

□□□□□□ □□□□ (□□□□) □ □□□ □□□ (□□□)

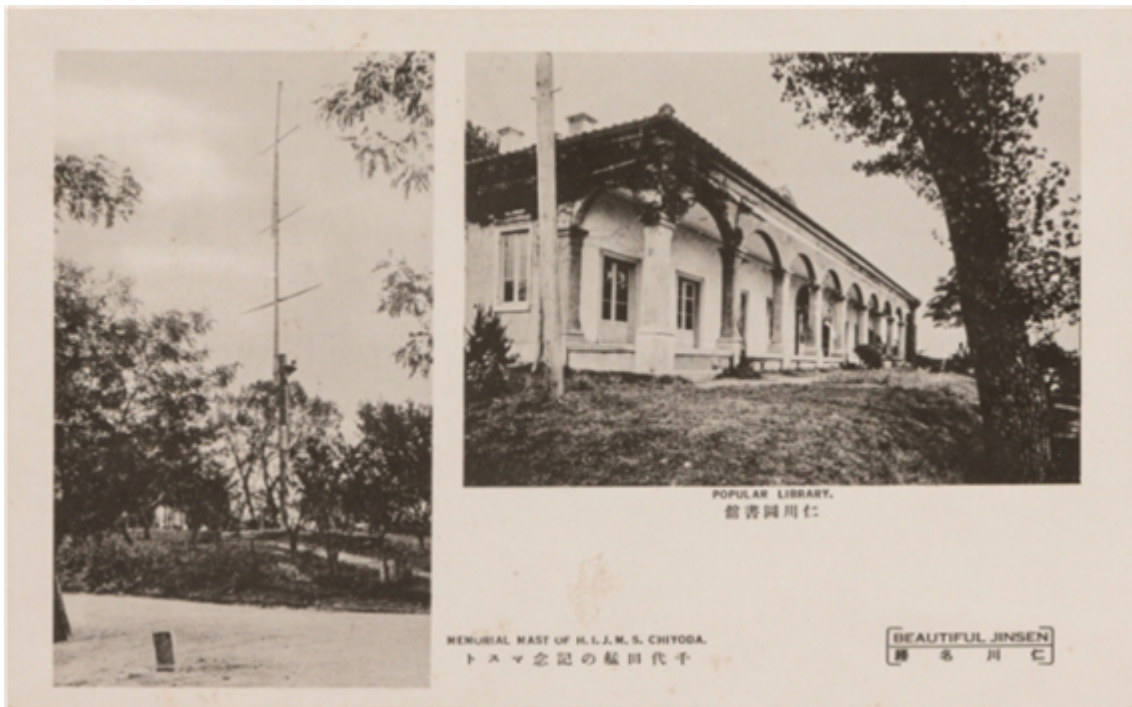
□□□□□□ □□□□(□□□□)□ □□□□ □□□(□□□)

□□□ (□□□□□□ □□□□□)

1941년 5월 19일 오후 4시경, 일본 제국군 군용기 10여대가 서울 남대문로 일대를 폭격했다. 이 폭격으로 서울 시내에 화재가 발생했으며, 민간인 사상자가 발생했다. 이 폭격은 '5.19 폭격'으로 불리며, 서울의 역사적 사건 중 하나로 기록되어 있다.

00 0000000 “0000 000 00 0 000 00 00 0000 000 000000 00 ‘0000 0000
 0000(0000)0 000 000 00 000000 [00 ‘00(00)’0 ‘00(00)’0] 0000000 0
 00 00 000000.’0 000 0000 00 0 000 0000000”00 00 0000000 000 000 0
 000 000, 00 000000 000 0000 000 000 000 0000. 000 000 000 000000
 000 000(000)000 00 000 0 000 000 000 00 000.

[illegible]



[1] 10000 1000000 00(100000 1000000000 000)

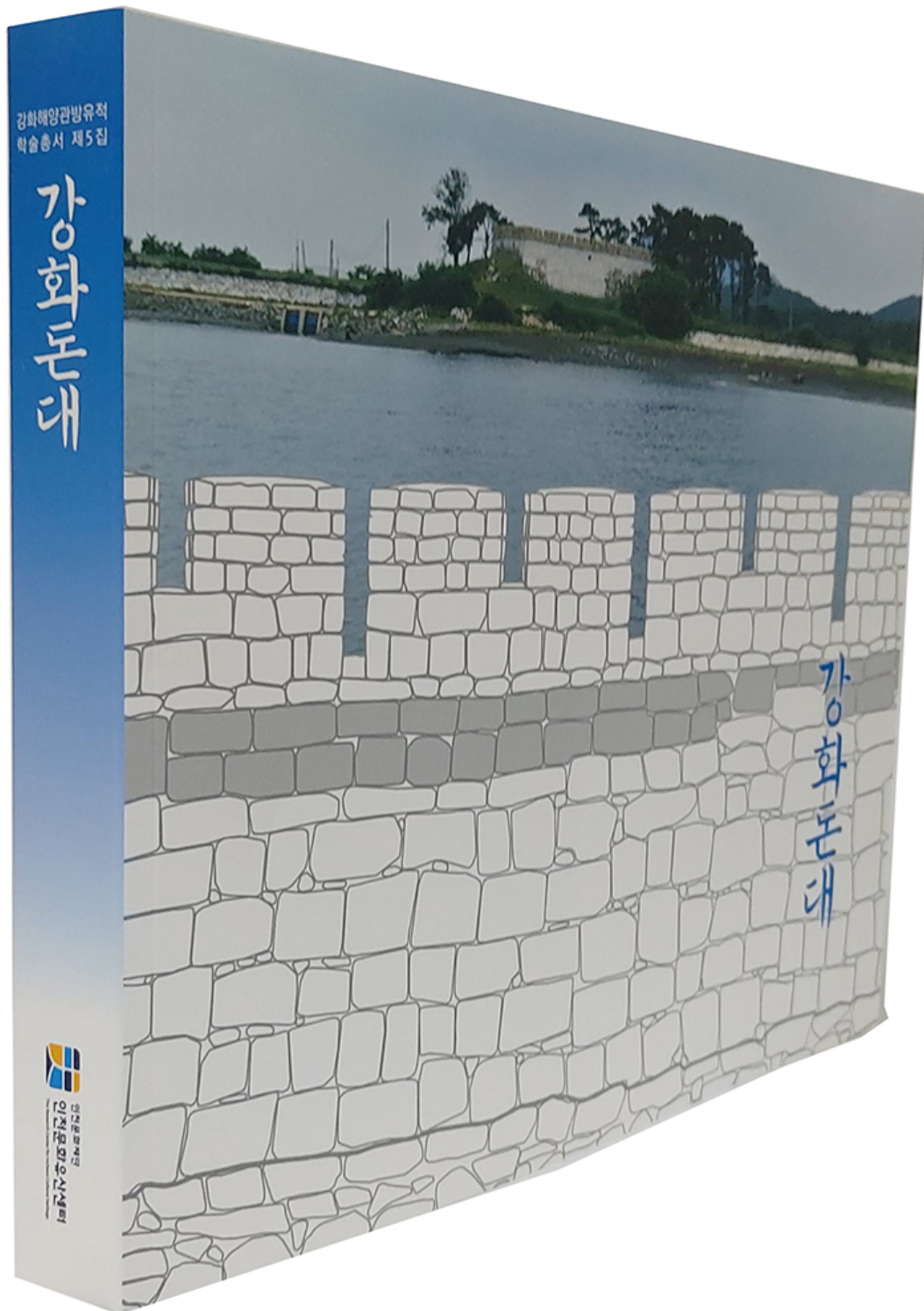
〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 ‘〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇’ 〇〇〇 〇〇〇. 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇, 〇〇〇
〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇 ‘〇〇’ 〇 ‘〇〇’ 〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇 〇〇〇.

