일(수) 오전 10시 30분, 2019년 9월 20일(수) 통화정책회의를 개최하여 '2019년 9월 20일(수) 통화정책회의'를 개최하였다.

'2019년 9월 26일, 2019년 9월 26일' [09.26.]

한국은행(총재 노사홍, 부총재 김기현)은 2019년 9월 26일(수) 오전 10시 30분, 2019년 9월 26일(수) 통화정책회의를 개최하여 '2019년 9월 26일(수) 통화정책회의'를 개최하였다.

184페이지입니다.

한국의 전통악기 '가락' [09.27.]

한국의 전통악기(가락, 가야금)는 한국음악의 대표악기(가락, 가야금)로 9월 11일부터 '2019 한국 전통악기 연주 대회'가 개최됩니다.

한국의 전통악기 연주 대회.

한국의 전통악기 연주 대회! 한국의 전통악기 연주 대회, '가락+가야금+가락 연주 대회'는 한국 전통악기 연주 대회 한국 전통악기 연주 대회 한국 전통악기 연주 대회, 한국 전통악기 연주 대회 한국 전통악기 연주 대회 한국 전통악기 연주 대회(가락)로 한국 전통악기 연주 대회 '가락'의 전통악기 연주 대회. 한국 전통악기 연주 대회. (한국의 전통악기 연주 대회 한국 전통악기 연주 대회.)



'한국의 전통악기' (가락)의 연주 대회?

한국의 전통악기 연주 대회 한국 전통악기 연주 대회. 한국 전통악기 연주 대회 한국 전통악기 연주 대회 '가락 연주 대회'는 한국 전통악기 연주 대회. 한국 전통악기 연주 대회 한국 전통악기 연주 대회 '가락 연주 대회 한국 전통악기 연주 대회 한국 전통악기 연주 대회! 한국 전통악기 연주 대회. 한국 전통악기 연주 대회 한국 전통악기 연주 대회 30 한국 전통악기 연주 대회

000.

000 00 0 0000.

000 00 00000 0, 000 00 0000 0000. 00 000 000, 00 000 00000 000 0 000 00 00000 000 00000 000000. 00000 00000 00 400 00000 600 00000 0 00 000 00 000 00 000000 0 0 00. 000 000 00000 000 000 000000.

400 000 000000 000 00000 00 000 00000?

00 00 0 00 00 00 000 0, 000 000 000 00 00 00000 00 00000 00 00 0 0000 000 00 00000.

0000 000 000000?

0000000 00000 000. 00 000 000000 000 00 00 00 00 0 00000. 000 000 00000 00000 000. 000 000 000. (00)

000 0000 000 00000?

00000 000 00 0 00 00 000 00 00 00000 000. 00 0 00000 00 000000 000 00000. 00 00 00 00000 000000 00 000 000. 00 00 00000 000 000 000 0 00 00 00000. 000 00000 00000 00 00000 00000 00000.

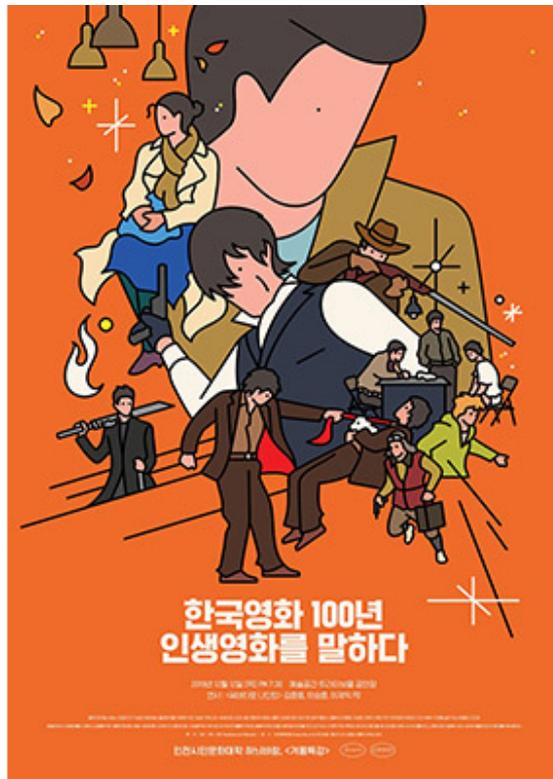


0000 00 000 000 00000 000000 00 ‘000’ 000 00 000 00000 00 000 000 000 0000000 00000 00000 00 000 00000 000 000000. “0 00 000 00 0 00

한국영화 100년 <인생영화를 말하다>는 한국영화 100년 기념 특별기획이다.

