

□□□□□□□□ <□□□□□ □□>

MOTIVE & SPACE



'매일의 시작'을 알리는 해돋이의 반달모양과,  
모든것을 그려낼 수 있는 '펜툴'의 시작점을 모티브로 디자인한 시안.  
시웃자모양의 상단 선분은 디자인적 요소로 사용되며 반전하여 배치하면  
네모공간으로 연상할 수 있다.  
청년들의 꿈을 표현할 공간의 도화지 '시작공간 일부'가 되길 희망한다.

2F

**사무판** 시작공간 '일부'의 만을 읽고 조정 하기 위한 시작공간 '일부' 운영진의 사무실입니다.

**회의판** 시작공간 '일부' 운영진의 회의실겸 창고로 쓰이는 공간입니다.

3F

**블랙홀** PT, 영상상영, 소규모 프로그램 등 임박이 필요한 프로그램을 진행하기 위한 블랙박스 공간입니다.

**나침판** 인천에서 활동하는 작가, 기획자, 예술 활동가의 작품을 모아 기록, 보관하고 많은 사람들이 볼 수 있도록 공유하는 아카이브 공간입니다.

**공유판** 창작의 과정에서 필요로 하게 되는 조건이나 인연들을 매개하는 열린 공간입니다.

□□□□□□□□ <□□□□□ □□> □□

□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□ <□□□□□ □□>□ 2020□ 3□ □□□□□□□□. <□□□□□ □□>□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□.

○ □ □: □□ □□□□ 100 (□□2-5) 2F <□□□□□ □□>



# 인천역사통신

INCHEON HISTORICAL MAGAZINE

2020년 봄

홍예문(일러스트 정빛나)



<목차> 01

○ 02 : 03-19 04 05 06

○ 07 : 08 09 10 11 (03-19 04 05 06 07 08 09 10 11)

○ 12 13 14 : 15, 16 17 18 19

○ 20 21 : '22' 23 '24' 25 26 27 600

○ 28 29 : 30 31

○ 0000 00 00 : 000000 00 000000?

---

0000 0000000000 0000000000 .

000 00000000 00000000.

00 0000 00000000 0000 000 0000000**3.0**00 00000000.

0000000**3.0** 00 30 00000 000000.

00 00 0000 00 000000 0000 00 20 000000 0000 0000 00000 000000,  
00000000 0000 000000000.

▶ 00 00 : 1. 0000 2. 00000 3. 00000

- 00 00 : 00, 00, 00, 00.00

- 00 00 : 0000 10, 0 2000 00

▶ 00 : 0000000**3.0** 00000

▶ 00 : 032-455-7134 / onde@ifac.or.kr

---

00 0000 00 000000 <**2019** 0000 00  
**10**00 0000>



2019  
도시를 보는  
10명의 작가展

2019.03. ——— 12.

매월 마지막주 수요일 오후 7시 OPEN  
인천도시역사관 소임홀



【00】 00000000

00 00 000 000 000 000 000?

00 000 0000 0 0000 00 0000 000 0000 00 0000 0000 00, 00 00 00  
0000 000000. 00 000 000 0000 00 00 00 00 0000 000 0000 0000. 0  
0 3000 00 00 00 000 00 0000 000 000 0000 000 000.

00 000 000 000 000 000000 0000 0000000000 00 3000 00 1000 000000  
00 0000 000 000 00, 0000 00 000 00, 0000 00 000 000 00, 00 0 0  
00 000 00 0000 '000 00 1000 00 0'00 00 00 000 0000.

기 간	작 가	주 제
3. 27.(수) ~ 4. 9.(화)	<u>김보섭</u>	시간의 흔적
4. 24.(수) ~ 5. 6.(월)	<u>고제민</u>	기억과 삶을 품은 공간 - 인천
5. 29.(수) ~ 6. 12.(수)	<u>류재형</u>	잊혀져가는 철길, 주인선을 가다
6. 26.(수) ~ 7. 9.(화)	<u>유광식</u>	얼음집이 <u>녹는다</u>
7. 31.(수) ~ 8. 13.(화)	<u>김성환</u>	인천, 국제도시를 꿈꾸다
8. 28.(수) ~ 9. 10.(화)	오현경	나무의 복수
9. 25.(수) ~ 10. 9.(수)	<u>임침하</u>	집의 지표
10. 30.(수) ~ 11. 12.(화)	<u>오석근</u>	인천(仁川)
11. 27.(수) ~ 12. 10.(화)	<u>조오다</u>	겹쳐지는 인천 도시를 증명하다
12. 18.(수) ~ 2020. 1. 2.(목)	<u>노기훈</u>	1호선

12월 18일부터 2020년 1월 2일까지 <1호선> 전시를 개최합니다. 1호선 전시를 통해 '1호선'의 역사와 의미를 다시 한번 되새기며, 인천의 도시 발전을 위한 1호선의 가치를 되새기고자 합니다.