昭和十六年刑公第一、八二二號		東京 地方法院 第一〇號
判 決		
本籍 忠清南道牙山郡溫陽面溫泉里五九番地		
住居 仁川府花水町二二九番地		
善隣商業學校生徒		
李相烈改メ 宮 本 眞 政		
當十八年(大正十三年十月二十五日生)		
右ノ者ニ對スル不敬被告事件ニ付朝鮮總督府檢察事務池懷吾關與ノ上審理判 決スルコト左ノ如シ		
主 文		
朝鮮總督府裁判所		
被告人ヲ懲役一年ニ處ス		
理 由		
被告人ハ溫陽公立普通學校ヲ卒業シタル後昭和十二年四月京城府青葉町所 在私立善隣商業學校ニ入學シ爾來同府内ニ下宿シテ通學シ昭和十六年四月 ヨリハ實兄ナル仁川府花水町二二九番地宮本武政方ヨリ通學シ居リタルモ ノナルカ文學ニ趣味ヲ持チ當ニ小説詩集等ヲ耽讀シ學業ヲ厭ヒ殊ニ學校ノ 朝會ニ於ケル皇國臣民ノ誓詞ヲ誦スルハ空念佛ニシテ又御眞影奉安所ニ拜 禮スルハ無意味ナリト妄斷シ屢々學校ヲ缺席シ居リタルカ昭和十六年五月 十九日モ亦登校セス同日午後四時頃仁川府山手町西公園内舊圖書館前ノ草 原ニ於テ小説ヲ耽讀シ居リタル際偶其ノ傍ニ同府龍雲町吳快根(當二十六		

[〇〇 2] 〇〇〇(〇〇〇〇) 〇〇〇〇(〇〇〇〇〇〇 ‘ 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 ’ 〇〇〇)

〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇5〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇

〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇
〇〇〇〇 〇5〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇. 〇〇



- 강화도에서 강화도박물관까지 6㎞ 30㎞ 구간을 도보로 탐방할 수 있는 강화도 도보 탐방길 5개 구간을 소개하고 있다.
- 강화도에서 강화도박물관까지 2016년부터 강화도 문화관광자원과 함께 강화도 도보 탐방길, 강화도

0000 00 000000 4000 000 00. 000 00 000 00 0500 000 000 00000000
0 00 000000 00000 00.000000 00.

○ 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇 “〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇
〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇”〇〇〇〇, “〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇5〇〇 〇〇〇
〇~〇〇〇〇 〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇, 〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇”
〇 〇〇〇.

[illegible]

○ 00, 0000 50 00000000 000 0000 000 000 000000 00 00, 00 000000 000 00 0 000000 000 00 00 000 00000000 0000 000 0000. 0 000 000 00000000 000 00 0000 000 0000 00 00 00 00 00 00 00 00 0000 00.

○ 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇500 〇〇〇 〇〇〇 “〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇
〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇 〇〇 〇〇〇〇”, “〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇〇〇〇
〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇” 〇〇〇.

○ 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇 〇5〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇 〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇
 〇(032-455-7170)〇 〇〇〇〇 〇〇.



강화돈대

강화도읍지 卷二 城郭 강화도읍지 卷二 城郭

강화도읍지 卷二 城郭 강화도읍지 卷二 城郭 강화도읍지 卷二 城郭

트리아이보울

t r i b o w l a r t c l u b

아트클럽



가족 클럽

움직이는 그림책

○ 7월 18일, 19일 오전 10시 30분부터 오후 2시 30분 ‘책 읽기-가족 시간’에 참여합니다. 책 읽기 시간은 오전 10시 30분부터 오후 2시 30분까지이며, 이 시간은 가족 모두가 함께 참여할 수 있는 시간입니다.

이 프로그램은 정기적으로 개최됩니다. 현재 이 프로그램은 코로나19로 인해 일시적으로 중단되었지만, 이 프로그램이 다시 개최될 때까지 기다려주세요.



○ 현재, 7월 18일부터 8월 1일까지 이 프로그램을 신청한 참가자 3~6명씩을 대상으로 한 공연 프로그램 'ABACADAEA' (아바카다에아)가 진행됩니다. 'ABACADAEA'는 정기적으로 개최되는 공연 프로그램으로, 현재 코로나19로 인해 일시적으로 중단되었지만, 이 프로그램이 다시 개최될 때까지 기다려주세요.

○ 프로그램의 내용은 “ABACADAEA는 무엇인가, ABACADAEA는 어디에서 시작되었는가”입니다.

○ 프로그램의 내용은 19세기부터 20세기까지의 ABACADAEA의 역사와 ABACADAEA의 다양한 형태를 소개합니다.

○ 프로그램의 내용은, ABACADAEA의 다양한 형태와 ABACADAEA의 다양한 형태를 소개합니다.

문의 | 032-833-5993 / pjj4020@ifac.or.kr / www.tribowl.kr

□□ □□ □□ □□□□ □□

인천 청년문화창작소 활성화 사업

인천 청년 한달 레지던시

접수기간 2020. 7. 15. - 2020. 7. 24.