12월 12일 / 19:30 / 100분 / 100% 한국영화

한국영화 100년 <인생영화를 말하다> <100% 한국영화 100%>



시작 : 2019년 12월 12일 목요일, 오후 7시 30분

장르 : 다큐멘터리

제작 : 한국영화 100년 기념특별기획 (100% 한국영화 100%)

제작사

한국영화 100년 <인생영화를 말하다>는 한국영화 100년 기념 특별기획 PD가 100% 한국영화 100%를 주제로 제작한 다큐멘터리이다.

한국영화 100년, 한국영화 100년, 한국영화 100년! 한국영화 2012년 한국영화 100년 <인생영화를 말하다>는 한국영화 100년 기념 특별기획이다. 한국영화 100년 기념 특별기획, 한국영화 100년 기념 특별기획

2019년 3월 31일 현재 SBS PD 323명, 323명

7월 31일 현재 PD 100명

2019

< >

7월 31일 현재 < > PD 100명

10월 11월 2월 3월

2019년 3월 31일 현재

7월 31일 현재

2019년 3월 31일 현재



20 300 000 00000 000 0000 000 00 00 0 00 0000 000000 000 000 00
 000 000 00 0 0 000 000. 0000 0000 0000 00 0000 00 0000 000
 0(monument)00 0000 0000, 000000 0000 00 0 00 00 000 000 000. 00
 0 0000 00 00 000000 000000 00 0000 0000 00000 0000 0000 00000. 0000
 000 000000 000000 00 00000 00000 00000 0000 0 000. 00000 0000 00 00000
 00000 0000 00000 0000.

0 000 0 000 000 000 000 000 00 00 0000 000 000 000000. 00000 0 8 00 00 00 3000 0 00 3000 000000 00000. 000 000000 00 000 00000 00 0 00000. 000 00000 00000 000 00 00000 00 000 00 0 000 000, 000, 000 00000 000 00 000000.

190000 00 00 000 00000 00000 00 00000 00000 00 00000 000000. 000000 0 0 00 000 00 000 000000 00000000. 00 000 000 000 00 000 00 00000 00 00000 00000 00 0 000 000, 000 000 00 000 000 00000 00 00 00000000. 00 000000 00 00000 000 00 000 00 00000. 000 000 00 00 000 00000 00, 000 00 00 000 '00 00 00'0 000 00000 00 00000. 0 00000 000 00000 00 000 000000 00000. 0 000 000 000 000 000 000 00 00000 000 00 000000 0 0 00 000 000 00 0 000 000000 00000. 000000 00 00000 00000 000 000 000 000 000. 000 00 00 000 000 000000. 00 0 000000 000 000 000000 000 000 00 000 00 0 000 000 000000 000, 00 00000 00 00000 000000 00 000 00 0 00 00 00 000 000 0 00000.

00000 000 000 00 000 00000. 00 000 000 0000000 00 000 00000, 00000 000000 0000000, 0 00 000 000 000000. 00 00 000 1000 0 000 00 000 00000 000 000000 000000, 000000 00000 000 000000 00000 000, 00000 00000 000 000 000000 00 00000.

00 000000 00 00 0 000 000 000 000 00 00000. 199900 00000 00000 000 000 000 00 00000 00000 000 00, 00000 00000 000 00000 000 000 000000 000 0000000 000 00000 000000. 00 00 000 0000000 000 000 '000'000 0 00 20000 000000. 2000 00000 00 000000 000 000 000000 00000. 00 '000 0 000'0 000. 000 00 70, 00000 000 000000000 00000 00 000 00 00 000 0 00000 000 00000 000000. 000 00000 00 00 00 000 00000. 000 00 00 0 0 396.3km20 000. 00 000 00000 00, 000 40%0 000 000 000 00000 0 0 00 00 00000.

00 00000 000 000 000000 000 00 000 00 000 00 000 00000. 00000 00000 00000 000 000 000 00 00 0 000 00 0 00 000000. 00 000 000000 00 00 0 00 000 000 0 000 000, 000 00000000 00 000 000 00000 000 000 000 00 000000 000 00 0 00000. 0 0 00000 00000 00000 00000 00 000, 0 00 0 00 000 000 00 000000 000 000000. 00 00 00 000000 00000 00000, 00000 00000 000 000 000 000 000 000 00000 00 00000 00 00000 00 00000. 000 00000 000 000 000 000 00000 00 00000 00 0 0 00 000, 000000 000 00 000 000 000 000 000 000 000 0 00 00000. 00000 0 000 000 000 00 00 00000.