2019  
도시를 보는  
10명의 작가展



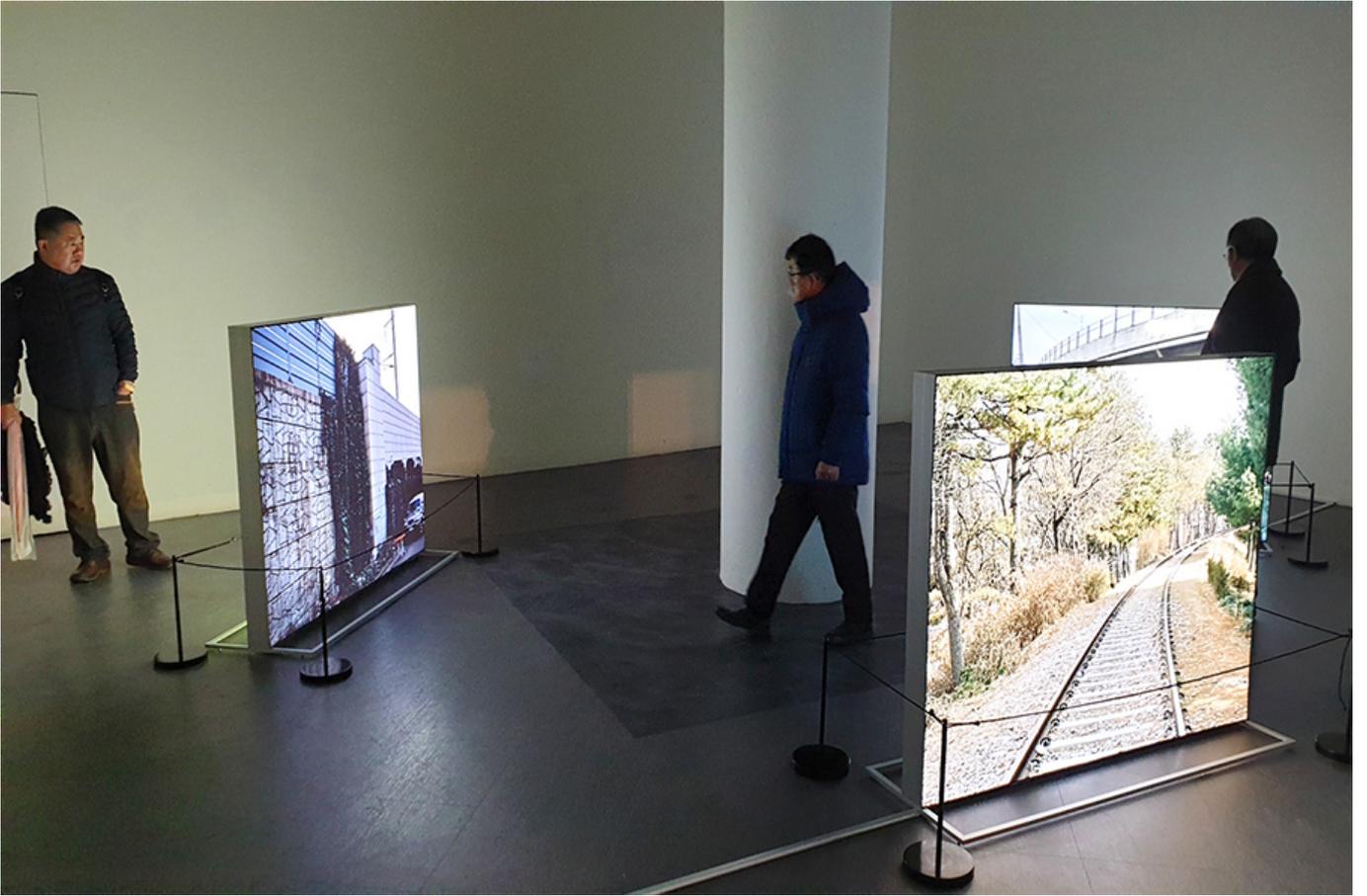
#10 노기훈  
1호선

2019.12.18. ~ 2020.01.02.  
인천도시역사관 소양홀

인천도시역사관 강연일보

[00] 0000000

100 000 000 000 200 000 000 000 000 0000 0 000 0000 000 00 00  
00 00 0000 00 000000 0000 000 000 0000 00 000.



이러한 방식은 관객이 작품을 더 깊이 이해할 수 있도록 돕는 데 효과적입니다. 또한, 다양한 시각적 경험을 제공하는 것은 현대 미술의 중요한 특징입니다. '이러한' 방식은 관객의 경험을 풍부하게 하며, 작품의 맥락과 의미를 더 잘 전달할 수 있습니다.

다목적실  
**소암홀**  
 Multipurpose Room



**CCTV 설치 안내**

설치목적	범죄예방, 화재예방, 시설안전 등
설치장소	경천도서관 1층 및 2층
촬영대상	건물 외곽 지역
촬영시간	24시간 24시간 촬영
문의사항	경천도서관 010-4700-4000

경천도서관

**2019**  
**도시를 보는**  
**10명의 작가**

소암(小岩) 마을  
 연수구 동촌동 750번지 일대의 봉채산 서쪽 구릉에 위치했던 자연마을로  
 동촌1구역 도시개발사업에 따라 사라진 마을이 되었다. 지금 풍동마을로  
 연수파크자이 아파트가 들어선 자리가.

경천도서관은 750번지 일대의 봉채산 서쪽 구릉에 위치했던 자연마을로  
 동촌1구역 도시개발사업에 따라 사라진 마을이 되었다. 지금 풍동마을로  
 연수파크자이 아파트가 들어선 자리가.



0.00 / 000

000 000 00 00 00 <000 000>

주최 인천광역시 · 주관 청년협동조합W42 · 후원사당방 가정집

# 입에서 입으로

청년협동조합 W42가 마련한 청년 데이북 토크

/ 우리의 스다가 진짜 기억이 되나?

10년의 권력야기 10년째 해체되지



12/18  
(수) 오후

- 1시
- 3시
- 5시
- 7시
- 9시

/ /  
 세트하우스 - 서구 원창동 215  
 각 타임당 25명 - 서초순마감!  
 / 나이 불문 / 여성 청년 누구나

본 사업은 2019 더불어민주당 후원사업 [가정에 살며지었다]의 일환으로 진행됩니다.