일부로 강화 가자

(재)인천문화재단은 청년 창작자의 창작활동 지원을 위하여, <인천 청년 한달 레지던시 사업>을 시행하고자 합니다. 올해는 그 첫해로 강화를 거점으로, 강화지역 청년활동가와의 네트워크 확장을 통해 지역 청년의 삶을 이해하고, 해당 지역과 연계된 청년 창작 활동의 기회를 제공하고자 합니다. 이에 다음과 같이 지역 체험형 레지던시 사업을 공고 하오니, 청년 창작자들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

① 공고내용 : 2020 인천 청년 한달 레지던시 사업

② 공고부문 : ① 지역 체험형 레지던시 (4박5일)

② 지역 정주형 레지던시 (1개월) _ 10월 공고 예정

③ 지원대상 : 인천 연고의 청년 창작자(만19세 이상 ~ 만39세 이하)

- ① 인천 출생 ② 인천 소재 학교 졸업 및 재학자 ③ 공고일 기준 인천 거주자
- ④ 2년간 인천에서 활동실적 증빙 가능한 자 중 하나라도 부합하는 경우

④ 지원내용

지역 체험형 : 4박5일간의 레지던시, 워크숍, 지역 간 네트워크를 지원합니다.

- 레지던시 공간 제공
- 지역 체험 워크숍 및 강연
- 강화지역 청년활동가와의 네트워크

⑤ 참여일정

① 지역 체험형 레지던시(4박5일)

- 2020. 8. 10(월) ~ 8. 14(금) / 2020. 8. 24(월) ~ 8. 28(금)
- 2020. 9. 7(월) ~ 9. 11(금) / 2020. 9. 21(월) ~ 9. 25(금)

※ 참여 가능 일정에 맞춰 접수기간을 확인 하시고 신청해 주세요.

※ 선정된 분들은 레지던시 활동 전 '인천 청년문화창작소 시작공간 일부' 에서 사전 교육을 진행할 예정입니다.

⑥ 접수기간

① 지역 체험형 레지던시

- 접수기간(10일) : 2020. 7. 15(수) ~ 7. 24(금), 18:00

※ 제출서류를 통한 심의 후 선정자 발표/접수 마감일로부터 2주 내 결과발표 예정

⑦ 접수방법

- [필수 지정서식] 지원신청서(자기소개서, 레지던시 활동계획서)
- [필수 자유서식] 인천연고 증명서(초본 및 기타 인천연고 증빙자료, 리플렛, 브로슈어, 포스터 등을 스캔 PDF 또는 JPG파일 형식으로 제출)
- 파일명은 <신청인_제출파일종류>으로 제출
※ 예) 김○○_지원 신청서/김○○_인천연고 증빙
- 이메일 space1bu@naver.com로 신청 및 관련서류 제출(방문 및 우편접수 불가)

⑧ 문의처 : 인천문화재단 창작지원부 인천 청년 한달 레지던시 사업 담당자
TEL. 032-766-5978 E-mail. neromare@ifac.or.kr
(문의시간: 09:00~17:00 / 점심시간 12:00~13:00, 토, 일, 공휴일 제외)

□□□, □□□ □□□

□□□! □□□ □□□

* 인천미림극장 & *pop-up cinema* *

인천 동구의 유일한 예술영화관 '미림극장'과 공동체상영 온라인 플랫폼 '팝업시네마'가 만났다!

미림아, 영화를 부탁해

여러분이 보고 싶은 독립, 예술영화들을 하나의 플랫폼에 모아둔 팝업시네마에서 보고싶은 영화를 골라주세요. 함께 보고 싶은 사람들과 일시, 신청이유를 보내주시면 최대 20개 단체를 선정해 영화상영료와 대관료를 무료로 지원합니다.

- ✓ 신청방법 : 극장 홈페이지 공지사항 참조
www.milimcine.com
- ✓ 신청기간 : 2020.6.25. ~ 7.24
- ✓ 신청인원 : 단체(모임)당
최소 5명~최대 20명까지 가능
- ✓ 관람시기 : 2020년 8월~10월
- ✓ 선정발표 : 7월 말 개별연락
- ✓ 관람가능한 영화보러 가기 : popupcinema.kr

인천미림극장

인천 동구 미림로 100

문의전화 : 032-764-8880

□ □ □	□□□! □□□ □□□
□ □	2020.6.25~7.24
□ □	□□□□ □□ 1□ □□□□□
□ □	032-764-8880, 6920
□□·□□	□□ □□□□
□□□□	□□ □□□ □□□ □□□□□ '□□□□'□ □□□□□ □□□ □□□ '□□□□□'□ □ □ □□□□ □□ □□ □□,□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□. □□□□19 □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □ □□□□~

□□□□□□ 8□ □□ □□

[□□□□□□ <#□□□□□□> 8□ □□ □□]

2020 연수문화재단 금요일예술무대

PLAY LIST 02

정크, 클라운 [극단 현장]



PLAY LIST 02

정크, 클라운 [극단 현장]

2020.8.14. (금) 19:30

연수아트홀

FRIDAY ARTS STAGE 2020
#PLAYING YEONSU



주최·주관 | 연수문화재단 후원 | Yeonsu Better life

입장료 | 전석무료 입장연령 | 5세 이상 관람시간 | 55분
공연장소 | 연수아트홀 (인천 연수구 원인재로 115 연수구청 지하 1층)
공연 문의 | 연수문화재단 문화사업팀 070-4169-6457, 9

□ □ □

<□□□□□□ □□□□□□ #□□□□□□ '□□, □□□'>

□□□□	2020.8.14.(□) 19:30
□□□□	□□□□ □□ 1□ □□□□□
□□□□	□□ □□
□□□□	□7□ □□
□□□□	□□□ □□(□□□□□□□ □□□□) / □□□□□□ : 7.30.(□) 14:00
□□□□	□ □□□□ □□! □□□□□ □□□ □□□ □□□□! □□□□□ □□□ □□□! □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□. □□□ □□□, □□□ □□, □□ □□□, □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□ □ □□□□□. □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□, □□□ □□□□ □□□ □□, □□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□. ‘□□□ □□□ □□□□ □□□ □□, □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□’ <□□ □, □□□>□□ □□□□□.
□□・□□	□□□□□□□
□□	□□□
□□	□□□□□□□ 070-4169-6457, 9