연번	공 원 명	2018		2019			2020			2021		2022
		용역	보상	용역	보상	조성	용역	보상	조성	보상	조성	조성
계		8	2	24	6	1	11	24	5	11	19	18
시 자처(18)		7	1	8	5	0	3	9	4	3	6	8
1	월미공원(북성동)	용역.보상										조성 完
2	관교공원(관교동)			용역				보상				조성 完
3	문학공원(학익동)		용역				보상			조성 完		
4	장미공원(연수동)			용역			보상				조성 完	
5	청농공원(동춘동)						용역			보상		조성 完
6	정슬공원(정학동)			용역				보상				조성 完
7	정랑공원(정학동)			용역				보상				조성 完
8	소래습지(논현동)	용역				보상			조성 完			
9	인천대공원(장수동)	용역				보상			조성 完			
10	도봉봉공원(만수동)			용역			보상			조성 完		
11	함봉공원(십정동)			용역			보상			조성 完		
12	신촌공원(산곡동)					용역			보상			조성 完
13	십정공원(십정동)						용역				보상	조성 完
14	계양공원(계산동)		용역			보상			조성 完			
15	새벌공원(효성동)		용역			보상			조성 完			
16	연희공원(연희동)		용역			보상				조성 完		
17	검단15호공원(왕길동)					용역			보상			조성 完
18	검단중앙공원(왕길동)						용역				보상	조성 完
시비보조(15)				14	1	0	1	12		2	11	4
1	소월미공원(북성동)					용역			보상			조성 完
2	농원공원(동춘동)					용역			보상			조성 完
3	학나래공원(선학동)					용역			보상			조성 完
4	사모지공원(연수동)					용역			보상			조성 完
5	고잔공원(고잔동)							용역			보상	조성 完
6	석촌공원(간석동)			용역			보상			조성 完		
7	산밀말공원(만수동)			용역			보상			조성 完		
8	백운공원(십정동)			용역				보상				조성 完
9	희망공원(부평동)			용역				보상				조성 完
10	갈개공원(작정동)			용역		보상				조성 完		
11	이촌공원(효성동)					용역					보상	조성 完
12	원신공원(신현동)			용역				보상				조성 完
13	검단17호공원(왕길동)			용역				보상				조성 完
14	남산공원(강화읍)			용역			보상			조성 完		
15	관청공원(강화읍)			용역			보상			조성 完		
군구(10개소)		1	1	2	0	1	7	3	1	6	2	6
1	재녕이어린이공원						용역			보상		조성 完
2	선학어린이공원						용역			보상		조성 完
3	동곡어린이공원					용역			보상		조성 完	
4	새말소공원						용역			보상		조성 完
5	실은재체육공원							용역			보상	조성 完
6	맑은내생태공원						용역				보상	조성 完
7	현무체육공원	용역.보상				조성 完						
8	북산역사공원					용역	보상		조성 完			
9	전동역사공원						용역			보상		조성 完
10	유아어린이공원						용역	보상		조성 完		