신청/문의: 070-4409-7400 (W42사무국)

<□□ □□> □□

□□ □□ □□ □□□□ □□, 5□ □□□□ □□ □ □□□. □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □ □□□□ □ □□□□ □□ □□ □□□□. □□□ □□□ □ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □ □ □□□. □□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □ □ □□ □ □□□ □□ □□□, 2□ □□□ □□ □ □□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□.



○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○

○○○○ ○○ ○○○, ○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○. ○  
○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ '○○' ○○○○○ ○○ ○○ ○○○.

○○, ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○, ○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○  
○○○ ○○○ ○○○ ○○○○. ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○  
○ ○○ ○○○○ ○○○, ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○. ○○○○, ○○ ○○○ ○○○○ ○○○,  
○ ○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○. ○○○ ○  
○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○.

○ ○○○○○ ○○○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○ ○○○ ○○○○○○○ ○○○. ○○○ ○○○ ○○ ○○○  
○ ○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○ ○ ○○○, ○○ ○○ ○○○ ○○  
○○○○ ○○○ ○○○ ○○. ○○ ○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○  
○○○ ○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○. ○○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○-○-○○○-○○○  
○-○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○. ○○○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○ ○  
○○ ○○○, ○○○○ ○○○ ○○ ○○○○.



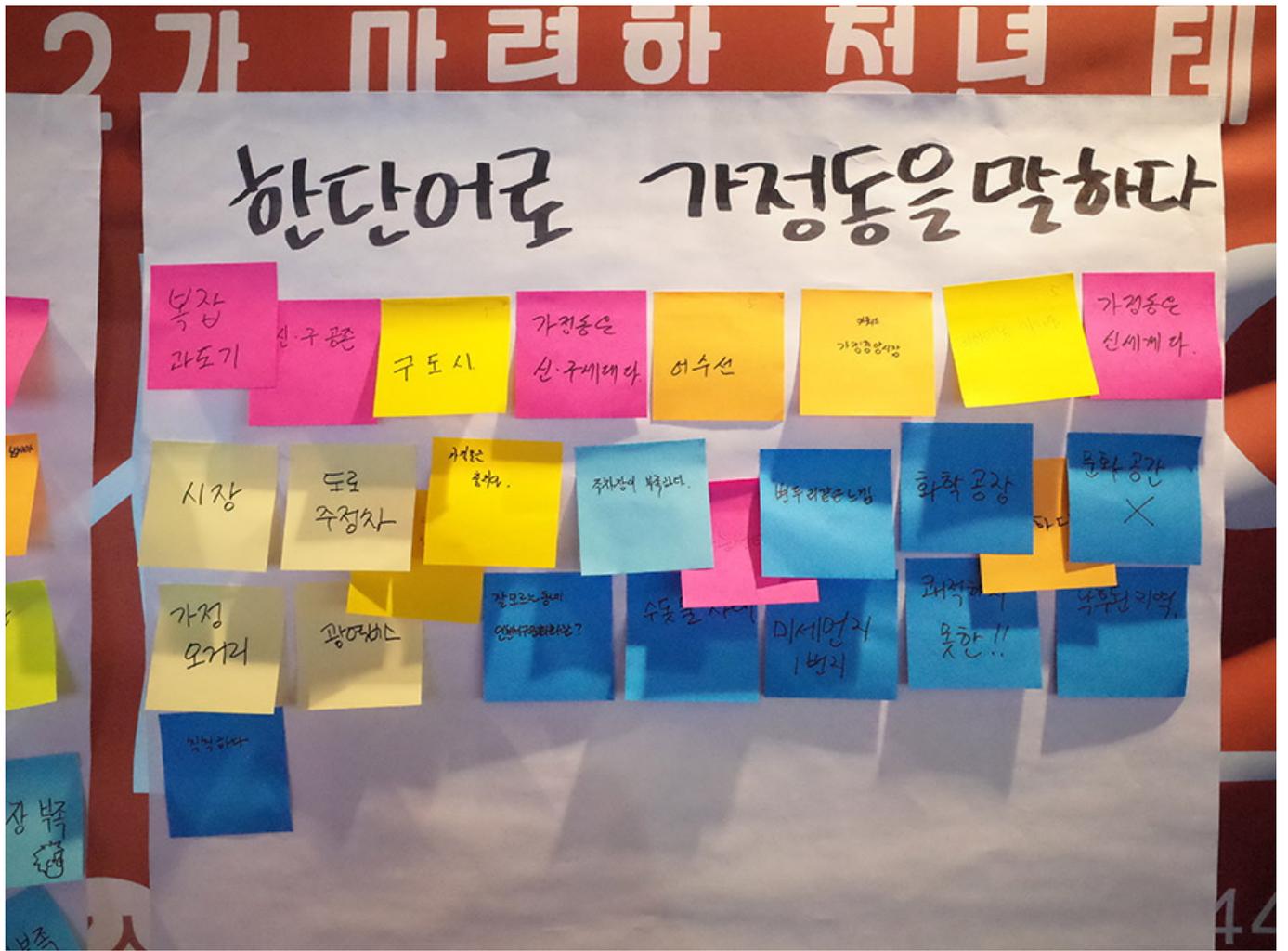
### סלטים ופירות ים

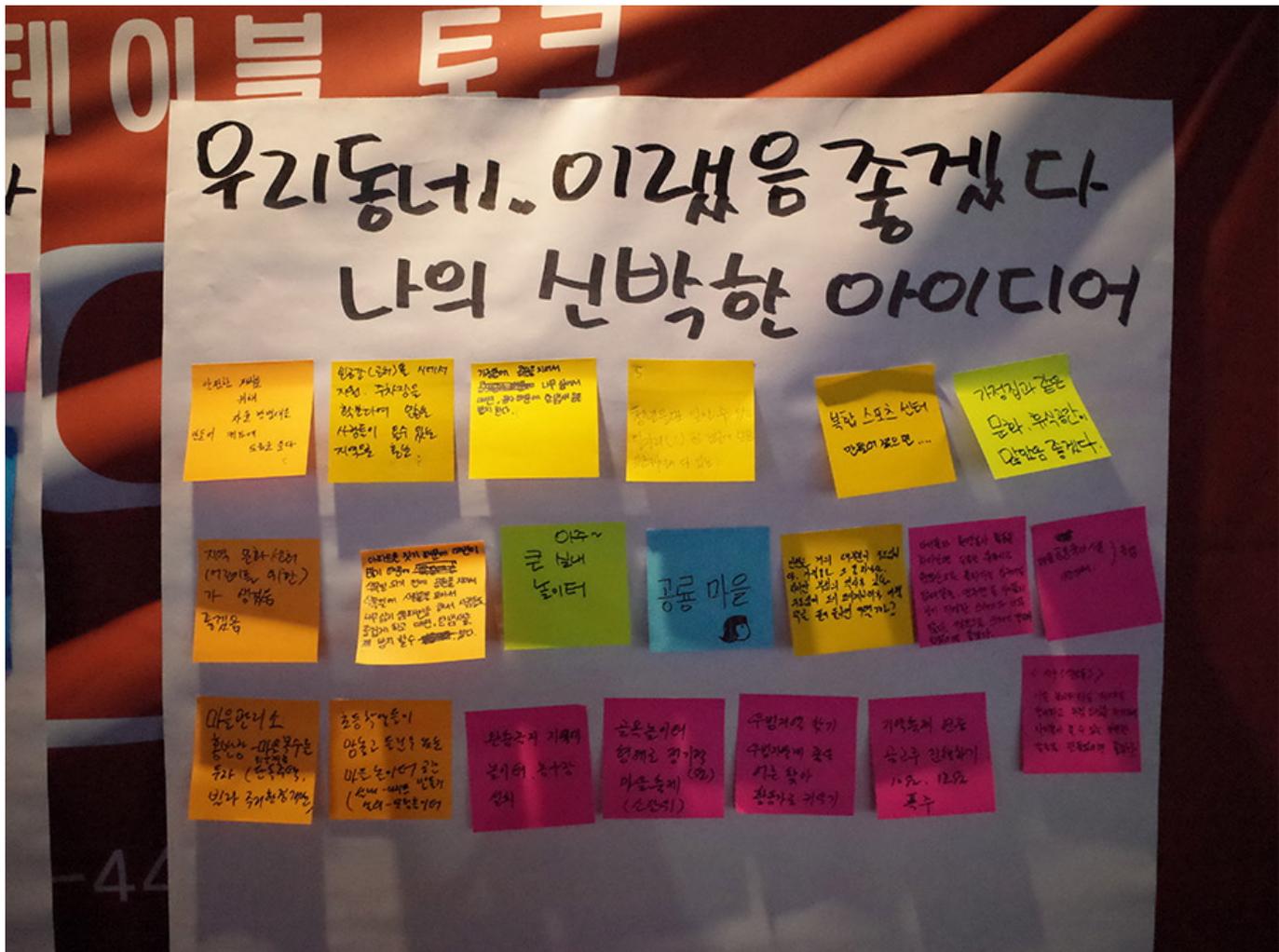
סלטים ופירות ים הם תוספת חשובה למזון, הכוללת חומרים מזינים רבים, כגון ויטמינים, מינרלים ואנטיאוקסידנטים. סלטים עשירים בסיבים תזונתיים, המסייעים בתהליכי העיכול ובשמירת המשקל. פירות ים, לעומת זאת, עשירים בפרוטין ופחמימה, המספקים אנרגיה ומוסיפים טעם ייחודי למאכלים. שילוב השניים יחדיו יוצר מאכלים בריאים ומגוונים.

סלטים ופירות ים הם תוספת חשובה למזון, הכוללת חומרים מזינים רבים, כגון ויטמינים, מינרלים ואנטיאוקסידנטים. סלטים עשירים בסיבים תזונתיים, המסייעים בתהליכי העיכול ובשמירת המשקל. פירות ים, לעומת זאת, עשירים בפרוטין ופחמימה, המספקים אנרגיה ומוסיפים טעם ייחודי למאכלים. שילוב השניים יחדיו יוצר מאכלים בריאים ומגוונים.

סלטים ופירות ים הם תוספת חשובה למזון, הכוללת חומרים מזינים רבים, כגון ויטמינים, מינרלים ואנטיאוקסידנטים. סלטים עשירים בסיבים תזונתיים, המסייעים בתהליכי העיכול ובשמירת המשקל. פירות ים, לעומת זאת, עשירים בפרוטין ופחמימה, המספקים אנרגיה ומוסיפים טעם ייחודי למאכלים. שילוב השניים יחדיו יוצר מאכלים בריאים ומגוונים.

□ □□□ □□□□, □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □ □□ □□□ □ □□ □□ □□□.