2020 연수문화재단 금요일예술무대

PLAY LIST 03

역사 음악 이야기 : 근대 음악 콘서트 [인천콘서트챔버]



PLAY LIST 03

FRIDAY ARTS STAGE 2020
#PLAYING YEONSU

역사 음악 이야기 : 근대 음악 콘서트

2020.8.28. (금) 19:30

연수아트홀



주최·주관 | 연수문화재단 후원 | Yeonsu Better life

입장료 | 전석무료 입장연령 | 만7세 이상 관람시간 | 70분
공연장소 | 연수아트홀 (인천 연수구 원인재로 115 연수구청 지하 1층)
공연 문의 | 연수문화재단 문화사업팀 070-4169-6457, 9

□ □ □

<□□□□□□ □□□□□□ #□□□□□□ '□□ □□ □□□'>

□□□□	2020.8.14.(□) 19:30
□□□□	□□□□ □□ 1□ □□□□□
□□□□	□□□□□□□□
□□□□	□7□ □□
□□□□	□□□ □□(□□□□□□□ □□□□) / □□□□□□ : 8.13.(□) 14:00
□□□□	□□ □□ □ □□ □□ □□ □□ □□ □□ 1883□ □□ □□□□ □□□□□□□□. □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□. □ □□ □□ □□□ □□□□□. □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□. □□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□. □□ □□□□□. □□ □□ □□□□ □ □□ □□□ □□. □□ □□□ □□ □□□, □□, □□□□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□ □ □□□□.
□□・□□	□□□□□□□
□□	□□□
□□	□□□□□□□ 070-4169-6457, 9

000	0000	0 0 0 0 0 0 0
00	000	
00	000000 070-4169-6457, 9	
0 00 00 0 000 000 000 00 00, 0000 000000.		

0 000000 <#000000>0 000 00 000 000000 000000 00 0000 0
0000.
ysfac.or.kr

000000 80 00 00

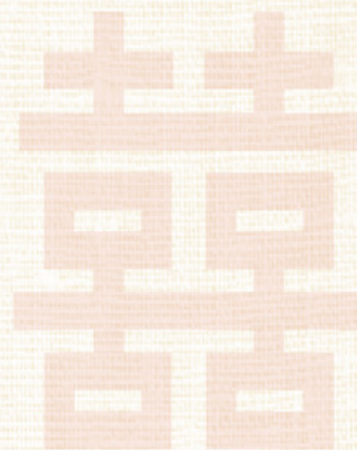
[000000 00 00]



2020 연수문화원

전통혼례식

TRADITIONAL WEDDING CEREMONY



연수문화원에서는 우리의 전통 혼례가 갖고 있는 고유의 가치를 널리 보급하고
전통 생활 문화를 계승 발전시키고자 전통 혼례식을 진행합니다.
이에 실제 혼례의 주인공으로 참가하실 3쌍을 모시고자 하오니 많은 관심 바랍니다.



- 일 시** 2020년 10월 31일 (토) 11:00
- 장 소** 원인재(인천시문화재자료 제5호)
- 대 상** 연수구민 3쌍 (결혼예정인 커플, 결혼식을 못 올린 부부, 특별한 사연이 있는 부부)
- 선 정** 신청자 중 3쌍 선정
- 신청기간** 2020년 9월16일 (수) 까지
- 참 가 비** 무료(혼례자 특전 - 혼례식 지원, 기념 앨범 및 액자 증정)
- 문 의** 연수문화원 전통문화팀 TEL. 032-821-6229



주최 연수문화원
Yeonsu Cultural Center

후원 Yeonsu Better life 인천광역시 연수구



□□□□	2020. 10. 31. (□) 11:00~
□□□□	2020. 9. 16.(□) □□ □□ □□
□□□□	□□□(□□ □□□□□ □5□)
□□/□□	□□ : □□□□□ / □□ : □□□
□□	□□□□□ 032-821-6229
□ □	□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□, □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ 10□ 31□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□. □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□, □□□ □□□ □□ □□, □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□. □□ □ □ □□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□.

2020 인천시민대학 수강생 모집

모집기간

2020.4.6.(월)오전10시 ~ 선착순

참가비

무료(단, 탐방비 및 여행자 보험비 개인부담)

문의

연수문화원 교육사업팀 032)821-6229

인천 지역 특화성을 지닌 교육과정과 민주시민교육을 통하여
인천시민의식 강화 및 민주시민교육의 대중적 확산을 위하여
다양한 프로그램을 진행하고자 합니다.

먼우금 마을이야기 교육 및 지역사회 아카이빙

기간 2020.7.2. ~ 8.24.
매주 월요일 13시 30분 ~ 16시 30분
목요일 10시 ~ 13시
장소 연수문화원, 연수구 일대
강사 최정학



회차	일시	강의내용	회차	일시	강의내용
1	7.2.(월)	먼우금 마을기행과 마을이야기를 시작하며 (강의)	9	7.30.(목)	한진마을과 송도어촌계를 찾아서 (현장탐방)
2	7.6.(목)	연화부수지와 까치섬 일대를 찾아서 (현장탐방)	10	8.3.(월)	연경산 일대와 청학동 느티나무를 찾아서 (현장탐방)
3	7.9.(목)	지역인문학의 의미와 활용 방향 (강의)	11	8.6.(목)	서달산 일대와 옥골 및 용암마을을 찾아서 (현장탐방)
4	7.13.(월)	청량산 남쪽 기슭 능우리 일대를 찾아서 (현장탐방)	12	8.10.(월)	합백매와 적십자결핵요양원을 찾아서 (현장탐방)
5	7.16.(목)	마을조사와 아카이빙, 구술 방법론 (강의 실습)	13	8.13.(목)	마을조사 정리와 글쓰기 및 점석지도 (강의 실습)
6	7.20.(월)	동막어촌계와 동막 마을을 찾아서 (현장탐방)	14	8.17.(월)	선학동 농안말, 새터말, 도장리를 찾아서 (현장탐방)
7	7.23.(목)	마을조사와 글쓰기 내용 발표와 점석지도 (강의 실습)	15	8.20.(목)	먼우금 마을이야기 원고 취합과 피드백 (강의 실습)
8	7.27.(월)	봉재산과 적전어촌계를 찾아서 (현장탐방)	16	8.24.(월)	먼우금 마을이야기 공개워크숍