[00] 0000

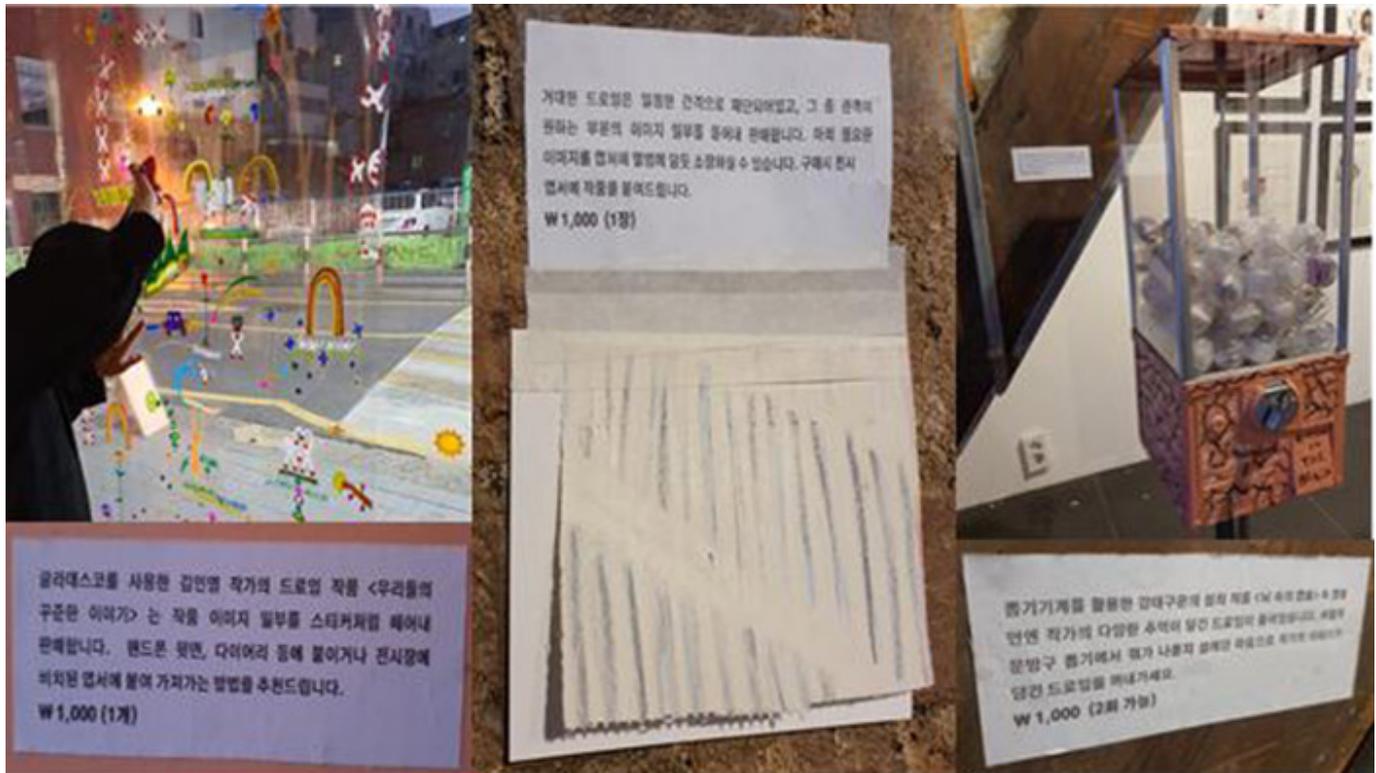
0000000 0000 000 000 00

00 0000 0(0)00 000 00000 0000 00000. 0 0000 00, 00, 00 00 00 0000
 000 0 000 00 000 0 00. 00 00 0000 0000 '0 00'0 0000 0000 0000 00 00
 00 00000 00, 00, 0000 00000.

00 0000 00000000 0000000 0000000 <00 0 00>0 0000 0 '0000'0 00000 0000 00
 00 <00 0 00>0 0000 0000, 0000&0000 0000 0000 0000000 0000 0000 00 0000 00
 0 0000 000000 00. 0 00000 000000 000000 000000 0000000 000000 200 00 00
 0&00, 00000000 0000 0000 0000 0000, 00 00 0000 00 0000 000000, 000000 0000

이러한 드로잉은 일정한 건축으로 제안되었고, 그 중 관객이 원하는 부분의 이미지 일부를 동시에 판매합니다. 특히 중요한 이미지를 겹치게 발행해 실감 초감할 수 있습니다. 구매시 전시 업체에 작품을 문의드립니다.

이러한 드로잉은 일정한 건축으로 제안되었고, 그 중 관객이 원하는 부분의 이미지 일부를 동시에 판매합니다. 특히 중요한 이미지를 겹치게 발행해 실감 초감할 수 있습니다. 구매시 전시 업체에 작품을 문의드립니다.



골라데스크를 사용한 김현영 작가의 드로잉 작품 <우리들의 꾸준한 이야기>는 작품 이미지 일부를 스티커처럼 떼어내 판매합니다. 핸드폰 뒷면, 다이어리 등에 붙이거나 전시장에 비치된 엽서에 붙여 가져가는 방법을 추천드립니다.
W 1,000 (1개)

거대한 드로잉은 일정한 건축으로 제안되었고, 그 중 관객이 원하는 부분의 이미지 일부를 동시에 판매합니다. 특히 중요한 이미지를 겹치게 발행해 실감 초감할 수 있습니다. 구매시 전시 업체에 작품을 문의드립니다.
W 1,000 (1개)

뽑기기계를 활용한 김대구군의 설치 작품 <W 1,000 (2회 가능)>는 다양한 가격의 다양한 종류의 작은 드로잉이 들어있습니다. 해당 문방구 뽑기에서 뽑기 나뉘는 금액만큼 해당으로 가져갈 수 있습니다.
W 1,000 (2회 가능)