□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□

□ . □□ /  
□□□

□□ □□□ □□ **120**□□ □□ □□□ <□ . □  
□□□, □ □□□ □□>

# 방·탄 어린이, 새 시대를 열다

소파 방정환 탄생 120주년 기념 특별전

2019. 12. 6 - 한국근대문학관 기획전시실



신원문화재단  
한국근대문학관  
The Museum of Korean Modern Literature

한국  
방정환  
재단

□ □ : □. □ □□□, □ □□□ □□

□ □ : 2019□ 12□ 6□ ~ (□□ □□□ □□)

□ □ : □□□□□□ □□□□□

□ □ : 032)773-3804 ([□□□\\_□□\\_□□□□\\_▶](#)), 02)322-5515 ([□□□\\_□□\\_□□□□\\_▶](#))

□□□□

□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□ 120□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □

00. 000000 00000000 00000000 00 2019 0000 <0. 0 000, 0 000 0  
0> 12 6000 00000000 00000000 0000.

00 000 00 00 000000 000 0 00 00 000 000 0 000 00000000 000, 000  
00 00 000 00 00 0 00 000 000 00 00 00 0 0000. 0 00 000 00 000  
0 00 0000 000000 000 00000 000 00 00000 00 00000 00 0 00 000 00 00  
0000000 000 00 000 00.

00 000 00 00 00 **120**000 00 0000 <00  
000, 0 0000 00>



이  
들을  
위하야

정환 생애

## 순수하고 사랑스러운 '어린이'의 출현

어린이라는 말은 유흥환에 의해 널리 사용되기 시작하여 순진하고 친진난만한 사람이라는 뜻으로 자리 잡았습니다. 과거의 어린이는 나이가 어리거나 성숙하지 못한 불완전한 존재를 의미했습니다. 자식은 어른의 명령에 따르거나 통제를 받아야만 하는 것으로 이해되었습니다. 또 가문의 대를 잇거나 노동력을 위해 필요한 구성원으로서 어린이는 부모나 집안의 소유물에 불과했습니다. 근대에 이르러 어린이를 순수하고 사랑스러운 존재로 바라보게 되면서 존중받아야 하는 인격체라는 새로운 생각이 싹텄습니다. 어린이는 고귀하고 존엄한 인격을 지니고 있으며, 개성과 권리를 갖고 있는 자유롭고 독립적인 존재입니다. 어린이는 가정의 보호와 사랑 속에서 무한한 가능성을 품고 자랄 수 있어야 하며, 스스로 미래를 개척할 주인공입니다. 이러한 어린이권이 1920년대 방정환과 어린이운동기에 의해 널리 퍼졌습니다.

\* 거꾸로 된 글자가 다섯 개 있습니다. 찾아서 말을 만들어 보세요.

## 대한뉴스로 본 어린이날

1970년대  
과자종합선물세트

90년대  
야구클럽,  
스펙스 신발

가 기다리는 날입니다.  
이 때문이지요.  
찾았을까요?  
는 무엇을 받았을까요?  
?



- |            |             |              |
|------------|-------------|--------------|
| 1. 어린이날    | 1954. 5. 5  | 대한뉴스 제 40호   |
| 2. 제국의 제헌절 | 1961. 5. 12 | 대한뉴스 제 313호  |
| 3. 5월의 개항기 | 1975. 5. 30 | 대한뉴스 제 1030호 |
| 4. 애고 제헌절  | 2003. 5. 7  | 대한뉴스 제 1418호 |
| 5. 청소년의 날  | 2004. 5. 11 | 대한뉴스 제 2009호 |

**어린이의 어려움**  
 어린이의 어려움은 무엇인가? 어린이의 어려움은 무엇인가? 어린이의 어려움은 무엇인가?  
 어린이의 어려움은 무엇인가? 어린이의 어려움은 무엇인가? 어린이의 어려움은 무엇인가?  
 어린이의 어려움은 무엇인가? 어린이의 어려움은 무엇인가? 어린이의 어려움은 무엇인가?

**어린이날의 의미**  
 어린이날의 의미는 무엇인가? 어린이날의 의미는 무엇인가? 어린이날의 의미는 무엇인가?  
 어린이날의 의미는 무엇인가? 어린이날의 의미는 무엇인가? 어린이날의 의미는 무엇인가?  
 어린이날의 의미는 무엇인가? 어린이날의 의미는 무엇인가? 어린이날의 의미는 무엇인가?

**十年後朝鮮童虛**  
 "십년 후의 조선"을 생각하여"  
 1922년 5월 1일 친도교소년회 창립 1주년 기념 '어린이의 날'  
 『동아일보』 1922. 5. 1





00, 000, 0000 00 0000 00 000. 300 00 000 00 000 12000 00 000000  
00 00 000 0000 00 000 000 00000 00000 00000.

000000 000000 00 00 00000 00000 00 0000 0000 00 000000 0000 0000 0000 00  
00 0000 00000 00 00000 00000 00000. <000000, 0 0000 00> 00000000 00 0000  
0 0000 00 0000 0000 0000 0 00.

00000 0000 00 00 0 0000000000000000 00000 0000000 00000 0000 0 00000 00 0000  
00 0000 0000 0000 0000 0000 00000 0 0000 00 0000 0000000 00 0000 00000 0 0000  
0000 0 00 0000.

0000 00000 00000 0 0 00 00000000 0000 0000, 000000 00 00 000000000 000000  
0000 0000 00000000 00 0000 0000 0000 00. 0000 00000 00 000000 000000 00 0000  
0 0 0 0000 0000.