회차	일시	강의내용	회차	일시	강의내용
1	7.7.(화)	민주주의와 시민, 교육으로 잇다	6	7.28.(화)	soft vs. critical 세계시민
2	7.13.(월) *온라인강의	영화로 보는 우리 사회의 인권	7	8.4.(화)	민주야, 탐방가자 (1) -대한민국역사박물관
3	7.14.(화)	영화를 통해 인권을 토의하다	8	8.11.(화)	4차 산업혁명 시대의 민주주의
4	7.20.(월) *온라인강의	동화책과 만화로 보는 우리들의 세상	9	8.18.(화)	민주야, 탐방가자 (2) -전태일 기념관
5	7.21.(화)	시(詩)와 책으로 만난 우리들의 세상	10	8.25.(화)	신문으로 완성된 우리들의 민주시민교육

공감, 동행, 체험하며 키워가는 공동체 민주시민교육

기간 2020. 7.7. ~ 8.25. 매주 화요일
(7.13./7.20.월요일 온라인 강의)
10시 30분 ~ 12시 30분
장소 연수문화원, 대한민국역사박물관,
전태일 기념관
강사 윤노아



섬 문화유산을 찾아서 떠나는 섬 스토리텔러 및 유튜버 양성

기간 2020. 7. 1. ~ 9.9. 매주 수요일 14시 ~ 16시
장소 연수문화원, 덕적도, 교동도
강사 이세기



회차	일시	강의내용	회차	일시	강의내용
1	7.1.(수)	공생으로 읽는 인천의 섬문화	7	8.12.(수)	굴업도의 지명과 민어 파시
2	7.8.(수)	덕적군도의 재발견과 임도조	8	8.19.(수)	잡어의 수장과 만도리어장
3	7.15.(수)	생명을 살리는 섬 언어와 지명, 풍경	9	8.26.(수)	삼도수군통영어항과 교동읍성을 찾아서 (버스 탐방)
4	7.22.(수)	안강망의 황금시대와 복리	10	9.2.(수)	스토리텔링 발표 준비 및 피드백
5	7.29.(수)	덕적군도를 찾아서 (선박 탐방)	11	9.9.(수)	워크숍 : 모듬별 결과물 발표
6	8.5.(수)	섬으로 찾아온 사람들			

주최 인천평생교육진흥원
Incheon Institute For Lifelong Education

주관

연수문화원
Yeosu Cultural Center

후원

인천광역시
Incheon Metropolitan City

□□□□	2020. 7.~ 9.
□□□□	□□□ □□ □□
□□□□	□□□□□□
□□/□□	□□ : □□□□□□□□□□ / □□ : □□□□□□ / □□ : □□□□□□
□□	□□□□□□ 032-821-6229
□ □	□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ <□□□□□□□>□ □□□□. 7 □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□ □□□ ‘□ □□□□□ □ □□□ □□□□’, □□·□□·□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □ □ ‘□□□ □□□□□□□’, □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ ‘□□□ □□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□’ 3□□ □□□□□□ □□□□. 8□ 3□(□) □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□, □□ □□ □□□□. (□□□□□□ □□□□ □□ □□) * □□□ □□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ - □□: 2020.8.3.(□) ~ 9.24.(□), □□ □□□ / □□□□, □ 16□



□ □ □	□□ □□ □□□□ <□□□□□□□ ‘8□□ □□□□□’>
□□□□	2020. 8. 28.(□)
□□□□	□□ □□□□□ (□□□□)□□□□□□ 1□ □□□□□□
□□/□□	□□ : □□□□□□ / □□ : □□□□
□□	□□□□□□ 032-821-6229

□ □	□□□□□ 8□ □□□ □ '□□□ □□ □' □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ <□□□□□ □ '8□□ □□□□□>□ □□□□. □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□ <□□□>□ □□□□ □□□ 1000□ □□□□ □□□□ □□ <□□□>□ □□□ □□ □ □□□□. □□□□ □□□□, □□□ 8.10.(□)□ □ □□□ □□ □□(□□ □ □□□ □□) □□□□.
--------------------------------	--

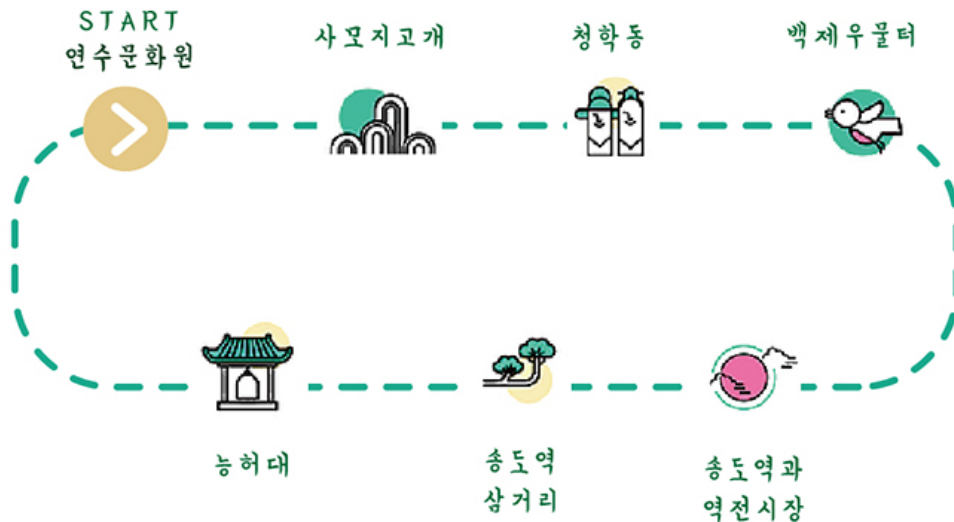


□ □ □	□□□ □□□□□□ <□□□□□ □□□□> □□□ □□
□□□□	2020. 9. 5. (□) ~ 11. 28. (□) 09:30~12:30
□□□□	2020. 8. 18. (□) ~ □□□ □□□ □□ (□□□□□□ □□□□ □□□□ □□, □□□□ □□ □ □□□ □□)
□□□□	□□□□□□
□□/□□	□□ : □□□□□□□□ / □□ : □□□□□□□□□□□□□□
□□	□□□□□□ 032-821-6229