【00】 0000

0000 0000, 00 '0 0'00 000 0000

<000000> 000 000 000000 00 00000 000000 00000 00 0 000. 20000 00000
00000 00000 0 0000 00000 00 00 0000 00 00 00 00 00 0000 00 00 000000
00. 00 0000, 00 0000 00 00000 000000 0000 00 0000 00000 0 00, 00 ‘0
0’00 0 00000 0000 0 0 0000 0! 00 00000 0000 0 00 0000 00 00000 00 0000
00 00 00000 000000, 0 000000 0000 00000 00000 00. 00000 0000000 0000 0000
0 000000 00 0000 0000 00000 0000 00 000000 00 000000 00000, 00 000000 0
0 0000 0000 0000 0000 0000 00 0000 00000 0000 0000 000000 00. 00 ‘0 0’00
00000 00 0000 0000 0 0000 0000 00 00 00 00 00000 0000 0000 00. 00 0000
00 0000 00(?)00 00 0000 0 0000 00 0000 00000 00 00 0000 00000 0000 0000
0000 0000 0000 0000 0 0000 0000 0 00 0000 0000 00000 00000.

00000 0000 0 0000 ‘0 00’0 0000 0000!

0 0000 00 0000 0000 0 0 0000 00 0000 00 0000 00000 00 00 0 0000. 00 0
0000 00000 0000 0000 0000 00 00 0 00 00 000000 00 00 000000 7000 000000
00000 00 00 0000 00000000 00. 0000000 00000 00 0000 0000 00 0000 0 0000 0
0 0000 00 0 0000 000000 0000000 00 0000 0000 0000000 00 0000. 0000 00000 00
0 0000000 0000 00 0000 00 00 00 0000 0000 0000 0000 00000 00000 00 00000
0000 00 0000 0000 0000 00 00 00000 00000 0000000 00. 00 0000 00000 00000
00000 0000 0000 0000000000 0000 0000.

0000 00000 0000000, 000000 0000 0000 00000 00 00 ‘00’0 00 0 00 0000
00000 0000 0000 0000000. 0000 0000 00000 00 00000 00000 0000 0 0000 ‘0 00’
0 00000 0000 0000 0000.

0 . 00 / 000000 0000

0000 0000 000000 000000 ‘0000’0 Kiara 0000 0000.

00 00000 0000 0000 00 70, 00 0000000000 0000 000000270 0000. 0 00000 0000
0000 0000 00000 00 0000 0 00000 00 00 0000. 00 00 0000 ‘0000’0 00 00
0(Kiara)0 0000 00 0000. 000000 00 0000 0000 0000 00 000000 000000 00000 00
0. 000000 00 00 000000 000000 00 000000 0000 000000. 0000 0000000 000000 00 00

00.00 : 000000, 000000, 0000 00000
000000 0000

0 000000 Team TRIAD

00000000 0000 00

00 0 0 0000000000 000000 0000 201900 100 00 0000 000000. 00000000 000000 000 000 000 000 000 00 000000 00 00 000 00 00 0 00 0000, 0.00 00000 00000 00 000000. 0 00 0 0, 0000000 3.00 00 000 0000000 00000 100 00 00000 000000 000000 000000. 00 00 0000000.



0 000000(Team TRIAD)0 0 00 00000(0000, 0000, 0000)0 00 00000 00 0000 0000000 00. 00000 '0000'00 00000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 00 0000 0000 000000, 0000 00 0000 00000000 00000 0000 00000 0000 00 0000 00000 00. 00 00 00000 0000 0000 0000000 0000000 0000000 0000 0000 0 00.