00000 00000 0 00 00 0000 0 00 00. 0000 0000 0000 0 0 00 00000 00000 00  
0 00 00000 0000 00 0 00000 00 00 00 00 0000 0000 0000. 0000 00000 0000  
0 00 00000 0000 0000 00 0000000 0 00 00 0000 0.

00 0 000000 0 0000000 0000 00000 00000. 0000 00 00 00 '000000'0 0 0000  
00 0000 0000. 00000000 00 0000000 00 00 0000 0 0000 00 12000 00 000000  
00 000000 0000 00 0000000. 00(00)000 00 00000.



00 00.



00 0000 00000. 00 00000 00000 00000000.

000 0 0000 000 00 0 00 000 00000 00 0000 000000 0000 000.

000 0000000 0 00 0000 00 000 000 00000 00000 0000 0000 000 000 000 0 0  
0 0 0 000 00 00 00 0 0000. 00 0000 000 0000(00).

000 0000 '0000 0000 00000(000)' 000 000 000 00000 00000 00 000  
00 0000 000. 000 0000 00 0 000000 0000 000000.

000 00 000 00000. '0 00 00'00 0000 000000. 00 000 0000, 00 0000  
00 000 000 0000 000 000 00 000 00000 000000 0000 0000. 0000 00  
000 00 000 000 0 000 00 0000 0000 000 000 0000 000.



00 00 000

0000 000000 00 0 00 '000 0000'0 '0000 0000'0 00 0000 000.

000 00000000 00 000 00 '000 0000'0 00 0000 000 00 0000. 0000 00  
0 00 0000 0000 00 00000 00 0000 0000 00 0000 0000 00 0000 0000 00  
00000. 000 00 0000 000 00 0000.

000 '0000 0000'0 000 00 000 00 000 0000 000 00 0000, 00000 000  
00000 000000 000 000 00 0000. 00 000 000 00 0 00000000.





이제부터는 '가나다'를 통해 우리들의 이야기를 나누고, 서로를 응원하는 시간을 가지길 바랍니다. 감사합니다.

이번에 '가나다'를 통해 우리들의 이야기를 나누고, 서로를 응원하는 시간을 가지길 바랍니다. 감사합니다. 이번 '가나다'를 통해 우리들의 이야기를 나누고, 서로를 응원하는 시간을 가지길 바랍니다. 감사합니다. 이번 '가나다'를 통해 우리들의 이야기를 나누고, 서로를 응원하는 시간을 가지길 바랍니다. 감사합니다.

가나다 / 우리들의 이야기

# 【2020年 10月】 2020年 10月

2020年 10月(10月) 10月 10日。 10月 10日 10日(?) 10日 10日, 10月 10日 2020年 10月10日 10日 10日 10日。

10月 10日10日10日 10日 10日 10日 10日 10日 10日 10日 10日。 10月 10日 '10月 10日 2020' 10 'MIGHTY MICE' 10日。

Me and Myself(10月 10日), Immediate Satisfaction: the 'Last Fit Economy'(10月 10日), Goodness and Fairness(10月 10日), Here and Now: the 'Streaming Life'(10月 10日), Technology of Hyper-personalization(10月 10日), You're with Us, 'Fansumer'(10月), Make or Break, Specialize or Die(10月), Iridescent OPAL: the New 5060 Generation(10月), Convenience as a Premium(10月), Elevate Yourself(10月) 10 10日。

- 2019年 10月 10日 1. 10月 10日 10日 10日 '10日' 2. 10月 10日 10日 10日 10日 10日 '10日 10日' 3. 10月 10日 10日 10日 '10日 10日' 4. 10月 10日10日 10日 10日 '10日 10日' 5. 10月 10日 10日 10日 '10日(Work-life-balance)' 10日 6. 10月 10日 10日 10日 10日 10日10日 '10日' 7. 10月 10日 10日10日 10日 '10日 10日' 8. 10日10日 10日 10日 10日 '10日 10日' 9. 10日 10日, 10日 10日10日? '10日 10日' 10. 10日10日 10日10日 '10日 10日10日 10日 10日 10日' 10日10日。

2020年 10月10日 10日 10日 10日 10日。

# 2020 TREND PREVIEW

※ 자료출처  
'트렌드 코리아 2020' (김난도 저), 서울대 소비 트렌드 분석센터

© Gettyimagesbank

00 : 0000

## 1. 00 0000

00000 000 0000 0000 000000. 00, 00, 0000, SNS 00 000 00 00 0000 0000 000000. SNS 00 000 0000000, 0000, 0000, 000000000 00 00 000 0 0000, 000 000 SNS 000 00 0 000 000 000 0000 000.

'00 0000' 0 00000 000 000 000 000000. 000 00 000 000 000 000 000 0 0 00 00 0000 000000. 00 000000 00 000000 000 00 000 000 000000, 000000 00000 000 00 000 00000 0000 0000 0000. 000 0000 '00 0000' 0 0 0000 1.000 000 00 2.00 000 000 3.00 000 00000 00 00 4.00 00 0 00 00 000000.

이 글은 '인간관계'에 대한 내용을 담고 있습니다. 인간관계란 개인과 개인 사이에서 발생하는 상호작용을 의미하며, 이는 사회적 생활의 핵심 요소입니다. 인간관계의 질은 개인의 행복과 성공에 큰 영향을 미칩니다. '인간관계'란 단순히 아는 사람이나 아는 지인만을 의미하는 것이 아니라, 서로를 이해하고 존중하며 협력하는 관계를 말합니다.