□ □	○○○○○ ○○ 9□ 5○○○ ○○ ○○○, ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○. ○○○○○○○○ ○○○ ○ ○○○○○○○○○○○○○ ○○○○ ○ ○○○○○ ○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○ ○○○○○○ ○○○○, 10□~13□ ○○ ○○ ○○ ○○(○○) ○○○○○○○○. ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○ ○○○○, ○○, ○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○○. ○○ ○○○ ○ ○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○○○ ○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○ ○○○ ○○○ ○○ ○○.
------------	--

연수구의 미래를 찾는 역사여행 : 백제사신의 길을 따라서

백제사신길을 찾아서



- 일 시** 2020년 8월 22일 (토) 09:00 ~ 13:00
- 코 스** 연수문화원 - 사모지고개 - 청학동 - 백제우물터 - 송도역 - 능허대지
- 대 상** 백제사신길을 알고 싶은 10명 사람들
- 신청기간** 2020년 8월 20일 (목) 까지
- 참 가 비** 무료(연수문화원 평생회원 가입 필수)
- 문 의** 연수문화원 문화사업팀 TEL. 032-821-6229



날짜	2020. 8. 22. (월) 09:00 ~ 13:00
기간	2020. 8. 3. (월) ~ 2020. 8. 31. (월)
장소	관악문화재단, 관악미술관
문의/예약	문의 : 관악문화재단 / 예약 : 관악미술관, 02-821-6229
주최	관악문화재단 032-821-6229
주최자	관악문화재단은 8월 22일 오전 9시부터 13시까지 관악미술관 관악문화재단에서 전시를 개최한다. 관악미술관은 관악문화재단에서 전시를 개최하는 '관악미술관'의 전시를 통해 관악미술관의 전시를 소개한다. 관악미술관은 19일 오전 10시부터 10월 10일까지 전시를 개최한다.

주최자 CH0 Sookhyun



관악미술관은 관악문화재단에서 전시를 개최한다. 관악미술관은 관악문화재단에서 전시를 개최하는 '관악미술관'의 전시를 통해 관악미술관의 전시를 소개한다. 관악미술관은 19일 오전 10시부터 10월 10일까지 전시를 개최한다.

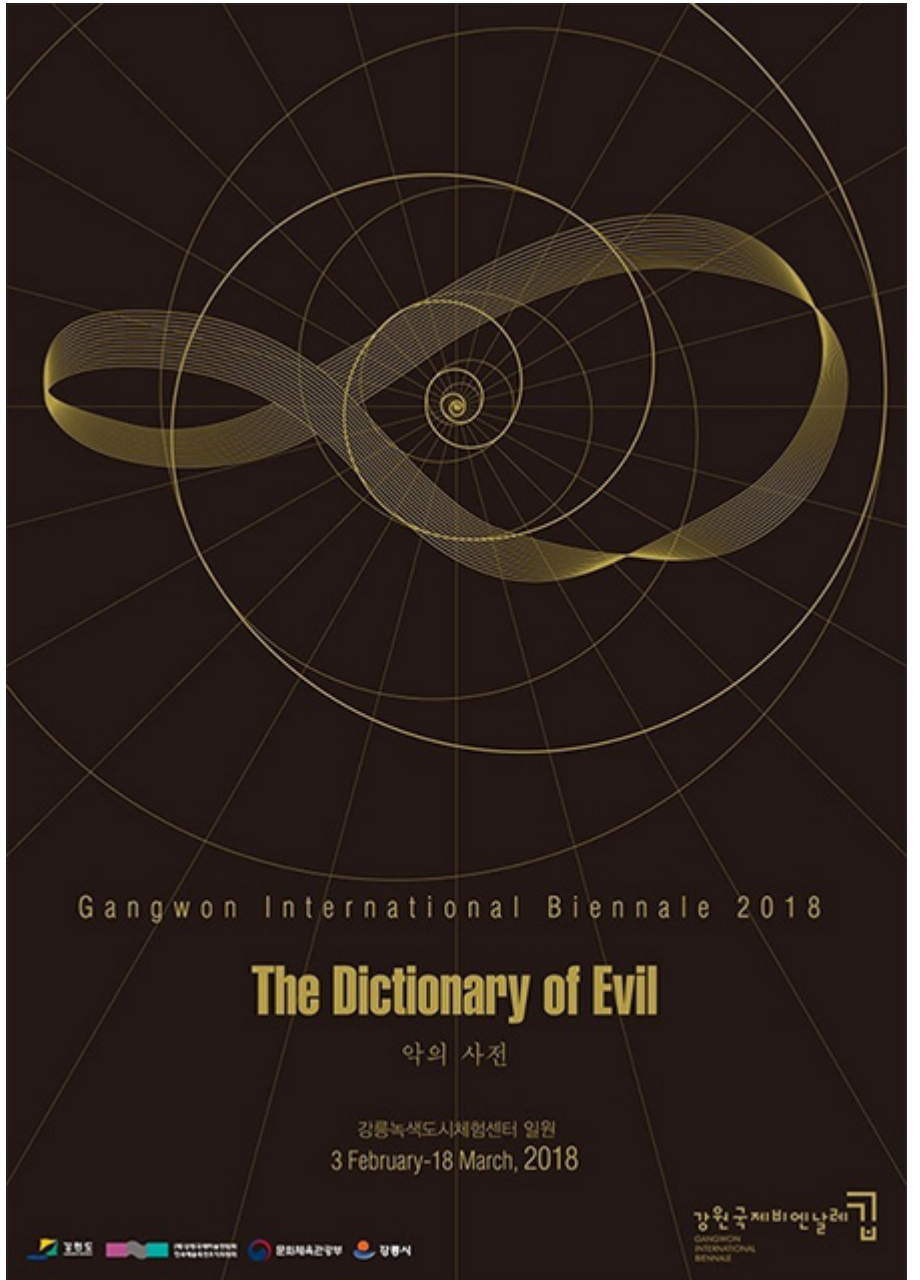
관악미술관은 2016년, 관악문화재단에서 전시를 개최한다. 관악미술관은 관악문화재단에서 전시를 개최하는 'two way art'의 20년째 전시를 개최한다. 2018년 관악문화재단에서 전시를 개최한다.