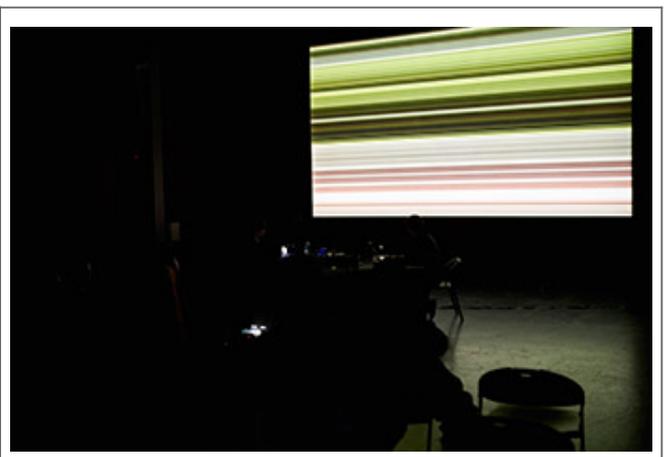


Data Pulse : Incheon_2019

Q&A

Q. 어떤 팀이 있었습니까?

A. Team TRIAD(삼각형 팀)이 이 프로젝트를 위해 모였습니다. 우리는 '소리(sound)'를 주제로 삼고, 이를 통해 도시의 다양한 소리를 수집하고, 이를 시각적으로 표현하는 작업을 했습니다. 또한, 팀원들 간의 협업과 소통을 중요하게 생각했습니다. 이번 프로젝트를 통해 우리는 다양한 분야의 전문가들과 교류할 수 있었고, 이는 우리에게 많은 영감을 주었습니다.



Data Pulse : Traffic Jam_10_2019

팀이 이번 대회에 참가한 이유는 무엇보다도 팀원들이 가진 열정과 도전정신 때문이라고 생각합니다. 특히 이번 대회는 팀원들이 그동안 배운 기술을 실제 대회에서 적용할 수 있는 좋은 기회였습니다. 또한 이번 대회를 통해 팀원들이 서로 협력하고 소통하는 능력을 향상시킬 수 있었습니다. 이번 대회를 통해 팀원들이 배운 점과 느낀 점을 말씀드리겠습니다.

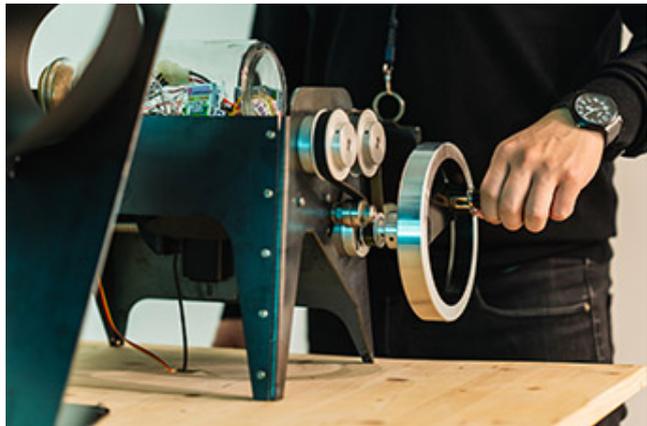
Team TRIAD팀은 이번 대회에 참가하기 전부터 팀원들이 각자 맡은 역할을 충실히 수행해왔습니다. 특히 이번 대회는 팀원들이 그동안 배운 기술을 실제 대회에서 적용할 수 있는 좋은 기회였습니다. 또한 이번 대회를 통해 팀원들이 서로 협력하고 소통하는 능력을 향상시킬 수 있었습니다. 이번 대회를 통해 팀원들이 배운 점과 느낀 점을 말씀드리겠습니다.

이번 대회에 참가한 이유는 무엇보다도 팀원들이 가진 열정과 도전정신 때문이라고 생각합니다. 특히 이번 대회는 팀원들이 그동안 배운 기술을 실제 대회에서 적용할 수 있는 좋은 기회였습니다. 또한 이번 대회를 통해 팀원들이 서로 협력하고 소통하는 능력을 향상시킬 수 있었습니다. 이번 대회를 통해 팀원들이 배운 점과 느낀 점을 말씀드리겠습니다.

Team TRIAD팀은 이번 대회에 참가하기 전부터 팀원들이 각자 맡은 역할을 충실히 수행해왔습니다. 특히 이번 대회는 팀원들이 그동안 배운 기술을 실제 대회에서 적용할 수 있는 좋은 기회였습니다. 또한 이번 대회를 통해 팀원들이 서로 협력하고 소통하는 능력을 향상시킬 수 있었습니다. 이번 대회를 통해 팀원들이 배운 점과 느낀 점을 말씀드리겠습니다.