인간관계 : 인간관계

## 2. 인간관계의 중요성

인간관계는 우리의 삶에 큰 영향을 미칩니다. 인간관계가 좋으면 스트레스를 줄이고 행복을 느낄 수 있습니다. 또한, 인간관계가 좋으면 성공할 확률이 높아집니다. '인간관계'란 단순히 아는 사람이나 아는 지인만을 의미하는 것이 아니라, 서로를 이해하고 존중하며 협력하는 관계를 말합니다. '인간관계'란 단순히 아는 사람이나 아는 지인만을 의미하는 것이 아니라, 서로를 이해하고 존중하며 협력하는 관계를 말합니다.

## 3. 인간관계의 종류

인간관계는 크게 '인간'과 '관계'로 나눌 수 있습니다. '인간'이란 2020년 기준으로 인간을 의미하며, '관계'란 인간과 인간 사이에서 발생하는 상호작용을 의미합니다. '인간관계'란 단순히 아는 사람이나 아는 지인만을 의미하는 것이 아니라, 서로를 이해하고 존중하며 협력하는 관계를 말합니다.

인간관계의 종류는 다양합니다. '인간관계'의 종류는 크게 1. 인간과 인간 사이에서 발생하는 상호작용, 2. 인간과 인간 사이에서 발생하는 상호작용, 3. 인간과 인간 사이에서 발생하는 상호작용, 4.

0000 000 00 000 00 5.000 000 00(00 000) 00 0000.

**• 2020년 10대 키워드의 핵심 1** **세분화**  
초개인화 시대의 도래, 상황과 취향에 따라 소비자를 잘게 나눠라

**양면성** **• 2020년 10대 키워드의 핵심 2**  
매 순간 변화하는 정체성, 그 틈을 파고들어 다양한 욕구를 만족시켜라

**• 2020년 10대 키워드의 핵심 3** **성장**  
업그레이드하는 삶, 스펙 쌓기를 넘어 가치관의 변화를 포착하라

G00 : 0000

#### 4. 0000 000

'0000(streaming)'의 00000 0000 00, 00000 00 00000 0000 00 0000. 0000 0000 0 000 00000 00 '0000'000 000 00000. 0000000 00 0000000, 0000 00 0000 00 0000 00000 00000 00 0000. 00000 00000 0000, 00000 00 0000 0 000000. 00000000 0000 00 0000 00.00.00.000000 00000 00000 0000 0000 0000 00. 0000 0 0 000 000 0000 0000 00000 0000 0000000 00000000 0000000.

#### 5. 0000 00

00000 0000 00000 0000 00000 0000 0000 0000 00 0000 0 00 0000. 00000, 00000, 00000, 5G 0 00000 00000 00 0000 00000 0000 "00000 00 0000 00000 00 00"0 000000. 0000000 000000 0000 0000 0000000 0000 0 00 00 0000 00 0000. 00 0000 100 0000 0.10 0000 00000000.

#### 6. 000

00000 0(Fan)0 0000(Consumer)0 00000 00 0000 00 0000 00 0000 0000 0000 0000, 0000 00000 0 00000. 0 00000 0000 00000 '0000 00'0 0000 0000 00 0000 00 00000 00000 0000 0 0000. 00000 0000 0000000 00 00000, '00 0000'0 00000 00000. 0000 0000 00(00, 00 0)0 0000000 0000000 0000 0000 0000 00 000000000 0. 00000000, 0000 00, 000000 000000000 00 0000 00 0, 00000 0000 0000 0000 0

# 위기를 돌파하는 작은 히어로들이 몰려온다!



## MIGHTY MICE

<b>M</b> e and Myselfs	멀티 페르소나
<b>I</b> mmEDIATE Satisfaction: the 'Last Fit Economy'	라스트핏 이코노미
<b>G</b> oodness and Fairness	페어 플레이어
<b>H</b> ere and Now: the 'Streaming Life'	스트리밍 라이프
<b>T</b> echnology of Hyper-personalization	초개인화 기술
<b>Y</b> ou're with Us, 'Fansumer'	팬슈머
<b>M</b> ake or Break, Specialize or Die	특화생존
<b>I</b> ridescent OPAL: the New 5060 Generation	오팔세대
<b>C</b> onvenience as a Premium	편리미엄
<b>E</b> levate Yourself	업글인간

00 : 0000

### 7. 0000

00000 0000 000 000 0000 000 000 00 000 0 00000000. 000 00 0000  
0000 00 000 000 00 0000. '0000' 00 000 0000, '00000' 00 000 00  
00, '00000' 000 0000, '00000' 000 000 000000. 0000(0000)0 00 00  
0 '0000(0000)'0 0000 00 000 0000 00 000 0000 00 000 000 000000.



이러한 현상은 어떻게 보면 긍정적인 변화로 볼 수 있다.