	평화로운 장적을 허하는 6개월 유럽 창작 여행 내 인생에 한 번, 예술가로 살아가기 13 RESIDENCIES IN EUROPE COWHOUSE STUDIO THE GOOD HATCHERY BLACK CHURCH PRINT STUDIO STUDIO NOMADA LA FRAGUA OZU SCUOLA INTERNAZIO LA MACINA DI SAN CRESCI RIJSAKADENIE VAN BEELDENE KUNSTEN LA GENERALE CAMAC ACME ARTFUNKLI 조숙현 지음
○○○ ○○ ○○ ○○○, ○○○○, 2016	○○ ○○○ ○ ○, ○○○○ ○○○○, ○○○○, 2015

Q. ○○○ ○○○○ ○○ ○○(○○ ○○)○ ○○○○, ○ ○○○ ○○○○?

A. 2018○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○○○○○○○○ 2018 : ○○ ○○○○ ○○○○. ○○ ○○○○ ○
○○ ○○○ ○○○ ○○○○, ‘○○ ○○’○○○ ○○ ○○○ ○○○○, ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○
○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○. ○○○○○○ ○○, ○○, ○○ ○○ ○○○○ ○○○ ○○
○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○.

□□□ (□□□□), 2018



Q. 000 00, 00, 000000 000

A. 00 '000000'00 0000 00 0000 0000 00 000 000000 00Ways of Curating0000 00 00 0000. 00 000 0000000 000000 00 000 000000 0000 00, 0000 0000 000000 000000 00 00 000 00.



X-00 : 000 X 0000, 00 000, 000 0000,
 2018



X-00 : 000 X 0000, 00 000, 000 0000,
 2018

X-00 : 000 X 0000 (0000), 000 0000, 2018

Q. 00, 000 0000 000 000

A. 000 0000 00000 000 0000. 000 00000 00(boundary) 0000 0000 0000 0000 000 000 00. 0000 000 000 0000 000 000 0000 00 00000 00 00 000. 0000 000000 000 00000 00 000000 000000 000 0000 00 00 00 0 000000 000000 000 0 000.

바로

오늘

2018.10.20.-10.30.

바로 그 지평을 보고

전

바로 오늘

일시

2018년 10월 20일(토)-10월 30일(화)

12:00-18:00

오프닝

2018년 10월 20일(토)

17:00

장소

인천생활문화센터

철동마당

기획

박혜민, 신재훈, 이양현, 조숙현

www.ifac.or.kr

참여 아티스트

시각, 강민정, 권운지, 김덕원, 김동희, 김리아, 김운선, 김지인, 문지혜/이창훈, 박혜선, 박성은, 김서영, 엄소원, 송아영, 안보미, 이빛나, 이인영, 이효영, 최진연

공연, 경기남부재즈, 풀(POTT), 화분

청년예술인 생애 처음 «상대적 모양»

강현수, 박지선, 윤수현, 이지현

공연 프로그램

10월 20일(토) 16:00 이지현, «언어와 일정한 범위가거나 한계를 벗어나다»

18:00 POTT, «Piri on the Turntable»

10월 27일(토) 15:00 경기남부재즈, «非 굿(Be good)»

18:00 화분, «삼바밴드 화분 콘서트»

역량강화 워크숍

일시, 2018년 10월 20일(토) 14:00-17:00

신재훈, «제로 그라운드», 인천아트플랫폼E, 스튜디오21

신재훈, «작가와 대화-가이아», 인천아트플랫폼E, 스튜디오4

조숙현, «비엔날레 작가되기», 제이스튜디오키친

박혜민, «지역과 네트워크 하기», 제이스튜디오키친

라운드 테이블: 오늘 없는(Without Today)

일시, 2018년 10월 27일(토) 15:00-17:00

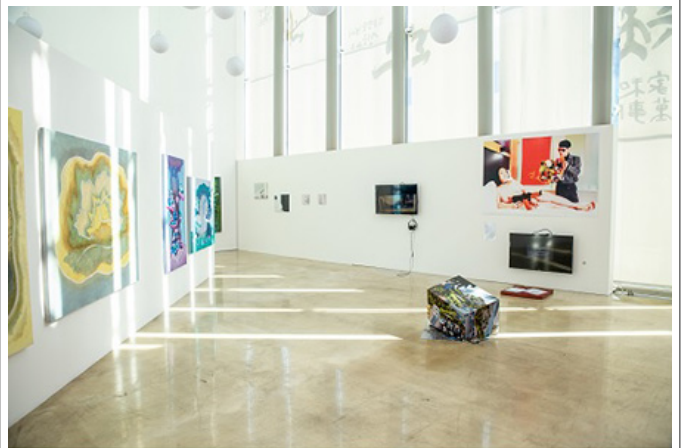
장소, 제이스튜디오키친

패널, 박기현(인스턴트루프 운영자), 박수지(보안여관 큐레이터), 적극(연출가)

진행, 이양현



2018 10월 20일 - 10월 30일, 2018



바로 그 지평을 보고 (전시), 2018 10월 20일 - 10월 30일, 2018

Q. 바로 그 지평을 보고 전시의 주요 내용은 무엇인가요?

A. 바로 그 지평을 보고 전시의 주요 내용은, 2018년 10월 20일부터 10월 30일까지 인천생활문화센터 철동마당에서 열린다. 이번 전시에는 시각, 공연, 워크숍, 라운드 테이블 등 다양한 프로그램이 준비되어 있다.

Q. 이번 전시의 주요 아티스트는 누구인가요?

A.



이름 CH0 Kyoungjae



이름은 CH0 Kyoungjae입니다. 저는 현재 서울에서 살고 있으며, 다양한 분야에서 일하고 있습니다. 저는 항상 새로운 것을 배우고, 도전하는 것을 좋아합니다. 저는 또한 다른 사람들과 함께 일하는 것을 좋아합니다. 저는 항상 최선을 다하고, 성공을 이루고 싶습니다. 저는 또한 다른 사람들과 함께 일하는 것을 좋아합니다. 저는 항상 최선을 다하고, 성공을 이루고 싶습니다.