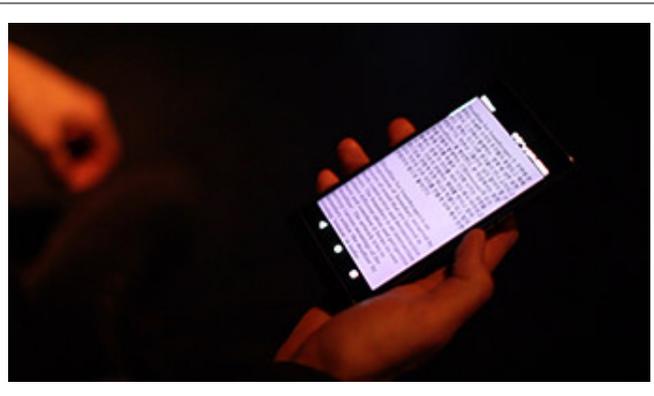
이번 대회에 참가한 이유는 무엇보다도 팀원들이 가진 열정과 도전정신 때문이라고 생각합니다. 특히 이번 대회는 팀원들이 그동안 배운 기술을 실제 대회에서 적용할 수 있는 좋은 기회였습니다. 또한 이번 대회를 통해 팀원들이 서로 협력하고 소통하는 능력을 향상시킬 수 있었습니다. 이번 대회를 통해 팀원들이 배운 점과 느낀 점을 말씀드리겠습니다.

Team TRIAD팀은 이번 대회에 참가하기 전부터 팀원들이 각자 맡은 역할을 충실히 수행해왔습니다. 특히 이번 대회는 팀원들이 그동안 배운 기술을 실제 대회에서 적용할 수 있는 좋은 기회였습니다. 또한 이번 대회를 통해 팀원들이 서로 협력하고 소통하는 능력을 향상시킬 수 있었습니다. 이번 대회를 통해 팀원들이 배운 점과 느낀 점을 말씀드리겠습니다.



Q. 00, 000 0000 000 000

A. 0000 00, 000 00 000 0 00 00. 0000 000 000 0000 000 000. 00 0000 0000 00 00 00. 000 00 000 0000 00 0 00 0000 000 0000 000 000. 00 00 0000 00 0 00 000 “000 00 0000 00 0 000 00 000000 00. 000 00 00 000 0000, 0 0000 000, 000 00, 000 000 0 000 000000, 0 000 000 000 000000 000000 000”00 00 0 00 00. 000 00 000 000 000 000 00. 000000 000000 00 000, 00 000 000000 00000 000 000 0 0 000 00000. 000 000 000000 00 0 00. 000 000 00000 00000 000000 00000. 000 000 00 000000 000000 00. 00 00 00000 00 00000. ‘00 000, 00 0000 00 00 000’00 00000 00000. 000 00 000 00000 000 00000. 000 00000 000 00 0000(Philip Glass)0 ‘0000 0000 0000 0 0000 0 00 0000 00, 0 00 00 000. ’00 0000 00 000. 0000 0000. 0000 00 0000 0000 00 00. 0000 0000 000000 0 0000. 00 0000 00 00000 000000 ‘00’0000 00 00 0000 0000 0000 0000 0000. 0000 000000 0000000 0000 00000 0000. 00 00 0000 00, 00 00 0000 00. 0000 0 0000 0000 0000 0000 0000. 0000 00 ‘00’, ‘000000’0 00000 000000 0000 0 00 00 00. 00 00 0000 000000 0000 0000 0000 00 0000 000000, 00000 00 0 00 0000 00000 00000.



Dead Line for Soundscap_15_0000 0 00 0000 000 000 000_2017

0000 0000 0000 00, 0000 00 0000 00000000 0000 0000 0000 0000 0000 00 0000. 00000000 0000 00 0000 00000000. 0000 000000 00 0000 00000000 00. 0000 0, 0000 00/000000 00 000000 00 0000 0 00 000000 000000 00. 0000 0000 0000, 000000 00 0 00 0000 0000 00 0000, 0000000 000000. 00 0000000 0 0000 00 0000 00, 0000 0000000 000000. 000000 00 0000 00 000000 00 0, 0000 0000 000000 000000 00 0000 0.

Q. 00000 00 0000 0000 00 00 00.

A. 0000 0000 0000000 000000 000000 00000000 0000000 000000 0000 00000000 000000 0

데이터 시각화. 데이터는 어떻게 보여줄지, 어떤 공간에서 보여줄지. 데이터
시각화 프로젝트는 어떻게 진행될지, 어떤 결과를 얻을지.

데이터를 어떻게 보여줄지, 어떤 공간에서 보여줄지. 팀 TRIAD
는 데이터를 어떻게 보여줄지. '데이터를 어떻게 보여줄지'를 고민하는
중, 팀은 데이터를 어떻게 보여줄지, 어떤 결과를 얻을지.