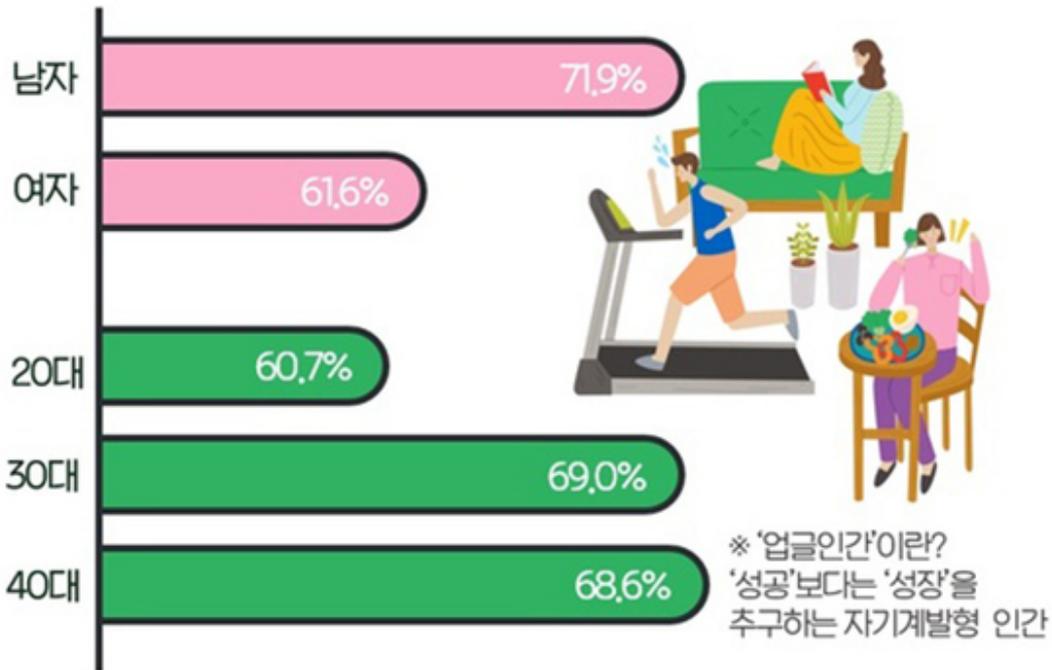
### 10. 결론

이러한 현상은 어떻게 보면 긍정적인 변화로 볼 수 있다. 그러나 한편으로는 사회적 경쟁이 과도하게 심화되고 있다는 우려도 있다. 특히 '업글인간'이라는 개념이 유행하면서, 사람들은 '성공'보다는 '성장'을 추구하는 자기계발형 인간으로 변모하고 있다. 이는 긍정적인 면이 있지만, 과도한 경쟁과 스트레스로 인한 부작용도 주의해야 할 것이다.

“우리는 'Better me'가 아니라 'than yesterday(어제보다)'를 추구하는 인간이다. 성공보다는 성장, 그리고 자기계발을 추구하는 인간으로 변모하고 있다.” 라는 말이 유행하면서, 사람들은 '성공'보다는 '성장'을 추구하는 자기계발형 인간으로 변모하고 있다.

# 성인남녀 64.5% 나는 '업글인간'이다

※ 성인남녀 785명 대상 조사, 자료:잡코리아X알바몬



**JOBKOREA** × **albamon**

잡코리아와 알바몬은 12월 9~15일 동안 성인남녀 785명에게 '업글인간'에 대해 설문조사했다. 조사 결과 64.5%

'업글인간'이라고 답했다. '업글인간'이란 '성공'보다는 '성장'을 추구하는 자기계발형 인간을 의미한다.

출처 : 잡코리아

\* 00, 000 000 00 '00 000'00 00000. 0 0 00 0000000 000 000 0000 0.

\* 000 00 000 0000000.

1. [000000] '0000000 2020' 0000 00 000 00000 00 00000, 2019. 11.14. (000\_00\_00000 ▶)

2. 000 000 000 00, 20200 00 000 000 00000, 2019.12.13. (000\_00\_00000 ▶)

3. [20200 000 00000] '00 0000'0 0000 00000, 2019.11.21. (000\_00\_00000 ▶)

4. 20200, '000000000000'0 000 '00000 00 00'0 000! 00000, 2019.11.7. (000\_00\_00000 ▶)

0/  
000(0000000)

---

00 000 00000 - 00(00) 00 000  
'00 00'

0000 00000000 '00'00 00 0000 00000 000 000 '00 00'0 00 00 0000 0000 000 000. 000000 00 00 0000 00000 00 00 '00 00'. 000 00 0000 0 0000 0000 000 0000000 0000 00 00 0000.

000 00





‘6월 1일’ 10월 10일 ‘10월 10일 10월 10일’



‘8월 1일’ 10월 10일 ‘10월 10월 10월 10월 10월’

### 10월 10일

10월 10일 10월 10일 10월 10일 10월 10일 10월 10일 10월 10일 10월 10일 10월 10일 “10월 10일. 10월 10일 10월 10일 10월 10일.” 10월 10일.

“10월 10일 ‘10월 10일’ 10월 10일 10월 10일 10월 10일. 10월 10일 10월 10일 ‘10월 10일’ 10월 10일 10월 10일 ‘10월 10일’ 10월 10일 10월 10일. 10월 10일, 10월 10일 10월 10일 10월 10일, 6월 10일 10월 10일 10월 10일 10월 10일 10월 10일 10월 10일. 10월 10일 10월 10일 10월 10일 10월 10일 10월 10일. 10월 10일 10월 10일 10월 10일 10월 10일.”

10월 10일 ‘10월 10일’, 10월 10일 10월 10일.

### ‘10월 10일’ 10월 10일

10월 10일 10월 10일 2019년 10월 10일 10월 10일.

“‘10월 10일’ 10월 10일 10월 10일 ‘10월 10일’ 10월 10일 10월 10일 10월 10일 10월 10일 ‘10월 10일’ 10월 10일 10월 10일 10월 10일. 10월 10일 10월 10일 10월 10일 10월 10일 10월 10일 10월 10일. 10월 10일 10월 10일 10월 10일. 10월 10일 10월 10일 IMF 10월 10일 10월 10일 10월 10일 10월 10일, 10월 10일 10월 10일. 10월 10일 ‘10월 10일’ 10월 10일 10월 10일 10월 10일 10월 10일 10월 10일 10월 10일 10월 10일.”