○○○○ ○○○○ ○○ ○○, ○○○○○○○○ ○○○○ ○○(○○), 2017

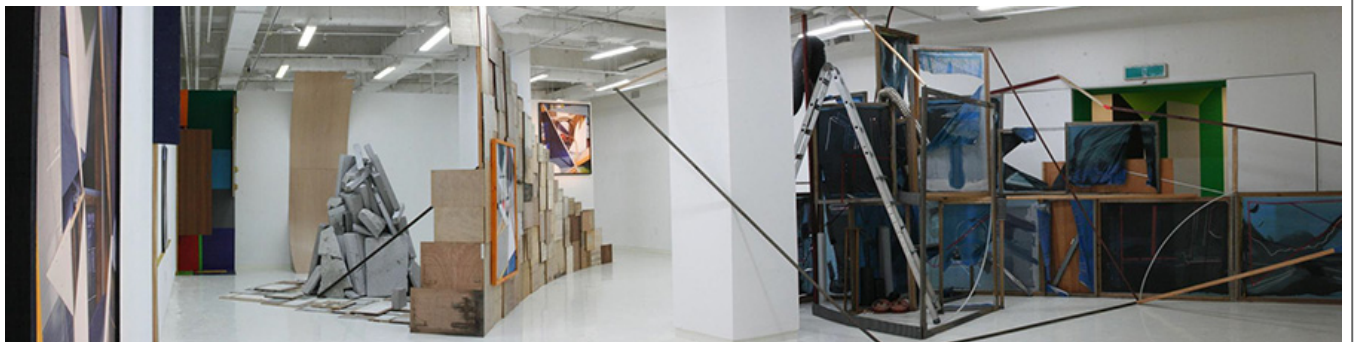


○○ ○○, 120x120cm, ○○/○○○ ○○○, 2017

Q. ○○○ ○○, ○○, ○○○○○ ○○○

A. ○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○○○ ‘○○ ○’○○. ○○ ○○○○ ○○ ○○○○... ○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○○. ○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○, ○○○, ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○. ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○.

○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○ ○○○ ○○○ ○ ○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○. ○, ○○○○ ○○○○ ○ ○ ○○ ○○ ○○○ ○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○. ○○ ○○○○ ○○ ○ ‘○○○ ○○○’○○.

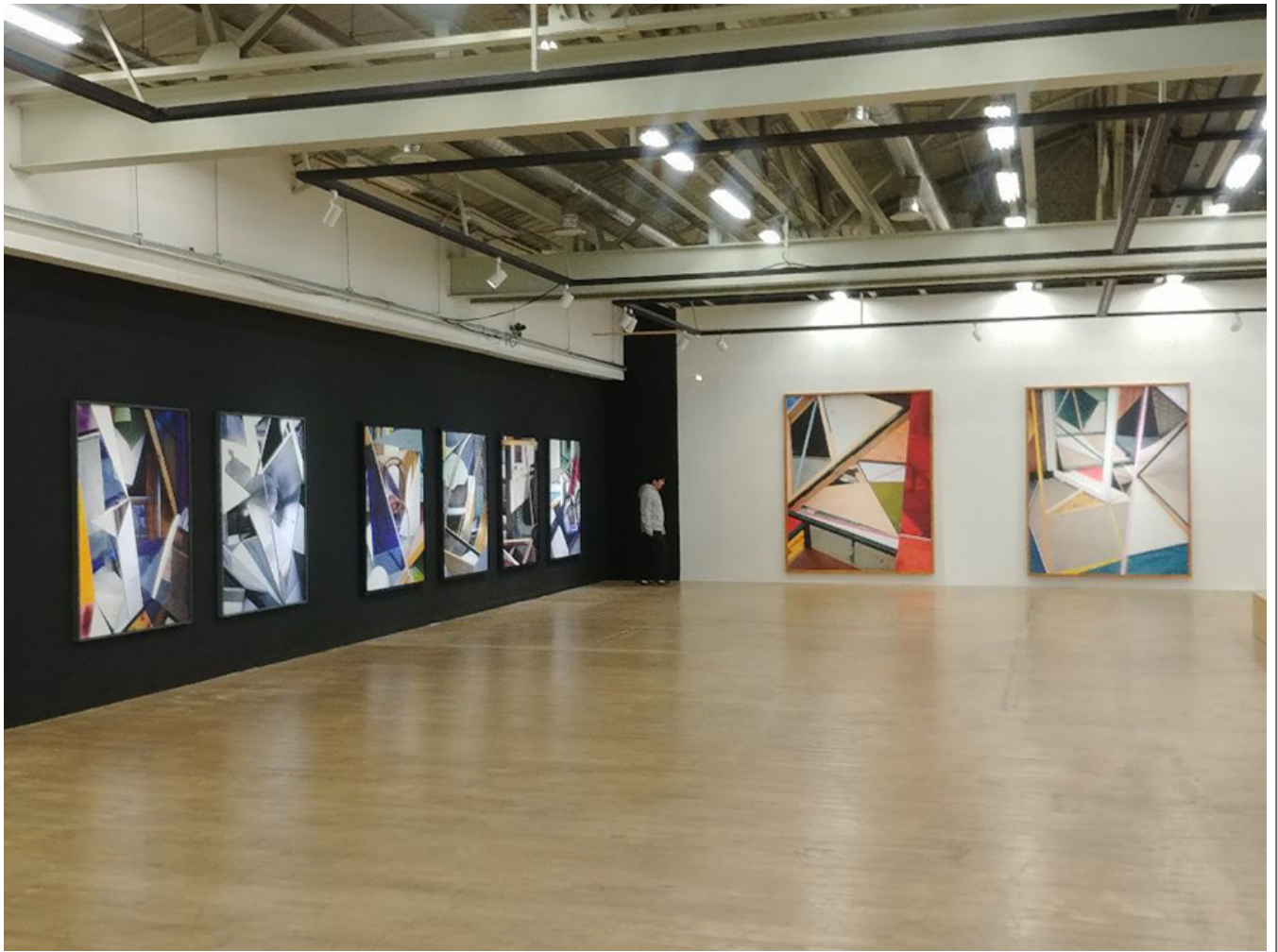




5.5 木 木, 木木木(木木 木), 2016

Q. 木, 木木 木木木 木木 木木

A. 木 木木木 木木 木 木木木 木木 ‘木木 木木 木 木木木木木 木木木 木木 木木 木 木’木木. 木木 木木 木木 木木 木木木 木木 木木 木 木木 木木 木木木 木 木木. 木 木木 木木 木木木 木木 木木木木. 木 木 木木木 木 木木 木木 木木 木木木木 木木木. 木 木 木 木木 木木 木木木 木木木木 木 木 木木 木木.



한국의 현대 미술, 서울 PS333(서울), 2019

Q. 이 작품은 어떤 의미를 지니고 있는가?

A.



참고 : <http://kyoungjaecho.artists.de/>

【□□□□□□_□□□□】 □□□□□□□□ □□. □□□□
□ “□□□ □□□□”