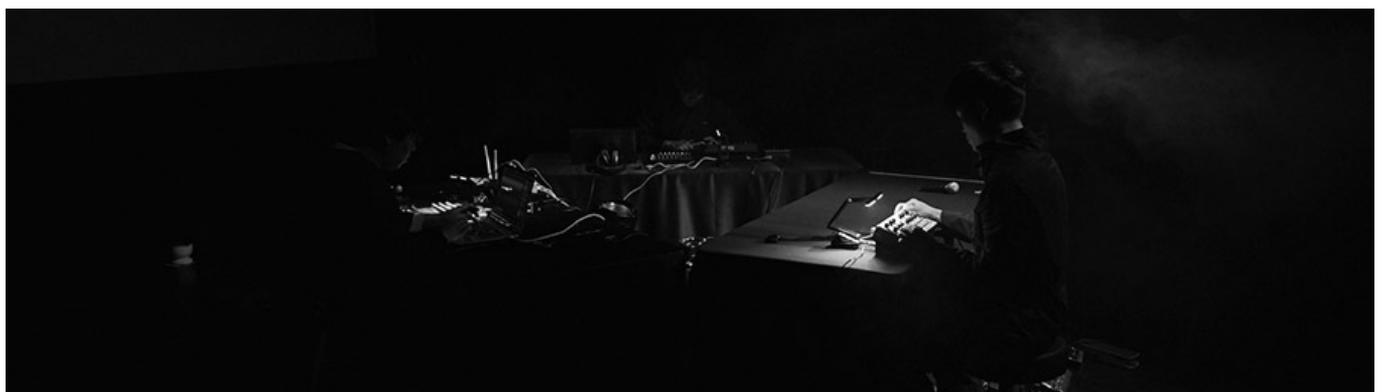
Data Pulse : Circulation_데이터_2019



Data Pulse : FineDust_데이터_2019

Q. 데이터 시각화 프로젝트, 어떻게?

A.





□□□ <Unknown>

□□ □□ □□

□□□ □□□ □□ □□□□□.

□ □□□ □□□□ □□□□□. □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□, □ □□□ □□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□.

□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□, □□□□, □□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□. □ □□ □□□ □, □□□ □ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□. □□□□ □□ 2□□ □ □ □□ □□□ □□ □ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□. □□□□ □□□□ □ □□□ □ □□□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□.

□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□. □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□.

□□ □□□, □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□. □□ □ □□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□.

□□ □□ □□ □ □□ □□ □□□ □□□□ □ □□□□ □□ □□□ □□□□, □□ □□□ □□□ □□ □□ □□. □ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□. □□□□ □ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□.

이제 이 세상은 정말로 끝났어. 이 세상은 정말로 끝났어, 이 세상은 정말로 끝났어, 이 세상은 정말로 끝났어?
이제 이 세상은 정말로 끝났어?

이제 이 세상은 정말로 끝났어, 이 세상은 정말로 끝났어, 이 세상은 정말로 끝났어, 이 세상은 정말로 끝났어.
이제 이 세상은 정말로 끝났어, 이 세상은 정말로 끝났어, 이 세상은 정말로 끝났어. 이 세상은 정말로 끝났어
이제 이 세상은 정말로 끝났어, 이 세상은 정말로 끝났어, 이 세상은 정말로 끝났어. 이 세상은 정말로 끝났어
이제 이 세상은 정말로 끝났어. 이 세상은 정말로 끝났어, 이 세상은 정말로 끝났어, 이 세상은 정말로 끝났어.



<Unknown>



□□□ <Unknown>

□□ □□ □□

□□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□.

□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□.

□□ □□□□□□ □□ □□□, □□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□.

□□ □□□□ □ □□ □□ □□ □□□□ □□□□□, □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□ □□□□□ □ □□ □□ □□□.

□, □□□ □□□ □□□. □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□. Musical-comedy□□ □□□□ □□ □□, □□□ □□ □ □□ □□□□ □ □□□□□□ □□□ □□.

□□ □□, □□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□.

□□□ □□□, □ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□, □□ □□ □□ □ □□□ □□ □□ □□ □ □□□□□.

□ □□ □□ □□□ □□ □□□, □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□
□ □□ □□□ □□□ □□. □ □□□ □□□□ '□□□□ □□ □□□'□ □□ □□□ □□ □□□□.

□

□□□ (□□□) Rhee Jaesang

- □□□, □□□, □□ MIR□□□□ □□, Theatre ATMAN(□) □□ □□

APF(□□□□□□□)□□ □□, ITI-IPF(□□□□□□□) □□□□□